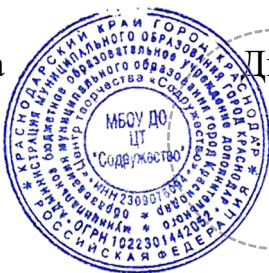
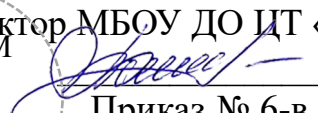


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М П.  М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
«ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАРТИНКИ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 161

Авторы-составители:
Шнайдер Марика Викторовна,
Прядко Олеся Сергеевна,
педагоги дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения

Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Роль театрального и изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. В свою очередь, актерское мастерство будет тусклым, блеклым, если не «подпитывать» его изобразительным искусством, работами художников. Воспитывая ребенка, как всесторонне развитую личность, мы просто не имеем права опустить какой-то из этих предметов, «Мастерство актера» или «Изобразительное искусство», иначе развитие будет неполноценным. Эти две учебные дисциплины неотделимы друг от друга.

Поэтому авторами была разработана программа «Театральные картинки», благодаря которой обучающийся получает развитие (эстетическое) через волшебство образов, этику, эстетику, практику, во взаимосвязи с предметами театрального и изобразительного искусства. Благодаря объединению, на первый взгляд, совершенно различных предметов «Мастерство актера» и «Изобразительное искусство», у ребенка появляется возможность проявить себя разными способами: через бумагу – рисунки, поделки, и через сцену – актерское мастерство, речь, пластика.

Направленность программы – художественная.

В художественном воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит театральному и декоративно-прикладному творчеству. Данные виды деятельности имеют неоценимое значение для развития детей, раскрытия и обогащения творческих способностей, опираясь на их личностные качества.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в объединении усилий двух педагогов для целенаправленного развития театрального и изобразительного творчества дошкольников; в поэтапном подходе к самопознанию воспитанника в природе, семье и культуре своей Родины. Программа «Театральные картинки» включает два предмета – «Мастерство актера» и «Изобразительное искусство».

Актуальность программы «Театральные картинки» состоит в следующем. Ребенок, подготовленный к общению с театральным и

изобразительным искусством, способен и к самореализации. Такому ребенку значительно легче не просто ориентироваться в жизни, раскрывать свой «образ Я», но и формировать собственное ценностное отношение к миру.

Программа является доступной для дошкольников, поскольку адаптирована к возрастным особенностям обучающихся. Опираясь на логику возрастного эмоционально-физического развития, она формирует основы эстетического подхода к театральному и изобразительному искусству, стимулирует поэтапное формирование активной творческой позиции.

Программа для дошкольников «Театральные картинки» может оказать положительное влияние на социально-экономическое развитие региона следующим образом:

Культурное обогащение и социализация детей. Программа способствует развитию творческих способностей у детей, что помогает им лучше адаптироваться в обществе, формировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе. Это, в свою очередь, может снизить уровень социальной изоляции и способствовать интеграции детей в культурную жизнь региона.

Поддержка семей. Участие детей в программе может стать дополнительным стимулом для родителей участвовать в культурной жизни региона, посещать мероприятия и концерты. Это способствует укреплению семейных ценностей и традиций.

Педагогическая целесообразность.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов театрального, изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Программа дошкольного воспитания предусматривает физическое, умственное, нравственное и эстетическое воспитание ребят в соответствии с их возрастными и индивидуальными психофизическими особенностями. Воспитание осуществляется в активной деятельности — в играх, в разнообразных занятиях, в процессе ознакомления детей с доступными их пониманию событиями и явлениями родной природы.

Предлагаемая программа «Театральные картинки» обеспечивает накопление опыта коллективного творчества, развитие эмоционально-эстетической культуры и творческих возможностей обучающихся.

Отличительные особенности данной программы.

При разработке данной программы учитывался богатый и разносторонний опыт, который накоплен в области развития театрального и изобразительного искусства и может обогатить работу с детьми.

Отличие этой программы от других существующих ныне государственных программ для детских дошкольных учреждений состоит в том, что она позволяет развивать ключевые компетентности средствами

дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах детей и родителей. Занятия помогают детям снять приобретенные зажимы, разбудить их познавательный интерес, помогают детям выработать навыки работы в группе, учат их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей. Учебно-воспитательный процесс обращается к эмоционально-творческому восприятию ребёнка. По завершении дошкольного обучения, дети могут продолжать занятия и совершенствовать своё мастерство в любом отделении театра-студии «Гелиос».

Адресат программы.

Возраст детей, участвующих в реализации программы – 4-6 лет. При наборе в группы дети не проходят конкурсный отбор, прием осуществляется на основе желания ребенка и заявления его родителей. Интересует, главным образом, способность детей и их родителей к сотрудничеству. Группы могут пополняться новыми воспитанниками на всем протяжении обучения. При распределении вновь поступивших детей по группам учитывается не только возраст, но и индивидуальные особенности, а также год поступления ребенка в общеобразовательную школу. Специальной подготовки для начала занятий не требуется. Необходимо только желание, а умения и навыки придут.

Работая с дошкольниками, следует помнить об особенностях восприятия детей этого возраста: быстрая утомляемость, рассеянное внимание, неспособность к длительной концентрации на одном и том же действии, явлении. Поэтому, занятия с малышами длятся не более 30 минут.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 11)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объемом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они

должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная.

Режим занятий. Занятия по каждой дисциплине («Мастерство актера», «Изобразительное искусство») проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 4 часа в неделю (144 часа в год).

