

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ФотоГрафика»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 36 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: 7-12 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание, социальный заказ)

ID-номер Программы в Навигаторе: 75033

Авторы-составители:
Бабенко Ангелина Денисовна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Задача творческого человека состоит в том, чтобы найти в хаосе явлений какую-то конкретную ситуацию и сформировать ее изобразительную модель. Через призму настоящего времени важно научить детей не только понимать и оценивать наследие прошлого, но и верно суметь расставить акценты в событиях, которые происходят сегодня.

В современном мире дети уже с самого маленького возраста, так или иначе, сталкиваются с процессами фотосъёмки. Часто дети сами начинают проявлять интерес к некоторым направлениям данной деятельности. Они фотографируют, снимают на камеру все, что их окружает, воображая себя маленькими журналистами. Курс дает обучающимся творческие и технические навыки применения выразительных средств и приемов для разработки кадра и творческих замыслов автора. Работая над заданиями, дети приобретают необходимый творческий и технический опыт, профессиональные знания и умения, получают возможность проявить свои творческие и художественные способности.

Направленность программы – техническая.

Программа «ФотоГрафика» относится к технической направленности, так как процесс обучения включает в себя работу со сложной фототехникой, ретушь и обработку фотоснимков в специальных компьютерных программах и так далее. Но нельзя отделять и художественную составляющую, потому что технические процессы фотосъёмки не могут пройти без изучения основ композиции кадра, цветовосприятия снимка, различных схем расстановки светового оборудования и других художественных средств выразительности кадра.

Новизна заключается в комплексном подходе к изучению фотоискусства. Изучение основ фотомастерства в данной программе является основой для съёмки различных фотоматериалов.

Актуальность программы. Участие в создании фото дает ребёнку возможность для развития творческой индивидуальности и мотивации к познанию окружающего мира. На занятиях дети получают первоначальные представления о создании фотографий, учатся грамотной устной речи. Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в очень популярном на сегодняшний день направлении – фотоискусстве.

Программа «ФотоГрафика» для детей может внести значительный вклад в социально-экономическое развитие Краснодара и Краснодарского края через несколько ключевых направлений:

1. Развитие творческого потенциала молодёжи. Программа способствует раскрытию творческих способностей детей, что может привести к

появлению новых талантливых фотографов и дизайнеров в регионе. Это, в свою очередь, может стимулировать развитие местной культурной жизни и туризма.

2. Создание новых рабочих мест. Успешные выпускники программы могут стать основателями собственных фотостудий, рекламных агентств и других предприятий в сфере графического дизайна. Это способствует снижению уровня безработицы и повышению качества жизни в регионе.

Педагогическая целесообразность. Программа «ФотоГрафика» направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию фотосюжетов о событиях в Центре, городе, об интересных людях, о природе. Здесь ребята смогут попробовать себя в качестве фотографа. Обучающиеся научатся накапливать и выстраивать самый яркий образный ряд. Занятия фотографией развивают нестандартное мышление, способность к творческому восприятию и отражению мира, формирует активную жизненную позицию.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Отличительные особенности данной программы:

- возможность вовлечения в творческое объединение детей, интересующихся сложной техникой;
- единство творческой и технической направленности;
- учет индивидуальных психофизических способностей детей и подростков, выбор своего направления в деятельности, что способствует самореализации личности;
- в программе представлен широкий арсенал средств и методик, с которыми могут ознакомиться обучающиеся для выбора путей дальнейшего совершенствования.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей младшего школьного возраста 7-12 лет. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года в группы с постоянным контингентом.

