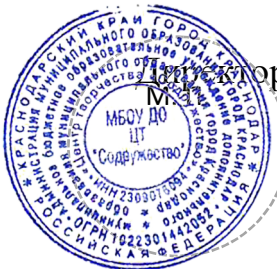


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕКСТИЛЬНАЯ ФАНТАЗИЯ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 1533

Автор-составитель:
Милосердова Елена Петровна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях декоративно-прикладным творчеством является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие его творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия чего-то нового для себя).

Направленность программы – художественная. Она ориентирована на приобщение обучающихся к таким видам рукоделия, как изготовление мягких игрушек (кукол), декоративных композиций, украшений, что способствует их всестороннему развитию.

Новизна программы заключается в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Актуальность данной программы заключается в возможности развития интереса учащихся к народному творчеству, его традициям и наследию, опираясь на русскую традицию проведения досуга-занятия рукоделием.

При этом программа дополнительного образования детей направлена на:

- развитие творческого воображения, чувства формы и цвета, мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков;
- развитие мотивации к созданию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Развитие декоративно-прикладного творчества может привести к созданию новых рабочих мест в сфере ремесленного производства, продаж изделий ручной работы, организации мастер-классов и тренингов. Это способствует повышению уровня жизни в регионе.

Педагогическая целесообразность.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами творческой деятельности, они получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных декоративных техник.

Чередование занятий разными видами творчества дает учащимся возможность найти себя в одном из направлений декоративно-прикладного искусства и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству данная программа направлена на вовлечение детей и подростков в практико-ориентированную деятельность по созданию высокохудожественных изделий и композиций для выставок и конкурсов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей и подростков 10-15 лет. Для приёма в объединение необходима первоначальная подготовка (умение работать с тканью, ножницами и иглой), поэтому адресатами программы являются учащиеся более старшего возраста. Это могут быть учащиеся, освоившие базовую программу «Чудесная ниточка».

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта, принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 7)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно

на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Дети этого возраста (10-15 лет) обладают богатым воображением и стремлением к творчеству. На занятиях ДПИ они могут экспериментировать с различными материалами и техниками, создавая уникальные изделия. Выполнение творческих заданий и создание качественных изделий способствуют повышению самооценки и самоутверждению. Дети начинают более осознанно подходить к выбору материалов, методов работы и оценке результатов своего труда. Они могут анализировать свои ошибки и находить пути их исправления.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий

На *первом году* обучения:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На *втором году* обучения:

Общее количество часов: 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 8.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством личностно-ориентированных технологий.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа «Текстильная фантазия» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Цель программы – освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, основу которых составляет работа с тканью (аппликация, текстильная игрушка, шитьё, аксессуары и украшения).

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- расширить познания в мире декоративно-прикладного творчества;

- научить работать с необходимыми материалами и приспособлениями;
- научить последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материалов, выполнение работы, декорирование);
- освоить выполнение аппликации из ткани, мягкую игрушку, кухонные аксессуары (прихватки, чехлы для чайников и т.д.).
- познакомить с терминологией, применяемой педагогом;
- научить работать в коллективе над созданием совместных работ.

Личностные:

- формировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формировать целостного мировоззрения.

Метапредметные:

- способствовать воспитанию нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- развивать творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи.

Цель 1-го года обучения - привить учащимся навыки работы с инструментами и материалами, сформировать знания и умения по технике безопасности, развивать творческий подход к заданию педагога (подбор цвета, размера и др. параметров будущего изделия).

Задачи:

Образовательные (предметные):

- дать знания по истории и видам работ с тканью,
- сформировать навыки владения иглами, ножницами и др.,
- закрепить навыки безопасного обращения с ними,
- научить правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой; расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.,
- обучить основам работы с ними;
- научить правилам подбора материалов для творчества;
- оформлению готового изделия.

Личностные:

- развивать умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить творческие способности обучающихся, развить творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий,
- развить образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость,
- развить умение взаимодействовать и помогать друг другу.

Метапредметные:

- развивать интерес к данному виду творчества;
- сформировать мировоззрение посредством знакомства с лучшими

образцами декоративно-прикладного искусства;

- помочь осмыслению родства современных детей с далекими предками;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научить взаимопомощи при выполнении работы,
- воспитать творческое отношение к труду,
- развить эстетическое восприятие мира;
- привить основы культуры труда, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
Виды тканей. Виды и обработка швов.	Сформировать навыки работы с инструментами и материалами начального уровня.	-освоение системы базовых знаний об истории и видах тканей, ниток, швов, вышивки; -формирование навыков работы с основными инструментами и материалами: иглами, ножницами и др.; -освоение навыков безопасного обращения с инструментами и материалами.
Изделия из фетра.	Сформировать навыки создания изделий из фетра.	-освоение базовых знаний работы с фетром. -расширение знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др., формирование основных навыков работы с ними.
Игрушки из текстиля.	Сформировать навыки создания игрушек из текстиля.	-формирование навыков создания игрушек из текстиля; -освоение базовых знаний о видах швов и применении их на практике; -развитие интереса к данному виду творчества.
Кухонные аксессуары.	Сформировать навыки создания аксессуаров.	-формирование знаний о правилах подбора материалов для творчества, плетения и шитья; -формирование умения оформлять готовое изделие.
Украшения из ткани.	Сформировать навыки создания украшений из ткани.	-формирование умения создавать и оформлять готовое изделие; -развитие творческого подхода к выполнению заданий.