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 12.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством личностно-ориентированных технологий.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- учебные занятия,
- мастерские,
- ролевые игры,
- выставки,
- творческие отчеты.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Театральные картинки» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых.

Срок реализации программы. Программа «Театральные картинки» рассчитана на 1 год обучения для каждой возрастной группы.

Цель и задачи программы.

Цели программы – развитие творческих способностей детей; создание возможностей творческого развития; приобщение детей к культурным ценностям, к истокам народного творчества; воспитание всесторонне развитой личности.

Задачи программы:

образовательные (предметные):

Блок ИЗО

- формирование навыков работы акварельными красками, гуашью;
- знакомство с творчеством художников;
- освоение работы кистью, фломастерами, карандашами;
- знакомство с основами цветоведения и композиции;
- знакомство с геометрическими понятиями;
- освоение правил техники безопасности при работе с колющими предметами.

Блок мастерства актера

- создание ситуаций, побуждающих ребёнка к творческому самовыражению;
- знакомство с комплексом элементарных актёрских упражнений;
- обучение речевому и пластическому тренингу.

Личностные:

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие памяти, фантазии, воображения, внимания и творческого мышления;
- формирование основ эстетического вкуса;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.
- формирование коммуникативных навыков взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

Метапредметные:

- воспитание самостоятельности, настойчивости в достижении цели, трудовой дисциплины;
- формирование умения анализировать, логически мыслить;
- воспитание социально адаптированного, гуманного человека;
- формирование здорового образа жизни;
- формирование активно-деятельной позиции.

Цели и задачи будут достигнуты в результате систематичности получаемых знаний и закрепления их на практике.

Цель и задачи программы для детей 4 лет.

Цель – формирование у обучающихся интереса к театральному и изобразительному искусству и освоение ими основ изобразительного и театрального искусства.

Задачи:

Образовательные

- формирование навыков работы акварельными красками, гуашью;
- знакомство с творчеством художников;
- создание ситуаций, побуждающих ребёнка к творческому самовыражению.

Личностные

- развитие мелкой моторики рук;
- укрепить здоровья, развить общую физическую подготовку, музыкальность, двигательные качества и умения.

Метапредметные

- воспитание самостоятельности, настойчивости в достижении цели, трудовой дисциплины;
- формирование умения анализировать, логически мыслить;

Цель и задачи программы для детей 5 лет.

Цель: формирование теоретических знаний по изобразительному и театральному искусству, умений и навыков на основе овладения программным материалом.

Задачи:

Предметные

- освоение работы кистью, фломастерами, карандашами;
- знакомство с основами цветоведения и композиции;
- знакомство с комплексом элементарных актёрских упражнений.

Личностные

- формирование основ эстетического вкуса;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.

Метапредметные

- воспитание социально адаптированного, гуманного человека;
- формирование здорового образа жизни.

Цель и задачи программы для детей 6 лет.

Цель: совершенствование у учащихся полученных знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей.

Задачи:

Предметные:

- знакомство с геометрическими понятиями;
- освоение правил техники безопасности при работе с колющими предметами;
- обучение речевому и пластическому тренингу.

Личностные:

- формирование основ эстетического вкуса;
- формирование культуры общения и поведения в социуме.
- формирование коммуникативных навыков взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

Метапредметные:

- формирование здорового образа жизни;
- формирование активно-деятельной позиции.

Содержание программы.

Учебный план для детей 4 лет.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Раздел «Мастерство актера»					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актера	38	10	28	контрольное задание
3.	Пластика	9	2	7	наблюдение
4.	Сценическая речь	15	1	14	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Итого:	72	15	57	
Художник и природа родного края					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение

2.	Мир природы	18	4	14	контрольное задание
3.	Мир животных	17	4	13	наблюдение
4.	Мир человека. Я и моя семья	12	3	9	наблюдение
5.	Мир искусства	19	5	14	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Итого	72	16	56	
	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана.

Раздел «Мастерство актёра».

1. Вводное занятие. *Теория:* Знакомство детей с педагогом и друг с другом с помощью игр и упражнений. *Практика:* Знакомство с предметом (в доступной форме). Освоение правил поведения детей в студии.

2. Мастерство актёра. *Теория:* Знакомство детей с собой и окружающим миром посредством игр, упражнений и этюдов: используя воображение, память и фантазию, дети «сажают» деревья, «собирают» урожай, «готовят» еду, «летают» на ковре-самолете и т.д.

Практика: Разыгрывание (совместно с педагогом) сюжетов из окружающего мира, «превращение» в животного, птицу, дерево, цветок и т.д.

Азбука театра, знакомство детей с понятиями актер, режиссер, зал, сцена, спектакль, кулисы.

3. Пластика. *Теория:* Пластические этюды.

Практика: Разминка. Упражнения на координацию. Растяжка. Эстафеты и подвижные игры.

4. Сценическая речь. *Теория:* Понятие о сценической речи.

Практика: Разминка. Упражнения на постановку верного дыхательного процесса. Артикуляционные упражнения. Речевые игры.

5. Этика и эстетика. *Теория:* Что такое этика и эстетика. Раздражающие привычки: ковыряние в зубах, ушах, брезгливое выражение лица, нескромное чихание, жевание жвачки; - привычки дурного тона.

Схема оценки поступка (доброго или злого): цель, мотив, средство, результат. Вопросы: может ли зло «драпироваться» в добро, выступать под личиной добра; носит ли добро врожденный или приобретенный характер. Примеры из сказок и жизни.

