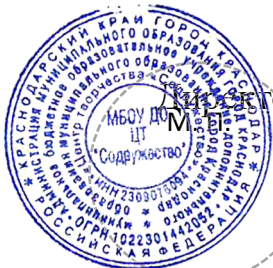


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
г. Краснодар МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ЧУДЕСНАЯ НИТОЧКА»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года: 576 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч., 3 год – 216 ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 1534

Автор-составитель
Милосердова Елена Петровна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Направленность программы – художественная.

Новизна программы состоит в использовании авторских мастер-классов, мини-проектов для формирования навыков декоративно-прикладного творчества, которые предусмотрены программой на каждой ступени обучения с учетом возрастных особенностей учащихся.

Актуальность программы заключается в приобщении современных детей, растущих во времена развитого технического прогресса, к народной истории и искусству.

Учебно-воспитательный процесс имеет развивающий характер, т.е. направлен на развитие природных задатков детей, на реализацию их интересов и способностей. Применяются личностно ориентированные технологии обучения, в центре внимания которых неповторимая личность, стремящаяся к реализации своих способностей.

В основу дополнительной общеразвивающей программы положены принципы развивающего обучения, с использованием инновационных технологий.

Занятия декоративно-прикладным творчеством способствуют улучшению качества жизни детей, предоставляя им возможность самореализации и творческого самовыражения. Это повышает удовлетворённость жизнью и снижает социальную напряжённость.

Педагогическая целесообразность.

Программа включает в себя два направления вышивка нитками и вышивка лентами. Разнообразие деятельности позволяет развить и поддержать интерес воспитанников к декоративно-прикладному творчеству. Вышивание – один из самых древних видов декоративно-прикладного творчества, украшающего наш быт и радующего глаз. Вышивка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Вышивка, сделанная руками ребенка – это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мелкая моторика пальцев рук, но и результат творчества. Вышивка может быть для ребенка не только забавой, но и средством воспитания художественного вкуса.

Отличительные особенности.

В программу включен новый вид работы с лентами – объемная игрушка из счетного числа кусочков лент. Данная технология является личной разработкой педагога. Программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции и совершенствование речемыслительных процессов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7-15 лет.

При наборе в группу принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 8)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Для детей этого возраста (7-15 лет) это важный период для формирования определенных компетенций, необходимых в дальнейшем для плодотворного развития в становлении личности. В этот период необходимо приобщать детей

к творческой деятельности, так как на основе их интересов в дальнейшем сформируются мечты о будущей профессии.

В этом возрасте быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что *«дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...»*, призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: Занятия проводятся на первом году обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (144 часа в год), на втором и третьем годах обучения 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 9.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- мастерские,

- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа «Чудесная ниточка» *базового* уровня, так как она ориентирована:

- на раскрытие индивидуальных возможностей ребенка, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

1 год обучения

- Раздел «Волшебный стежок» - 6 часов;
- Раздел «Атласные ленточки» - 62 часа;
- Раздел «Чудеса из шпагата» - 9 часов;
- Раздел «Загадочный мир рукоделия» - 67 часов.

2 год обучения

- Раздел «Цветочки из лент» - 40 часов;
- Раздел «Волшебные ленточки» - 62 часа;
- Раздел «Бисеринки» - 47 часов;
- Раздел «Сказочный мир ДПИ» - 67 часов.

3 год обучения

- Раздел «Украшения из лент» - 40 часов;
- Раздел «Волшебница-ленточка» - 62 часа;
- Раздел «Джутовая филигрань» - 47 часов;
- Раздел «Волшебное рукоделие» - 67 часов.

Цель программы – содействие развитию творческой самореализации, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка посредством знакомства с основами декоративно-прикладного творчества в условиях объединения «Чудесна ниточка».

Задачи программы:

Предметные:

- закрепить и расширить знания, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- обучать учащихся навыкам работы с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, нитками и лентами;
- знакомить с образцами русского и зарубежного декоративно-прикладного творчества;
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

Личностные:

- развивать образное и пространственное мышление;
- развивать фантазию, творческую активность;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса;
- прививать любовь к ручному труду.

Метапредметные:

- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами, обучить навыкам работы с оборудованием;
- научить применять полученные навыки дизайна в быту;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать дружескую атмосферу коллективного сотворчества.

Цель 1-го года обучения – развитие деятельностной компетенции через знакомство с творчеством мастеров декоративно-прикладного творчества, с основами декоративно-прикладного искусства.

Задачи

Предметные:

- расширить знания, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- обучать учащихся навыкам работы с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, нитками и лентами.

Личностные:

- развивать фантазию, творческую активность;
- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе.

Метапредметные:

- ознакомить детей с правилами по технике безопасности при работе с инструментами, обучить навыкам работы с оборудованием;
- научить применять полученные навыки дизайна в быту.

Цель 2-го года обучения – создание возможностей творческого развития детей; повышение занятости детей в свободное время; развитие индивидуальных качеств личности ребенка; поддержка и развитие талантов.

Задачи:

Предметные:

- закрепить и расширить знания, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- научить применять полученные навыки дизайна в быту;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость.

Цель 3-го года обучения – развитие у обучающихся профессиональных навыков и создание ситуации успеха в роли члена коллектива объединения «Чудесная ниточка».

Задачи

Предметные:

- знакомить с образцами русского и зарубежного декоративно-прикладного творчества;
- пробудить стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

Личностные:

- воспитывать аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе;
- способствовать развитию у учащихся художественного вкуса;
- прививать любовь к ручному труду.