Цель 2-го года обучения - расширять навыки учащихся в работе с инструментами и материалами, сформировать у них знания и умения по технике безопасности, развить творческий подход к даваемым педагогом заданиям.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- расширить знания учащихся по истории и видам текстильного

творчества;

- расширить навыки владения иглами, ножницами и др.;
- закрепить навыки безопасного обращения с ними;
- сформировать навыки обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.;
- обучить основам работы с ними;
- научить правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- научить оформлению готового изделия.

Личностные:

- развить у учащихся умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить творческие способности обучающихся;
- развить творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий;
- развить образное мышление, воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость;
- развить умение взаимодействовать и помогать друг другу;
- сформировать устойчивый навык наставничества.

Метапредметные:

- развить интерес учащихся к данному виду творчества;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научить взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы,
- воспитать творческое отношение к труду, получить предпрофессиональные навыки,
- желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Цели и задачи разделов 2-го года обучения представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Цели и задачи разделов.

Название модуля	Цель раздела	Задачи раздела
Украшение одежды из органзы и фетра.	Сформировать навыки создания украшений для одежды из органзы и фетра.	-расширение знания об истории и видах нитяного и бисерного ткачества; -формирование умения создавать и оформлять готовое изделие; -развитие творческого подхода к выполнению заданий; -формирование навыков работы в различных техниках создания украшений.

Изготовление текстильных игрушек из ткани.	Сформировать навыки создания игрушек из текстиля.	-закрепление знаний о правилах безопасного обращения с сопутствующими материалами и инструментами; -формирование навыков создания игрушек из текстиля; -освоение базовых знаний о видах швов и применении их на практике; -развитие интереса к данному виду творчества.
Изготовление бижутерий из органзы и фетра.	Сформировать навыки создания бижутерии из органзы и фетра.	-формирование навыков создания украшений, браслетов, брошей и др. в смешенной технике; -закрепление знаний работы с фетром и органзой; -расширение знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др., формирование основных навыков работы с ними.
Изготовление аксессуаров из ткани.	Сформировать навыки создания аксессуаров из ткани.	-формирование знаний о правилах подбора материалов для творчества; -формирование умения оформлять готовое изделие; -расширять знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.
Объёмные картины из ткани.	Сформировать навыки создания объёмных картин из ткани.	-развитие творческого подхода к выполнению даваемых педагогом заданий, интереса к данному виду творчества; -формирование применения на практике полученных навыков обращения с материалами и инструментами.

Содержание программы.

Программа «Текстильная фантазия» рассчитана на 2 года обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделы на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план 1 года обучения.

№	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		собеседование
2.	Виды тканей. Виды и обработка швов.	6	2	4	наблюдение
3.	Изделия из фетра.	30	4	26	наблюдение
4.	Игрушки из текстиля.	40	4	36	выставка
5.	Кухонные аксессуары.	30	4	26	выставка
6.	Украшения из ткани.	30	2	28	творческий отчёт
7.	Подготовка работ к выставке.	4	2	2	выставка
8.	Итоговое занятие.	2	2		собеседование

	Итого:	144	22	122	
--	--------	-----	----	-----	--

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении.

Знакомство с техникой работы с тканью. Правила техники безопасности работы с колюще-режущими инструментами.

2. Виды тканей. Виды и обработка швов.

Теория: Виды тканей, использование различных видов ткани: ткань х/б, шёлк, велюр, фетр, драп, шерсть.

Практика: Виды ручных швов. Обработка швов.

3. Изделия из фетра.

Теория: Пальчиковый театр – персонажи сказки «Белоснежка и семь гномов».

Практика: Выполнение эскизов, раскрой и изготовление сказочных персонажей из фетра.

Сувениры из фетра: брелки, шляпки, заколки, ободки, валентинки, новогодние и рождественские сувениры.

Цветы из фетра- подарки ветеранам, подарки к восьмому марта.

4. Игрушки из текстиля.

Теория: Изготовление игрушек из разных видов ткани: ткани х/б, шерсти, велюра, органзы, фетра.

Практика: Куклы-персонажи сказки «Бременские музыканты».

5. Кухонные аксессуары.

Теория: Сувениры.

Практика: Изготовление кухонных аксессуаров в едином кубанском стиле: чехлы для чайников, прихватки, подставки под кружки, салфетки.

6. Украшения из ткани.

Теория: Изготовление украшений для одежды, головных уборов.

Практика: изделия для украшения карнавальных костюмов и интерьера.

7. Подготовка работ к выставке.

Практика: Оформление работ в рамки, украшение фурнитурой и растительными элементами.

8. Итоговые занятия.

Теория: Подведение итогов работы за год. Открытое занятие. Организация выставки работ. Награждение лучших.

Учебный план 2 года обучения.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие.	3	1	2	собеседование

2.	Украшение для одежды из органзы и фетра.	30	3	27	наблюдение
3.	Изготовление текстильных игрушек из ткани.	102	9	93	наблюдение
4.	Изготовление бижутерий из органзы и фетра.	12	3	9	выставка
5.	Изготовление аксессуаров из ткани.	42	6	36	выставка
6.	Объёмные картины из ткани.	30	6	24	творческий отчёт
7.	Итоговые занятия.	3		3	выставка
8.	Экскурсия в парк имени М. Горького.	3	3		собеседование
9.	Посещение музея имени Фелицына.	3	3		собеседование
	Итого:	216	34	182	

Содержание учебного плана 2 года.

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении.

Практика: Знакомство с техникой работы с тканью. Правила техники безопасности работы с колюще-режущими инструментами.

