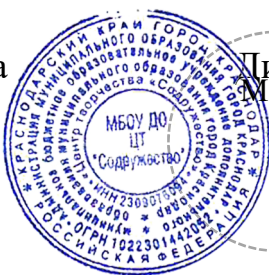


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

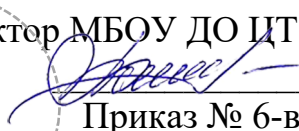
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2



Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
И. П.

УТВЕРЖДАЮ


М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЮНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ. ОСНОВЫ ЖУРНАЛИСТИКИ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 12 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 55337

Авторы-составители:
Сурнина Ульяна Дмитриевна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты»

Пояснительная записка

Журналистика в системе дополнительного образования является неотъемлемым элементом формирования знаний, умений и навыков детей, направленным на развитие личности, на раскрытие творческих талантов, на формирование коммуникативной культуры человека, что крайне необходимо в последующем становлении личности.

Курс «Юные корреспонденты. Основы журналистики» даёт учащимся творческие и практические навыки применения выразительных средств и приемов для написания текстов. Выбор данного курса определен тем, что занятие журналистикой решает одну из главных задач воспитания – формирование социально активной личности. Работая над заданиями, учащиеся приобретают необходимый творческий и технический опыт, профессиональные знания и умения, получают возможность проявить свои творческие, художественные и журналистские способности.

Одна из основных целей обучения – дать представление о практическом применении информации в СМИ, а также сформировать у учащихся теоретический фундамент и выработать комплекс навыков.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Направленность программы – социально-гуманитарная.

Программа «Юные корреспонденты. Основы журналистики» имеет социально-гуманитарную направленность.

Курс способствует развитию личности обучающегося, его социальной адаптации, эмоционально-волевой и познавательной сферы. Обучение ориентировано на развитие лидерских качеств, самоопределение, социализацию детей и подростков. Программа позволяет научиться разбираться в принципах функционирования СМИ и основных этапах работы с информацией.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы состоит в том, что современные дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа направлена на развитие способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья, закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилистической принадлежности.

Актуальность программы.

Изменение информационной структуры общества требует нового подхода к формам работы с детьми. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём.

Необходимо одновременно помогать учащимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Юные корреспонденты. Основы журналистики». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание учащихся к различным социальным проблемам.

Программа по журналистике для детей может оказать значительное влияние на социально-экономическое развитие Краснодарского края. Вот несколько аспектов, которые стоит рассмотреть:

1. Развитие творческого и критического мышления у детей. Программа по журналистике может стимулировать интерес к исследованиям, анализу информации и работе с текстом. Это поможет развить у детей творческое и критическое мышление, что в дальнейшем может способствовать их успеху в различных сферах жизни и профессиональной деятельности.

2. Повышение медиаграмотности. Дети, участвующие в программе, научатся анализировать информацию из различных источников, отличать достоверные сведения от недостоверных. Это особенно важно в условиях информационного общества, где умение работать с информацией становится ключевым навыком.

3. Поддержка талантливой молодёжи. Программа может стать платформой для выявления и поддержки талантливых детей, которые в будущем могут внести значительный вклад в развитие медиaprостранства и журналистики в Краснодарском крае.

Педагогическая целесообразность.

Программа направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию журналистских материалов о событиях в Центре творчества, городе, об интересных людях, о природе, о социальных проблемах. Современная быстроменяющаяся ситуация в обществе, стремительное развитие интернет-технологий оказывает серьезное влияние на формирование сознания подростка. Именно, поэтому актуальным становится знание основ современных средств массовой информации, формирование навыков безопасного восприятия информации и умения свободного обращения с информационными потоками в ходе самостоятельной деятельности. Предлагаемая программа способна сформировать, расширить представление обучающихся о медиасреде, о журналистике как об общественной, социально значимой деятельности по сбору, обработке и периодическому распространению актуальной информации через печать, телевидение и электронные средства массовой коммуникации, в том числе, приобщить к профессии журналиста.

Учащиеся объединения научатся создавать тексты в различных жанрах, свободно взаимодействовать с окружающими, грамотно формулировать вопрос, оперативно обрабатывать полученную информацию, овладеют навыками создания фото и видео материалов, ориентироваться в информационном потоке СМИ.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Отличительные особенности данной программы.