Метапредметные:

- научить применять полученные навыки дизайна в быту;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость;
- воспитывать дружескую атмосферу коллективного сотворчества.
-

Содержание программы

Программа «Чудесная ниточка» рассчитана на 3 года.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на

основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «ВОЛШЕБНЫЙ СТЕЖОК»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Виды швов для вышивки нитками мулине.	2	1	1	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
	Итого:	6	2	4	
	Раздел «АТЛАСНЫЕ ЛЕНТОЧКИ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке.	6	2	4	Наблюдение
3	Использование разных видов стежков при вышивке картин.	20	4	16	Наблюдение
4	Вышивка лентами на готовых изделиях.	20	4	16	Наблюдение
5	Изготовление сувениров из лент.	12	4	8	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка)
	Итого	62	16	46	
	Раздел «ЧУДЕСА ИЗ ШПАГАТА»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Знакомство с техниками изготовления изделий из джутового шпагата.	6	2	4	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	1		1	Творческий отчёт
	Итого:	9	3	6	
	Раздел «ЗАГАДОЧНЫЙМИР РУКОДЕЛИЯ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник.	23	3	20	Наблюдение
3	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур.	20	2	18	Наблюдение
4	Плетение бисером объёмных фигур	20	2	18	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка)
	Итого:	67	9	58	
	ВСЕГО:	144	30	114	

Содержание учебного плана

Раздел «ВОЛШЕБНЫЙ СТЕЖОК».

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности при работе с колюще-режущими инструментами. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство. Вводное анкетирование.

2. Виды швов для вышивки нитками мулине.

Теория: знакомство с различными видами стежков, используя наглядные пособия и интернет-ресурсы.

Практика: вышивка и отработка стежков разным цветом нити(швы: «Козлик», «Петельный», «Тамбурный», «Петельки и полупетельки», «Узелки», «Крестик», «Двойной полукрестик», «Продержка цветной нити»).

3. Итоговое занятие.

Практика: вышивка и комбинирование различных стежков в узор.

Раздел «АТЛАСНЫЕ ЛЕНТОЧКИ».

1. Вводное занятие.

Теория: знакомство с технологиями вышивки лентами, с техниками изготовления сувениров из лент. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых при вышивке.

Практика: организация рабочего места, подготовка материалов к работе.

2. Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке.

Теория: Беседа о видах лент, оборудовании и приспособлениях

Практика: Вышивка лентами кубанских орнаментов.

3. Использование разных видов стежков при вышивке картин.

Теория: Беседа о правилах подборки цвета и ширины лент, правильности выполнения стежков.

Практика: вышивка картин лентами, используя необходимые виды швов.

4. Вышивка лентами на готовых изделиях.

Теория: беседа о выборе подходящей картинке для вышивки, обсуждение выбора необходимых швов (вышивка букетика цветов на платье, декорирование блузки (зайчик с розой), отделка лентами воротничка, украшение шляпы.

Практика: украшение аксессуаров и одежды вышивкой лентами.

5. Изготовление сувениров из лент.

Теория: Обсуждение выбора техники исполнения сувенира.

Практика: Изготовление сувениров в разных техниках из лент (броши, декоративной шкатулки, игрушки).

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов полугодия.

Практика: Творческий отчет (выставка).

Раздел «ЧУДЕСА ИЗ ШПАГАТА».

1. Вводное занятие.

Теория: беседы о декоративно-прикладном искусстве с использованием джутового шпагата. Современные направления по работе со шпагатом. Просмотр презентации. Демонстрация изделий.

Практика: Организация рабочего места. Правила техники безопасности. Анкетирование.

2. Знакомство с техниками изготовления изделий из джутового шпагата.

Теория: Беседа о видах и техниках плетения шпагатом

Практика: Отработка плетения шпагатом в разных техниках для выполнения изделия.

3. Итоговое занятие.

Практика: Изготовление небольшого сувенира из шпагата.

Раздел «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ».

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа о видах рукоделия, показ готовых изделий

Практика: Мастер-класс одного из видов рукоделия.

2. Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник.

Теория: Знакомство с техниками изготовления изделий из шпагата, используя интернет-ресурсы и наглядные пособия.

Практика: Изготовление изделий: кашпо, картин, игрушек, чайного сервиза, браслетов из шпагата в разных техниках.

3. Плетение бисером, техника плетения плоских фигур.

Теория: Изучение техники плетения плоских фигур на проволоке и на леске.

Практика: Плетение бисером плоских фигур для картин (подводный мир, кубанский хуторок).

4. Плетение бисером объёмных фигур

Теория: Знакомство с плетением объёмных фигур на леске.

Практика: Плетение фигурок из бисера в технике объёмное плетение для объёмных композиций

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческий отчет (выставка).

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «ЦВЕТОЧКИ ИЗ ЛЕНТ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Технологии изготовления цветов из лент.	9	3	6	Наблюдение
3	Создание букетов из лент в стиле «канзаши».	15	3	12	Наблюдение
4	Техника плетение	12	2	10	Наблюдение

	браслетов и бус из лент.				
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	40	10	30	
Раздел «ВОЛШЕБНИЦА ЛЕНТОЧКА»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Виды объёмной вышивки лентами.	16	4	12	Наблюдение
3	Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами.	12	2	10	Наблюдение
4	Вышивка лентами объёмных картин.	12	2	10	Наблюдение
5	Изготовление объёмной игрушки из лент	18	2	16	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка)
	Итого	62	12	50	
Раздел «БИСЕРИНКИ»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Технологии вышивки бисером.	9	3	6	Наблюдение
3	Вышивка бисерных картин	22	4	18	Наблюдение
4	Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество.	12	4	8	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчёт (выставка)
	Итого:	47	13	34	
Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Изготовление объёмных игрушек из бисера	25	4	21	Наблюдение
3	Изготовление предметов декора из шпагата.	21	4	17	Наблюдение
4	Объёмные фигуры из джута	17	2	15	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка).
	Итого:	67	12	55	
	ВСЕГО:	216	47	169	

Содержание учебного плана

Раздел «ЦВЕТОЧКИ ИЗ ЛЕНТ».

1. Вводное занятие.

Теория: Беседы о методах и правилах работы с лентами, о безопасном применении необходимых для работы инструментов. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство. Вводное анкетирование.

2. Технологии изготовления цветов из лент.

Теория: Беседы о технологиях и методах изготовления цветов из лент

Практика: Изготовление цветка из лент в стиле канзаши.

3. Создание букетов из лент в стиле канзаши.

Теория: Знакомство с искусством канзаши, изучение видов лепестков для создания цветов, составление букетов.

Практика: Изготовление букетов к 8 Марта, Дню матери и 23 февраля.

4. Техника плетения браслетов и бус из лент.