2. Украшение для одежды из органзы и фетра.

Теория: Виды тканей, Использование различных видов ткани: ткань х/б, шёлк, велюр, фетр, драп, шерсть.

Практика: брошь «Роза», Брошь- «Веточка сирени».

3.Изготовление текстильных игрушек из ткани.

Теория: Елочные игрушки.

Практика: Зайчик с морковкой» из фетра, Сова из фетра, Енот из велюра, Змейка из фетра, Медвежонок из ткани, Новогодняя ёлочка из фетра, «Рождественский ангел» из хлопка и органзы.

4.Изготовление бижутерий из органзы и фетра.

Теория: Изготовление игрушек из разных видов ткани: ткани х/б, шерсти, велюра, органзы, фетра.

Практика: Комплект из трёх предметов (бусы, браслет и серьги) «Осенние мотивы».

5.Изготовление аксессуаров из ткани.

Теория: Сувениры.

Практика: Изготовление кухонных аксессуаров в едином кубанском стиле: чехлы для чайников, прихватки, подставки под кружки, салфетки.

6. Изготовление объёмных картин из ткани.

Теория: Текстильные картины.

Практика: Раскрой и сшивание мелких кукол для картины. «Натюрморт: фрукты на блюде» (яблоки, вишни, груша, виноград).

Композиционная работа.

Теория: Региональный компонент в изготовлении текстильных игрушек.

Практика: Композиция «Кубанское подворье». Подготовка основы для композиции, обработка деревянного спила, обтягивание тканью. Оформление работ в рамки, украшение фурнитурой и растительными элементами.

7. Итоговые занятия.

Практика: Подведение итогов работы за год. Открытое занятие. Организация выставки работ. Награждение лучших работ.

8.Экскурсия в парк имени М. Горького.

Теория: Проведение тематической беседы.

9.Посещение музея имени Фелицына.

Теория: Проведение тематической беседы.

Планируемые результаты программы.

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать историю и виды тканей, ниток, швов, вышивки
- сформируют навыки владения иглами, ножницами и др.;
- закрепят навыки безопасного обращения с ними. Научатся правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.;
- обучатся основам работы с ними;
- научатся правилам подбора материалов для творчества, плетения и шитья;
- научатся оформлять готовое изделие.

Личностные:

- разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- обучающиеся разовьют свои творческие способности;
- разовьют творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий;
- разовьют образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость;
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг другу.

Метапредметные:

- разовьют интерес к данному виду творчества;
- сформируют мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- осмыслят родство современных детей с далекими предками;
- воспитают в себе навык экономичного отношения к использованию материалов, трудолюбие, аккуратностью усидчивость, терпение;
- воспитают в себе умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы;

- научатся творческому отношению к труду;
- разовьют эстетическое восприятие мира;
- освоят основы культуры труда;
- получат предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

По окончании 1 года обучения учащийся объединения «Текстильная фантазия» должен обладать следующим уровнем знаний:

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать историю и виды тканей, ниток, швов, вышивки
- сформируют навыки владения иглами, ножницами и др.;
- закрепят навыки безопасного обращения с ними. Научатся правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.;
- обучатся основам работы с ними;
- научатся правилам подбора материалов для творчества, плетения и шитья;
- научатся оформлять готовое изделие.

Личностные:

- разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- обучающиеся разовьют свои творческие способности;
- разовьют творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий;
- разовьют образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость;
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг другу.

Метапредметные:

- разовьют интерес к данному виду творчества;
- сформируют мировоззрение посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства;
- осмыслят родство современных детей с далекими предками;
- воспитают в себе навык экономичного отношения к использованию материалов, трудолюбие, аккуратностью усидчивость, терпение;
- воспитают в себе умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы;
- научатся творческому отношению к труду;
- разовьют эстетическое восприятие мира;
- освоят основы культуры труда;
- получат предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Образовательные (предметные):

- учащиеся расширят знания по истории и видам нитяного и бисерного

ткачества;

- расширят навыки владения иглами, ножницами и др.;
- закрепят навыки безопасного обращения с ними;
- закрепят навыки обращения с сопутствующими материалами: спец. фурнитурой, круглогубцами, пассатижами, кусачками проволокой и др.;
- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, бусин, бисера и др.;
- обучатся основам работы с ними;
- научатся правилам подбора материалов для ткачества, плетения и вязания;
- оформлению готового изделия.

Личностные:

- учащиеся разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- разовьют творческие способности, творческий подход к выполнению даваемых педагогом заданий;
- разовьют образное мышление воображение и фантазию, моторные навыки, терпение, внимание и усидчивость;
- разовьют умение взаимодействовать и помогать друг-другу;
- сформируют устойчивый навык наставничества.

Метапредметные:

- учащиеся разовьют интерес к данному виду творчества;
- разовьют экономичное отношение к использованию материалов;
- разовьют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы, творческому отношению к труду;
- получат предпрофессиональные навыки, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1,2.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы, в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – открытые занятия проводятся в соответствии с календарным учебным графиком.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – согласно плану.

Раздел программы «Воспитание»

Полноценное развитие личности дошкольника – основа всей его последующей жизни. Качества, заложенные в этот период и развитые впоследствии, – организованность, активность, умение жить в мире и согласии с окружающими, понимание близких людей и себя помогут в дальнейшем найти своё место в жизни.