Практика: Игры и этюды на темы:

- чуткое отношение человека к человеку;
- бережное отношение человека к природе;
- различия добра и зла;
- бережное отношение к окружающим вещам.

Этюды на примерах из собственной жизни или сказок. Использование их в жизни. Правила приветствия, прощания, как представлять и представляться.

Разыгрывание жизненных ситуаций на площадке.

6. Комплексные занятия и праздники.

Практика: Мини-спектакли с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

Раздел Художник и природа родного края.

1. Вводное занятие. *Теория:* Знакомство детей с изобразительными средствами, их разнообразием и разноцветием. Введение в мир волшебных красок, показ ярких и красочных иллюстраций.

2. Мир природы. *Теория:* Изображение различными материалами: гуашь, акварель, фломастер, мелки. Простейшие понятия о цвете и основные положения цветоведения:

а) основные цвета;

б) дополнительные цвета;

Практика: Примерные задания: рисование неба, земли, солнышка, моря, красного яблока. Получение дополнительных цветов путем смешивания основных (слива, зеленое яблоко, апельсин и т.д.).

3. Мир животных. *Теория:* Изображение птиц, рыб.

Практика: Приемы изображения рыб, птиц, Знакомство с основными правилами построения композиции. Понятия «композиционный центр», «композиционное окно», «ошибочные смещения влево, вправо, вверх, вниз».

Примерные задания: рисование на листе отдельных предметов (гусь, сорока). Семья улиток.

4. Мир человека. *Теория:* Конструкция человеческого лица.

Практика: Выполнение композиций с учетом полученных знаний, умений и навыков, соединив их с фантазией и выдумкой. Построение композиции и выбор цветового решения.

Примерные задания: «Снеговик из снежинок», «Новогодняя сказка», «Папа», украшение тарелочки для мамы. и т.д.

5. Мир искусства. *Теория:* Украшение предметов.

Практика: Создание эскизов. Способы передачи движений.

Примерные задания: Веселый пончик. В цирке.

6. Комплексные занятия и праздники. *Практика:* Комплексные занятия являются итогом каждого блока и проводятся в форме мини-спектакля с образовательной и зрелищной направленностью.

Учебный план для детей 5-ти лет.

№	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	

Раздел «Мастерство актера»					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актера	38	8	30	контрольное задание
3.	Пластика	9	2	7	наблюдение
4.	Сценическая речь	15	3	12	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Всего:	72	15	57	
Раздел Художник и природа нашей страны					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мир природы. Царство волшебницы флоры	14	3	11	контрольное задание
3.	Мир животных. Царство волшебницы фауны.	18	4	14	наблюдение
4.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений	14	4	10	наблюдение
5.	Мир искусства. В мире литературных образов	20	5	15	наблюдение
6.	Комплексное занятие и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Итого	72	16	56	
	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана.

Раздел «Мастерство актера».

1. Вводное занятие. *Теория:* Обмен впечатлениями о прошедшем лете. Правила поведения обучающихся в студии. Игровые программы.

2. Мастерство актёра. *Теория:* Знакомство с многообразием выразительных средств театра (декорации, костюмы, грим, музыкальное и шумовое оформление).

Практика: Разыгрывание жизненных ситуаций: «сюрприз маме», «уборка дома», «дедушкин подарок» и т. п., они учатся бережно относиться к близким людям. Рассказы детей по семейным фотографиям.

Одиночные этюды на простейшие бытовые темы.

Упражнения на развитие памяти, наблюдательности.

Азбука театра: авансцена, декорации, выгородки, этюд, роль, реквизит.

3. Пластика. *Теория:* правила техники безопасности при выполнении пластических этюдов.

Практика: Разминка. Растяжка. Потягивание в разных скоростях.

На занятиях вводятся пластические упражнения, исполняемые под музыку.

Упражнения на координацию.

Подготовка к выполнению акробатических элементов: кувырок вперёд, кувырок назад, мостик, колесо.

4. Сценическая речь.

Теория: Упражнения на развитие дыхания, артикуляции, дикции. Работа над скороговорками с постепенным увеличением темпа.

Практика: Артикуляционная гимнастика: гимнастика для губ, языка, нижней челюсти.

5. Этика и эстетика.

Теория: Волшебные слова, объяснение значений этих слов. Правила приветствия и прощания. Схема оценки поступка (доброго и злого): цель, мотив, средство, результат. Примеры из сказок и жизни.

Практика: Разыгрывание жизненных ситуаций на площадке.

6. Комплексные занятия и праздники.

Практика: Мини-спектакли с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

Раздел ИЗО.

1. Вводное занятие. Природа – волшебница, художник - зритель.

Теория: Знакомство содержанием работы в новом учебном году, с основными понятиями изобразительного искусства (свет, цвет, композиция). Знакомство с Флорой, которая рисует времена года. Знакомство с Фауной. Виды и жанры искусства, специальные термины (композиция, композиционный центр, основные цвета).

2. Мир природы. *Теория:* Знакомимся с работами И.Левитана, Н.Рериха, А.Рылова. Расширить знания воспитанников об основах цветоведения.

- а) основные цвета;
- б) дополнительные цвета;
- в) цветовой круг;
- г) смешение цветов;
- д) колорит.

Практика: Примерные задания: цветовой круг, заливка плоскостей различной формы дополнительными и основными цветами, переход цвета в цвет, растяжка цвета (груша, баклажан, виноград). Понятие теплый и холодный колорит на примере композиции «Дары осени» и при различном освещении (дневном и искусственном). «Цветные горы.»

