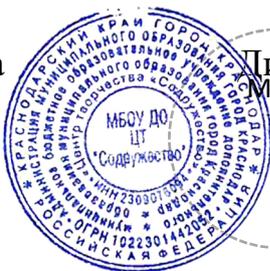
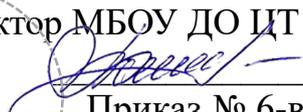


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М.П.  М.А. Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ХУДОЖЕСТВЕННОЕ СЛОВО»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 12 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 4033

Автор-составитель:
Антонян Ангин Леоновна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с

эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Одна из важных задач педагога дополнительного образования объединения «Художественное слово» научить учеников выразительной, логически чёткой, эмоциональной литературной речи, познакомить их с классической русской и мировой детской литературой.

Направленность программы – художественная.

В художественном воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит литературному творчеству. Данная деятельность имеет неоценимое значение для развития детей, раскрытия и обогащения творческих способностей, опираясь на его личностные качества.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что на занятиях происходит процесс творческого осмысления и представления литературного или фольклорного произведения, конечным результатом этого явления его сценическое воплощение. Благодаря этому происходит развитие личности ребенка, развивается символическое мышление, происходит усвоение социальных норм поведения, формируются речевые функции.

Актуальность программы.

Художественное слово – прочитанная по ролям сказка, выразительное чтение литературного произведения - воздействует на маленьких актеров и их зрителей целым комплексом средств: это и художественные образы, и яркое оформление, и точное слово, и музыка. Увиденное и услышанное, а также исполненное самими детьми расширяет их кругозор, создает дружественную атмосферу, способствующую развитию речи, умению вести диалог и передавать свои впечатления, что особенно необходимо сегодня, когда речь наших детей зачастую скудна и невыразительна.

Программа может вносить значительный вклад в социально-экономическое развитие Краснодара и Краснодарского края через несколько ключевых направлений:

1. Культурное обогащение и воспитание ценностей.

Литературное творчество способствует развитию творческого потенциала и эстетического вкуса у детей. Это помогает формировать культурное пространство в городе и крае, что, в свою очередь, влияет на общий уровень культуры и образованности населения. Культурные мероприятия привлекают туристов, что способствует развитию местной экономики.

2. Социальная интеграция и взаимодействие.

Занятия художественным чтением способствуют развитию коммуникативных навыков у детей, учат их работать в команде и взаимодействовать друг с

другом. Это помогает снизить уровень социальной изоляции и способствует формированию дружелюбного и сплочённого сообщества, что важно для социальной стабильности в регионе.

3. Патриотическое воспитание. Театральные постановки на основе исторических и культурных событий Краснодарского края могут способствовать патриотическому воспитанию детей, формированию любви и уважения к истории и традициям региона. Это укрепляет социальные связи и способствует сохранению культурного наследия.

Педагогическая целесообразность.

Занятия в объединении «Художественное слово» - это то место, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребенка и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрываться и проявить свои лучшие качества.

Отличительные особенности программы.

Дети погружаются в занятия естественно, без принуждения, он попадает в мир слова, литературы и т.д. При этом рождается сотворчество и от каждого ребенка потребуется все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители. Данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно говорить; совершенствование речемыслительных процессов).

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7-12 лет.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации и заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие, после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются при индивидуальной работе.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 9)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется шириной и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги

В возрасте 8-10 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль учителя связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что *«дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...»*, призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

В возрасте 11-14 лет у подростков, в современных условиях, нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела, поэтому, чтобы не упустить развитие интереса к данному виду творчества нужно постоянно предлагать учащимся более сложные задания. Потребность

подростка утвердить себя среди сверстников нуждается в поддержке со стороны педагога, в зависимости от того, какой опыт приобретет учащийся, будет складываться его личность.

Необходимым условием благоприятных отношений учащихся младшей возрастной категории, старшей возрастной категории и педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

Количество обучающихся от 8 до 12 человек.

Форма обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе – дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 10.

Режим занятий. Занятия проводятся на первом году обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; на втором году обучения - 2 раза в неделю по 3 часа или 3 раза в неделю по 2 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв не менее 10 минут.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут.

Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» средствами игры и личностно-ориентированных технологий.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы. Состав группы – постоянный, занятия - групповые, виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- мастер-классы,
- деловые и ролевые игры,
- тренинги,
- концерты,
- творческие отчеты.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Художественное слово» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего

творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных.