Преимущество образовательного процесса по данной программе состоит в том, что обучающиеся познают практическую работу журналиста, освещая городские мероприятия в рамках календаря, образовательные события. Это даёт возможность приобретать практические навыки.

Включаясь в работу по программе, подросток учится работать с информацией. Сначала приобретать ее, а затем обрабатывать, адаптировать и превращать в текст для публикации, новостной репортаж или программу.

Большое внимание в программе уделяется активизации у подростков процессов самопознания, профессиональной ориентации, развитию творческих способностей, повышению общей культуры через изучение структурных элементов медиасреды, построения собственного контента.

Участие детей в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на подростков 12-17 лет. **Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями** – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Для подростка 12-17 лет внешний, физический мир только одна из возможностей субъективного опыта, сосредоточением которого является он сам.

Обретая способность погружаться в себя и наслаждаться своими переживаниями, подросток открывает целый мир новых чувств, красоту природы, звуки музыки, ощущение собственного тела. Он начинает воспринимать и осмысливать свои эмоции уже не как производные от каких-то внешних событий, а как состояния своего собственного «я». Даже объективная, безличная информация нередко стимулирует молодого человека к размышлению о себе и своих проблемах. Юность особенно чувствительна к «внутренним», психологическим проблемам.

В этом возрасте определяющую роль играет общение со сверстниками. В этот период ребенок приобретает значительный социальный опыт, начинает постигать себя в качестве личности в системе трудовых, моральных, эстетических общественных отношений. У него возникает намеренное стремление принимать участие в общественно значимой работе, становиться общественно полезным. Социальная активность школьника в основном обращается на усвоение норм,

ценностей и способов поведения. Поэтому важность заключается в реализации всех принципов обучения, инициирующих умственную деятельность подростка.

В юношеском возрасте с особой силой проявляется стремление к самоутверждению, самовыражению, к возможности отстаивать свои взгляды и убеждения, то именно возрастающая коммуникативная направленность обучения и создание благоприятного психологического климата для общения — вот те факторы, которые на этой ступени обучения приобретают особую значимость. Отсюда столь важен отбор материала, его проблемный характер, стимулирующий обмен мнениями, побуждающий к размышлениям.

Особенности деятельности учреждения дополнительного образования детей заключаются в предоставлении учащимся права выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы в избранной сфере познания.

Для успешной реализации программы целесообразно объединение обучающихся в учебные группы численностью до 12 человек.

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации

Срок реализации программы – 1 года.

Программа «Юные корреспонденты. Основы журналистики» *базового* уровня, так как она ориентирована:

- на освоение журналистики, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

1 год обучения

Раздел «Введение в журналистику» – 19 часов;

Раздел «Журналистский текст» – 70 часов;

Раздел «Медиа-журналистика» – 55 часов.

Всего 144 часов.

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий, следующие:

- учебно-практические занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- выездные тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- экскурсии,
- защита творческих работ,
- творческие отчеты,
- конкурсы и фестивали.

Цель программы – формирование личности ребенка через расширение кругозора и развитие мотивации учащегося к познанию и творчеству через его увлечение журналистской деятельностью.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

- обучение основам журналистики;
- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- формирование грамотного подхода к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие у учащихся воображения и образного мышления в процессе творческой работы в области журналистики;
- развитие художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;

- развитие ключевых компетенций: культуры речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста;
- развитие литературных способностей подростков.

метапредметные:

- формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими журналистами современности;
- формирование активной жизненной позиции;
- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Поставленные цели и задачи реализуются через творческую деятельность с воспитанниками по следующим направлениям: журналистика, фотография, видеосъемка.

Цели и задачи разделов программы представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Введение в журналистику»	сформировать у учащихся понимание о дисциплине «Журналистика», познакомить с базовыми терминами и этапами развития журналистики.	- формирование системы базовых знаний об истории развития журналистики, - знакомство с основными целями и задачами современных СМИ; - освоение основных терминов в дисциплине.
«Журналистский текст»	познакомить учащихся с основными жанрами журналистики, сформировать у детей понятие о «Журналистской этике», обучить правилам построения журналистского текста.	- знакомство с основными жанрами в журналистике, - формирование навыков правильного построения и написания текста.
«Медиа-журналистика»	Познакомить учащихся с видами электронных СМИ (фото и видео).	- формирование навыков написания журналистских текстов, поиска инфоповода, создания фото и видеорепортажей; - знакомство с электронными СМИ.