Теория: Изучение видов плетения браслетов из лент, с использованием наглядных пособий и мастер-класса.

Практика: Изготовление браслетов в разных видах плетения. Браслеты «Осеннее настроение», «Гранатовый браслет», «Рябинка».

5. Итоговое занятие.

Практика: выставка работ обучающихся.

Раздел «ВОЛШЕБНИЦА ЛЕНТОЧКА».

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа об истории вышивки лентами, о разнообразии стежков и принципов, используемых в работе.

Практика: Вышивка узоров с применением разных стежков.

2. Виды объёмной вышивки лентами.

Теория: Знакомство с принципами и видами объёмной вышивки лентами, используя наглядные пособия и интернет-ресурсы.

Практика: Исполнение некоторых видов вышивки. Вышивка ромашки, используя прямой стежок, роза – паутинка, ирисы из широких лент.

3. Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами.

Теория: Изучение методов вышивки лентами на основе пошаговых мастер-классов.

Практика: Работа над украшением аксессуаров для одежды и интерьера.

4. Вышивка лентами объёмных картин.

Теория: Изучение техник и способов объёмной вышивки в раме.

Практика: Работа над вышивкой объёмной картины к выставке.

5. Изготовление объёмной игрушки из лент.

Теория: Беседа о технологии использования лент в новом направлении.

Практика: Выполнение игрушки из лент, в технике канзаши. Изготовление каркаса игрушки, нарезание и наклеивание мелких элементов из лент для игрушки.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов полугодия.

Практика: Творческий отчет (выставка).

Раздел «БИСЕРИНКИ».

1. Вводное занятие.

Теория: Рассказ о искусстве вышивке бисером, о приёмах и методах, используемых при работе с бисером.

Практика: выполнение пробной небольшой вышивки.

2. Технологии вышивки бисером.

Теория: Знакомство с технологиями вышивки бисером, беседа о популярных техниках выполнения.

Практика: Вышивка небольшого узора по принту.

3. Вышивка бисерных картин

Теория: Знакомство с техникой вышивки картин из бисера, обсуждение материалов и инструментов необходимых для работы.

Практика: «Поле маков», нанесение рисунка на ткань, подготовка необходимых инструментов и материалов для работы», работа над изделием.

4. Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество.

Теория: Изучения техники бисерное ткачество, виды ткачества. С использованием наглядных пособий и интернет-ресурсов.

Практика: Изготовление феничек в технике бисерное ткачество.

5. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчёт (выставка).

Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА».

1. Вводное занятие.

Теория: Лекции на тему бисерное плетение объёмных игрушек, изучение техник плетения, с использованием проволоки и лески.

Практика: Выполнение элементов плетений в предложенных техниках.

2. Изготовление объёмных игрушек из бисера.

Теория: Изучение техник объёмного плетения бисером.

Практика: Работа над изделиями для создания объёмных композиций. Композиция сказки «Лесные путешественники», изготовление диких животных (белок, лягушек, тетерева, бобров, травки) из бисера.

3. Изготовление предметов декора из шпагата.

Теория: Беседа о элементах декора из джутового шпагата. Показ образцов изделий в технике джутовая нить, рассматривание иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение материалов и инструментов, необходимых для работы.

Практика: Выполнение разных предметов декора из джутового шпагата. Плетение кашпо для комнатных растений, настенная картина из цветного шпагата.

4. Объёмные фигуры из джута.

Теория: Изучение технологий создания объёмных фигур из джутового шпагата, используя интернет-ресурсы.

Практика: Создание игрушек из шпагата для конкурсов и выставки. Изготовление декоративной тарелки, чайника и вазы из джута.

5. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческий отчет (выставка).

Учебный план (3 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «УКРАШЕНИЯ ИЗ ЛЕНТ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Украшения в стиле канзаши (броши, заколки).	12	3	9	Наблюдение
3	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера.	15	3	12	Наблюдение
4	Элементы вышивки лентами, украшение готовой одежды.	9	3	6	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчёт (выставка).
	Итого:	40	11	29	
	Раздел «ЛАРЕЦ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ»				
1	Вводное занятие.	3	1	2	Наблюдение
2	Технологии плетения бисером украшений по схемам	6	2	4	Наблюдение
3	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений.	21	3	18	Наблюдение
4	Создание украшений из джута.	15	4	11	Наблюдение
5	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера.	15	2	13	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка).
	Итого	62	14	48	
	Раздел «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Технология изготовления изделий в технике джутовая филигрань.	9	3	6	Наблюдение
3	Изготовление предметов быта из джутового шпагата	18	3	15	Наблюдение
4	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань.	16	3	13	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка).
	Итого:	47	11	36	
	Раздел «ВОЛШЕБНОЕ РУКОДЕЛИЕ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Создание картин и панно из	24	4	20	Наблюдение

	джута в стиле джутовая филигрань.				
3	Аксессуары для интерьера в технике макраме	21	4	17	Наблюдение
4	Плетение объёмных сувениров из бисера.	18	4	14	Наблюдение
5	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет (выставка).
	Итого:	67	14	53	
	ВСЕГО:	216	50	166	

Содержание учебного плана

Раздел «УКРАШЕНИЯ ИЗ ЛЕНТ».

Вводное занятие

Теория: Беседы о японском искусстве канзаши, о его приёмах и техниках.

Практика: Выполнение некоторых элементов канзаши.

1. Украшения в стиле канзаши (броши, заколки).

Теория: Знакомство с техниками канзаши, используя наглядные пособия и иллюстрации.

Практика: Изготовление украшений и брошей из атласных лент в стиле канзаши. Брошь из лент «Подсолнух», «Букетик ромашек», браслет «Божья коровка».

3. Изготовление аксессуаров из лент для интерьера

Теория: Знакомство с видами аксессуаров для интерьера помещения, беседа о методах и техниках их изготовления, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций.

Практика: Создания панно из лент, аксессуаров для штор и др. изделий для интерьера.

4. Элементы вышивки лентами, украшение готовой одежды.

Теория: Изучение техник вышивки лентами, используемых для украшения одежды.