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как проведение праздников, выставок готовых работ учащихся, проведение мастер-классов, участие в различных конкурсах, походы в музеи и на выставки, выездные экспедиции, беседы, поздравления детей с Днём рождения, изготовление подарков для родителей к предстоящим праздникам, привлечение родителей к организации предстоящих праздников. Деятельность объединения предполагает участие в культурно-массовых мероприятиях: традиционные комплексные и показательные занятия, новогодние утренники, на которые учащиеся приходят не только с родителями, но и с братьями и сестрами, бабушками и дедушками. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мотивом для детей является участие лучших работ в выставках, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют

мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества. Активная работа должна вестись и среди родителей учащихся, она предусматривает анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, «открытые занятия».

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, экскурсии (в том числе дистанционно), тематические праздники.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Текстильная фантазия».**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по Центру.	Фотоотчет.
2	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3	Подготовка творческих работ, посвященных	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы

	календарным праздникам			
4	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
5	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
6	Экскурсии.	Соответственно графику мероприятий	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
7	Патриотическая работа	В течение года	Проведение беседы.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, поздравление.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9	Праздничные мероприятия и спектакли центра.	Соответственно графику мероприятий	Посещение спектаклей в ЦТ «Содружество».	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
10	Праздники: «Новый год», «Масленица» и др.	Соответственно графику мероприятий	Игры, викторины.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
11	Патриотическая работа	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
12	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение.

- Хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- Комплект мебели;
- Выставочные стенды.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога в расчете на количество обучающихся.

- Клей, ножницы, нитки, ленты, шпагат, кисточки, карандаши, тканевые салфетки;
- Ткань, картон для фона, стекло, рамки;
- Клеевой пистолет, лак, проволока;
- Коробка для хранения инструментов.

3. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские). Возможно использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий.

4. Дидактический материал.

-журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия по декоративно-прикладному творчеству;

- чертежи, схемы, эскизы будущих изделий;
- наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы;
- готовые работы, образцы изделий;
- раздаточные материалы;
- инструкционные, технологические карты;
- задания, упражнения.

5. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- педагог, имеющие высшее (среднее специальное) педагогическое (музыкальное образование), занятые в реализации программы.

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 3) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5). а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 6).

Формы подведения итогов:

- выставка
- демонстрация готовых изделий
- диагностическая карта
- конкурс
- открытое занятие, отчёт
- итоговое занятие

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, творческая мастерская, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.).

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Текстильная фантазия».

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Текстильная фантазия»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIXNlgrK31

Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

Список литературы для детей.

1. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом. Школа, 2008. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 2010 г
- 2.. Тарасенко С.Ф. Забавные подделки. Москва: изд. Просвещение, 2011.
3. Баль Л. В., Ветрова В. В. Букварь здоровья. – М., ТЦ СФЕРА, 2009 г.
4. Русские народные сказки. – Детская энциклопедия. Москва. Издательство «Детская литература», 2008г.

Список литературы для педагогов.

1. Бурда Энне. Шитье - мое хобби, ГМБХ, Оффенбург, Германия 2011г.
2. Краткая энциклопедия домашнего хозяйства, Москва, Сов. Энциклопедия. 2008г.
3. Максимова Маргарита, Кузьмина Марина. Школа рукоделия, ЭКСМО-пресс. 2009г.
4. Максимова М., Кузьмина М., Лоскутики, М. 2008, ЭКСМО-Пресс.
5. Неботова З., Кононович Т., Мягкая игрушка. Игрушки-сувениры
6. Рихтер Ким Х.. Стеганные лоскутки, М., 2008г, ЭКСМО-Пресс.
7. Лаптева Н. Шьем веселый зоопарк. Москва, Айрис-пресс, 2009г

Список литературы для родителей.

1. Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Ярославль, Академия развития, 2010г
2. Кемпбелл Ф. Как по-настоящему любить детей. М.: «Белфаксиздатгрупп»,
3. Алексеев Л.Л. Поймите меня правильно - С.Петербург: Эконом. Школа, 2008. Дайн Г. Русская народная игрушка. – М., 2011 г
4. Козлов Н. Практическая психология на каждый день. - М.: Новая школа.

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);
дни недели _____.
время _____,
место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Техника безопасности, правила поведения в объединение. Знакомство с планом на год.	2	Собеседование	наблюдение		
2.	Виды тканей (фетр, шёлк, велюр и т.д.), основные свойства. Элементарные изделия из фетра и шёлка (кленовый листик, цветок)	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
3.	Виды швов. Шов «Вперед иголка», «Назад иголка». Закрепление полученных знаний на образцах.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
4.	Виды тканей (велюр, бязь), основные свойства данных тканей. Элементарные изделия из этих тканей (киви, яблочко).	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
5.	Изделия из фетра. Изготовление домашних животных, гусь, раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
6.	Изделия из фетра. Изготовление домашних животных, собачка, раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
7.	Изделия из фетра. Изготовление домашних животных, петушок, раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
8.	Изделия из фетра. Изготовление домашних животных, сова, раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		

9.	Изделия из фетра. Изготовление домашних животных, кот, раскрой и сшивание изделия	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
10.	Изделия из фетра. Создание композиции из сшитых изделий. Выставка	2	Практическое занятие	выставка		
11.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики». Свинка-Нюша, кройка, шитьё и украшение изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
12.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики Зайчик - Крош, кройка, шитьё и украшение изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
13.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики, пингвин – Пин кройка, шитьё и украшение изделия	2	Практическое занятие	наблюдение		
14.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики. Сова – Совунья кройка, шитьё и украшение изделия	2	Практическое занятие	выставка		
15.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики, Ёжик- кройка, шитьё и украшение изделия	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
16.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики, Бараш кройка, шитьё и украшение изделия	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
17.	Изделия из фетра. Изготовление героев мультфильма «Смешарики». Оформление выставки готовых изделий.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
18.	Изделия из фетра. Создание бус в народном стиле.	2	Практическое занятие	наблюдение		
19.	Изделия из фетра. Создание бус в народном стиле.	2	Практическое занятие	наблюдение		
20.	Игрушки из ткани. Изготовление брелка «Божья коровка». Вырезание из велюра основы и мелких элементов изделия. Склеивание брелка с помощью клеевого пистолета.	2	Практическое занятие	выставка		
21.	Кухонные аксессуары. Салфетка из ткани для хлебницы	2	Учебно-	наблюдение		