Содержание программы

Программа «Юные корреспонденты. Основы журналистики» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контрол я
		Всего	Теория	Практик а	
	Раздел «Введение в журналистику»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Журналистика как профессия.	12	9	3	Наблюдение
3	Основные этапы российской и зарубежной журналистики	7	4	3	Наблюдение
4	Итоговое занятие	1	-	1	Творческий отчет
	Итого:	19	13	6	
	Раздел «Журналистский текст»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Жанровое разнообразие СМИ.	33	4	29	Наблюдение
3	Мастерство журналиста: работа со словом.	35	15	20	Написание журналистских текстов
	Итоговое занятие.	1	-	1	Портфолио
	Итого:	70			
	Раздел «Медиа-журналистика»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Типология и структура электронных СМИ.	15	8	7	Наблюдение
3	Мультимедийные технологии.	38	11	27	Творческий отчет
4	Итоговое занятие.	1	-	1	Защита творческих работ
	Итого:	55			
	ВСЕГО:	144			

Содержание учебного плана

Раздел «Введение в журналистику».

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика. Коллективная игра на знакомство. Рассуждение о выборе направления.

2. Журналистика как профессия.

Теория: знакомство с понятиями «журналистика», «журналисты», «медиа» и др. Изучение организаций, занимающиеся журналистской деятельностью: пресс-центры, пресс-службы, информационные агентства, международные информационные сети, рекламные и другие.

Практика: экскурсия в лучшие редакции СМИ города Краснодар. Создание собственных журналистских материалов.

3. Основные этапы российской и зарубежной журналистики.

Теория: Возникновение и становление журналистики. Предыстория журналистики в античном мире и средневековой истории. Развитие ежедневной прессы. Возникновение и развитие российской журналистики.

Практика: просмотр и обсуждение документальных фильмов по журналистике «История журналистики: всемирная история журналистики». Знакомство с творчеством известных журналистов, анализ их работ.

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Обсуждение работ учеников. Оформление портфолио.

Раздел «Журналистский текст».

1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение задач и целей раздела.

Практика: Выполнение упражнений для развития ораторских способностей.

2. Жанровое разнообразие СМИ.

Теория: Изучение системы видов журналистской деятельности: информационные, аналитические, художественно-публицистические. Жанры: информационные: заметка, корреспонденция, репортаж, информационный отчет, интервью и др. Аналитические жанры: аналитическое интервью, рецензия, статья, аналитический отчет, комментарий, аналитический опрос, беседа, анкета, обозрение, аналитический пресс-релиз и др. Художественно-публицистические жанры: очерк (портретный, проблемный, путевой), эссе, фельетон, житейская история и др.

Практика: Создаем печатную стенную (электронную) мини-газету.

3. Мастерство журналиста: работа со словом.

Теория: Понятия «оратория», «речь», «риторика», «дискурс», «ораторство», «ораторское мастерство» и другие вводные понятия по модулю: их сходство и различие. Основные законы, принципы и правила эффективного общения, эффективного ораторства. Основы аргументации. Речевые законы взаимосвязанной речи. Речевой контакт: установка и поддержание.

Практика: Коммуникативный практикум и его обсуждение, контрольные вопросы.

4. Итоговое занятие.

Практика: Публичное обсуждение журналистских работ учеников. Оформление портфолио.

Раздел «Медиа-журналистика».

1. Вводное занятие.

Теория: Обсуждение задач и целей раздела.

2. Типология и структура электронных СМИ.

Теория: Изучение электронных СМИ: фотография, ТВ, веб-сайты.

Практика: Экскурсия в редакцию телевизионных СМИ.

2. Мультимедийные технологии.

Теория: Основные понятия, применяемые в фотожурналистике, и история становления фотографии в журналистике. Творчество известных фото-, видеомастеров. Особенности цифровой фотографии и

видео аппаратуры: цифровая фотокамера.

Практика: Создание фоторепортажа и видеорепортажа. Просмотр и обсуждение.

4.Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов года. Оформление портфолио.

Планируемые результаты программы.