Практика: Вышивка картинок на платье и воротничках, изготовление веночков на голову.

5. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчёт в виде выставки работ.

Раздел «ЛАРЕЦ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ».

1. Вводное занятие.

Теория: рассказ о видах плетения бисером по схемам, просмотр видеороликов и мастер-классов.

Практика: выполнение некоторых элементов плетения по схеме.

2. Технологии плетения бисером украшений по схемам

Теория: Знакомство с технологиями плетения бисером по схемам, с необходимыми инструментами и материалами для работы.

Практика: плетение украшений из бисера, пробная работа.

3. Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений.

Теория: изучение схем и способов плетения украшений.

Практика: изготовление украшений из бисера, используя простые и сложные схемы (колье, серьги, кольца).

4.Создание украшений из джута.

Теория: обсуждение интересных идей для изготовления украшений из джута.

Практика: плетение украшений из джута, с использованием бусин и бисера. Изготовление прихватки, набора тарелочек из бштук.

5.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов полугодия.

Практика: Творческий отчет(выставка).

Раздел «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ».

1.Вводное занятие.

Теория: Знакомство с искусством «Джутовая филигрань», с её видами и техниками, используя интернет-ресурсы и просмотр иллюстраций готовых работ.

Практика: Мастер-класс в технике «Джутовая филигрань».

2. Джутовая филигрань Технология изготовления изделий в технике

Теория: Беседа о видах филигрании и технике её выполнения.

Практика: Изготовление небольшой работы в стиле джутовой филигрании.

3. Изготовление предметов быта из джутового шпагата

Теория: Беседа о предметах быта, которые можно сплести из шпагата, о техниках их плетения.

Практика: Создание предметов быта (салфеток, подставок, шкатулок) из джутового шпагата.

4. Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань

Теория: Семинар по теме джутовая филигрань в элементах одежды, демонстрация наглядных пособий.

Практика: Украшение воротников, манжетов в технике джутовая филигрань, плетение ремней.

5.Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ обучающихся.

Раздел «ВОЛШЕБНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

1.Вводное занятие.

Теория: Семинар на тему «Создание картин в технике Джутовая филигрань», обсуждение техники выполнения.

Практика: Опробование некоторых новых техник.

2.Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань.

Теория: Изучение техник окрашивания джута для работы, выбор необходимых инструментов.

Практика: Изготовление картин («Сова на дубе», «Букет ромашек», «Павлин») к конкурсам в технике джутовая филигрань.

3.Аксессуары для интерьера в технике макраме

Теория: Знакомство с техникой плетения- макраме, изучение видов узелков, чтение схем.

Практика: Плетение кашпо, брелоков и зверюшек в технике макраме.

4.Плетение объёмных сувениров +из бисера.

Теория: Обсуждение схем и техник плетения деревьев и цветов из бисера.

Практика: Плетение деревьев и объёмных цветов из бисера.

5.Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческий отчет (выставка).

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные: у учащихся расширятся знания, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству; дети познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства; обучатся навыкам работы с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, нитками и лентами.

Личностные: у учащихся разовьется фантазия, творческая активность; будут привиты навыки аккуратности, ответственности, осознанному подходу к работе.

Метапредметные: учащиеся познакомятся с правилами по технике безопасности при работе с инструментами, обучить навыкам работы с оборудованием; научатся применять полученные навыки дизайна в быту.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные: у учащихся закрепятся и расширятся знания, полученные на занятиях по декоративно-прикладному творчеству и способствовать их систематизации; произойдет приращение и знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства.

Личностные: у учащихся разовьется художественный вкус, будут привиты навыки аккуратности, ответственности, осознанному подходу к работе.

Метапредметные: учащиеся научатся применять полученные навыки дизайна в быту; будут развиты такие качества характера, как трудолюбие, аккуратность и усидчивость.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Предметные: учащиеся познакомятся с образцами русского и зарубежного декоративно-прикладного творчества; появится стремление создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу.

Личностные: у учащихся будут развиты такие качества характера, как аккуратность, ответственность, осознанный подход к работе; художественный вкус; любовь к ручному труду.

Метапредметные: у учащихся расширился кругозор в области традиционного народного искусства; они имеют навыки самостоятельного творческого поиска применяют его на практике в быту.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-3, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Чудесная ниточка».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы (занятия проводятся по расписанию); в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – тестирования, открытые занятия и др. формы контроля проводятся по окончании учебного периода и обозначены в календарном учебном графике.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – в летний период по отдельной программе.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Беседы об изобразительном искусстве, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические, посвященные календарным праздникам, конкурсы, выставки, участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно).

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Чудесная ниточка»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Патриотическая работа	В течение года	беседа	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК
----	---	----------------	-----------	--

Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение.

- Хорошо проветриваемое и освещенное помещение.
- Комплект мебели.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы Выставочные стенды.

- Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия по декоративно-прикладному творчеству.
- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы.
- Готовые работы.
- Клей, ножницы, нитки, ленты, шпагат, кисточки, карандаши, тканевые салфетки.
- Ткань, картон для фона, стекло, рамки.
- Клеевой пистолет, лак, проволока.
- Коробка для хранения инструментов.

3. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские). Возможно использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий.

4. Дидактический материал: статьи, публикации с описанием техники выполнения; наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы; эскизы будущих изделий; слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

5. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);
- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

знание основных законодательных и нормативных документов.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (в середине обучения – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 4) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Чудесная ниточка" (Приложение 5).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип

дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 6), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 7).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- готовое изделие,
- диагностическая карта,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- открытое занятие,
- отчет итоговый,
- портфолио,
- праздник,
- фестиваль и др.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы **педагогические технологии**: (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология программированного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения,

технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология,)

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия – акция, беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, конференция, круглый стол, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, поход, праздник, практическое занятие, презентация, семинар, студия, творческая мастерская, фестиваль, экскурсия, ярмарка и др.

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Чудесная ниточка»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Чудесная ниточка»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIlXNlgrK31
Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, знакомство с принципами работы над изделием, самостоятельное выполнение задания, Физкульт-минутка, продолжение работы над изделием, выставка готовых работ и оценивание качества выполнения.