	«Рождественский ангел». Раскрой и приготовление салфетки.		практическое занятие			
22.	Кухонные аксессуары. Салфетка из ткани для хлебницы «Рождественский ангел». Вырезание ангела деталей ангела из фетра и приклеивание на салфетку. Подготовка к выставке.	2	Практическое занятие	выставка		
23.	Игрушки из ткани ёлка из фетра. Раскрой, сшивание и обработка изделия.	2	Практическое занятие	наблюдение		
24.	Игрушки из ткани ёлка из фетра. Изготовление ёлочных игрушек из ткани. Подготовка к выставке.	2	Практическое занятие	выставка		
25.	Игрушки из ткани. Снеговик из флиса. Раскрой и сшивание деталей изделия.	2	Практическое занятие	наблюдение		
26.	Игрушки из ткани. Снеговик из флиса. Набивка синтепоном, изготовление метлы из проволоки и бисера. Подготовка к выставке.	2	Практическое занятие	выставка		
27.	Игрушки из ткани «Дед Мороз». Раскрой и сшивание отдельных деталей изделия из фетра.	2	Практическое занятие	наблюдение		
28.	Игрушки из ткани «Дед Мороз». Обработка и отделка изделия.	2	Практическое занятие	выставка		
29.	Игрушки из ткани. «Олень и сани» из фетра. Раскрой и сшивание отдельных деталей оленя.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
30.	Игрушки из ткани «Олень и сани» из фетра. Работа над оленем, раскрой деталей для саней. Изготовление каркаса саней.	2	Практическое занятие	наблюдение		
31.	Игрушки из ткани «Олень и сани» из фетра. Работа над изделием, подготовка к выставке.	2	Практическое занятие	выставка		
32.	Кухонные аксессуары. Подставки из хлопка для чайного сервиза в количестве 6 штук, с изображением зимних узоров. Раскрой и обработка изделий.	2	Практическое занятие	выставка		
33.	Кухонные аксессуары. Подставки из хлопка для чайного сервиза в количестве 6 штук, с изображением зимних узоров. Работа над изделиями.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
34.	Кухонные аксессуары. Подставки из хлопка для чайного сервиза в количестве 6 штук, с изображением зимних	2	Учебно-практическое	наблюдение		

	узов. Вышивка узоров (снежинок, снеговичков, ёлочек) на подставках.		занятие			
35.	Кухонные аксессуары. Подставки из хлопка для чайного сервиза в количестве 6 штук, с изображением зимних узоров. Вышивка узоров (снежинок, снеговичков, ёлочек) на подставках. Подготовка к выставке.	2	Практическое занятие	выставка		
36.	Украшения из ткани Изготовление изделия «Разноцветные бусы». Раскрой бусинок из разного цвета ситца.	2	Практическое занятие	Творческий отчёт		
37.	Украшения из ткани «Разноцветные бусы». Сшивание и набивка синтепоном бусинок. Пришивание получившихся бусинок на основу. Подготовка к выставке.	2	Учебно-практическое занятие	выставка		
38.	Украшения из ткани. Серьги из фетра «Бабочки». Эскиз и вырезание бабочки из фетра. Прикрепление к основе и украшение серёжек бисером.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
39.	Украшение из ткани. Брелочек на ключи «Совёнок из фетра». Раскрой и сшивание совёнка.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
40.	Украшение из ткани. Брелочек на ключи «Совёнок из фетра». Украшение изделия бисером и бусинами.	2	Практическое занятие	выставка		
41.	Кухонные аксессуары. Изготовление подарочной прихватки с воинской символикой к 23 февраля. Раскрой прихватки из бязи, использование синтепона при изготовлении.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
42.	Кухонные аксессуары. Изготовление подарочной прихватки с воинской символикой к 23 февраля. Обработка изделия, вырезание и приклеивание воинской символики на прихватку. Подготовка к выставке.	2	Учебно-практическое занятие	выставка		
43.	Кухонные аксессуары. Изготовление чехла для чайника «Кубанская курочка». Раскрой отдельных частей изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
44.	Кухонные аксессуары. Изготовление чехла для чайника «Кубанская курочка». Сшивание деталей и набивка изделия синтепоном для сохранения тепла.	2	Практическое занятие	наблюдение		
45.	Кухонные аксессуары. Изготовление чехла для чайника	2	Учебно-	выставка		