При наборе в группу принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного*

маршрута (Приложение 6). Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в **трудной жизненной ситуации**.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Дети этого возраста (7-12 лет) очень любознательны и постоянно стремятся к активной практической деятельности. Эмоции занимают важное место в психике этого возраста, им подчинено поведение ребят. Дети этого возраста весьма дружелюбны, легко вступают в общение. Ребенок ещё не располагает достаточными художественными, предметными или логическими средствами и подает свой замысел больше подражательно, но художественная деятельность для него сама по себе ценна и естественна, вызывает положительные эмоции. С 11 лет спонтанность творческой деятельности сменяется более осмысленным подходом, отношение к продукту труда становится рассудительным, ответственным, у ребенка начинает развиваться аналитическое и критическое мышление. Дети начинают не только

воспринимать знания, но и активно их перерабатывать. Для них все большее значение начинают приобретать оценки их поступков не только со стороны старших, но и сверстников. Их увлекает совместная коллективная деятельность.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Общее количество часов: 36 часов.

Программа может быть реализована в течение учебного года (1 час в неделю/36 недель; 4 часа в неделю/9 недель), в режиме краткосрочной летней программы (в течение 3 недель).

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- выездные тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- экскурсии,
- защита творческих работ,
- творческие отчеты,
- соревнования (конкурсы и фестивали).

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 36 часов

Программа «ФотоГрафика» имеет **ознакомительный** уровень, т.к. в ней путем пробного погружения в работу по созданию фотографии создается активная мотивирующая образовательная среда для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Фотомастерство» – 18 часов;

Раздел «Фотосюжет» – 18 часов.

Цель программы – создание условий для развития творческих способностей обучающихся, их самоопределения, самореализации, расширения мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков фотосъемки.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучение основам фотосъемки;
- формирование грамотного подхода к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий;
- развитие познавательного интереса к фотоискусству,
- обучение практическим умениям съемки.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;

Метапредметные:

- формирование активной жизненной позиции;
- воспитание трудолюбия, аккуратности;

- формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Фотомастерство»	Создать условия для формирования навыков работы с фотоаппаратом, представления об основах композиции кадра, жанрах и выразительных средствах фотографии.	- освоение системы базовых знаний об истории фотомастерства, его видах и жанрах; - формирование навыков работы с основными настройками фотоаппарата и композицией кадра.
«Фотосюжет»	Создать условия для сформирования навыков создания фотосюжетов.	- формирование навыков написания сценария, съемки и монтажа фотосюжетов .

Содержание программы

Программа «ФотоГрафика» рассчитана на 36 часов, состоит из 2 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Фотомастерство»				
1	Вводное занятие.	1	0,5	0,5	Наблюдение
2	Фотография	10	4	6	Выставка
3	Основы композиции кадра.	6	2	4	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	1	0,5	0,5	Выставка
	Итого:	18	7	11	
	Раздел «Фотосюжет»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Создание фотосюжетов.	15	3	12	Фотосюжет
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет.
	Итого:	18	5	13	
	ВСЕГО:	36	12	24	

Содержание учебного плана

Раздел «Фотомастерство».

1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика: Коллективная игра на знакомство. Просмотр и обсуждение фотоматериалов.

2. Фотография.

Теория: История появления фотографии. Пленочная и цифровая фотография. Основные настройки фотоаппарата. Современное фотоискусство.

Практика: Кадрирование и формат кадра. Съёмка с ручными настройками фотоаппарата. Документальная и художественная фотография. Виды и жанры фотографии. Посещение выставки современного фотоискусства.

3. Основы композиции кадра.

Теория: 7 правил композиции. Открытая и закрытая композиция. Устойчивая и неустойчивая композиция. Фронтальная и диагональная композиция.

Практика: Съёмка по правилам композиции. Съёмка открытой и закрытой композиции. Съёмка устойчивой и неустойчивой композиций. Съёмка фронтальной и диагональной композиций.

4. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение фоторабот.

Раздел «Фотосюжет»

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения на съёмочной площадке.

2. Создание фотосюжетов.

Теория: Понятие «фотосюжет». Тема и идея.

Практика: Разработка сценария. Съёмка сюжета на заданную тему. Монтаж.

3. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение готовых фотосюжетов.

Планируемые результаты программы

По окончании образовательного периода обучающиеся объединения «ФотоГрафика» должен обладать следующим уровнем знаний:

Образовательные:

Учащиеся обучены основам фотосъёмки; знают историю возникновения фотографии; владеют практическими умениями фотосъёмки.

