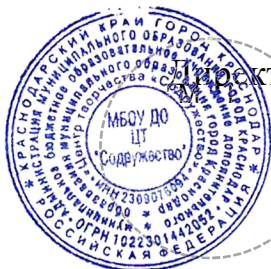
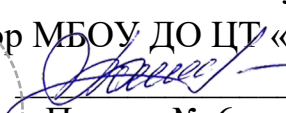


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«УМНИЧКИ»

(Ткачество, бисероплетение)

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 8 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 3909

Автор-составитель:
Бибишева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Наиболее спорным из всех городских ремесел является ткачество. Мы располагаем большим количеством обрывков различных льняных и шерстяных тканей со сложным тканым, вышитым и даже набивным рисунком.

Необходимой предпосылкой для ткачества является наличие сырья. На этапе плетения это были полоски кожи животных, трава, тростник, лианы, молодые побеги кустов и деревьев. Первые виды плетеной одежды и обуви, подстилки, корзины и сети были первыми ткацкими изделиями. Считают, что ткачество предшествовало прядению, так как в виде плетения оно существовало еще до того, как человек открыл прядильную способность волокон некоторых растений, среди которых были дикорастущая крапива, «окультуренные» лен и конопля. Мелкое скотоводство обеспечивало различными видами шерсти и пуха. Прядение льна и шерсти (волны) производилось и женами ремесленников, и боярынями, и княжнами. Возможно, что ткацкое дело в боярских и княжеских дворах было в руках женской половины дворовой челяди, руководимой хозяйкой, которая иногда и сама «утверждала локти на веретено», что считалось – наиболее приличным времяпрепровождением для знатной женщины в средние века.

«Бусины» были актуальны еще во времена первых цивилизаций и использовались нашими предками в качестве украшений. В древних раскопках многих народов, населявших нашу планету, были обнаружены обработанные камни с просверленными дырочками. В качестве украшений использовались такие природные материалы, как семена, стручки, орехи, ракушки, когти и кости различных животных. Считалось, что ношение костей животных либо защищало носящего от нападения этого животного, либо придавало человеку дух животного, делая его мужественным и сильным. Некоторые наши предки делали бусины из глины, окрашивали их и обжигали, также в ход шли кораллы, серебро, бирюза, бусины, сделанные из перьев и раковин, бусины из горного хрусталя и золота и т.д. С развитием ремёсел начинают попадаться металлические бусины и бисер. Бисер употреблялся при создании украшений, талисманов, служил разменной монетой и был символом богатства и власти.

История бисера уходит корнями в далекое прошлое. Великолепный по своим декоративным качествам материал привлекал внимание мастеров с незапамятных времен. Ткачество бисером было очень знаменито в Англии в викторианскую и эдвардианскую эры, и играло значительную роль в ритуальных одеяниях краснокожих Северной Америки (расцветки и узоры имели условные значения). Тканые бисерные ленты, пояса и накидки применяли в торжественных церемониях. Каждый цвет бисера имел свое значение, а их хитросплетение позволяло общаться на языке цвета. Плели пояса-письма и посылали их с вестником в соседние поселения. Взглянув на сочетания расцветок, адресат понимал, какие вести пришли.

Искусство создания украшений появилось практически в то же время, как появились люди. Теперь ткачество бисером имеет, как правило, украшательское значение, и применяется для производства бижутерии (колье, серег, браслетов), картин и панно из бисера, и других трогательных сердечку безделушек.

Старинные работы, сделанные с использованием этой техники, можно иногда найти в антикварных магазинах европейских стран.

В технике ткачества сделаны хорошо знакомые всем с детства «фенечки» – браслеты с узорами, буквами и цветами. С помощью ручного ткачества можно сделать и другие украшения, простейшие пояса, галстуки, даже сумочки. Крупные изделия требуют станка – его можно купить в специализированном магазине, либо изготовить самостоятельно.

Также для изготовления бисерных изделий широко применялось вязанье крючком. Этот способ изначально был хорошо известен на русском севере: на острове Кижи. Там действительно вяжут бусы жгуты-змейки, так как на острове очень много змей и она считается оберегом. При вязании сначала на нитку нанизывался один ряд бисеринок в соответствии с рисунком, а затем нитка провязывалась так, чтобы при вывязывании каждого столбика бисеринки одна за другой оставались на лицевой стороне изделия. При вязании крючком использовались простые столбики без накида, а при вязании спицами – обычная чулочная вязка. Нитка с нанизанными на неё бисеринками наматывалась на бумажку или специальную фигурную деревянную палочку. При вязании было особенно важно отсутствие сбоев при наборе бисера на нитку, т.к. это могло привести к смещению целого ряда рисунка. По свидетельствам: при надомном изготовлении бисерных вещей на продажу использовалось следующее разделение труда: мужчины нанизывали бисер на нитку в соответствии с рисунком, а женщины вязали. Вязание оказалось очень удобным для изготовления различных предметов сложной формы: подстаканников, круглых кошельков и салфеток, чехлов на чубуки, подсвечники, трости и даже на бутылки и бокалы.

Интерес к этим видам творчества нарастает в современном мире, поэтому была составлена дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умнички».

Направленность программы – художественная.

В художественном воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Данная деятельность имеет неоценимое значение для развития детей, раскрытия и обогащения творческих способностей, опираясь на его личностные качества.

Новизна программы заключается в том, что при традиционной направленности этого вида творчества используются оригинальные и современные приемы смешения и применения стилей и видов ткачества, плетения и вязания, используя бисер и бусины.