	«Кубанская курочка». Обработка изделия и подготовка к выставке.		практическое занятие.			
46.	Украшения из ткани (органза, шёлк). Изготовление «Броши-шляпки» Приготовление картонного каркаса и обтягивание шёлком шляпки.	2	Учебно-практическое занятие.	наблюдение		
47.	Украшения из ткани (органза, шёлк). Изготовление «Броши-шляпки». Украшение броши бисером, бусинами.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
48.	Украшения из ткани (флис, шёлк) «Веточка розы». Вырезание и обработка отдельных деталей изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
49.	Украшения из ткани (флис, шёлк) «Веточка розы». Сборка и склеивание роз, вырезание листиков из фетра, изготовление стебля и приклеивание к креплению.	2	Практическое занятие	Творческий отчёт		
50.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Осёл с гитарой». Раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
51.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Осёл с гитарой» Набивка синтепоном, вырезание гитары и наклеивание к ней элементов из фетра.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
52.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Собака с барабаном». Раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
53.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Собака с барабаном». Набивка изделия синтепоном, изготовление барабана.	2	Практическое занятие	наблюдение		
54.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Петух с саксофоном». Раскрой и сшивание отдельных элементов изделия.	2	Практическое занятие	выставка		
55.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Петух с саксофоном». Работа над изделием, изготовление	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		

	саксофона.					
56.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Кот с гитарой». Раскрой и сшивание изделия.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
57.	Игрушки из ткани. Композиция сказки «Бременские музыканты». Изготовление персонажей из сказки «Кот с гитарой». Набивка изделия синтепоном, вырезание гитары из фетра.	2	Практическое занятие	наблюдение		
58.	Игрушки из ткани «Пасхальное яйцо». Раскрой и сшивание яйца, набивка синтепоном.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
59.	Игрушки из ткани «Пасхальное яйцо». Украшение яйца бисером и бусинами. Подготовка к выставке.	2	Учебно-практическое занятие	выставка		
60.	Кухонные аксессуары. Кухонное полотенце из бязи с изображением рождественской звезды. Раскрой изделия и обработка краёв.	2	Практическое занятие	наблюдение		
61.	Кухонные аксессуары. Кухонное полотенце с изображением рождественской звезды. Разработка и вырезание рождественской звезды из фетра. Пришивание на полотенце.	2	Практическое занятие	наблюдение		
62.	Украшения из ткани. Ободок для волос «Букет ромашек» из фетра. Раскрой и вырезание цветов из фетра.	2	Практическое занятие	Творческий отчёт		
63.	Украшения из ткани. Ободок для волос «Букет ромашек» из фетра. Формирование букета, вырезание листиков из зелёного фетра, приклеивание изделия на ободок. Подготовка к выставке.	2	Учебно-практическое занятие	выставка		
64.	Кухонные аксессуары Фартушек в кубанском стиле, с изображение петушка. Раскрой и сшивание изделия, обработка швов.	2	Практическое занятие	наблюдение		
65.	Кухонные аксессуары Фартушек в кубанском стиле. Вырезание отдельных элементов петушка из фетра, склеивание и пришивание на изделие. Подготовка к выставке.	2	Учебно-практическое занятие	выставка		
66.	Украшения из ткани. Браслет из фиалок. Изготовление	2	Учебно-	наблюдение		

	основы для браслета, вырезание лепестков фиалок из фетра.		практическое занятие			
67.	Украшения из ткани. Браслет из фиалок. Формирование и склеивание цветов. пришивание их на основу, изготовление замочка для браслета.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
68.	Украшение из ткани. Резинка для волос «Астра». Изготовление отдельных частей цветка из флиса, вырезание из фетра листиков.	2	Учебно-практическое занятие	наблюдение		
69.	Украшение из ткани. Резинка для волос «Астра». Склеивание и формирование цветка, приклеивание листиков, прикрепление на резинку	2	Практическое занятие	Творческий отчёт		
70.	Подготовка и оформление работ на выставку.	2	практическое занятие	выставка		
71.	Подведение итогов работы за год, награждение лучших.	2	Учебное занятие	Творческий отчёт		
72.	Итоговое занятие. Повторение правил техники безопасности поведения на дорогах и в общественных местах	2	Учебное занятие	наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы 2 группа (2 г.о.);
дни недели _____.
время _____,
место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1-2-3	Вводное занятие. Правила техники безопасности и правила поведения в объединении. Ознакомление с планом работы на год.	3	Беседа	Прослушивание		
4-5-6	Украшение для одежды из органзы и шёлка брошь «Роза». Нарезание и сшивание отрезков ткани для лепестков розы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8-9	Украшение для одежды из органзы и шёлка брошь-«Роза». Формирование цветка и вырезание листиков из шёлка и приклеивание к застёжке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
10-11-12	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Брошь- «Веточка сирени». Нарезание и сшивание мелких элементов для изготовления цветочков сирени.	3	Практическое занятие	Выставка		
13-14-15	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Брошь- «Веточка сирени». Формирование веточки сирени, вырезание листиков из зелёного шёлка и приклеивание готовой веточки к застёжке с помощью клеевого пистолета.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
16-17-18	Изготовление текстильных игрушек из ткани «Зайчик с морковкой» из фетра. Вырезание и сшивание деталей из ткани, обработка швов, набивка изделия синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20-21	Изготовление текстильных игрушек из ткани «Зайчик с морковкой» из фетра. Вырезание и сшивание деталей морковки и листика, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
22-23-24	Изготовление текстильных игрушек из ткани «Зайчик с морковкой» из фетра. Доработка и формирование композиции, подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