По окончании образовательного периода учащийся объединения «Юные корреспонденты. Основы журналистики» должен обладать следующим уровнем знаний:

Образовательные (предметные): учащиеся обучены основам журналистики: знают историю возникновения СМИ; учащиеся изучили основную терминологию; умеют пользоваться основными нормами и правилами этического поведения в процессе общения журналистов; освоили основные жанры фотожурналистики; умеют создавать фото и видеорепортажи для ТВ; у них сформирован грамотный подход к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий: знают как и где добыть нужную информацию; могут сотрудничать с газетой или журналом.

Личностные: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; учащиеся развили образное и пространственное мышление; фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность; развили ключевые компетенции: культуру речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца; осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов.

Метапредметные: сформированы социальные и информационно-коммуникативные компетенции; обладают авторским журналистским стилем и мастерством начинающего корреспондента; умеют ориентироваться в информационном пространстве, готовы и способны к самостоятельной информационно-познавательной деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Юные корреспонденты. Основы журналистики».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание».

Цель - организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы и методы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

План воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события.
1.	Родительское собрание	Дважды в год	Беседа	Протокол родительского собрания.
2.	День открытых дверей	Первое занятие в учебном году	Совместное творчество детей и родителей	Результат совместного творчества: фотографии, видео или статья.
3.	Участие в проектах, акциях Центра	В течение года	Практическое занятие	Новостные статьи для сайта
4.	Мероприятия к календарным праздникам	В течение года	Праздник, практическое занятие	Подготовлены статьи про историю возникновения праздника.
5.	Профориентационная работа	В течение года	Экскурсия	Фотографии и статья были опубликованы на сайте.

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

Материально-техническое обеспечение – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8-12 человек.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- компьютеры с нужным программным обеспечением (AdobePhotoshop, AdobePremierePro);

Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации;

Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Юные корреспонденты. Основы журналистики» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения**:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, видеофильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам фотоискусства);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования; умение работать в разных условиях съёмки и различными приемами);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология программированного обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология проблемного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология портфолио,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, газеты и журналы.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Основы журналистики»

https://www.livelib.ru/selection/20543-zhurnalistika	Книги по журналистики
https://jrnlst.ru/	Веб-сайт профессионального журнала «Журналист»
http://www.jourmedia.ru/	Веб-сайт профессионального журнала «Журналистика и медирынок»

Алгоритм учебного занятия.

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, видеофильмы, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит подростков правильному обращению с различной техникой (фотоаппарат, вспышка, светильник и др.). Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы и интернет-источники для педагога

1. Ахмадулин А.В. Основы теории журналистики. – Ростов н/Д: Феникс. 2009
2. Варганова Елена. Теория СМИ: Актуальные вопросы. Москва: Итар – Тасс, 2009.
3. Ворошилов В.В. Журналистика. Учебник. 3-е издание: СПб.: Изд-во Михайлова В.А., 2001
4. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Засорина, Т. Профессия – журналист / Т. Засорина, Н. Федосова. – Ростов–на–Дону: Феникс, 1999
2. Мещерякова, М.И. Сочинение: секреты успеха / М.И. Мещерякова. – М., 2004.
3. Мисонжников, Б. Я. Введение в профессию: журналистика / Б. Я. Мисонжников, А. Н. Тепляшина. — 3-е изд., доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019.
4. Мучник, Б.С. Человек и текст: основы культуры письменной речи / Б.С. Мучник. – М., 1985

Календарный учебный график (1 год обучения)

Название группы 1 группа (1 г.о.)

дни недели

время место проведения

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Фотомастерство»					
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год. Коллективная игра на знакомство.	1	Беседа	Прослушивание		
2	Журналистика как профессия. Роль журналистики и журналиста в прогрессивном обществе.	1	Лекция	Наблюдение		
3	Журналистика как профессия. Основная терминология и понятия в журналистике. Функции журналистики.	1	Лекция	Наблюдение		
4	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Знакомство с главным редактором: особенности работы.	1	Лекция	Наблюдение		
5	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Знакомство с корреспондентом, корректором: особенности работы.	1	Лекция	Наблюдение		
6	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Знакомство с репортером, обозревателем: особенности работы.	1	Лекция	Наблюдение		
7	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Знакомство с фотографом и	1	Лекция	Наблюдение		