Список литературы для педагогов

1. Базулина Л.В. «Бисер», 2010.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М: Мозаика-синтез, 2005.
3. Магина А. «Плетение и вышивка бисером», М., 2008.
4. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
5. Соколова Ю., Пырерка Н. «Азбука бисера».
6. «Шапки – зверюшки» Ванесса Мунси, издание «Контент», М., 2013.
7. «Вышивка» журнал мод, 2003.
8. «Шали, палантины», «Дуплет», 2001.
9. Шпикалова Т.Я. Народное искусство на уроках декоративного рисования, Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.

Список литературы для детей и родителей

1. «Амигуруми» Москва «Махаон» 2012
2. Наталья Гусева 365 фенечек из бисера Арт родник 2011
- 3 «Бисеро-плетение»- (от азов к мастерству) №5 2011
4. Ева Экскер «Цветы и фрукты» Арт Родник
5. Сабина Кох Стильные подарки из бусин и бисера.

Интренет-ресурсы

1. Youtube канал Центра творчества «Содружество» - <https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos>
2. Методическая копилка - <https://vk.com/cdtsodrujestvo>, https://vk.com/videos-51892948?section=album_2

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);

дни недели _____;

время _____,

место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «ВОЛШЕБНЫЙ СТЕЖОК»					
1-2	Вводное занятие. Знакомство с технологиями вышивки лентами, с техниками изготовления сувениров из лент. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых при вышивке.	2	Беседа	Наблюдение		
3-4	Виды швов для вышивки нитками мулине. Знакомство с различными видами стежков, используя наглядные пособия и интернет-ресурсы.	2	Игра	Наблюдение		
5-6	Итоговое занятие.	2	Творческий отчет	Выставка		
	Раздел «АТЛАСНЫЕ ЛЕНТОЧКИ»					
7-8	Вводное занятие. Знакомство с технологиями вышивки лентами, с техниками изготовления сувениров из лент. Демонстрация материалов и инструментов, необходимых при вышивке.	2	Беседа	Наблюдение		
9-10	Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке	2	Практическое занятие	Опрос		
11-12	Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Технология вышивки лентами. Орнаменты и символы в вышивке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Шов «Прямой стежок».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Использование разных видов стежков при вышивке	2	Практическое	Наблюдение		

	картин. Проработка шва «Прямой стежок».		занятие			
19-20	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Шов «Французский узелок» - вышиваем ягодки, «Тамбурный шов» - вышиваем розочку.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21-22	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Вышивка «Зимняя калинка» Используя шов французский узелок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Шов «Паутинка» - выкладываем розу, «Полупетелька с прикрепом» - шьём цветочки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Вышивка «Букет роз», шов паутинка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Шов «Стебельчатый» - учимся вышивать стебли цветов, «Петля с прикрепом» - вышиваем лепесточки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Вышивка «Ромашки», используя шов «Петля с прикрепом».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Шов «Петля» Вышивка «Подсолнух»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Использование разных видов стежков при вышивке картин. Подготовка работ к выставке.	2	Практическое занятие	Выставка		
35-36	Вышивка лентами на готовых изделиях. Подготовка необходимых инструментов и материалов.	2	Практическое занятие	Опрос		
37-38	Вышивка лентами на готовых изделиях. Вышивка букетика цветов на платье.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Вышивка лентами на готовых изделиях. Декорирование блузки (зайчик с розой).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Вышивка лентами на готовых изделиях. Отделка лентами воротничка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Вышивка лентами на готовых изделиях. Украшение шляпы лентами.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

45-46	Вышивка лентами на готовых изделиях. Украшение шляпы лентами.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Вышивка лентами на готовых изделиях. Вышивка лентами элементов декора на юбке	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Вышивка лентами на готовых изделиях. Вышивка лентами элементов декора на юбке	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Вышивка лентами на готовых изделиях. Декорирование зимнего набора вещей (шапки, шарфа и перчаток).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Вышивка лентами на готовых изделиях. Декорирование зимнего набора вещей (шапки, шарфа и перчаток).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Изготовление сувениров из лент. Выбор нужных инструментов для работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Изготовление броши из лент.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Изготовление броши из лент. Создание декоративной шкатулки из лент в стиле канзаши.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Изготовление броши из лент. Игрушка из тонких атласных лент.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Изготовление броши из лент. Букет роз из лент в вазе.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65-66	Изготовление броши из лент. Подготовка изделий к выставке	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Итоговое занятие.	2	Практическое занятие	Выставка		
Раздел «ЧУДЕСА ИЗ ШПАГАТА»						
69-70	Вводное занятие. Знакомство с техниками изготовления изделий из джутового шпагата.	2		Беседа		
71-72	Знакомство с техниками изготовления изделий из джутового шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74	Знакомство с техниками изготовления изделий из джутового шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
75-76	Итоговое занятие.	2		Наблюдение		

Раздел «ЗАГАДОЧНЫЙ МИР РУКОДЕЛИЯ»

77-78	Вводное занятие. Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник.	2		Беседа		
79-80	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление броши из шпагата, используя бусины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
81-82	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Плетение небольших картин из джутового шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Создание игрушек из джута «Сова из джута».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление чайного сервиза из шпагата(чайник).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
87-88	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление чайного сервиза из шпагата(чайник).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление чайного сервиза из шпагата(кружки).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление чайного сервиза из шпагата(кружки).	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление кашпо из шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Изготовление кашпо из шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Плетение браслетов из	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	джутового шпагата.					
99-100	Изготовление мелких изделий из шпагата, с использованием разных техник. Плетение браслетов из джутового шпагата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
101-102	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур, подготовка необходимых материалов для работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Плетение бисером (по схемам) морских рыб.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
105-106	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Плетение осьминога.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
107-108	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Водоросли разного вида из бисера.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Плетение крупных морских обитателей.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Композиция в рамке «Кубанский хуторок», плетение подсолнухов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
113-114	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Композиция в рамке «Кубанский хуторок», домашние животные из бисера.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Композиция в рамке «Кубанский хуторок», овощи из бисера.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Композиция в рамке «Кубанский хуторок», казачка и казак из бисера.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
119-120	Плетение бисером, техника плетения плоских фигур. Подготовка работ к выставке.	2		Выставка		
121-122	Плетение бисером объёмных фигур, подбор необходимых материалов для работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера», тигр.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

125-126	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера» слон.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
127-128	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера», медведь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера», олень.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера», павлин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных композиций «Зоопарк из бисера», обезьяна.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Плетение бисером объёмных фигур. Оформление работы к выставке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных цветов из бисера, ромашка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных цветов из бисера, роза.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Плетение бисером объёмных фигур. Плетение объёмных цветов из бисера, роза.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
143-144	Итоговое занятие. Подведение итогов, награждение лучших.	2	Практическое занятие	Выставка		

Календарный учебный график

Название группы 2 группа (2 г.о.);

дни недели _____.