Личностные:

Учащиеся развили образное и пространственное мышление; фантазию, художественный вкус и творческую активность; развили внимание, дисциплинированность, самостоятельность.

Метапредметные:

Обучающиеся имеют активную жизненную позицию, они стали более трудолюбивыми, аккуратными; умеют создавать атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1 объединения «ФотоГрафика».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов. Программа может быть реализована в любой период в рамках учебного года, включая летний, начиная с 1 сентября и заканчивая 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 часов.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы, в период осенних, весенних каникул и в летний период занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур проводятся по окончании учебного периода, обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»

Цель - организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы и методы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;

- план воспитательной работы объединения.

План воспитательной работы объединения «ФотоГрафика»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Патриотическая работа	В течение года	Съемка фотосюжетов на тему важных исторических событий	Размещение информации на странице в социальной сети ВК и сайте учреждения
5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

Материально-техническое обеспечение – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8-12 человек.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- шкаф для хранения материалов, фотоаппарат;
- штатив;
- стенды для оформления выставки работ учащихся и для демонстрации наглядного пособия из методического фонда.

Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации;

Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (в середине обучения – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "ФотоГрафика" (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,

- участие в конкурсах и фестивалях.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения**:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, видеофильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам фотоискусства);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования; умение работать в разных условиях съемки и различными приемами);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология программированного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация,

детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, игра, конкурс, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, экскурсия и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы фото и видео материалов.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Учебно-методическое и информационное обеспечение программы «ФотоГрафика»

http://fotoknigi.org/	Книги по фотографии
https://foto-like.ru/kompoziciya-v-fotografii/	Композиция в фотографии
https://fotoshkola.org/school/blog/foto_trenazheri/foto_trenazher_1	Фототренажер (симулятор)
https://prophotos.ru/	Журнал о фотографии и фототехнике
https://www.photographer.ru/	Фотожурнал о творческой фотографии

Алгоритм учебного занятия

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, видеофильмы, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей и подростков правильному обращению с различной техникой (фотоаппарат, вспышка, светильник и др.). Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы для педагога

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2005.
2. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 1992.
3. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2003.
4. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика.- М.Высшая школа, 2002
4. <http://www.photographer.ru/>
5. <https://prophotos.ru/>

Список литературы и интернет-источники для детей и родителей

1. Гейлер Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - НТ Пресс, 2005.
2. Дыко Л. Основы композиции в фотографии – М. Высшая школа, 1988.
3. Медынский С. Е. Компонуем кинокадр – М. Искусство, 1992.
4. Фрост Ли. Творческая фотография.- АРТ-РОДНИК, 2005.
5. Иджиев А.А. Универсальный справочник начинающего журналиста.- Феникс, 2007.
6. <http://www.photographer.ru/>
7. <https://prophotos.ru/>

Календарный учебный график (1 год обучения)

Название группы 1 группа (1 г.о.)

дни недели

время место проведения

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Фотомастерство»						
1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы. Коллективная игра на знакомство. Просмотр и обсуждение фотоматериалов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
2	Фотография. История появления фотографии. Пленочная и цифровая фотография.	1	Лекция	Наблюдение		
3	Фотография. Основные настройки фотоаппарата. Современное фотоискусство.	1	Лекция	Наблюдение		
4	Фотография. Съёмка с ручными настройками фотоаппарата.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Фотография. Кадрирование и формат кадра.	1	Лекция	Наблюдение		
6	Фотография. Съёмка с ручными настройками фотоаппарата.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Фотография. Документальная и художественная фотография.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Фотография. Виды и жанры фотографии.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Фотография. Посещение выставки современного фотоискусства.	1	Лекция	Наблюдение		
10	Фотография. Съёмка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