	оператором: особенности работы.					
8	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Знакомство с блогером и рекламщиком: особенности работы.	1	Лекция	Наблюдение		
9	Журналистика как профессия. Мир профессий в журналистике. Написание заметки «Один день из жизни редакции».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
10	Журналистика как профессия. Структура и система современных СМИ.	1	Лекция	Наблюдение		
11	Журналистика как профессия. Экскурсия в журналистскую редакцию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
12	Журналистика как профессия. Написание репортажа.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Развитие журналистики.	1	Лекция	Наблюдение		
14	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Личность и творчество Владимира Алексеевича Гиляровского.	1	Лекция	Наблюдение		
15	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Личность и творчество Роберта Фиск, Кейт Ади, Вероника Герин.	1	Лекция	Наблюдение		
16	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Личность и творчество Юрия Петровича Щекочихина.	1	Лекция	Наблюдение		
17	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Написание лонгрида о личности, которая значима в журналистике.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
18	Основные этапы российской и зарубежной журналистики. Написание лонгрида о личности, которая значима в журналистике.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
19	Итоговое занятие. Подведение итогов.	1	Практическое занятие	Защита творческих работ		

Раздел «Журналистский текст»						
20	Вводное занятие. Ознакомление с планом. Упражнение для определения творческих способностей.	1	Беседа	Наблюдение		
21	Жанровое разнообразие СМИ. Основные жанры журналистики. Понятия и методы работы.	1	Лекция	Наблюдение		
22	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики. Функции и приемы.	1	Лекция	Наблюдение		
23	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики: заметка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
24	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики: репортаж.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
25	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики: отчет.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
26	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики: интервью.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
27	Жанровое разнообразие СМИ. Информационные жанры журналистики: письма читателей, реплика.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
28	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики. Функции и приемы.	1	Лекция	Наблюдение		
29	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: статья.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
30	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: корреспонденция.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
31	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: рецензия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
32	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: комментарий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

33	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: обзорная статья.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
34	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: письмо.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
35	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: журналистское расследование.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
36	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: аналитическое интервью.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: пресс-релиз.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
38	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: социологические исследования.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
39	Жанровое разнообразие СМИ. Аналитические жанры журналистики: анкета и опрос.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
40	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры. Функции и приемы.	1	Лекция	Наблюдение		
41	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: очерк (путевой, проблемный, портретный).	1	Практическое занятие	Наблюдение		
42	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: эссе.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
43	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: сатира.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: фельетон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
45	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: памфлет.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: зарисовка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47	Жанровое разнообразие СМИ. Художественно-публицистические жанры: сказка, рассказ,	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	история.					
48	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
49	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
50	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
51	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
52	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53	Жанровое разнообразие СМИ. Создание мини-газеты.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
54	Мастерство журналиста: работа со словом. Понятия «оратория», «речь», «риторика», «дискурс», «ораторство», «ораторское мастерство»	1	Лекция	Наблюдение		
55	Мастерство журналиста: работа со словом. Взаимоотношения журналиста и аудитории.	1	Лекция	Наблюдение		
56	Мастерство журналиста: работа со словом. Основные методы и приемы влияния на аудиторию	1	Лекция	Наблюдение		
57	Мастерство журналиста: работа со словом. Информационный метод.	1	Лекция	Наблюдение		
58	Мастерство журналиста: работа со словом. Эмоциональный и юмористический метод.	1	Лекция	Наблюдение		
59	Мастерство журналиста: работа со словом. Патриотический метод.	1	Лекция	Наблюдение		
60	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
61	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	в любом жанре.					
62	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
63	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
64	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
65	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
66	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
68	Мастерство журналиста: работа со словом. Содержание текста. Основные термины.	1	Лекция	Наблюдение		
69	Мастерство журналиста: работа со словом. Содержание текста. Основные термины.	1	Лекция	Наблюдение		
70	Мастерство журналиста: работа со словом. Словесное оформление текста.	1	Лекция	Наблюдение		
71	Мастерство журналиста: работа со словом. Профессиональный анализ текста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72	Мастерство журналиста: работа со словом. Профессиональный анализ журналистского текста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
73	Мастерство журналиста: работа со словом. Специфика устного публичного выступления.	1	Лекция	Наблюдение		