время _____,

место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «ЦВЕТОЧКИ ИЗ ЛЕНТ»					
1,2,3	Вводное занятие. Беседы о методах и правилах работы с лентами, о безопасном применении необходимых для работы инструментов.	3	Беседа	Прослушивани е		
4,5,6	Технологии изготовления цветов из лент. Беседы о технологиях и методах изготовления цветов из лент	3	Практическое занятие	Наблюдение		
7,8,9	Технологии изготовления цветов из лент. Изготовление цветка из лент в стиле канзаши.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
10,11,12	Технологии изготовления цветов из лент. Изготовление цветка из лент в стиле канзаши.	3	Практическое занятие	Выставка		
13,14,15	Создание букетов из лент в стиле канзаши. Знакомство с искусством канзаши, изучение видов лепестков для создания цветов, составление букетов.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
16,17,18	Создание букетов из лент в стиле канзаши. Изготовление розы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
19,20,21	Создание букетов из лент в стиле канзаши. Ромашка из лент.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
22,23,24	Создание букетов из лент в стиле канзаши. Пион из лент.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
25,26,27	Создание букетов из лент в стиле канзаши. Составление букета. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
28,29,30	Техника плетение браслетов и бус из лент. изучение видов	3	Практическое	Наблюдение		

	плетения браслетов из лент, с использованием наглядных пособий и мастер-класса.		занятие			
31,32,33	Техника плетение браслетов и бус из лент. «Осеннее настроение».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
34,35,36	Техника плетение браслетов и бус из лент. «Гранатовый»,	3	Практическое занятие	Наблюдение		
37,38,39	Техника плетение браслетов и бус из лент. «Рябинка».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
40,41,42	Итоговое занятие. Выставка работ	3		Выставка		
Раздел «ВОЛШЕБНИЦА ЛЕНТОЧКА»						
43,44,45	Вводное занятие. Беседа о истории вышивки лентами, о разнообразии стежков и принципов, используемых в работе. Виды объёмной вышивки лентами.	3	Беседа	Наблюдение		
46,47,48	Виды объёмной вышивки лентами. Знакомство с принципами и видами объёмной вышивки лентами, используя наглядные пособия и интернет-ресурсы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
49,50,51	Виды объёмной вышивки лентами. Вышивка ромашки, используя прямой стежок.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
52,53,54	Виды объёмной вышивки лентами. Роза-паутинка.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
55,56,57	Виды объёмной вышивки лентами. Ирисы из широких лент.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
58,59,60	Виды объёмной вышивки лентами. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
61,62,63	Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
64,65,66	Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
67,68,69,	Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
70,71,72	Изготовление и украшение аксессуаров, используя методы объёмной вышивки лентами. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		

73,74,75	Вышивка лентами объёмных картин, беседа о технологии использования лент в новом направлении.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
76,77,78	Вышивка лентами объёмных картин. Вышивка картины «Кубанское подворье», нанесение рисунка на ткань.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
79,80,81	Вышивка лентами объёмных картин. «Кубанское подворье», работа над вышивкой.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
82,83,84	Вышивка лентами объёмных картин. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
85,86,87	Изготовление объёмной игрушки из лент. Беседа о технологии использования лент в новом направлении	3	Беседа	Наблюдение		
88,89,90	Изготовление объёмной игрушки из лент. Изготовление каркаса игрушки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
91,92,93	Изготовление объёмной игрушки из лент. Нарезание мелких элементов из лент для игрушки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
94,95,96	Изготовление объёмной игрушки из лент. Наклеивание элементов на каркас.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
97,98,99	Изготовление объёмной игрушки из лент. Работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
100,101,102	Изготовление объёмной игрушки из лент. Работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
103,104,105	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
Раздел «БИСЕРИНКИ»						
106,107,108	Вводное занятие. рассказ о искусстве вышивке бисером, о приёмах и методах, используемых при работе с бисером.	3	Беседа	Наблюдение		
109,110,111	Технологии вышивки бисером, знакомство с технологиями вышивки бисером, беседа о популярных техниках выполнения.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
112,113,114	Технологии вышивки бисером. Вышивка небольшого узора по принту	3	Практическое занятие	Наблюдение		
115,116,117	Технологии вышивки бисером. Вышивка небольшого узора по принту	3	Практическое занятие	Наблюдение		

118,119,1 20	Вышивка бисерных картин. знакомство с техникой вышивки картин из бисера, обсуждение материалов и инструментов необходимых для работы	3	Беседа	Наблюдение		
121,122,1 23	Вышивка бисерных картин «Поле маков», нанесение рисунка на ткань.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
124,125,1 26	Вышивка бисерных картин «Поле маков», подготовка необходимых инструментов и материалов для работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
127,128,1 29	Вышивка бисерных картин «Поле маков», работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
130,131,1 32	Вышивка бисерных картин «Поле маков», работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
133,134,1 35	Вышивка бисерных картин «Поле маков», работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
136,137,1 38	Вышивка бисерных картин «Поле маков». Выставка работ.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
139,140,1 41	Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество. Изучения техники бисерное ткачество, виды ткачества. С использованием наглядных пособий и интернет-ресурсов	3	Практическое занятие	Беседа		
142,143,1 44	Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество по выбранной схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
145,146,1 47	Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество по выбранной схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
148,149,1 50	Изготовление браслетов из бисера в технике бисерное ткачество по выбранной схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
151,152,1 53	Итоговое занятие. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
Раздел «СКАЗОЧНЫЙ МИР ДЕКОРАТИВНОГО ТВОРЧЕСТВА»						
154,155,1 56	Вводное занятие. Лекции на тему бисерное плетение объёмных игрушек, изучение техник плетения, с использованием проволоки и лески. Изготовление объёмных игрушек из бисера.	3	Беседа	Наблюдение		