25-26-27	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Сова из фетра, раскрой и сшивание деталей, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Выставка		
28-29-30	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Енот из велюра, раскрой и сшивание, украшение бусинами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32-33	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Змейка из фетра, вырезание элементов выкройки, сшивание и украшение изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
34-35-36	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Змейка из фетра, вырезание элементов выкройки, сшивание и украшение изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38-39	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Медвежонок из ткани. Раскрой и сшивание изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
40-41-42	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Медвежонок из ткани. Украшение бисером и бусинами изделия.	3	Беседа	Наблюдение		
43-44-45	Изготовление бижутерий из органзы и шёлка. Комплект из трёх предметов (бусы, браслет и серьги) «Осенние мотивы». Вырезание, сшивание и формирование бусинок и листиков, комплектование в единую нить.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
46-47-48	Изготовление бижутерий из органзы и шёлка. Комплект из трёх предметов (бусы, браслет и серьги) «Осенние мотивы». Изготовление бусинок и листиков для браслета, составление изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50-51	Изготовление бижутерий из органзы и шёлка. Комплект из трёх предметов (бусы, браслет и серьги) «Осенние мотивы». Изготовление серёжек для комплекта. Вырезание и сшивание мелких элементов изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
52-53-54	Изготовление бижутерий из органзы и шёлка. Комплект из трёх предметов (бусы, браслет и серьги) «Осенние мотивы». Доработка изделия и подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56-57	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Изготовление сумки хозяйственной с аппликацией в виде овощей. Раскрой и пошив сумки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
58-59-60	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Изготовление сумки хозяйственной с аппликацией в виде овощей. Вырезание и приклеивание деталей	3	Практическое занятие	Наблюдение		

	аппликации, доработка изделия.					
61-62-63	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Очечница из хлопка с элементами вышивки атласными лентами. Раскрой и вышивка узора лентами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
64-65-66	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Очечница из хлопка с элементами вышивки атласными лентами. Сшивание и доработка деталей очечницы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68-69	Изготовление текстильных игрушек из ткани «Ёлочная игрушка- шар». Вырезание и сшивание деталей игрушки.	3	Практическое занятие	Выставка		
70-71-72	Изготовление текстильных игрушек из ткани «Ёлочная игрушка- шар». Набивка изделия синтепоном, украшение бисером и бусинами.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74-75	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Новогодняя ёлочка из фетра. Раскрой и сшивание деталей изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
76-77-78	Изготовление текстильных игрушек из ткани. Новогодняя ёлочка из фетра. Набивка изделия синтепоном и украшение бусинами. Подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Выставка		
79-80-81	Изготовление текстильных игрушек из ткани. «Рождественский ангел» из хлопка и органзы. Раскрой и пошив изделия, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
82-83-84	Изготовление текстильных игрушек из ткани. «Рождественский ангел» из хлопка и органзы. Вырезание и формирование крыльев для ангела из органзы, подготовка к выставке	3	Практическое занятие	Выставка		
85-86-87	Изготовление объёмных картин из ткани «Рождество». Раскрой и сшивание мелких кукол для картины.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
88-89-90	Изготовление объёмных картин из ткани «Рождество». Раскрой одежды для кукол.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92-93	Изготовление объёмных картин из ткани «Рождество». Вырезание деталей для формирования хат.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
94-95-96	Изготовление объёмных картин из ткани «Рождество». Подготовка рамки и прокрашивание фона для картины.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98-99	Изготовление объёмных картин из ткани «Рождество». Приклеивание кукол и хаток на картину. Доработка деталей	3	Практическое занятие	Наблюдение		

	картины и подготовка к выставке.					
100-101-102	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Кошелёчек для монет (к дню влюблённых). Раскрой и пошив кошелька, вшивание замка	3	Практическое занятие	Выставка		
103-104-105	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Кошелёчек для монет (к дню влюблённых). Доработка и украшение изделия стразами	3	Практическое занятие	Наблюдение		
106-107-108	Изготовление аксессуаров из ткани (сумки, кошельки, чехлы). Подарок к 23 февраля «Кисет» с аппликацией, посвящённой празднику. Раскрой и сшивания изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110-111	Изготовление аксессуаров из ткани. «Сумка-косметичка» из льна с вышивкой (цветы) атласными лентами. Раскрой, вышивка изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
112-113-114	Изготовление аксессуаров из ткани. «Сумка-косметичка» из льна с вышивкой (цветы) атласными лентами. Вшивание замочка, украшение изделия бисером.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116-117	Изготовление аксессуаров из ткани. «Сумка-косметичка» из льна с вышивкой (цветы) атласными лентами. Доработка деталей изделия и подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
118-119-120	Изготовление текстильных игрушек «Пасхальная курочка с цыплятами». Раскрой и пошив изделия.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
121-122-123	Изготовление текстильных игрушек «Пасхальная курочка с цыплятами». Раскрой и сшивание деталей цыплят, набивка изделий синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
124-125-126	Изготовление текстильных игрушек «Пасхальная курочка с цыплятами». Доработка и украшение изделий, подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
127-128-129	Изготовление аксессуаров из ткани «Прихватка с аппликацией в виде петушка с подсолнухом». Раскрой и сшивание прихватки.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
130-131-132	Изготовление аксессуаров из ткани «Прихватка с аппликацией в виде петушка с подсолнухом». Вырезание и приклеивание элементов аппликации на изделие.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134-135	Изготовление аксессуаров из ткани «Прихватка с аппликацией в виде петушка с подсолнухом». Доработка и	3	Практическое занятие	Выставка		