Данная программа впервые разработана на основе модульного подхода, где каждый образовательный модуль выступает целостной дидактической единицей.

Актуальность программы.

Современные дети, растущие во времена развитого технического прогресса, хорошо умеют держать в руках только телефоны и компьютерную мышку. А ножницы, кисть швейные иглы, крючки и, тем более, ткацкие станки долго не могут освоить. В результате – у них слабо развита мелкая моторика рук, вследствие чего плохо развивается речь. Программа «Умнички» способствует вхождению учащегося в социум, т.е. раннему приобщению к труду и изготовлению нужных эстетически красивых вещей в быту своими руками; в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Занятия в данном объединении будут способствовать развитию аккуратности, усидчивости в работе, творческих способностей, фантазии школьников. А также развитию интереса к ткачеству, плетению и вязанию в различных ее видах и формах. Программа включает в себя два основных вида ткачества: нитяное ткачество, бисерное ткачество; а также бисерное вязание крючком. Разнообразие этого вида рукоделия позволяет развить и поддержать интерес воспитанников к декоративно-прикладному творчеству.

Краснодарский край богат культурными традициями и народными промыслами. Программа может помочь сохранить и развить эти традиции, передавая знания и навыки будущим поколениям мастеров. Это способствует сохранению культурного наследия и укреплению идентичности региона.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа педагогически целесообразна, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, органично вписываясь в единое образовательное пространство учреждения дополнительного образования, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантному отношению к людям. При ее реализации детям прививаются навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой. Реализация задач деятельности объединения идет через индивидуально-коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция взаимопомощи и лидера-наставника. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Умнички» способствует формированию лидерских и наставнических навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при индивидуальной и коллективной работе.

Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ по обучению детей ткачеству и бисерному вязанию, данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно повторять за педагогом манипуляции по работе ткацкими станками, швейными и вязальными инструментами; накопление; закрепление и активизация предпрофессиональных навыков, таких как – нитяное и бисерное ткачество,

бисерное вязание и плетение; овладение несложными схематическими структурами), и совершенствование речемыслительных процессов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 8-14 лет.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации и заявления в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие, после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются при индивидуальной работе.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения ***индивидуального образовательного маршрута (Приложение 7)***. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в ***трудной жизненной ситуации***.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является ***смешанной, разноуровневой*** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть

удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

В возрасте 8-10 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что *«дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...»*, призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

В возрасте 11-14 лет у подростков, в современных условиях, нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела, поэтому, чтобы не упустить развитие интереса к данному виду творчества нужно постоянно предлагать учащимся более сложные задания. Потребность подростка утвердить себя среди сверстников нуждается в поддержке со стороны педагога, в зависимости от того, какой опыт приобретет учащийся, будет складываться его личность.

Необходимым условием благоприятных отношений учащихся младшей возрастной категории, старшей возрастной категории и педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

На *первом году* обучения:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На *втором году* обучения:

Общее количество часов: 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с

применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 8.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством личностно-ориентированных технологий.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа «Умнички» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества;

расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

1 год обучения

Раздел «Бисерное ткачество». Ткём бисером украшения» – 62 часа;

Раздел «Плетение народов мира» – 15 часов;

Раздел «Весна и лето на носу, украсить надо нам красу». Броши, браслеты и др. в смешенной технике» – 67 часов.

2 год обучения

Раздел «Введение в ткачество. Ткачество, как современное творчество» – 34 часа;

Раздел «Современные виды ткачества». Гобелены, украшения, сувениры» – 62 часа;

Раздел «Интерьерные вещи, подарки, сувениры из бисера, ниток, шнуров» – 53 часа;

Раздел «Украшения, браслеты, броши и др. в смешенной технике» – 67 часов.

Цель программы - создание условий для развития способностей учащихся, их самоопределения, самореализации, расширения мировоззрения, активного участия в современной жизни, посредством овладения навыками ткачества, плетения и вязания.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- дать знания по истории и видам нитяного и бисерного ткачества, бисерного вязания и плетения,
- сформировать навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами, вязальными крючками и др.,
- закрепить навыки безопасного обращения с ними,
- научить правилам безопасного обращения с сопутствующими инструментами и материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками, проволокой и др.;
- расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучить основам работы с ними;
- научить правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- научить оформлению готового изделия.

Личностные:

- развить умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить творческие способности обучающихся,
- развить творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- развить образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,
- развить умение взаимодействовать и помогать друг-другу.

Метапредметные:

- развить интерес к данному виду творчества;
- сформировать мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- помочь осмыслению родства современных детей с далекими предками;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научить взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы,
- воспитать творческое отношение к труду,
- развить эстетическое восприятие мира;
- привить основы культуры труда,
- получить предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Цель 1-го года обучения - привить учащимся навыки работы с ткацкими и сопутствующими инструментами и материалами, сформировать знания и умения по технике безопасности, развивать творческий подход к заданию педагога (подбор цвета, размера и др. параметров будущего изделия).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- дать знания по истории и видам нитяного и бисерного ткачества и плетения,
- сформировать навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами и др.,
- закрепить навыки безопасного обращения с ними,
- научить правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой; расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучить основам работы с ними;
- научить правилам подбора материалов для ткачества, плетения;
- оформлению готового изделия.

Личностные:

- развивать умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить творческие способности обучающихся, развить творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- развить образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,
- развить умение взаимодействовать и помогать друг-другу.