157,158,1 59	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Изучение техник объёмного плетения бисером.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
160,161,1 62	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Параллельное плетение бисером. Композиция сказки «Лесные путешественники». Белки из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
163,164,1 65	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», птица-глухарь из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
166,167,1 68	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», тетерев из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
169,170,1 71	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», бобры из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
172,173,1 74	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», лягушки из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
175,176,1 77	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», цветы и травка из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
178,179,1 80	Изготовление объёмных игрушек из бисера. Композиция сказки «Лесные путешественники», подготовка композиции к выставке.	3	Практическое занятие	Выставка		
181,182,1 83	Изготовление предметов декора из шпагата. Беседа о элементах декора из джутового шпагата. Показ образцов изделий в технике джутовая нить, рассматривание иллюстраций. Рассмотрение и обсуждение материалов и инструментов, необходимых для работы.	3	Беседа	Наблюдение		
184,185,1 86	Изготовление предметов декора из шпагата. Плетение кашпо для комнатных растений.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
187,188,1 89	Изготовление предметов декора из шпагата. Плетение кашпо для комнатных растений.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
190,191,1 92	Изготовление предметов декора из шпагата. Настенная картина из цветного шпагата.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
193,194,1	Изготовление предметов декора из шпагата. Настенная	3	Практическое	Наблюдение		

95	картина из цветного шпагата		занятие			
196,197,198	Изготовление предметов декора из шпагата. Настенная картина из цветного шпагата	3	Практическое занятие	Наблюдение		
199,200,201	Изготовление предметов декора из шпагата. Выставка работ.	3	Практическое занятие	Выставка		
202,203,204	Объёмные фигуры из джута. Изготовление декоративной тарелки из джута.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
205,206,207	Объёмные фигуры из джута. Декоративный чайник из джута и бусин.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
208,209,210	Объёмные фигуры из джута. Декоративный чайник из джута и бусин.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
211,212,213	Объёмные фигуры из джута. Декоративный чайник из джута и бусин.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
214,215,216	Итоговое занятие. Объёмные фигуры из джута. Изготовление вазы для цветов.	3	Практическое занятие	Выставка		

Календарный учебный график

Название группы 3 группа (3 г.о.);

дни недели _____;

время _____,

место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «УКРАШЕНИЯ ИЗ ЛЕНТ»					
1,2,3	Вводное занятие. Беседы о японском искусстве канзаши,о его приёмах и техниках.	3	Беседа	Наблюдение		
4,5,6	Украшения в стиле канзаши из лент. Знакомство с техниками канзаши, используя наглядные пособия и иллюстрации.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
7,8,9	Украшения в стиле канзаши из лент. Изготовление украшений и брошей из атласных лент в стиле канзаши. Брошь из лент «Подсолнух»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
10,11,12	Украшения в стиле канзаши из лент. Брошь «Букетик ромашек».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
13,14,15	Украшения в стиле канзаши из лент. Браслет «Божья коровка».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
16,17,18	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера. знакомство с видами аксессуаров для интерьера помещения, беседа о методах и техниках их изготовления, демонстрация наглядных пособий и иллюстраций.	3	Беседа	Наблюдение		
19,20,21	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера. Создание панно из лент.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
22,23,24	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера, Аксессуары для штор.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
25,26,27	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера. Аксессуары	3	Практическое	Наблюдение		

	для штор.		занятие			
28,29,30	Изготовление аксессуаров из лент для интерьера. Выставка работ воспитанников.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
31,32,33	Элементы вышивки лентами, украшение готовой одежды. Изучение техник вышивки лентами, используемых для украшения одежды	3	Беседа	Наблюдение		
34,35,36	Элементы вышивки лентами, украшение готовой одежды. Вышивка картинок на платье и блузке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
37,38,39	Элементы вышивки лентами, украшение готовой одежды. Изготовление веночка на голову.	3		Наблюдение		
40,41,42	Итоговое занятие.	3	Практическое занятие	Выставка		
Раздел «ЛАРЕЦ МАРЬИ ИСКУСНИЦЫ»						
43,44,45	Вводное занятие. Рассказ о видах плетения бисером по схемам, просмотр видеороликов и мастер-классов, выполнение некоторых элементов плетения по схеме.	3	Беседа	Наблюдение		
46,47,48	Технологии плетения бисером украшений по схемам. знакомство с технологиями плетения бисером по схемам, с необходимыми инструментами и материалами для работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
49,50,51	Технологии плетения бисером украшений по схемам. Плетение кольца.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
52,53,54	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Серьги из бисера в технике плетение по кругу.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
55,56,57	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Серьги из бисера в технике плетение по кругу.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
58,59,60	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Плетение колье «Голубая лагуна»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
61,62,63	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Плетение колье «Голубая лагуна»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
64,65,66	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Плетение колье «Голубая лагуна»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
67,68,69,	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений.	3	Практическое	Наблюдение		

	Серьги из бисера «Клубничка»		занятие			
70,71,72	Плетение бисером бижутерии и разных видов украшений. Серьги из бисера «Клубничка»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
73,74,75	Создание украшений из джута, обсуждение интересных идей для изготовления украшений из джута.	3	Беседа	Наблюдение		
76,77,78	Создание украшений из джута, плетение украшений из джута, с использованием бусин и бисера. Изготовление прихватки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
79,80,81	Создание украшений из джута. Изготовление набора тарелочек из бштук.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
82,83,84	Создание украшений из джута. Изготовление набора тарелочек из бштук.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
85,86,87	Создание украшений из джута. Изготовление набора тарелочек из бштук.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
88,89,90	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера. Браслет «Коралловый риф»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
91,92,93	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера. Браслет «Коралловый риф»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
94,95,96	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера. Брошь «Ирисы».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
97,98,99	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера. Брошь «Ирисы».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
100,101, 102	Изготовление комбинированных украшений из лент, бусин и бисера. Бусы из лент и бусин.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
103,104, 105	Итоговое занятие. Выставка.	3	Практическое занятие	Выставка		
Раздел «ДЖУТОВАЯ ФИЛИГРАНЬ»						
106,107, 108	Вводное занятие. Знакомство с искусством «Джутовая филигрань», с её видами и техниками, используя интернет-ресурсы и просмотр иллюстраций готовых работ	2	Беседа	Наблюдение		
109,110, 111	Технология изготовления изделий в технике джутовая филигрань. Изучение техник.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