11	Фотография. Съемка.	1	Лекция	Наблюдение		
12	Основы композиции кадра. 7 правил композиции. Съемка по правилам композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13	Основы композиции кадра. Открытая и закрытая композиция.	1	Лекция	Наблюдение		
14	Основы композиции кадра. Съемка открытой и закрытой композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
15	Основы композиции кадра. Устойчивая и неустойчивая композиция.	1	Лекция	Наблюдение		
16	Основы композиции кадра. Съемка устойчивой и неустойчивой композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17	Основы композиции кадра. Фронтальная и диагональная композиция. Съемка фронтальной и диагональной композиций.	1	Практическое занятие	Выставка		
18	Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение фоторабот.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Фотосюжет»						
19	Вводное занятие. Правила поведения на съемочной площадке.	1	Лекция	Наблюдение		
20	Создание фотосюжетов. Понятие «фотосюжет». Тема и идея.	1	Лекция	Наблюдение		
21	Создание фотосюжетов. Разработка сценария.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
22	Создание фотосюжетов. Разработка сценария.	1	Лекция	Наблюдение		
23	Создание фотосюжетов. Съемка сюжета на заданную тему.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
24	Создание фотосюжетов. Съемка сюжета на заданную тему.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
25	Создание фотосюжетов. Съемка сюжета на заданную тему.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
26	Создание фотосюжетов. Монтаж.	1	Лекция	Наблюдение		
27	Создание фотосюжетов. Монтаж.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
28	Создание фотосюжетов. Разработка сценария.	1	Лекция	Наблюдение		

29	Создание фотосюжетов. Разработка сценария.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
30	Создание фотосюжетов. Съёмка сюжета на заданную тему.	1	Лекция	Наблюдение		
31	Создание фотосюжетов. Съёмка сюжета на заданную тему.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
32	Создание фотосюжетов. Съёмка сюжета на заданную тему.	1	Лекция	Наблюдение		
33	Создание фотосюжетов. Монтаж.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
34	Создание фотосюжетов. Монтаж.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
35	Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение готовых фотосюжетов.	1	Практическое занятие	Выставка		
36	Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение готовых фотосюжетов.	1	Практическое занятие	Выставка		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения _____**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться специальной аппаратурой	Не владеет навыками использования специальной аппаратуры	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками использования специальной аппаратуры и применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специальной аппаратуры и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Навыки работы со светом и цветом фотоснимка	Не владеет навыками работы с светом и цветом снимка	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками работы с светом и цветом снимка с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками работы с светом и цветом снимка	Повышенный	2	
Композиция	Не понимает процесс компоновки изображения. Не умеет обосновать применение выразительных средств (схема света, ракурс, точка съемки и т.д.)	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Понимает процесс компоновки изображения, но не всегда обоснованно применяет выразительные средства (схема света, ракурс, точка съемки и т.д.)	Базовый	1	
	Понимает процесс построения, компоновки изображения. Понимает и правильно применяет выразительные средства (схема света, ракурс, точка	Повышенный	2	

	съемки и т.д.)			
Образность мышления	Не умеет описать и проработать образ.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Описывает и прорабатывает образ при помощи педагога	Базовый	1	
	Самостоятельно описывает и прорабатывает образ при помощи педагога	Повышенный	2	
Творческие проявления	Не участвует в обсуждении темы и идеи построения кадра. Не умеет разрабатывать сюжеты и писать сценарии	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Участвует в обсуждении темы и идеи построения кадра. Разрабатывает сюжеты и пишет сценарии при помощи педагога	Базовый	1	
	Активно предлагает темы и идеи. Самостоятельно разрабатывает сюжеты и пишет сценарии.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	

	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет	Базовый	1	

	собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.			
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего	Повышенный	2	

	социального окружения, общественно-полезной деятельности.			
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с Ф3 от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Фотокадрик»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы с светом и цветом фотоснимка	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления	Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы с светом и цветом фотоснимка	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления	Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы с светом и цветом фотоснимка	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ **педагога дополнительного образования**

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты

проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1)

(Ф.И.О. родителя)

2)

(Ф.И.О. родителя)

3)

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
_____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой)
аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

г. Краснодар
_____ 20__ г.

« ____ »

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период « ____ » _____ 20__

г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtssodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	

Марина Анатольевна Лященко _____ МП	
---	--

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