Метапредметные:

- развивать интерес к данному виду творчества;
- сформировать мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- помочь осмыслению родства современных детей с далекими предками;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение

довести дело до конца;

- научить взаимопомощи при выполнении работы,
- воспитать творческое отношение к труду,
- развить эстетическое восприятие мира;
- привить основы культуры труда, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Цели и задачи модулей 1-го года обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Бисерное ткачество»	Сформировать навыки работы с инструментами и материалами начального уровня	- освоение системы базовых знаний об истории ткачества, - формирование навыков работы с основными инструментами и материалами
«Плетение народов мира»	Познакомить учащихся с видами плетения; дать представление об основах различных видов плетения	- освоение системы базовых знаний о видах плетения, - формирование навыков плетения
«Весна и лето на носу, украсить надо нам красу»	Сформировать навыки создания украшений	- формирование навыков создания украшений

Цель 2-го года обучения расширять навыки учащихся в работе с ткацкими станками и сопутствующими инструментами и материалами, сформировать у них знания и умения по технике безопасности, развить творческий подход к даваемым педагогом заданий.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширить знания учащихся по истории и видам нитяного и бисерного ткачества, бисерного вязания и плетения,
- расширить навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами, вязальными крючками и др.,
- закрепить навыки безопасного обращения с ними;
- сформировать навыки обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучить основам работы с ними;
- научить правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- научить оформлению готового изделия.

Личностные:

- развить у учащихся умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;

- развить творческие способности обучающихся,
- развить творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- развить образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,

- развить умение взаимодействовать и помогать друг-другу,
- сформировать устойчивый навык наставничества.

Метапредметные:

- развить интерес учащихся к данному виду творчества;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научить взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы,
- воспитать творческое отношение к труду, получить предпрофессиональные навыки,
- желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Цели и задачи разделов 2-го года обучения представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Цели и задачи разделов

Название модуля	Цель раздела	Задачи раздела
«Введение в ткачество. Ткачество, как современное творчество»	Познакомить учащихся с основными направлениями современного ткачества	- освоение системы базовых знаний об основных направлениях современного ткачества - формирование навыков работы в различных техниках ткачества
«Современные виды ткачества». Гобелены, украшения и др.»	Сформировать навыки ткачества на различных приспособлениях	- освоение системы базовых знаний о различных ткацких приспособлениях - формирование навыков работы на различных ткацких приспособлениях
«Интерьерные вещи, подарки, сувениры из бисера, ниток, шнуров»	Сформировать навыки создания интерьерных вещей, подарков, сувениров из бисера, ниток, шнуров	- освоение системы базовых знаний создания интерьерных вещей, подарков, сувениров из бисера, ниток, шнуров - формирование навыков создания интерьерных вещей, подарков, сувениров из бисера, ниток, шнуров
«Украшения, браслеты, броши и др. в смешенной технике»	Сформировать навыки создания украшений, браслетов, брошей и др. в смешенной технике	- освоение системы базовых знаний создания украшений, браслетов, брошей и др. в смешенной технике, - формирование навыков создания украшений, браслетов, брошей и др. в смешенной технике

Содержание программы.

Программа «Умнички» рассчитана на 2 год обучения, состоит из 7 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделы на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Бисерное ткачество». Ткём бисером украшения				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Мастерская	4	1	3	Наблюдение
3	Бисерное ткачество	48	2	46	Наблюдение
4	Подготовка и проведение выставки	2	-	2	Демонстрация готовых работ.
5	Праздники	2	-	2	Наблюдение
6	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого	62	5	57	
	Раздел «Плетение народов мира»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Нитяное плетение	12	2	10	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческий отчет
	Итого:	15	3	12	
	Раздел «Весна и лето на носу, украсить надо нам красу». Броши, браслеты и др. в смешенной технике.				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Нитяное ткачество	47	3	44	Наблюдение
3	Бисерное ткачество	10	2	8	Наблюдение
4	Подготовка и проведение выставки	2	-	2	Демонстрация готовых работ
6	Праздники	2	-	2	Наблюдение
7	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
8	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого:	67	7	60	
	ВСЕГО:	144	42	102	

Содержание учебного плана.

Раздел «Бисерное ткачество». Ткём бисером украшения.

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа с детьми. Рассказ о бисерном ткачестве, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Мастерская.

Теория: Инструктаж по сборке ткацкого станка из подручных материалов.

Практика: Самостоятельная работа по сборке ткацкого станка. Проверка

и коррекция выполнения задания.

3. Бисерное ткачество.

Теория: Основные правила ткачества бисером. Виды и нумерация бисера и бусин. Правила чтения схем. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «бисерное ткачество»: фенечки, браслеты, пояски и др. Проверка и коррекция выполнения задания.

4. Подготовка и проведение выставки.

Теория: Знакомство с предстоящей работой. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций из книг и журналов.

Практика: Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Дополнение фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

5. Праздники.

«Новый год».

Теория: ознакомление с темой праздника.

Практика: Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.

6. Экскурсии.

Теория: ознакомление с планом экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов полугодия.

Практика: Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами.

Организация выставки лучших работ учащихся.

Раздел «Плетение народов мира».

1. Вводное занятие.

Теория: Беседа с детьми. Рассказ о бисерном ткачестве, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период.

2. Нитяное плетение.

Теория: Правила нитяного плетения. Нитки, шнуры, используемые в нитяном плетении. Виды и способы вязания узлов, использования бусин и бисера. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «нитяное плетение».

3. Итоговое занятие.

Практика: Подведение итогов за прошедший учебный период.

Раздел «Весна и лето на носу, украсить надо нам красу».

Броши, браслеты и др. в смешенной технике.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Нитяное ткачество.