Срок реализации программы – 2 года.

Цель и задачи программы.

Цель программы - обучить учащихся осмысленной интонационной выразительной речи и публичному чтению литературных произведений; превратить эти навыки в норму общения, развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- закреплять правильное произношение звуков, отрабатывать дикцию, работать над интонационной выразительности речи,
- учить сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки и стихи, тренировать четкое произношение согласных в конце слова,
- учить находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнять словарный запас, образный строй речи,
- учить действовать на сценической площадке естественно,
- учить оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Личностные:

- развивать умение пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающие, таинственно и т.д.),
- развивать творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации,
- совершенствовать память, мышление, воображение, инициативность и выдержку, восприятие детей, умение согласовывать свои действия с партнерами,
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию.

Метапредметные:

- воспитывать доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками,
- формировать коммуникативную культуру общения и взаимопонимания,
- развивать ключевые компетентности: умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Цель первого года обучения.

художественного чтения поэзии и литературных произведений прозы; приобретение актёрских навыков общения со зрителем.

Задачи

Образовательные (предметные):

Раскрыть базовые понятия законов правильной литературной речи. Познакомить с детской русской и мировой литературной классикой и поэзией, сказками.

Личностные:

Развить духовно-нравственные качества личности каждого учащегося, мотивацию к чтению книг. Развить в учащемся образное и логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание к окружающему миру.

Метапредметные:

Воспитать у учащихся чувство прекрасного посредством знакомства с лучшими произведениями отечественной и зарубежной литературы, театра. Воспитать культуру общения в коллективе и со зрителями. Воспитать способность к состраданию, сочувствию. Воспитать внимание к собеседнику и окружающей жизни. Формировать активную жизненную позицию и активное участие в современной жизни.

Цель второго года обучения – научить учащихся чувствовать слово, думать над ним, искать в нем истинный смысл, понимать его роль в тексте; приобщать к творчеству, развивать их творческие способности; воспитывать художественный вкус, чувство прекрасного.

Задачи:

Предметные:

- показать богатство русского языка; приобщать детей к практической и творческой деятельности, осваивать навыки литературного анализа;
- совершенствовать речь, дикцию учащихся;
- сформировать интерес к сочинительству «пробовать перо»;
- научить оценивать поведения героев с точки зрения морали, формировать свою этническую позицию.

Личностные:

- развивать чувство ритма и координацию движений;
- развивать индивидуальных способностей детей;
- прививать любовь к чтению, научить думать, а не только запоминать.

Метапредметные:

- воспитывать любовь детей к родной речи, к истории своей Родины;
- воспитывать взаимопонимание, взаимовыручку, доброжелательность, уважение, ответственность, толерантности к друзьям, умение работать в коллективе;
- сформировать положительную мотивацию к обучению.

Содержание программы.

Программа «Художественное слово» рассчитана на 2 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план 1-го года обучения.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	2	-	наблюдение
2.	Понятие «общение», говорить и слушать.	8	2	6	собеседование
3.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	12	4	8	контрольное задание
4.	Речевой этикет в различных ситуациях.	8	2	6	контрольное задание
5.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений.	34	14	20	концертное выступление
6.	Логика речи. Составление коротких рассказов.	36	14	22	контрольное задание
7.	Техника речи.	20	8	12	контрольное задание
8.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию.	22	8	14	наблюдение
9.	Заключительное занятие.	2	-	2	конкурс
	Итого:	144	54	90	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Правила техники безопасности и поведения в объединении.

Практика: Игровой практикум.

2. Понятие «общение», говорить и слышать.

Теория: Что значит общаться. Собеседники, партнеры. Коммуникативная задача. Виды говорения.

Практика: Межличностное, групповое, массовое общение. Словесное и несловесное общение. Диалог и монолог.

3. Мимика и жесты. Сценки без слов.

Теория: Мимика и жесты в устной речи.

Практика: Упражнение «Иностранец». Сценка без слов. Полезные советы. Мимическая игра. Игры конкурсы «Что бы это значило». Речевые ситуации с использованием мимики и жестов.

4. Речевой этикет в различных ситуациях.

Теория: Умение вести себя так, чтобы другим было приятно общаться с тобой. Простейший способ произвести хорошее впечатление. Цена твоей улыбки.

Практика: Тренинговая игра с мячом «Дружеские приветствия». Игры-упражнения «Найти лишнее слово», «Магазин вежливых слов».

5. Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений.