3. Мир животных. Царство фауны. *Теория:* Усложненные композиции, воздушная и линейная перспективы, построение разных планов. Красная книга. Красота и пластичность птиц. Приемы изображения петуха. Методы создания фантастических животных.

Практика: Примерные задания: построение композиции «Дикие звери» построение и прорисовка композиции «Корова с телятком».

4. Мир человека.

Теория: Мир фантазий и увлечений. Усложненные композиции, многофигурные, многоплановые. Особые требования по раскрытию темы. Использование иллюстраций к сказкам.

Практика: Примерные задания: «Я-художник», «Чудо-планета», композиция «Масленица», «Мама и весна».

5. Мир искусства. *Теория:* В мире литературных образов. Вспоминаем сказки с волшебными предметами.

Практика: Примерные задания; «Изображение сказочной птицы», «Портрет сказочного героя».

7. Комплексные занятия и праздники. *Практика:* Комплексные занятия являются итогом каждого блока и проводятся в форме мини-спектакля с образовательной и зрелищной направленностью.

Учебный план для детей 6-ти лет.

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
Раздел Мастерство актера					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мастерство актера	35	7	28	контрольное задание

3.	Пластика	10	1	9	наблюдение
4.	Сценическая речь	17	5	12	наблюдение
5.	Этика и эстетика	4	2	2	наблюдение
6.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	открытые занятия
	Всего:	72	15	57	
Раздел Художник и природа пяти континентов					
1.	Вводное занятие	1	-	1	наблюдение
2.	Мир природы	15	3	12	контрольное задание
3.	Мир животных	20	5	15	наблюдение
4.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений	15	4	11	наблюдение
5.	Мир искусства. Искусство разных континентов. Мы – путешественники.	16	4	12	наблюдение
6.	Комплексное занятие	5	-	5	открытые занятия
	Итого	72	16	56	
	Всего	144	31	113	

Содержание учебного плана.

Раздел «Мастерство актёра»

1. Вводное занятие. *Теория:* Введение обучающихся в курс обучения. Рассказы детей о том, как провели лето.

2. Мастерство актёра. *Теория:* Знакомство с народными традициями, обрядами, играми, особое внимание знакомству с народными праздниками.

Практика: Подготовка сценических зарисовок к комплексным занятиям-праздникам.

Парные, коллективные этюды.

Упражнения на развитие памяти.

Азбука театра: мизансцена, положительный, отрицательный герой, кульминация, конфликт, премьера, аншлаг.

3. Пластика. *Теория:* Правила техники безопасности при выполнении пластических упражнений.

Практика: Разминка. Растяжка. Потягивание в пространстве, в одиночку и в парах.

Акробатические элементы: кувырок вперёд, кувырок назад, колесо, мостик, перекат в сторону.

Простейшие балансы.

Упражнения на координацию движения всех частей тела одновременно.
Движение в пространстве с резкими сменами скорости.

4. Сценическая речь. *Теория:* Понятие «культура речи», знакомство с элементарными правилами этой науки.

Практика: Работа над дыханием, дикцией и артикуляцией.

Скороговорки с нагрузками.

Знакомство с понятием «интонация».

5. Этика и эстетика. *Теория:* Просмотр репродукций произведений искусства русских авторов.

Беседы на тему такта, исходя из личных наблюдений ребят.

Рассматриваются вопросы «закона гостеприимства»: что это такое, как его трактуют у разных народов, населяющих нашу Родину.

Практика: Проигрывание жизненных ситуаций на площадке.

6. Комплексные занятия и праздники. *Практика:* Мини-спектакли с образовательной и зрелищной направленностью в присутствии родителей. Подведение итогов определенного образовательного и воспитательного периода.

Раздел ИЗО.

1. Вводное занятие. *Теория:* Ознакомительная беседа о видах и жанрах декоративно-прикладного и изобразительного искусства.

Практика: Знакомство с планами и задачами на год. Беседа о технике безопасности на занятиях «ИЗО».

2. Мир природы. *Теория:* Расширение знаний по цветоведению.

а) основные цвета;

б) дополнительные цвета;

в) цветовой круг;

г) смешение сложных цветов;

д) колорит;

Вспомнить технику «по-сырому». Дать представление о силуэте.

Практика: Примерные задания: орнаменты, упражнения по заливки цветом, растяжка цвета, смешение цветов, получение дополнительных цветов и оттенков.

«Утро», «Чудо-дерево».

3. Мир животных. *Теория:* Напомнить приемы работы в смешанной технике. Размещение отдельных элементов композиции, составление сложных композиций, многоплановые композиции, композиции со сдвинутым центром, композиции с различных точек расположения художника.

Практика: Примерные задания: «Цирк», «Планета- океан», «Чудо - зверь».

4. Мир человека. *Теория:* Выбор сложных тем, сложных и многофигурных композиций, иллюстрирование литературных произведений. Введение новых изобразительных средств и техник (мелки, пастель, гуашь, черная тушь, гризайль). Знакомство с шрифтом.

Практика: Примерные задания: «Я помогаю маме», «Праздник урожая», «Снежная королева», «Подарок новоселам», «Здравствуй, лето!».

5. Мир искусства. *Теория:* Искусство разных континентов. Мы путешественники. Понятие «история», «портрет», «пейзаж». Рисование животных, птиц, фигуры человека. Космические планеты и их жители.

Практика: Примерные задания: «Цветущая ветка», «Предметы быта», «Портрет моей зарубежной подруги», «Космический транспорт», «Букет цветов».

6. Комплексные занятия и праздники. *Практика:* Комплексные занятия являются итогом каждого блока и проводятся в форме мини-спектакля с образовательной и зрелищной направленностью.