Теория: Правила работы на ткацком станке. Виды плетения. Виды ниток, используемых в ткачестве.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «нитяное гладкое ткачество»: браслеты, фенечки, обережки и др.

3. Бисерное ткачество.

Теория: Основные правила ткачества бисером. Виды и нумерация бисера и бусин. Правила чтения схем. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «бисерное ткачество»: весенние украшения, ожерелья, браслеты и др. Проверка и коррекция выполнения задания.

4. Подготовка и проведение выставки.

Теория: Знакомство с предстоящей работой. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций из книг и журналов.

Практика: Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Дополнение фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

5. Праздники. «Разгуляй масленица».

Теория: ознакомление с темой праздника.

Практика: Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.

6. Экскурсии.

Теория: ознакомление с планом экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов полугодия.

Практика: Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами. Организация выставки лучших работ учащихся.

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Введение в ткачество. Ткачество, как современное творчество»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Мастерская	3	1	2	Наблюдение
3	Нитяное ткачество	21	1	20	Наблюдение
4	Подготовка к конкурсам и выставкам.	2	-	2	Защита работ, выставка, дефиле.
5	Праздники	2	-	2	Наблюдение
6	Экскурсии.	2	-	2	Обсуждение нового материала.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого:	34	4	30	
	Раздел «Современные виды ткачества». Гобелены, украшения, сувениры				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Нитяное ткачество	26	2	24	Наблюдение
3	Бисерное ткачество	26	2	24	

4	Подготовка к конкурсам и выставкам.	2	-	2	Защита работ, выставка, дефиле.
5	Праздники	2	-	2	Наблюдение
6	Экскурсии.	2	-	2	Обсуждение нового материала.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого	62	6	56	
Раздел «Интерьерные вещи, подарки, сувениры из бисера, ниток, шнуров»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Бисерное плетение	24	2	22	Наблюдение
3	Нитяное плетение	19	2	17	
4	Подготовка к конкурсам и выставкам.	2	-	2	Защита работ, выставка, дефиле.
5	Праздники	2	-	2	Наблюдение
6	Экскурсии.	2	-	2	Обсуждение нового материала.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого:	53	6	47	
Раздел «Украшения, браслеты, броши и др. в смешенной технике»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Вышивка бисером.	28	3	25	Наблюдение
3	Вязание бисером.	29	3	26	Наблюдение
4	Подготовка к конкурсам и выставкам.	2	-	2	Защита работ, выставка, дефиле.
5	Праздники	2	-	2	Наблюдение
6	Экскурсии.	2	-	2	Обсуждение нового материала.
7	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого:	67	8	59	
	ВСЕГО:	216	24	192	

Содержание учебного плана.

Раздел «Введение в ткачество. Ткачество, как современное творчество».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Мастерская.

Теория: Рассказ о самостоятельно сборке ткацкого станка из подручных материалов.

Практика: Самостоятельная работа по сборке ткацкого станка из подручных материалов. При наличии собственного станка, помощь другим.

3. Нитяное ткачество.

Теория: Повторение правил работы на ткацком станке, видов плетения.

Практика: Изготовление декоративных нитей, используемых в ткачестве.

Изготовление творческих работ в технике «нитяное ткачество»: бисерное полотно из природного материала и др.

4. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория: Подготовка работы к выставке.

Практика: обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

5. Праздники. «Золотая Осень».

Практика: Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.

6. Экскурсии.

Теория: Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества.

Практика: Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.

7. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет, выставка.

Раздел «Современные виды ткачества».

Гобелены, украшения, сувениры

1. Вводное занятие.

Теория: Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Нитяное ткачество.

Теория: Повторение правил работы на ткацком станке, видов плетения.

Практика: Изготовление декоративных нитей, используемых в ткачестве. Изготовление творческих работ в технике «нитяное ткачество»: браслеты, полотна для декоративных бытовых изделий и др.

2. Бисерное ткачество.

Теория: Повторение правил ткачества бисером, видов и нумерации бисера и бусин, правил чтения схем. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «бисерное ткачество»: полотно с сложным рисунком, для создания декоративных украшений.

3. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория: Подготовка работы к выставке.

Практика: обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

4. Праздники. «Новый год».

Практика: Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.

5. Экскурсии.

Теория: Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества.

Практика: Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.

6. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет, выставка.

Раздел «Интерьерные вещи, подарки, сувениры из бисера, ниток, шнуров»

1. Вводное занятие.

Теория: Рассказ о видах плетения, используемых материалах. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Бисерное плетение.

Теория: Правила бисерного плетения. Нитки, бисер и бусины, используемые в плетении. Виды и способы плетения. Отделка готовой работы.

Практика: Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций. Подготовка работы к выставке.

3. Нитяное плетение.

Теория: Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «нитяное плетение»: дергуны, обережницы, очелье и др.

4. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория: Подготовка работы к выставке.

Практика: обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

5. Праздники. «Разгуляй Масленица».

Практика: Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.

6. Экскурсии.

Теория: Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества.

Практика: Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.

7. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет, выставка.

Раздел «Украшения, браслеты, броши и др. в смешенной технике»

1. Вводное занятие.

Теория: Рассказ о видах бисера, видах и способах работы с ним. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Инструктаж по технике безопасности.

2. Вышивка бисером.

Теория: Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Отделка готовой работы.

Практика: Изготовление творческих работ: броши, браслеты, оформление работ в других техниках бисером и др. Подготовка работы к выставке.

3. Вязание бисером.

Теория: Правила вязания бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в бисерном вязании. Виды и способы бисерного вязания.