Практика: Проговаривание содержания стихотворения, скороговорок, загадок. «Сказки перепутались». Играем сказку - создаем образ. Слушание и чтение в сочетании с музыкой. Чтение, рассказывание и действия с ними. Играем настольный театр по читанной сказке. Чтение и рассказывание сопровождающая игровыми действиями. Беседа по сказкам. Игры «Язык родной, дружи со мной». Игры-конкурсы: «Что бы это значило». Играем сказку, создаем образ «Сказки перепутались». Сцена - сценическое слово. Артист, зритель. Путешествие «По дорогам сказок». Сценки «У гостей в сказке». КВН «По дорогам сказок, по страницам любимых книг».

6. Логика речи. Составление коротких рассказов.

Теория: Тема. Основная мысль. Ключевое слово части текста. Составление коротких рассказов. Что такой рассказ? Как строится рассказ? Невыдуманные рассказы.

Практика: Перескажи кратко - Что? Где? Когда? Сказочная страна, ее особенности. Сказочные действия, герой, язык. Сочини свою сказку. Устная речь. Как вести беседу? Загадки, шутки, почемучки, ребусы. Учимся рассуждать.

7. Техника речи.

Теория: Компоненты техники речи. Речевое дыхание и пути его тренировки. Голос и процесс его воспитания. Дикция. Логические и интонационно - мелодические закономерности и выразительности речи. Темп как интонационное средство. Понятие о громкости как интонационном средстве выразительности устной речи.

Практика: Закрепление навыков правильного произношения звуков. Умение внимательно слушать текст, подбирать слова близкие по значению и подходящие по смыслу.

8. Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию.

Теория: Темп как интонационное средство выразительности устной речи.

Практика: Упражнение по культуре речи. Упражнение по технике речи. Работа над выразительностью устной речи. Работа над дикцией, над манерой говорить. Занятия по исправлению недостатков детской речи. Работа над дикцией и над выразительным чтением. Искусство дыхания. Артикуляционная гимнастика.

9. Заключительное занятие. Теория: Подведение итогов.

Практика: Конкурс художественного чтения.

Учебный план 2-го года обучения.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с программой.	2	2	-	наблюдение
2.	Понятие «общение», говорить и слушать.	16	6	10	собеседование
3.	Мимика и жесты. Сценки без слов.	16	4	12	контрольное задание
4.	Речевой этикет в различных ситуациях.	16	6	10	контрольное задание
5.	Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений.	56	24	32	концертное выступление
6.	Логика речи. Составление коротких рассказов.	58	23	35	контрольное задание
7.	Техника речи.	24	10	14	контрольное задание
8.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию.	24	10	14	наблюдение
9.	Заключительное занятие.	4	-	4	конкурс
	Итого:	216	85	131	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности и правило поведения в объединении. Ознакомление детей с программой.

Практика: Игровой практикум.

2. Понятие «общение», говорить и слушать.

Теория: Слова - как форма художественного мышления. Диалог, монолог.

Практика: Умение вести беседу. Как слушать собеседника и делать грамотные выводы. Как держать паузу в разговоре. Что главное в диалоге. Монолог и его принцип во внутреннем диалоге. Диалог без собеседника (партнера). Межличностное, групповое общение с помощью сюжетно-ролевых игр и массовых этюдов. Прислушаться к своему внутреннему голосу в разных ситуациях.

3. Мимика и жесты. Сценки без слов.

Теория: Сценические речи как основа драматургии.

Практика: Мимика и жесты в устной речи в прилагаемых обстоятельствах. Поэтика сценического слова, совместившая мимику и жесты. Пантомима - внутренний диалог со зрителями. Игры без слов - «Читайте мои мысли», «Слушай крик моей души», «Говорящие глаза».

4. Речевой этикет в различных ситуациях.

Теория: Культура поведения. Сила Красноречия. Поэтика слова. Слова - как форма художественного мышления.

Практика: Интонация. Логическое интонирование. Сценическая интонация. Слова как художественное воплощение мысли. Как найти собственную интонацию в тексте. Внутренний голос. Пережитые слова. Подтекст. Мысль и чувство в слове. Игры-тренинги.

5. Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений.

Теория: Художественное чтение. Поэтика сценического слова.

Практика: Декламация, интонация, пауза. Ударение. Конкурс чтецов. Чтение скороговорок. Коллективное обсуждение. Умение высказывать свое мнение. Чтение по ролям: ответ на слова партнера - реплика. Строение образа по литературному произведению. Строение образа по собственным сочиненным рассказам.

6. Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок.

Теория: Ум, сила воли, действие и слово. Тема, основная мысль. Понятие о пересказе.

Практика: Перескажи подробно. Повышенно-эмоциональная речь. Что делаю, как делаю и для чего я делаю? Размышление и рассуждение, умозаключение. Логически последовательный ряд мыслей. Особенности стихотворной речи в баснях. Текст и подтекст. Особенности работы над монологом. Видения. Внутренний монолог. Словесное действие. Приспособления. Темпоритм. Мизансцены монолога. Монолог рассказ с партнером и без него.

7. Техника речи.

Теория: Морфология как система механизма языка. Неблагозвучие речи на стихе слов. Монотонная речь - лишение выразительности. Компоненты техники речи.

Практика: Речевое дыхание и пути его тренировки. Голос и процесс его воспитания. Дикция. Логические и интонационно-мелодические закономерности выразительности речи. Темп как интонационное средство. Точность речи в интонации. Правильное произношение звуков в речевой интонации.

8. Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию.

Теория: Органическая связь физического и духовного в речевой технике.

Практика: Упражнения по культуре речи. Упражнения по технике речи. Речевые игры. Работа над выразительностью устной речи (темп как

интонационное средство выразительности устной речи). Работа над дикцией, над выразительным чтением. Работа над внутренним мышлением, над манерой говорить. Занятия по исправлению недостатков детской речи.

9. Заключительное занятие.

Теория: Подведение итогов работы объединения.

Практика: Литературно-театрализованная композиция «Как прекрасен этот мир».

Планируемые результаты.

Планируемые результаты программы.

Предметные: учащиеся будут знать базовые понятия законов культуры речи (разговорной и художественной); будут знакомы с творчеством классиков детской русской и отечественной литературы и поэзии.

Личностные: учащиеся разовьют духовно-нравственные качества личности, мотивацию к чтению книг; образное и логическое мышление, фантазию, наблюдательность, внимание к явлениям окружающей их жизни.

Метапредметные: у учащихся будет воспитано чувство долга и ответственности, принципиальности, правдивости; чувство прекрасного; сформированы культура речи, общения в коллективе и со зрителями; они будут способны к состраданию, сочувствию; внимательны к собеседнику и окружающей жизни, будут активно участвовать в современной жизни.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные: учащиеся будут знакомы с богатством русского языка; приобщатся к практической творческой деятельности, освоят навыки литературного анализа. Усовершенствуют речь, дикцию. Сформируют интерес к сочинительству, попробуют писать свои произведения. Научатся оценивать поведения героев с точки зрения морали, сформируют свою этническую позицию.

Личностные: учащиеся разовьют чувство ритма и координацию движений, свои индивидуальные способности; будут читать и думать, анализировать прочитанное.

Метапредметные: у учащихся будет воспитана любовь к родной речи, к истории своей Родины; развито взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, ответственность, толерантность к друзьям, умение работать в коллективе; сформирована положительная мотивация к обучению.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные: учащиеся будут правильно произносить все звуки, улучшат дикцию, интонационную выразительность речи; научатся сочинять небольшие рассказы и сказки, подбирать простейшие рифмы, произносить скороговорки и стихи, четко произносить согласные в конце слова; научатся находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом, пополнят словарный запас, образный строй речи; будут действовать

на сценической площадке естественно, будут оценивать действия других детей и сравнивать со своими действиями.

Личностные: учащиеся будут пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивительно, восхищенно, жалобно, презрительно, осуждающие, таинственно и т.д.), разовьют творческую самостоятельность в создании художественного образа, используя игровые, песенные, танцевальные импровизации, разовьют память, мышление, воображение, инициативность и выдержку, научатся согласовывать свои действия с партнерами; разовьют речевое дыхание и правильную артикуляцию, четкую дикцию, разнообразную интонацию, логику речи, связную образную речь, творческую фантазию.

Метапредметные: учащиеся станут доброжелательнее в отношениях со сверстниками; сформируют культуру общения и взаимопонимания; разовьют ключевые компетентности: умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-2, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения «Художественное слово».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – собеседования и контрольные задания проводятся в начале, середине года, открытое занятие и итоговые опросы проводятся в конце учебного года, в мае месяце.

Раздел программы «Воспитание».