Планируемые результаты.

В конце учебного года при условии хорошей посещаемости и выполнении заданий ребенок будет правильно и доброжелательно оценивать свою и чужую работу; наблюдать окружающий мир и уметь делать выводы согласно своей самобытности; правильно оценивать произведения культуры и искусства; различать добро и зло, прекрасное и безобразное, силу и слабость, правду и ложь; обладать навыком работы, как самостоятельно, так и в коллективе.

Предметные

Блок ИЗО. Учащиеся научатся работать акварельными красками, гуашью; познакомятся с творчеством художников; освоят работу кистью, фломастерами, карандашами; будут знать основы цветоведения и композиции; познакомятся с геометрическими понятиями; освоят правила техники безопасности при работе с колющими предметами.

Блок мастерства актера. Учащиеся будут готовы к творческому самовыражению; познакомятся с комплексом элементарных актёрских упражнений; научатся речевому и пластическому тренингу.

Личностные

Учащиеся разовьют мелкую моторику рук; память, фантазию, воображение, внимание и творческое мышление; эстетический вкус; будут знать правила культуры общения и поведения в социуме; сформируют коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь.

Метапредметные

Учащиеся станут самостоятельнее, настойчивыми в достижении цели, будут более дисциплинированными; разовьют умение анализировать, логически мыслить; станут социально адаптированными, гуманными; формирование здорового образа жизни; сформируют активно-деятельную позицию.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-6, для каждой учебной группы соответствующей возрасту обучения объединения «Театральные картинки».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы, во время осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур. Итогом определенного периода обучения является комплексное занятие – мини-спектакль с образовательной и зрелищной направленностью, на котором присутствуют все учащиеся, педагоги и родители.

Для детей 4-х лет:

«Встреча Осени с Зимой»

«Встреча Зимы с Весной»

«Праздник птиц и цветов»

Для детей 5-ти лет:

«Бабушка рядышком с дедушкой»

«Лучшие на свете родители мои»

«Мир моего детства»

Для детей 6-ти лет:

«Наум Грамотник»

«Масленица»

«Пасха».

Заключительное занятие для всех групп «Здравствуй, лето!».

Раздел программы «Воспитание»

Полноценное развитие личности дошкольника – основа всей его последующей жизни. Качества, заложенные в этот период и развитые впоследствии, – самоорганизованность, активность, умение жить в мире и согласии с окружающими, понимание близких людей и себя самого помогут в дальнейшем найти своё место в жизни.

Деятельность объединения предполагает участие в культурно-массовых мероприятиях: традиционные комплексные и показательные занятия,

новогодние и «выпускные» утренники, на которые студийцы приходят не только с родителями, но и с братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Большая работа ведется и среди родителей учащихся: с ними проводится анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, организуются «открытые занятия». Во время занятий родители воспитанников общаются между собой, для них организуются беседы с педагогами, психологом и логопедом, проводятся мастер-классы.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Театральные картинки»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	Сентябрь	Круглый стол	Статья на сайте Центра, публикация в социальных

				сетях Центра
2.	Посещение спектакля «Дорогою добра» по произведениям Корнея Чуковского Театральной школы-студии «Гелиос»	Октябрь	Просмотр спектакля	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
3.	Комплексное занятие-праздник «Встреча Осени с Зимой»	Декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
4.	Комплексное занятие-праздник «Бабушка рядышком с дедушкой»	Декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
5.	Комплексное занятие-праздник «Наум-грамотник»	Декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
6.	Запись интервью на тему Нового года.	Декабрь	Запись интервью	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
7.	Праздник «В гостях у Снегурочки»	Декабрь	Просмотр спектакля	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
8.	Запись интервью на тему «Семья. Мама. Любовь»	Февраль	Запись интервью	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
9.	Комплексное занятие-праздник «Лучшие на свете родители мои»	Март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
10.	Комплексное занятие-праздник «Масленица»	Март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
11.	Комплексное занятие-праздник «Встреча Зимы с Весной»	Март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
12.	«Учатся у тех, кого любят». Проект для родителей и обучающихся в рамках Года семьи	Апрель	Мастер-классы для родителей	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
13.	Посещение спектакля	Апрель	Просмотр	Статья на сайте Центра,

	«Маугли» по произведению Р. Кипплинга «Книга Джунглей» Театральной школы-студии «Гелиос»		спектакля	публикация в социальных сетях Центра
14.	Родительское собрание	Май	Круглый стол	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
15.	Выпускные мероприятия «Здравствуй, лето!»	Май	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
16.	Выпускные мероприятия «Здравствуй, школа!»	Май	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения программы и для достижения хороших результатов в обучении дошкольников необходимы:

Материально-техническое обеспечение

- - светлое, просторное помещение; мебель на 12 посадочных мест; столы с легко моющимся покрытием,
- отдельное помещение для переодевания детей;
- ковровое покрытие или «коврики» для занятий партерной гимнастикой.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы

Рабочие места для детей: столы, стулья.

Шкаф для хранения книг и журналов, картотеки учебного материала, фотоматериалов, дидактических материалов и наглядных пособий.

Информационный стенд для обучающихся и их родителей.

Возможность пользоваться технической аппаратурой: телевизором, видеомаягнитофоном, компьютером.

Наличие костюмов.

Фотоальбомы.

Расходные материалы.

1. **Информационное обеспечение** — возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские), YouTube канал.

2. **Дидактический материал:** статьи, публикации; наглядные пособия, таблицы, слайды, видео-аудио пособия.

3. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование – бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы аттестации/контроля.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная (при приёме в объединение), промежуточная (декабрь) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5).

- диагностический срез,
- педагогическое наблюдение,
- контрольные задания.

Формы подведения итогов:

выставка,
готовое изделие,
демонстрация творческих работ,
открытое занятие,
творческий отчет,
портфолио,
праздник.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося» (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются:

- традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;
- **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология блочно-модульного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология педагогической мастерской,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая.

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо опираться на следующие основные **принципы**:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Данная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

По своей специфике учебно-воспитательный процесс дополнительного образования имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков детей, их интересов и способностей.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии, в которых развитие творческих способностей обучающихся является приоритетной целью:

Технология творческого развивающего обучения, в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора ребенком внеурочной деятельности (И. П. Волков).

Технология коллективных творческих дел (И. П. Иванов).

При организации образовательного процесса используются традиционные группы методов обучения: наглядные, словесные, практические.

Процесс обучения имеет свои особенности в последовательности прохождения ступеней обучения.

Большое внимание надо уделять внешнему виду воспитанника. Каждый должен иметь тренировочную форму. Это способствует собранности детей на занятиях. В младших группах она должна быть белой для девочек: белый купальник, прозрачная пышная юбочка, чуть выше колена, белые носочки, балетки, аккуратно убранные в пучок волосы. Мальчики – белая майка, темные шорты, белые носочки, балетки. Необходимо также провести беседу с родителями и детьми о том, что форма на занятии должна быть чистой.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская.

Тематика и формы методических материалов по программе: пособия по цветоведению, по технике акварельной живописи, по технике живописи гуашью.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий, наборы магнитных, бумажных, объемных букв, фланелеграфы.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Театральные картинки»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Театральные картинки»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIlXNlgrK31
Методическая копилка	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Алгоритм учебного занятия.

Педагогу необходимо в самом начале занятия сконцентрировать внимание обучающихся для того, чтобы в дальнейшем быть услышанным детьми. Сделать это можно с помощью упражнений на внимание или с помощью простого диалога на любую тему.

В ходе занятия необходимо постоянно чередовать упражнения по виду деятельности и степени активности: таким образом, предупреждается преждевременная утомляемость и, кроме того, учащиеся приучаются к быстрому переключению внимания.

На протяжении всего учебного процесса педагогу следует всеми силами избегать того, чтобы быть скучным, пассивным, безликим. Дошкольники желают видеть перед собой экспрессивного, в меру весёлого и строгого педагога-актёра, который способен превратить каждое занятие в увлекательную сказку. Именно таким педагогам дети платят огромной любовью и высокой результативностью.

Перед педагогом стоит нелёгкая задача – из детей с разными психическими и физиологическими особенностями, из эгоцентричных индивидуальностей, создать на своих занятиях доброжелательный коллектив, в котором эти индивидуальности смогут самовыражаться не в ущерб окружающим. Создание творческой доброжелательной обстановки – это очень важный момент, который ни в коем случае нельзя упускать из вида на протяжении всего процесса обучения.

В работе с детьми дошкольного возраста неотъемлемым качеством педагога-воспитателя является гибкость. В любой момент, в зависимости от настроения детей и степени восприятия ими того или иного материала, педагог должен быть готов изменить направление или вид деятельности, вернуться к уже знакомому материалу, чтобы не нарушить комфортного самоощущения ребёнка на занятиях по изобразительному искусству и мастерству актёра.

Педагогу необходимо учитывать разную степень усвоения материала, решая эти вопросы с помощью заданий, соответствующих возрастным и психологическим особенностям каждого ребёнка.

В конце каждого занятия педагог должен сделать выводы, подвести

итоги. Педагог должен постараться в каждой детской работе найти положительные моменты, мягко указать на наиболее часто повторяющиеся ошибки, отметить лучшие работы, не внося, при этом, в работу соревновательный элемент.

Подготовительный этап: занятие начинается с проверки готовности учащихся объединения. Педагог объявляет тему занятия, учащиеся кратко повторяют пройденное на предыдущих занятиях.

Основной этап: педагог вместе с ребятами разбирает новую тему, рассматривает и комментирует образцы творческого задания, инструктирует по выполнению творческого задания. Учащиеся самостоятельно под руководством педагога выполняют творческое задание.

Заключительный этап: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Список литературы для педагога

1. Анищенкова Е. С., Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. М., 2021.
2. Богомолова М. И., Захарова Л. М., Современные технологии дошкольного образования. Учебное пособие. Студентам ВУЗов. М., 2022.
3. Григорян Э. Г., Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. М., 2020.
4. Казакова Р. Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В., Занятия по рисованию с дошкольниками. М., 2017.
5. Солнцева О. В., Дошкольник в мире игры. Педагогическое сопровождение детей в сюжетных играх 5-7 лет. Методическое пособие. М., 2021.
6. Шакирова Е. В., Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Старшая группа. М., 2020.
7. Шакирова Е. В., Цветные чудеса. Дополнительная образовательная программа по изобразительной деятельности. Младшая группа. М., 2020.
8. Ярославцева И. Б., Театр импровизации для детей: методическое пособие. М., 2021.