Практика: Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке. Изготовление творческих работ в технике «вязания бисером»: вязание жгутиков с использованием бисера, для создания украшений, отделки одежды, бытовых изделий и др.

4. Подготовка к конкурсам и выставкам.

Теория: Подготовка работы к выставке.

Практика: обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.

5. Праздники. «Весна –Красна».

Практика: Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.

6. Экскурсии.

Теория: Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества.

Практика: Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.

7. Итоговое занятие.

Практика: Творческий отчет, выставка.

Планируемые результаты программы.

По окончании образовательного периода учащийся объединения «Умнички» должен обладать следующим уровнем знаний:

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать историю и виды ткачества, бисерного вязания и плетения,
- сформируют навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами, вязальными крючками и др.,
- закрепят навыки безопасного обращения с ними. Научатся правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучатся основам работы с ними;
- научатся правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- научатся оформлять готовое изделие.

Личностные:

- разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- обучающиеся разовьют свои творческие способности,
- разовьют творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- разовьют образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг-другу.

Метапредметные:

- разовьют интерес к данному виду творчества;
- сформируют мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- осмыслят родство современных детей с далекими предками;
- воспитают в себе навык экономичного отношения к использованию материалов, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение;
- воспитают в себе умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы;
- научатся творческому отношению к труду;
- разовьют эстетическое восприятие мира;
- освоят основы культуры труда;
- получат предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Образовательные (предметные):

- учащиеся получают знания по истории и видам нитяного и бисерного ткачества, плетения;
- сформируют навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами и др.;
- закрепят навыки безопасного обращения с ними;
- научатся правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой; расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.;
- обучатся основам работы с ними; научатся правилам подбора материалов для ткачества, плетения;
- обучатся оформлению готового изделия.

Личностные:

- учащиеся разовьют умение общаться, взаимодействовать;
- обучатся доводить дело до конца;
- разовьют творческие способности, творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий;
- разовьют образное мышление, воображение и фантазию;
- разовьют моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость;
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг-другу.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют интерес к данному виду творчества;
- сформируют мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- осмыслят родство современных детей с далекими предками;
- воспитают в себе навык экономичного отношения к использованию материалов;
- воспитают в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- воспитают в себе творческое отношение к труду;

- научатся взаимопомощи при выполнении работы,
- разовьют эстетическое восприятие мира;
- освоят основы культуры труда, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Образовательные (предметные):

- учащиеся расширят знания по истории и видам нитяного и бисерного ткачества, бисерного вязания и плетения,
- расширят навыки владения ткацким станком, иглами, ножницами, вязальными крючками и др.,
- закрепят навыки безопасного обращения с ними;
- закрепят навыки обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучатся основам работы с ними;
- научатся правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- оформлению готового изделия.

Личностные:

- учащиеся разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- разовьют творческие способности, творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- разовьют образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг-другу,
- сформируют устойчивый навык наставничества.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют интерес к данному виду творчества;
- разовьют экономичное отношение к использованию материалов;
- разовьют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы, творческому отношению к труду;
- получат предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-2, для каждой учебной группы соответственно.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год для 1 года обучения и последующих начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию, помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – наблюдение, тестовые задания, беседы и коррекция осуществляются на протяжении всего обучения; защита работ проводится по окончании каждого полугодия, перед выставками и по завершении учебных блоков; открытое занятие проводится по окончании учебного года.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание».

Воспитательная работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами придумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества, позволяют осмыслить родство с далекими предками.

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных

условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных мастеров, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Умнички»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по клубу.	Фотоотчет.
2	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
4	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
5	Участие в субботниках.	Соответственн о графику мероприятий	Уборка клуба и клубной территории.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

6	Действия в чрезвычайных ситуациях.	Соответственн о графику мероприятий	Проведение беседы, тренировочных мероприятий.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
7	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9	Праздничные мероприятия и спектакли центра.	Соответственн о графику мероприятий	Посещение ЦТ «Содружество»	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
10	Праздники: «Новый год», «Масленица» и др.	Соответственн о графику мероприятий	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
11	Цикл мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
12	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

Материально-техническое обеспечение - помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам, оснащенное столами и стульями (соответствующими возрастной группе учащихся).

Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (ткацкий станок, сантиметровая лента, иглы для бисера, нитки (джинсовые, роза, ирис, швейные и др., клеевой пистолет и т.д.), в расчете на количество обучающихся.

Информационное обеспечение - учебно-наглядные пособия: схемы, готовые изделия, журналы и книги по нитяному и бисерному ткачеству, нитяному плетению и бисерному вязанию, аудио-, видео-, фото-, интернет-источники; возможность выхода в сеть Интернет, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации.

Дидактический материал- раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, схемы и описания, задания, образцы изделий и др.

Кадровое обеспечение. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы,

осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная (по окончании каждого года обучения) и итоговая (в конце срока реализации программы), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 3) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Умнички» (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вышивки, творческий подход к выполнению задания. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных видов вышивки и орнаментов, умения читать схему рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вышивки, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра творчества, округа, города и края.

Формой итогового контроля может быть выставка итоговых работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим учащимся может выдаваться приз, диплом, грамота, сертификат.

Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс. Позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда. Создает благоприятный психологический климат в коллективе. Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 6).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- готовое изделие,
- демонстрация моделей,

- защита творческих работ,
- диагностическая карта,
- конкурс,
- открытое занятие,
- отчет итоговый,
- портфолио,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю,
- праздник и др.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения**:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, видеофильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам и жанрам фотоискусства);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования; умение работать в разных условиях съёмки и различными приемами);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,

- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы:

- системность,
- последовательность,
- преемственность,
- гуманизация,
- демократизация,
- детоцентризм,
- увлекательность и творчество,
- сотрудничество,
- культуросообразность,
- природосообразность,
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающегося,
- принцип единства группового и индивидуального обучения,
- принцип сознательности и творческой активности обучающихся,
- принцип наглядности, принцип коллективности.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент, ярмарка.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Умнички»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Умнички»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIIXNlgrK31
Методическая копилка	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos
Искусство ручного ткачества	http://ukiik.ru/wp-content/uploads/2017/10/TSvetkova.-Iskusstvo-ruchnogo-tkachestva.pdf
Мастер-классы по бисероплетению	https://www.livemaster.ru/masterclasses/rabota-s-biserom/biseropletenie https://www.mastera-rukodeliya.ru/biser/

Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, разбор задания, поэтапное выполнение работы, подведение итогов, завершение занятия.

Занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной поддержки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Список литературы и интернет-ресурсы для педагога

1. Грановский Т.С. Удивительная специальность — ткачество. М., 1989.
2. Ильбекова А. И. «Слово о ткачестве». Чебоксары: Чувашия, 2006 г.
3. Минеева, Валентина Алексеевна. Чувашское узорное ткачество: кн.-альбом (на чув. и русск. яз.) / Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 2007. — 183 с.: ил., портр.; 27 см. — (Из опыта народных мастеров).
4. Неелов В. В. Ткачество: от плетельных рам до многозвенных машин. М., 1986.
5. historic.ru/books/item/f00/s00/z0000170/st014.shtm
6. <https://www.livemaster.ru/.../698701-ruchnoe-tkachestvo-biserom-dostoinstva-i-nedos>.

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Лякина М. - Бисер. Техника. Приемы. Изделия. – М., 2005.
2. Тимченко Э.А. - Бисерное рукоделие. – М., 2004.
3. Цветкова Н. Искусство ручного ткачества. СПбКО 2014-2017.
4. Чиотти И. - Бисер. Украшения своими руками. М., 2004.
5. s30893898787.mirtesen.ru/blog/.../Vyazanyie-kryuchkom-zhgutyi-iz-bisera

Календарный учебный график

Название группы «Умнички», 1 г.о. (гр.);
 дни недели _____;
 время _____;
 место проведения Клуб «Радуга», ул. Бургасская, д. 23/А

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Бисерное ткачество». Ткём бисером украшения						
1-2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	Вводное анкетирование	Наблюдение		
3-4	Мастерская. Рассказ о самостоятельно сборке ткацкого станка из подручных материалов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Мастерская. Самостоятельная работа по сборке ткацкого станка из подручных материалов. При наличии собственного станка, помощь другим.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Бисерное ткачество. Повторение правил работы на ткацком станке.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 6-9 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 6-9 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 6-9 бисерин. Браслет с цветочными мотивами.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 6-9 бисерин. Завершение и	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	отделка изделия. Браслет с цветочными мотивами.					
17-18	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 9-11 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 9-11 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21-22	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек шахматного переплетения, на 9-11 бисерин. Завершение и отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	2	Защита работ, выставка, дефиле.	Наблюдение		
25-26	Бисерное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Бисерное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Бисерное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Бисерное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек по схеме, на 9-11 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек по схеме, с геометрическим орнаментом, на 9-11 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек по схеме, с геометрическим орнаментом, на 9-11 бисерин.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Бисерное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек по схеме, с геометрическим орнаментом, на 9-11 бисерин. Завершение и отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

41-42	Праздники. «Золотая Осень». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества. Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	2	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
45-46	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана. Набираем низки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана. Набираем низки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана. Снятие со станка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Бисерное ткачество. Выполнение ожерелья с простым рисунком. Гердана. Завершение и отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	2	Творческий отчет	Наблюдение		
Раздел «Плетение народов мира»						
63-64	Вводное занятие. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	2	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
65-66	Нитяное плетение. Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения. Изготовление дергунов квадратной	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	формы.					
67-68	Нитяное плетение. Изготовление дергунов квадратной формы. Завершение работы, отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Нитяное плетение. Изготовление жгута в технике «Кумихимо».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71-72	Нитяное плетение. Изготовление жгута в технике «Кумихимо».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74	Нитяное плетение. Изготовление жгута в технике «Кумихимо». Завершение работы, отделка изделия.	2				
75-76	Праздники. «Новый год». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
77-78	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	2	Творческий отчет	Наблюдение		
Раздел «Весна и лето на носу, украсить надо нам красу». Броши, браслеты и др. в смешанной технике.						
79-80	Бисерное ткачество. Браслет для мамы. Снятие мерки запястья. Усложненная схема с различными формами рисунка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
81-82	Бисерное ткачество. Браслет для мамы. Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Бисерное ткачество. Браслет для мамы. Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Бисерное ткачество. Браслет для мамы. Работа по схеме.	2	Творческий отчет	Наблюдение		
87-88	Бисерное ткачество. Браслет для мамы. Работа по схеме. Завершение работы. Отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Бисерное вязание. Брелок для папы. Подбор схемы. Подготовка и заправка станка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Бисерное вязание. Брелок для папы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Бисерное вязание. Брелок для папы.	2	Практическое	Наблюдение		