Полноценное развитие личности дошкольника – основа всей его последующей жизни. Качества, заложенные в этот период и развитые впоследствии, – самоорганизованность, активность, умение жить в мире и согласии с окружающими, понимание близких людей и себя самого помогут в дальнейшем найти своё место в жизни.

Деятельность объединения предполагает участие в культурно-массовых мероприятиях: традиционные комплексные и показательные занятия, новогодние и «выпускные» утренники, на которые студийцы приходят не только с родителями, но и с братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Большая работа ведется и среди родителей учащихся: с ними проводится анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, организуются «открытые занятия». Во время занятий родители воспитанников общаются между собой, для них организуются беседы с педагогами, психологом и логопедом, проводятся мастер-классы.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Художественное слово».**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по клубу.	Фотоотчет.
2.	Родительское собрание.	Сентябрь, Май.	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3.	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
4.	Участие в субботниках.	Соответственно графику мероприятий	Уборка клуба и клубной территории.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
5.	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
6.	Праздничные мероприятия и спектакли	Соответственно графику	Посещение ЦТ «Содружество».	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

	центра.	мероприятий		
7.	Календарные праздники: «Новый год», «Масленица» и др.	Соответственно графику мероприятий	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8.	Цикл мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.	Соответственно графику мероприятий	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение – помещение для занятий по программе;

перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы – телевизор, монитор, компьютер с программами, магнитофон, диски, жесткие диски, флеш-накопители,

стенды для оформления выставки работ учащихся и для демонстрации наглядного пособия из методического фонда.

2. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации;

3. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

профессионально-педагогическая информированность;

умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная (при приеме в объединение), промежуточная (по окончании каждого года обучения) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации».

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся» (Приложение 3)

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные

методы обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, игровой, проектный;

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: (технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, гостиная, игра, концерт, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, праздник, практическое занятие, представление, спектакль, студия, творческая мастерская, тренинг, экскурсия.

Алгоритм учебного занятия – приветствие, проверка домашнего задания, лекция (новая тема), опрос на усвоение темы, репетиция концертных номеров, обсуждение.

Список литературы для педагога

1. Артоболовский Г.В. Художественное чтение. - М: Просвещение, 1978.
2. Березин В.И. Искусство оформления спектакля. М., - 1986.
3. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы, поговорки, - М., 2009.
4. Буреева Л.В. Русские народные игры. М., 2006.
5. Вартамян В.А. Путешествия в слова.- М., 2006.
6. Джежелей О.В. Из детских книг. – М., 2005.
7. Козлянинова И.П. Произношение и дикция. – М. ВТО, 1977.
8. Копинос В.И. и др. Развитие речи. Теория и практика обучения.- М., 1991.
9. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. М., 2007.
10. Найденов Б.С. Методика выразительного чтения. – М: Просвещение, 1977.
11. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2000.
12. Совкова З. Как сделать голос сценическим. – М., Советская Россия, 1978.
13. Шанский Н.В. В мире слов. М., 2005.

Список литературы для детей

1. Библиотека словесника: русские народные загадки, пословицы, поговорки, - М., 2009.
2. Буреева Л.В. Русские народные игры. М., 1986.
3. Вартамян В.А. Путешествия в слова.- М., 2006.
4. Джежелей О.В. Из детских книг. – М., 2005.
5. Маршак С.Я. Сказки, песни, загадки. М., 2007.
6. Паскевич Н.Я. Уроки мастеров слова. Краснодар, 2000.
7. Шанский Н.В. В мире слов. М., 2005.

**Календарный учебный график
объединения «Художественное слово»**

Название группы 1 группа (1 год обучения);

дни недели: среда, пятница

время _____

место проведения Клуб по месту жительства «Романтики»

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	Вводные занятия. Знакомство с программой. Правила техники безопасности и правила поведения в объединении.	2	Беседа	Наблюдение		
3-4	Понятие «общение», говорить и слушать. Что значит общаться?	2	Беседа	Наблюдение		
5-6	Мимика и жесты. Сценки без слов. Мимика и жесты в устной речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Речевой этикет в различных ситуациях. Умение вести себя так, чтобы другим было приятно общаться с тобой.	2	Практическое занятие	Самостоятельная работа		
9-10	Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений. Проговаривание содержания стихотворения, скороговорок, загадок.	2	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Логика речи. Составление коротких рассказов. Тема. Основная мысль- ключевое слово части текста.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Логика речи. Тема. Основная мысль. Ключевое слово части текста.	2	Лекция	Наблюдение		
15-16	Техника речи. Компоненты техники речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Упражнение о культуре речи. Упражнение по технике речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20	Слушание, чтение и рассказывание сказок,	2	Практическое	Наблюдение		