74	Мастерство журналиста: работа со словом. Искусство говорить красиво: приемы известных журналистов.	1	Лекция	Наблюдение		
75	Мастерство журналиста: работа со словом. Учебная игра «Дебаты».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
76	Мастерство журналиста: работа со словом. Роль ораторского искусства в деятельности журналиста.	1	Лекция	Наблюдение		
77	Мастерство журналиста: работа со словом. Пути повышения ораторского мастерства журналистов	1	Лекция	Наблюдение		
78	Мастерство журналиста: работа со словом. Имидж И. Урганта, Д.Диброва, И.С.Минаева	1	Лекция	Наблюдение		
79	Мастерство журналиста: работа со словом. Культура публичной речи журналиста.	1	Лекция	Наблюдение		
80	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
81	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
82	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
83	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
84	Мастерство журналиста: работа со словом. Написание собственного журналистского текста в любом жанре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
85	Мастерство журналиста: работа со словом. Публичное выступление со своими материалами. Обсуждение и анализ творческой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

86	Мастерство журналиста: работа со словом. Публичное выступление со своими материалами. Обсуждение и анализ творческой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
87	Мастерство журналиста: работа со словом. Публичное выступление со своими материалами. Обсуждение и анализ творческой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
88	Мастерство журналиста: работа со словом. Публичное выступление со своими материалами. Обсуждение и анализ творческой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
89	Итоговое занятие. Подведение итогов. Промежуточная аттестация. Оформление портфолио.	1	Беседа	Наблюдение		
Раздел «Медиа-журналистика»						
90	Вводное занятие. Правила поведения на съёмочной площадке.	1	Лекция	Наблюдение		
91	Типология и структура электронных СМИ. Понятие «электронные СМИ»: основные виды.	1	Лекция	Наблюдение		
92	Типология и структура электронных СМИ. Сетевое издание СМИ. Анализ деятельности.	1	Лекция	Наблюдение		
93	Типология и структура электронных СМИ. Сетевое издание СМИ. Анализ деятельности.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
94	Типология и структура электронных СМИ. Сетевое издание СМИ. Анализ деятельности.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
95	Типология и структура электронных СМИ. Телевидение. Анализ деятельности.	1	Лекция	Наблюдение		
96	Типология и структура электронных СМИ. Телевидение. Анализ деятельности.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
97	Типология и структура электронных СМИ. Телевидение. Анализ деятельности.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
98	Типология и структура электронных СМИ. Посещение ТВ-студии в Краснодаре.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
99	Типология и структура электронных СМИ. Радиовещание в системе отечественных СМИ:	1	Лекция	Наблюдение		

	структура и функции					
100	Типология и структура электронных СМИ. Радиовещание. Анализ деятельности.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
101	Типология и структура электронных СМИ. Современное радиовещание и тенденции его развития.	1	Лекция	Наблюдение		
102	Типология и структура электронных СМИ. Влияние радио на жизнь общества.	1	Лекция	Наблюдение		
103	Типология и структура электронных СМИ. Фотография как метод работы журналиста.	1	Лекция	Наблюдение		
104	Типология и структура электронных СМИ. Фоторепортаж в системе СМИ.	1	Лекция	Наблюдение		
105	Типология и структура электронных СМИ. Фоторепортаж. Анализ деятельности известных фоторепортеров.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
106	Мультимедийные технологии. Основы фотожурналистики. Что такое фотография? История возникновения фотоискусства.	1	Лекция	Наблюдение		
107	Мультимедийные технологии. Композиция фотокадра.	1	Лекция	Наблюдение		
108	Мультимедийные технологии. Цвет и свет в фотографии. Основные характеристики цифрового фотоаппарата.	1	Лекция	Наблюдение		
109	Мультимедийные технологии. Знакомство с творчеством известных фоторепортеров. Уильям Юджин Смит.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
110	Мультимедийные технологии. Знакомство с творчеством известных фоторепортеров. Джеймс Нахтвей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
111	Мультимедийные технологии. Знакомство с творчеством известных фоторепортеров. Эдди Адамс.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
112	Мультимедийные технологии. Выполнения	1	Практическое	Наблюдение		