			занятие			
95-96	Бисерное вязание. Брелок для папы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Бисерное вязание. Брелок для папы. Завершение работы. Отделка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
99-100	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	2	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
101-102	Праздники. «Разгуляй Масленица». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	2	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
105-106	Нитяное ткачество. Изготовление полотна из грубой пряжи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
107-108	Нитяное ткачество. Изготовление полотна из грубой пряжи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110	Нитяное ткачество. Изготовление полотна из грубой пряжи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Нитяное ткачество. Изготовление полотна из грубой пряжи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
113-114	Нитяное ткачество. Изготовление полотна из грубой пряжи. Завершение и обработка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с произвольным орнаментом.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с произвольным орнаментом.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
119-120	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с произвольным	2	Практическое	Наблюдение		

	орнаментом.		занятие			
121-122	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с произвольным орнаментом.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с произвольным орнаментом. Завершение и обработка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
125-126	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с симметричным рисунком.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
127-128	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с симметричным рисунком.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с симметричным рисунком.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с симметричным рисунком.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Нитяное ткачество. Изготовление полотна с симметричным рисунком. Завершение и обработка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Нитяное ткачество. Соединение разных полотен в одно изделие. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	2	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
139-140	Праздники. «Весна –Красна». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	2	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
143-144	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	2	Творческий отчет	Наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы «Умнички», 2 г.о. (1 гр.);
 дни недели _____;
 время _____;
 место проведения Клуб «Радуга», ул. Бургасская, д. 23/А

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Введение в ткачество. Ткачество, как современное творчество»						
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Вводное анкетирование	Наблюдение		
2.	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Вводное анкетирование	Наблюдение		
3.	Мастерская. Рассказ о самостоятельно сборке ткацкого станка из подручных материалов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
4.	Мастерская. Рассказ о самостоятельно сборке ткацкого станка из подручных материалов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5.	Мастерская. Самостоятельная работа по сборке ткацкого станка из подручных материалов. При наличии собственного станка, помощь другим.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6.	Мастерская. Самостоятельная работа по сборке ткацкого станка из подручных материалов. При наличии собственного станка, помощь другим.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

7.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
10.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
11.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
12.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого одноцветного переплетения. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого переплетения, с добавлением нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
14.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого переплетения, с добавлением нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
15.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого переплетения, с добавлением нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
16.	Нитяное ткачество. Ткачество наручей, браслетов, феничек гладкого переплетения, с добавлением нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	1	Защита работ, выставка, дефиле.	Наблюдение		
18.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	1	Защита работ, выставка, дефиле.	Наблюдение		

19.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
20.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
21.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
22.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
23.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
24.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
25.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
26.	Нитяное ткачество. Ткачество небольшого полотна из бисера, с использованием нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
27.	Нитяное ткачество. Ткачество браслета из бисера, с использованием нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
28.	Нитяное ткачество. Ткачество браслета из бисера, с использованием нескольких цветов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Праздники. «Золотая Осень». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
30.	Праздники. «Золотая Осень». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
31.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества. Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
32.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества. Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		

33.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
34.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
Раздел «Современные виды ткачества». Гобелены, украшения, сувениры						
35.	Вводное занятие. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
36.	Вводное занятие. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
37.	Нитяное ткачество. Правила работы на ткацком станке. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
38.	Нитяное ткачество. Правила работы на ткацком станке. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
39.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
40.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
41.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
42.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
43.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
45.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

46.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
48.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Салфетка из четырех элементов. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
49.	Бисерное ткачество. Основные правила ткачества бисером. Виды и нумерация бисера и бусин. Правила чтения схем.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
50.	Бисерное ткачество. Основные правила ткачества бисером. Виды и нумерация бисера и бусин. Правила чтения схем.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
51.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
52.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
54.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
55.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
56.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с орнаментом. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
57.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с цветочными мотивами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
58.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с цветочными мотивами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
59.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с цветочными мотивами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное	1	Практическое	Наблюдение		

	ткачество». Браслет с цветочными мотивами.		занятие			
61.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с цветочными мотивами. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
62.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с цветочными мотивами. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
63.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
64.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
65.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
66.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
68.	Нитяное ткачество. Изготовление работы в технике «нитяное гладкое ткачество». Поясок с щетным рисунком. Завершение и отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
69.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
70.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
73.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

74.	Нитяное ткачество. Отделка изделия с использованием узлов макраме.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
75.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
76.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
77.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
78.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
79.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
80.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
81.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
82.	Бисерное ткачество. Изготовление работы в технике «бисерное ткачество». Браслет с произвольным рисунком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
83.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
84.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
85.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
86.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
87.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
88.	Бисерное ткачество. Завершение и отделка изделия с использованием узлов макраме, бусин, пуговиц и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
89.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Рассказ об истории и	1	Защита работ,	Наблюдение		

	видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.		выставка, дефиле			
90.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Рассказ об истории и видах ткачества, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
91.	Праздники. «Новый год». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
92.	Праздники. «Новый год». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
93.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества. Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
94.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития ткачества. Показ лучших образцов ткачества: одежда, декоративные, интерьерные и бытовые изделия. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
95.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
96.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
Раздел «Интерьерные вещи, подарки, сувениры из бисера, ниток, шнуров»						
97.	Вводное занятие. Рассказ о видах плетения, используемых материалах. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
98.	Вводное занятие. Рассказ о видах плетения, используемых материалах. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
99.	Бисерное плетение. Правила бисерного плетения. Нитки, бисер и бусины, используемые в плетении. Виды и способы плетения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	Отделка готовой работы.					
100.	Бисерное плетение. Правила бисерного плетения. Нитки, бисер и бусины, используемые в плетении. Виды и способы плетения. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
101.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
102.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
103.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
104.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
105.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
106.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
107.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
108.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
109.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций. Завершение работы, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
110.	Бисерное плетение. Изготовление творческих работ: плетение фигурок, цветов и др., для композиций. Завершение работы, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
111.	Нитяное плетение. Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения. Изготовление дергунов квадратной формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
112.	Нитяное плетение. Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения. Изготовление дергунов квадратной	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	формы.					
113.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов квадратной формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
114.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов квадратной формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
115.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов квадратной формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
116.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов квадратной формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
117.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов плоской формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
118.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов плоской формы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
119.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов плоской формы. Завершение работы, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
120.	Нитяное плетение. Изготовление дергунов плоской формы. Завершение работы, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
121.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
122.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
123.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
124.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
125.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
126.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
127.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