	литературных произведениях. «Сказки перепутались». Играем сказку- создаем образ.		занятие			
21-22	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Речевые игры.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Мимика и жесты. Сценки без слов. Полезные советы. Мимическая игра.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Логика речи. Составление коротких рассказов. Перескажи кратко.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Логика речи. Перескажи кратко- Что? Где? Когда?	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений. Слушание и чтение в сочетании с музыкой.	2	Практическое занятие	Выставка		
31-32	Техника речи. Речевое дыхание и пути его тренировки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Техника речи. Голос и процесс его воспитания	2	Практическое занятие	Опрос		
35-36	Логика речи. Составление коротких рассказов. Что такой рассказ?	2	Лекция	Наблюдение		
37-38	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведениях. Чтение, рассказывание и действия с ними. Чтение с музыкой.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Мимика и жесты. Сценки без слов. Речевые ситуации с использованием мимики и жестов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Рече вой этикет в различных ситуациях. Простейший способ произвести хорошее впечатление.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведениях. Играем настольный театр по прочитанной сказке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Понятие «общение», говорить и слушать. Собеседники, партнеры.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Техника речи. Дикция. Логические и интонационно-	2	Беседа	Наблюдение		

	мелодические закономерности и выразительности речи.					
49-50	Логика речи. Составление коротких рассказов. Как строится рассказ.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Понятие «общение», говорить и слушать. Коммуникативная задача. Виды говорения	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Чтение и рассказывание сопровождающая игровыми действиями.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Игры и упражнения. Работа над выразительностью устной речи.	2	Практическое занятие	Выставка		
57-58	Логика речи. Составление коротких рассказов. Невыдуманные рассказы	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Речевой этикет в различных ситуациях. Простейший способ произвести хорошее впечатление.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Техника речи. Темп как интонационное средство.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Беседа по сказкам.	2	Лекция	Наблюдение		
65-66	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Игры «Язык родной, дружи со мной», «Книжная больница».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Техника речи. Понятие о громкости как интонационном средстве выразительности устной речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Техника речи. Темп как интонационное средство.	2	Беседа	Наблюдение		
71-72	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Темп как интонационное средство выразительности устной речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Темп как интонационное средство выразительности устной речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

75-76	Логика речи. Составление коротких рассказов. Сказочная страна, ее особенности.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
77-78	Логика речи. Составление коротких рассказов. Сказочные действия, герой, язык.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
79-80	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Чтение и рассказывание сопровождением игровыми действиями детей.	2	Беседа	Наблюдение		
81-82	Мимика и жесты. Сценка без слов, игры- конкурсы «Что бы это значило»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений. Слушание и рассказывание сопровождением игровыми действиями детей.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. «Сказки перепутались». И граем сказку, создаем образ.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
87-88	Логика речи. Составление коротких рассказов. Сочини свою сказку.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Техника речи. Понятие щ громкости как и интонационным средстве выразительности устной речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Логика речи. Составление коротких рассказов. Основная мысль ключевое слово части текста.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над дикцией и над выразительном чтением.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Сцена- сценическое слово. Артист. Зритель.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Логика речи. Составление коротких рассказов. Перескажи кратко. Что? Где? Когда?	2	Практическое занятие	Наблюдение		
99-100	Речевой этикет в различных ситуациях. Цена твоей	2	Практическое	Наблюдение		