	подготовка изделия к выставке.					
136-137-138	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Изготовление украшения для вечернего платья в виде ажурного воротника. Раскрой и обработка края воротника из шёлка.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140-141	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Изготовление украшения для вечернего платья в виде ажурного воротника. Украшение края воротника тесьмой, нанесение рисунка для расширения изделия бисером.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
142-143-144	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Изготовление украшения для вечернего платья в виде ажурного воротника. Вышивка бисером на воротнике по рисунку.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
145-146-147	Украшение для одежды из органзы и шёлка. Изготовление украшения для вечернего платья в виде ажурного воротника. Доработка деталей изделия и пришивания воротника для украшения платья.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
148-149-150	Изготовление объёмных картин из ткани «Натюрморт-фрукты на блюде» (яблоки, вишни, груша, виноград). Приготовление рамки и окрашивание фона для картины	3	Практическое занятие	Наблюдение		
151-152-153	Изготовление объёмных картин из ткани «Натюрморт-фрукты на блюде» (яблоки, вишни, груша, виноград). Подбор ткани для блюда, вырезание и приклеивание на основу картины. Вырезание и сшивание деталей яблок и вишни, набивка синтепоном	3	Беседа	Наблюдение		
154-155-156	Изготовление объёмных картин из ткани «Натюрморт из фруктов» (яблоки, вишни, груша, виноград). Вырезание мелких деталей из ткани для винограда, груши.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
157-158-159	Изготовление объёмных картин из ткани «Натюрморт из фруктов» (яблоки, вишни, груша, виноград). Формирование натюрморта на картине, приклеивание изготовленных фруктов,	3	Практическое занятие	Наблюдение		
160-161-162	Изготовление объёмных картин из ткани «Натюрморт из фруктов» (яблоки, вишни, груша, виноград). Доработка мелких нюансов картины, подготовка к выставке.	3	Практическое занятие	Выставка		
163-164-165	Украшение одежды из органзы и шёлка. Изготовление резинки для волос в виде фиалки из шёлка. Вырезание	3	Практическое занятие	Наблюдение		

	деталей цветка, приклеивание на фетровую основу, пришивание к резинке.					
166-167-168	Украшение одежды из органзы и шёлка. Изготовление броши в стиле канзаши «Гвоздика на георгиевской ленте» вырезание, сшивание мелких элементов цветка и приклеивание на основу (георгиевскую ленту).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
169-170-171	Региональный компонент в изготовлении текстильных игрушек. Композиция «Кубанское подворье». Подготовка основы для композиции, обработка деревянного спила, обтягивание тканью.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
172-173-174	Региональный компонент в изготовлении текстильных игрушек. Композиция «Кубанское подворье». Изготовление хатки из картона с использованием соломы и фетра.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
175-176-177	Региональный компонент в изготовлении текстильных игрушек. Композиция «Кубанское подворье». Изготовление и укрепление плетня из деревянных веточек, с использованием клеевого пистолета.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
178-179-180	Региональный компонент в изготовлении текстильных игрушек. Композиция «Кубанское подворье». Изготовление из атласа и шёлка цветов подсолнуха в стиле канзаши.	3	Беседа	Наблюдение		
181-182-183	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление овощей из ткани (тыквы, арбуза, перца, чеснока). Вырезание и сшивание элементов овощей, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
184-185-186	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление домашних животных для композиции. Раскрой и сшивание деталей фигур животных (собака, корова).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
187-188-189	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление домашних животных для композиции. Раскрой и сшивание деталей фигур животных (гусей, петух, кот).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
190-191-192	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление домашних животных для композиции. Раскрой и сшивание деталей фигур животных (свинья, курица).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
193-194-195	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление куклы-казачки. Раскрой и сшивание тела куклы, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

196-197-198	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление куклы-казачки. Раскрой одежды для куклы (юбка, рубашка), сшивание и украшение деталей одежды бисерной вышивкой.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
199-200-201	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление куклы-казака. Раскрой и сшивание тела казака, набивка синтепоном.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
202-203-204	Композиция «Кубанское подворье». Изготовление куклы-казака. Раскрой одежды для казака (шаровары, рубаха).	3	Практическое занятие	Наблюдение		
205-206-207	Композиция «Кубанское подворье». Составление композиции на заранее приготовленной основе, приклеивание деталей композиции при помощи клеевого пистолета.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
208-209-210	Композиция «Кубанское подворье». Работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
211-212-209	Композиция «Кубанское подворье». Работа над изделием.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
210-211-213	Композиция «Кубанское подворье». Доработка деталей композиции, подготовка к выставке подворье».	3	Практическое занятие	Выставка		
214-215-216	Итоговое занятие. Подведение итогов, выставка и награждение лучших	3	Практическое занятие	Выставка		

Приложение 3

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения «Текстильная фантазия» (в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться специальным оборудованием и инструментами, материалами	Не владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специального оборудования, инструментов, материалов, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение основными приемами шитья	Не владеет основными приемами шитья.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет основными приемами шитья, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет основными приемами плетения, вязания, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение навыком раскроя изделий	Не владеет навыком раскроя изделий.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком раскроя изделий, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком раскроя изделий, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение читать и использовать схемы для плетения и вышивки	Не владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вышивки.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вышивки, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком читать и использовать схемы для плетения и вязания, самостоятельно применяет их на	Повышенный	2	

	практике			
Умение выполнять сборку и формировать готовое изделие	Не владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, применяет их с помощью педагога.	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в	Повышенный	2	

	группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.			
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в	Базовый	1	

	образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.			
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)
 Отдел _____
 Объединение _____
 Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____
 ФИО педагога _____
 Дата проведения аттестации _____
 Форма проведения _____
 Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____
 Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/ не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.
 Всего выпущено _____ учащихся.
 Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____
 Члены аттестационной комиссии _____

Директор _____ М.А.Лященко

ОТЧЕТ **педагога дополнительного образования**

объединение _____
за _____ **учебный год**

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

проведения)

(указать количество и даты

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О.,родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3