	фотозадания.		занятие			
113	Мультимедийные технологии. Выполнения фотозадания.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
114	Мультимедийные технологии. Выполнения фотозадания.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
115	Мультимедийные технологии. Выполнения фотозадания.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
116	Мультимедийные технологии. Выполнения фотозадания.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
117	Мультимедийные технологии. Тележурналистика. История возникновения первых видеороликов.	1	Лекция	Наблюдение		
118	Мультимедийные технологии. Основные приемы и технологии при съемке телевизионного видеоролика.	1	Лекция	Наблюдение		
119	Мультимедийные технологии. Композиция. Видеопланы.	1	Лекция	Наблюдение		
120	Мультимедийные технологии. Работа с видеокамерой: основные характеристики.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
121	Мультимедийные технологии. Работа с видеокамерой: основные характеристики.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
122	Мультимедийные технологии. Работа с видеокамерой: основные характеристики.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
123	Мультимедийные технологии. Работа с видеокамерой: основные характеристики.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
124	Мультимедийные технологии. Типология ТВ-контента.	1	Лекция	Наблюдение		
125	Мультимедийные технологии. Новостной выпуск, репортаж, прямое включение.	1	Лекция	Наблюдение		
126	Мультимедийные технологии. Студийная программа. Телевизионный очерк.	1	Лекция	Наблюдение		
127	Мультимедийные технологии. Видеоконтент в социальных сетях.	1	Лекция	Наблюдение		

128	Мультимедийные технологии. Съемка уличного опроса.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
129	Мультимедийные технологии. Монтаж и презентация уличного опроса.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
130	Мультимедийные технологии. Разработка сценария для телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
131	Мультимедийные технологии. Разработка сценария для телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
132	Мультимедийные технологии. Разработка сценария для телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
133	Мультимедийные технологии. Работа над текстом для телевизионного очерка. Сбор информации.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
134	Мультимедийные технологии. Работа над текстом для телевизионного очерка. Сбор информации.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
135	Мультимедийные технологии. Работа над текстом для телевизионного очерка. Сбор информации.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
136	Мультимедийные технологии. Знакомство с жанром телевизионного интервью.	1	Лекция	Наблюдение		
137	Мультимедийные технологии. Съемка телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
138	Мультимедийные технологии. Съемка телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
139	Мультимедийные технологии. Съемка телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
140	Мультимедийные технологии. Съемка телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
141	Мультимедийные технологии. Знакомство с монтажными программами. Монтаж очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
142	Мультимедийные технологии. Знакомство с монтажными программами. Монтаж очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

143	Мультимедийные технологии. Презентация журналисткой работы в формате телевизионного очерка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
144	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Презентация портфолио.	1	Беседа	Защита творческих работ		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Юные корреспонденты. Основы журналистики»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение использовать основные понятия журналистики	Не владеет понятиями современной журналистики	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками использования специальной терминологии и применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере понимает и использует специальную терминологию самостоятельно на практике.	Повышенный	2	
Умение применять знания, умения и навыки об основах деятельности различных видов современных СМИ	Не умеет применять полученные теоретические знания на практике	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Умеет применять полученные знания на практике, но при помощи педагога	Базовый	1	
	В полной мере применяет различные методы и приемы журналистики	Повышенный	2	
Написание журналистских текстов	Не владеет навыками написания текстов в различных жанрах	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Понимает процесс написания журналистского текста, но не всегда правильно выбирает методы сбора информации	Базовый	1	
	Владеет хорошими навыками написания журналистских текстов. Работает в различных жанрах СМИ.	Повышенный	2	
Образность мышления	Не умеет описать и проработать образ.	Минимальный	0	Собеседование,

	Описывает и прорабатывает образ при помощи педагога	Базовый	1	наблюдение, практические задания
	Самостоятельно описывает и прорабатывает образ при помощи педагога	Повышенный	2	
Творческие проявления	Не участвует в обсуждении на занятиях. Не умеет разрабатывать сюжеты и писать тексты	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Участвует в обсуждении тематики занятий. Разрабатывает журналистские тексты при помощи педагога	Базовый	1	
	Активно предлагает темы и идеи. Самостоятельно разрабатывает сюжеты, проводит мониторинг и анализ публикаций СМИ	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет	Повышенный	2	

	навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с	Повышенный	2	

	запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет	Базовый	1	

	добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Юные корреспонденты. Основы журналистики»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Сурнина Ульяна

Дмитриевна

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор _____

М.А.Лященко

ОТЧЕТ **педагога дополнительного образования**

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О., родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »

(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой)
аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	(очные, заочные, дистанционные)				
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____", именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации

дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации,

приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Приложение № 2 – Список обучающихся
Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами
Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdt sodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко МП _____	

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3