	улыбки. Тренинговая игра с мячом «Дружеские приветствия».		занятие			
101-102	Техника речи. Закрепление навыков правильного произношения звуков.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Сцена- сценическое слово. Артист. Зритель	2	Практическое занятие	Выставка		
105-106	Логика речи. Составление коротких рассказов. Сочини свои сказки.	2	Беседа	Наблюдение		
107-108	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Путешествие «По дорогам сказок»	2	Беседа	Наблюдение		
109-110	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над дикцией, над манерой говорить.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Логика речи. Работа над дикцией, над манерой говорить.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
113-114	Логика речи. Составление коротких рассказов. Устная речь. Как вести беседу?	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Мимика и жесты. Сценка без слов. Упражнение «Иностранец»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Понятие «общение», говорить и слушать. Межличностное, групповые, массовые общение. Словесные и несловесное общение.	2	Беседа	Наблюдение		
119-120	Логика речи. Составление коротких рассказов. Загадки, шутки, ребусы. Почемучки	2	Практическое занятие	Наблюдение		
121-122	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. Сценки- «У гостях в сказке»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Занятия по исправлению недостатков детской речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
125-126	Слушание, чтение и рассказывание литературных произведений. КВН «По дорогам сказок, по страницам	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	любимых книг»					
127-128	Логика речи. Составление коротких рассказов. Диалог на развитие логической речи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Игры и упражнение на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над дикцией и над выразительным чтением.	2	Беседа	Наблюдение		
131-132	Мимика и жест. Сценка без слов. Речевые ситуации с использованием мимики и жестов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Логика речи. Составление коротких рассказов. Учимся рассуждать	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Игры и упражнение на дыхание и правильную артикуляцию. Искусство дыхания. Артикуляционная гимнастика.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Речевой этикет в различных ситуациях. Игры-упражнения «Магазин великих слов», «Найти лишнее слово»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140	Техника речи. Умение внимательно слушать текст. Подбирать слова близкие по значению и подходящие по смыслу.	2	Контрольное задание	Наблюдение		
141-142	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над дикцией над манерой говорить.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
143-144	Заключительное занятие. Подведение итогов. Конкурс художественного чтение	2	Конкурс	Наблюдение		

**Календарный учебный график
объединения «Художественное слово»**

Название группы 1 группа (2 год обучения);

дни недели: среда, пятница

время _____

место проведения Клуб по месту жительства «Романтики»

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Правила техники безопасности и правило поведения в объединении. Ознакомление детей с программой. Игровой практикум.	3	Беседа	Наблюдение		
2.	Понятие «общение», говорить и слушать. Слова-как форма художественного мышления.	3	Беседа	Наблюдение		
3.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Сценические речи как основа драматургии.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
4.	Речевой этикет в различных ситуациях. Культура поведения. Сила красноречия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
5.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Художественное чтение. Поэтика сценического слова.	3	Беседа Практическое занятие	Наблюдение		
6.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Ум, сила воли, действие и слово.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
7.	Техника речи. Морфология как система механизма языка.	3	Лекция	Наблюдение		
8.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Упражнения по культуре речи. Упражнения по технике речи. Речевые игры.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Понятие «общение», говорить и слушать. Диалог, монолог.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
10.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Мимика и жесты в устной речи в предлагаемых обстоятельствах.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

11.	Речевой этикет в различных ситуациях. Поэтика слова.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
12.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Декламация, интонация, пауза, ударение.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Тема, основная мысль. Понятие о пересказе. перескажи подробно.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
14.	Техника речи. Неблагозвучие речи на стихе слов.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
15.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над выразительностью устной речи	3	Практическое занятие	Выставка		
16.	Понятие «Общение», говорить и слушать. Умение вести беседу.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Поэтика сценического слова, совместившая мимику и жесты.	3	Практическое занятие	Опрос		
18.	Речевой этикет в различных ситуациях. Слова- как форма художественного мышления.	3	Лекция	Наблюдение		
19.	Слушание . чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Конкурс чтецов.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
20.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Повышенно-эмоциональная речь.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
21.	Техника речи. Монотонная речь - лишение выразительности.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
22.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Темп как интонационное средство выразительности устной речи.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
23.	Понятие "Общение", говорить и слушать. Как слушать собеседника и делать грамотные выводы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
24.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Пантомима-внутренний диалог со зрителями.	3	Беседа	Наблюдение		

25.	Речевой этикет в различных ситуациях. Интонация. Логическое интонирование.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
26.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Что делаю, как делаю и для чего я делаю.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
27.	Техника речи. Компоненты техники речи	3	Практическое занятие	Наблюдение		
28.	Игры и упражнения на дыхание в правильную артикуляцию. Органическая связь физического и духовного в речевой технике.	3	Практическое занятие	Выставка		
29.	Понятие "Общение", говорить и слушать. Как держать паузу в разговоре. Что главное в диалоге.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
30.	Речевой этикет в различных ситуациях. Сценическая интонация.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
31.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Размышление и рассуждение, умозаключение.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
32.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Логически последовательный ряд мыслей	3	Лекция	Наблюдение		
33.	Слушание. чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Чтение скороговорок. Коллективное обсуждение. Умение говорить свое мнение.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
34.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над дикции, над выразительным чтением.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
35.	Понятие "общение", говорить и слушать. Монолог и его принцип во внутреннем диалоге.	3	Беседа	Наблюдение		
36.	Речевой этикет в различных ситуациях. Слова как художественное воплощение мысли.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Игры без слов: "Читайте мои мысли", "Слушай крик моей души, "Говорящие глаза".	3	Практическое занятие	Наблюдение		