128.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
129.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
130.	Бисерное плетение. Плетение отдельных элементов, соединение их в единую композицию.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
131.	Бисерное плетение. Завершение работы, сбор композиции, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
132.	Бисерное плетение. Завершение работы, сбор композиции, отделка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
133.	Нитяное плетение. Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
134.	Нитяное плетение. Повторение правил работы с нитками и шнурами, видов плетения. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
135.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
136.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
137.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
138.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
139.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
140.	Нитяное плетение. Изготовление очелей, обережниц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
141.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	1	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
142.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к	1	Защита работ,	Наблюдение		

	выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.		выставка, дефиле			
143.	Праздники. «Разгуляй Масленица». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
144.	Праздники. «Разгуляй Масленица». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
145.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
146.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
147.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
148.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
Раздел «Украшения, браслеты, броши и др. в смешенной технике»						
149.	Вводное занятие. Рассказ о видах бисера, видах и способах работы с ним. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
150.	Вводное занятие. Рассказ о видах бисера, видах и способах работы с ним. План работы на учебный период. Цели и задачи работы объединения. Инструктаж по технике безопасности.	1	Промежуточное тестирование	Наблюдение		
151.	Вышивка бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
152.	Вышивка бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и	1	Практическое	Наблюдение		

	бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.		занятие			
153.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
154.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
155.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
156.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
157.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
158.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
159.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
160.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
161.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
162.	Вышивка бисером. Вышивка броши на тему «Животные», на фетре. С использованием бусин, бисера, страза и др.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
163.	Вышивка бисером. Завершение работы, обработка задника и края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
164.	Вышивка бисером. Завершение работы, обработка задника и края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
165.	Вязание бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
166.	Вязание бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

167.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
168.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
169.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
170.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
171.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
172.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
173.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
174.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
175.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
176.	Вязание бисером. Вязание аксессуара: браслет, жгут, воротничок, подвес. С использованием разноразмерных бусин, бисера.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
177.	Вязание бисером. Завершение работы, обработка края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

178.	Вязание бисером. Завершение работы, обработка края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
179.	Вышивка бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
180.	Вышивка бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
181.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
182.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
183.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
184.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
185.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
186.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
187.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
188.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
189.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
190.	Вышивка бисером. Отделка бисером одежды, аксессуаров, предметов быта.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
191.	Вышивка бисером. Завершение работы, обработка задника и края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
192.	Вышивка бисером. Завершение работы, обработка задника и края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

193.	Вязание бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
194.	Вязание бисером. Правила работы с бисером. Нитки, бисер и бусины, используемые в работе. Виды и способы работы. Техника безопасности. Отделка готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
195.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
196.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
197.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
198.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
199.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
200.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
201.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
202.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
203.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
204.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
205.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
206.	Вязание бисером. Вязание цветов для украшений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
207.	Вязание бисером. Завершение работы, обработка края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

208.	Вязание бисером. Завершение работы, обработка края.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
209.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	1	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
210.	Подготовка к конкурсам и выставкам. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток, затягивание узелков, оформление изделия спец. фурнитурой. Демонстрация готовых работ.	1	Защита работ, выставка, дефиле	Наблюдение		
211.	Праздники. «Весна –Красна». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
212.	Праздники. «Весна –Красна». Участие воспитанников объединения в мероприятиях центра, окружных и городских праздниках.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
213.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
214.	Экскурсии. Беседа с обучающимися об истории прикладного творчества. Показ лучших образцов: одежды, декоративных, интерьерных и бытовых изделий. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.	1	Обсуждение нового материала	Наблюдение		
215.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		
216.	Итоговое занятие. Творческий отчет, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Умнички (Ткачество, бисероплетение)»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться специальным оборудованием и инструментами, материалами	Не владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение основными приемами плетения, вязания	Не владеет основными приемами плетения, вязания.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет основными приемами плетения, вязания, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет основными приемами плетения, вязания, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение навыком плетения различных узоров	Не владеет навыком плетения различных узоров.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком плетения различных узоров, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком плетения различных узоров, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение читать и использовать схемы для плетения и вязания	Не владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вязания.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вязания, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	

	В полной мере владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вязания, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение выполнять сборку и формировать готовое изделие	Не владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, применяет их с помощью педагога.	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить	Повышенный	2	

	способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с	Повышенный	2	

	запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами.	Базовый	1	

	Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Умнички». (Ткачество, бисероплетение.)

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)
 Отдел _____
 Объединение _____
 Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____
 ФИО педагога _____
 Дата проведения аттестации _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____
 Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.
 Всего выпущено _____ учащихся.
 Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Директор _____ М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и даты

проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О.,родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

направленности (направленность программы) «_____» (наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

**Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации
Образовательной программы.**

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3