Список литературы для детей и родителей

1. Гайдаренко Е.П. Нескучная энциклопедия. Игры, забавы, развлечения для детей и взрослых. - М., 2008.
2. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству .- С.-Пб.: Детство-Пресс , 2004.
3. Елкина Н.В., Тарабарина Т.И. 1000 загадок. - М., 1999.
4. Козак О.Н. Большая книга игр для детей от 3 до 7 лет. - М., 2000.
5. Копцева Т.А. Природа и художник. М., 2001.
6. Лыкова И.А. Красный, синий, голубой – выбирай любой.- М., 2003.
7. Малышева Н.А. Художественный труд.- М.: АСТ-Пресс, 2003.
8. Мирошникова Л. Выручалочка. - Краснодар, 2000.
9. Сказки русских и зарубежных писателей, русские народные сказки.

Календарный учебный график

Название группы - «Колокольчики» и «Фиалочки» (4 года);
дни недели и время: понедельник 9.35-10.00; 11.20-11.45, среда: 10.10-10.35; 11.20-11.45
место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Введение в мир волшебных красок. Рисунок на свободную тему.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Улыбка природы	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Яркое солнышко.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Улыбка природы. Рисование неба.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Светлые краски	1	Учебное занятие	Наблюдение		
6.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Темные краски	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Мир природы. Основные цвета. Образы земли. Осенняя трава	1	Учебное занятие	Наблюдение		
8.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы земли. Краски осенней земли	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы деревьев. Маленькие и большие деревья	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы деревьев. Одинокое дерево.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы цветов. Цветик-многоцветик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
12.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы деревьев. В багрянец и золото одетые леса...	1	Практическое занятие	Наблюдение		

13.	Комплексные занятия и праздники.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы цветов. Грустный и веселый цветок	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы цветов. Солнечный одуванчик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Мир природы. Дары природы. Аппетитные сладкие. Яблоко, слива, апельсин, получение дополнительных цветов путем смешивания.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Мир природы. Дополнительные цвета. Дары природы. Грибной дождь.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Мир искусства. Способы передачи движений. Художник создает мебель. Трон.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Мир искусства. Украшение предметов. Художник украшает одежду. Косынка	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Мир животных. Приемы изображения рыб, птиц. Художник-друг животных.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
21.	Мир животных. Изображение насекомых. Настроение животных. Червячок сердится.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Мир искусства. Способы передачи движений. Художник создает мебель. Украшение мебели.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Мир животных. Знакомство с основными правилами построения композиции. Образы животных. Веселая черепаха.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
24.	Мир животных. Знакомство с основными правилами построения композиции. Образы животных. Грустная черепаха.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Комплексные занятия и праздники. «Встреча Осени с Зимой»	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
26.	Мир животных. Понятие «композиционный центр». Образы насекомых. Семья жуков. Семья улиток.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

27.	Мир животных. Понятие «композиционное окно». Образы диких животных. Колючий ежик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Мир животных. Понятие «композиционный центр». Образы птиц родного края. Как розовые яблоки на ветках снегири.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Мир животных. Понятие «композиционное окно». Образы птиц. Сорока, гусь.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение влево». Образы птиц. Сказочная птица	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение влево». Образы птиц. Мудрая сова	1	Учебное занятие	Наблюдение		
32.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вправо». Образы домашних животных. Кот усатый.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
33.	Комплексные занятия и праздники	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вверх». Образы подводного мира. Медуза.	1	Учебное занятие	наблюдение		
35.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вверх». Образы подводного мира. Морская звезда.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
36.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вниз». Какие разные животные. Обобщающее занятие.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вниз». Какие разные животные. Животное, которое я могу нарисовать.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Мир животных. Образы природы. Обобщающее занятие	1	Выставка	Наблюдение		
39.	Мир человека. Конструкция человеческого лица. Образ человека. Автопортрет	1	Учебное занятие	Наблюдение		
40.	Мир человека. Конструкция человеческого лица. Образ человека. Я-веселый художник	1	Учебное занятие	Наблюдение		
41.	Мир человека. Конструкция человеческого лица.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	Образ человека. Папа, мама, я - дружная семья.					
42.	Мир человека. Выполнение композиций. Образ человека. Новогодняя сказка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
43.	Мир человека. Выполнение композиций. Образ человека. Портрет деда	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Мир человека. Выполнение композиций. Образ человека. Я- художник – фантазер	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Мир человека. Выполнение композиций. Я-художник-фантазер. Снеговик из снежинок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Мир человека. Выполнение композиций. Я художник-фантазер. Монотипия. Бабочка	1	Мастер–класс	Наблюдение		
47.	Мир человека. Выполнение композиций. Я-художник-фантазер. Украшение тарелочки для мамы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Комплексные занятия и праздники. «Встреча Зимы с Весной»	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Мир человека. Выполнение композиций. Любимые телепередачи. Каркуша.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
50.	Мир животных. Знакомство с основными правилами построения композиции. Образы насекомых. Заботливые пчелы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Мир человека. Выполнение композиций. Любимые персонажи. Степашка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Мир человека. Обобщающее занятие. Итоговая выставка.	1	Выставка	Наблюдение		
53.	Мир искусства. Создание эскизов. Художник-гример. Клоун веселый и печальный	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Мир искусства. Создание эскизов. Художник-мультипликатор. Смешарики	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Мир искусства. Создание эскизов. Художник-мультипликатор. Лунтик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
56.	Мир искусства. Создание эскизов. Художник-	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	иллюстратор. Знайка					
57.	Мир искусства. Способы передачи движений. Художник-иллюстратор. Веселый пончик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Мир искусства. Способы передачи движений. Художник-архитектор. Цветочный город	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мир искусства. Способы передачи движений. Художник-архитектор. Цветочный город.	1	Выставка	Наблюдение		
60.	Мир природы. Дополнительные цвета. Первоцвет Нарцисс.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
61.	Мир животных. Изображение рыб. Понятие «композиционный центр». Рисуем рыбку.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
62.	Мир искусства. Украшение предметы. Художник создает транспорт. Воздушный шар.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Мир искусства. Создание эскизов. Художник-иллюстратор. Любимые сказки.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Мир природы. Основные цвета. Образы природы. Пейзаж.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Мир искусства. Украшение предметов. Художник украшает одежду. Украшение веера.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Мир искусства. Художник и музыка. Мы поем хором.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Мир человека. Выполнение композиций. Я художник-фантазер. Чудо-пряник	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Мир животных. Понятие «ошибочное смещение вправо». Образы животных. Кошка и собака.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
69.	Мир искусства. Создание эскизов. В цирке.	1	Выставка	Наблюдение		
70.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы деревьев. Семья хвойных деревьев	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Мир человека. Выполнение композиций. Любимые персонажи. Хрюша.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Комплексные занятия и праздники. «Здравствуй, лето!	1	Праздник	Открытое занятие		