112,113,1 14	Технология изготовления изделий в технике джутовая филигрань. Изготовление небольшой работы в стиле джутовой филигрании	3	Практическое занятие	Наблюдение		
115,116,1 17	Технология изготовления изделий в технике джутовая филигрань. Изготовление небольшой работы в стиле джутовой филигрании	3	Практическое занятие	Наблюдение		
118,119, 120	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Беседа о предметах быта, которые можно сплести из шпагата, о техниках их плетения.	3	Беседа	Наблюдение		
121,122, 123	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Салфетки из цветного джута.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
124,125, 126	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Салфетки из цветного джута	3	Практическое занятие	Наблюдение		
127,128, 129	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Шкатулка « Волшебный сундучок»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
130,131, 132	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Шкатулка « Волшебный сундучок»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
133,134, 135	Изготовление предметов быта из джутового шпагата. Выставка готовых работ.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
136,137, 138	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань. Семинар по теме джутовая филигрань в элементах одежды, демонстрация наглядных пособий.	3	Беседа	Наблюдение		
139,140, 141	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань. Украшение воротников.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
142,143, 144	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань. Изготовление манжетов	3	Практическое занятие	Наблюдение		
145,146, 147	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань. Плетение ремней.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
148,149, 150	Создание элементов одежды в технике джутовая филигрань. Плетение ремней.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
151,152, 153	Итоговое занятие. Выставка работ воспитанников.	3	Практическое занятие	Выставка		

Раздел «ВОЛШЕБНОЕ РУКОДЕЛИЕ»

154,155, 156	Вводное занятие. Семинар на тему «Создание картин в технике Джутовая филигрань», обсуждение техники выполнения.	3	Беседа	Наблюдение		
157,158, 159	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. Изучение техник окрашивания джута для работы, выбор необходимых инструментов.	3	Беседа	Наблюдение		
160,161, 162	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. Картина «Сова на дубе».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
163,164, 165	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. «Сова на дубе».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
166,167, 168	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. «Сова на дубе».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
169,170, 171	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. «Букет ромашек».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
172,173, 174	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. . «Букет ромашек».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
175,176, 177	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. «Павлин»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
178,179, 180	Создание картин и панно из джута в стиле джутовая филигрань. «Павлин»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
181,182, 183	Аксессуары для интерьера в технике макраме. знакомство с техникой плетения- макраме, изучение видов узелков, чтение схем.	3	Беседа	Наблюдение		
184,185, 186	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Плетение кашпо.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
187,188, 189	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Плетение кашпо.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
190,191, 192	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Плетение брелока « Паучок».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
193,194, 195	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Плетение игрушки «Совёнок».	3	Практическое занятие	Наблюдение		

196,197, 198	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Плетение игрушки «Совёнок».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
199,200, 201	Аксессуары для интерьера в технике макраме. Выставка работ воспитанников.	3	Практическое занятие	Выставка		
202,203, 204	Плетение объёмных сувениров из бисера. обсуждение схем и техник плетения деревьев и цветов из бисера	3	Беседа	Наблюдение		
205,206, 207	Плетение объёмных сувениров из бисера. Деревя «Берёза» из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
208,209, 210	Плетение объёмных сувениров из бисера. Деревя «Берёза» из бисера.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
211,212, 213	Плетение объёмных сувениров из бисера. Розы в технике плетение по кругу.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
215-216	Итоговое занятие. Выставка работ. Подведение итогов года.	3	Практическое занятие	Выставка		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Чудесная ниточка»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться знаниями в области композиции	Не владеет основными законами композиции	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет навыками использования законов композиции	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования законов композиции	Повышенный	2	
Цветоведение	Не владеет законами цветоведения	Минимальный	0	
	Владеет навыками использования законов цветоведения	Базовый	1	
	Успешно справляется на практике с законами цветоведения	Повышенный	2	
Разновидности декоративно-прикладного творчества	Не достаточно хорошо разбирается в видах декоративно-прикладного творчества	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Имеет представление об основных видах декоративно-прикладного творчества	Базовый	1	
	В совершенстве владеет отличительными характеристиками по декоративно-прикладному творчеству	Повышенный	2	
Умения и навыки в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Не достаточно владеет навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Минимальный	0	
	Хорошо справляется с навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Базовый	1	

	В совершенстве владеет навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Повышенный	2	
Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм	Не достаточно развито пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм	Минимальный	0	
	Хорошо сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.	Базовый	1	
	В совершенстве сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	

	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет	Базовый	1	

	собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.			
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего	Повышенный	2	

	социального окружения, общественно-полезной деятельности.			
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Чудесная ниточка»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
		Умение пользоваться знаниями в области композиции	Цветоведение	Разновидности декоративно-прикладного творчества	Умения и навыки в работе нужными инструментами	Формирование образного, пространственного		Умение пользоваться знаниями в области композиции	Цветоведение	Разновидности декоративно-прикладного творчества	Умения и навыки в работе нужными инструментами	Формирование образного, пространственного мышления		Умение пользоваться знаниями в области композиции	Цветоведение	Разновидности декоративно-прикладного творчества	Умения и навыки в работе нужными инструментами	Формирование образного, пространственного мышления	
1							Сентябрь						Декабрь						Май
2																			
3																			
4																			
5																			
...																			
12																			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень ____ чел.

базовый уровень ____ чел.

минимальный уровень ____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
(ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно	Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3