38.	Речевой этикет в различных ситуациях. Как найти собственную интонацию в тексте.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
39.	Понятие «общение», говорить и слушать. Диалог без собеседника (партнера).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
40.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Особенности стихотворной речи в баснях.	3	Беседа	Наблюдение		
41.	Техника речи. Речевое дыхание и пути его тренировки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
42.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над выразительностью устной речью.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
43.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Чтение по ролям: ответ на слова партнера -реплика.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Поэтика сценического слова, совместившая мимику и жесты.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
45.	Речевой этикет в различных ситуациях. Внутренний голос. Подтекст.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Текст и подтекст. Особенности работы над монологом. Видения.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
47.	Техника речи. Голос и процесс его воспитания. Дикция.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
48.	Слушание, чтение и рассказывание сказок, литературных произведений. Чтение по ролям: ответ на слова партнера - реплика	3	Практическое занятие	Наблюдение		
49.	Понятие «общение», говорить и слушать. Межличностное , групповое общение с помощью сюжетно-ролевых игр и этюдов.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
50.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Работа над внутренним мышлением, над манерой говорить.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

51.	Понятие "общение", говорить и слушать. Прислушаться к своему внутреннему голосу в разных ситуациях.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
52.	Речевой этикет в различных ситуациях. Пережитые слова. Подтекст.	3	Практическое занятие	Выставка		
53.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Строение образа по литературному произведению.	3	Беседа	Наблюдение		
54.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Внутренний монолог. Словесные действие.	3	Беседа	Наблюдение		
55.	Игры и упражнения на дыхание и правильную артикуляцию. Занятия по исправлению недостатков детской речи.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
56.	Мимика и жесты. Сценки без слов. "Читайте мои мысли"- импровизация.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
57.	Речевой этикет в различных ситуациях. Мысль и чувство в слове.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
58.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Строение образа по литературному произведению.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
59.	Речевой этикет в различных ситуациях. Игры-тренинги, скороговорки.	3	Беседа	Наблюдение		
60.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Приспособления. Темп и ритм.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
61.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Строение образа по собственным сочинении.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
62.	Мимика и жесты. Сценки без слов. Игры без слов: "Читайте мои мысли", "Слушай крик моей души", "Говорящие глаза".	3	Практическое занятие	Наблюдение		
63.	Логика речи . Составление коротких рассказов, сказок. Мизансцены монолога.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

64.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Монолог рассказ с партнером и без него.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
65.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Строение образа по собственном рассказам	3	Беседа	Наблюдение		
66.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Размышление и рассуждение, умозаключение.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Чтение скороговорок. Коллективное обсуждение.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
68.	Техника речи. Темп как интонационное средство. Точность речи в интонации.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
69.	Логика речи. Составление коротких рассказов, сказок. Видения. Внутренний монолог.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
70.	Слушание, чтение и рассказывание сказок литературных произведений. Конкурс чтецов. Обсуждение. Умение высказывать свое мнение	3	Контрольное задание	Наблюдение		
71.	Техника речи. Правильное произношение звуков в речевой интонации.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Заключительное занятие. Подведение итогов работы объединения. Литературно-театрализованная композиция: «Как прекрасно этот мир».	3	Конкурс	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Художественное слово» - операторское искусство»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Коли- чество баллов	Методы диагностики
---------------------------------------	--	-----------------------	---------------------------	-----------------------

1. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование,
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в	Базовый	1	

	группе.			собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Личностные результаты*				

Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои	Базовый	1	

	действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Художественное слово»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		Творческие навыки	Коммуникативные навыки	Работа в группе	Самооценка	Самоконтроль	Творческие навыки	Коммуникативные навыки	Работа в группе	Самооценка	Самоконтроль	Творческие навыки	Коммуникативные навыки	Работа в группе	Самооценка	Самоконтроль
1																
2																
3																
4																
5																
...																
12																

Сентябрь

Декабрь

Май

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась с периодичностью _____ в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

_____ для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)

_____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	дистанционные)				
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

« ___ » _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____,
именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период « ___ » _____ 20__ г.

по « ___ » _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по

соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Приложение № 2 – Список обучающихся
Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами
Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко _____	
МП	

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

_____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2