Приложение 2

Календарный учебный график

Название группы -«Ромашки» и «Незабудки» (5лет);
дни недели и время: понедельник 10.10-10.35; 10.45-11.10,, среда: 09.35-10.00; 10.45-11.10 .
место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Природа – волшебница, художник - зритель.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Мир природы. Знакомство с работами художников. Образы неба. Заливка плоскостей различной формы. Дополнительные и основные цвета.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3.	Мир природы. Знакомство с работами художников. Образы земли. Разноцветные горы. Цветовой круг	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Мир природы. Знакомство с работами художников. Образы деревьев. Семья деревьев.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Мир природы. Основные и дополнительные цвета. Образы деревьев. Семья деревьев. Переход цвета в цвет.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

6.	Мир природы. Основные и дополнительные цвета. Образы цветов. Цветик - многоцветик.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Мир природы. Знакомство с работами художников. Образы цветов. Комнатные растения.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
8.	Мир природы. Основные и дополнительные цвета. Образы деревьев. Унылая пора, очей очарованье ...	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Мир природы. Цветовой круг. Образы земли и неба. Звездная ночь.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мир природы. Цветовой круг. Образы земли и неба. Овраги и ручьи.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Комплексные занятия и праздники.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
12.	Мир природы. Смешение цветов. Дары природы. Натюрморт. Дары осени.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Мир природы. Смешение цветов. Дары природы. Осенний урожай.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Мир природы. Смешение цветов. Дары природы. Растяжка цвета. Груша, баклажан, виноград.	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Мир искусства. Волшебные предметы. Изображение сказочной птицы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Мир природы. Знакомство с работами художников. Обобщающее занятие. Любование картинами природы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Мир искусства. Волшебные предметы. Волшебная обувь.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Мир животных. Усложненные композиции. Образы подводного мира. Киты - заботливые родители.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Мир животных. Усложненные композиции. Образы птиц. Птичье семейство.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Мир животных. Воздушная и линейная	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	перспектива. Образы птиц. «Петушок золотой гребешок»					
21.	Мир животных. Воздушная и линейная перспектива. Образы насекомых. Жуки.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Мир животных. Воздушная и линейная перспектива. Образы насекомых. Бабочки и стрекозы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Комплексные занятия и праздники. «Бабушка рядышком с дедушкой»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
24.	Мир животных. Построение разных планов. Образы диких зверей. Белые медведи.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Мир животных. Построение разных планов. Образы диких зверей. Семья бурых медведей.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
26.	Мир животных. Образы земноводных животных. Лягушка – квакушка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
27.	Мир животных. Красная Книга. Дикие звери наших лесов. Дикие звери. Семья волков.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Мир животных. Построение разных планов. Домашние животные. Корова с телятком.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Мир животных. Образы животных. Барашки.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Мир животных. Образы животных. Кот - Котофей.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мир животных. Методы создания и образы фантастических животных. Чудо-зверь.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
32.	Мир животных. Методы создания и Образы фантастических животных. Бумажные – чудо звери.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
33.	Мир животных. Образы животных в творчестве художников-анималистов. Беседа о скульпторах.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Комплексные занятия и праздники. Новогодний карнавал. Маски животных.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
35.	Мир животных. Обобщающее занятие.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	Волшебница-фауна.					
36.	Мир природы. Образы природы. Природа – Художница – Волшебница.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений. Моя мечта. Я – художник.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Мир человека. Моя буква.	1	Выставка	Наблюдение		
39.	Мир человека. Главная буква. Буква Я.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
40.	Мир человека. Возраст человека. Молодой – старый.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
41.	Мир искусства. Образы природы в народных праздниках. Масленица.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
42.	Мир искусства. Образы природы в народных праздниках. Масленица.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
43.	Мир искусства. Образы времен года в искусстве. Костюм, эскиз.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Мир искусства. Образы времен года. Украшение перчаток.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Мир искусства. Образы времен года. Дом для зимы, весны, лета, осени.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Мир искусства. Образы времен года в искусстве. Посуда.	1	Мастер–класс	Наблюдение		
47.	Мир человека. Весенние праздники. Мама и весна.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Мир человека. Весенние праздники. Портрет семьи.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Комплексные занятия и праздники. «Лучшие на свете родители мои»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
50.	Мир человека. Весенние праздники. Вербное воскресенье.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Мир искусства. Чудо – планета. Фантастический пейзаж.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Мир искусства. Любимые сказки. Волшебная	1	Выставка	Наблюдение		

	палочка.					
53.	Мир искусства. Любимые сказки. Путешествие в сказочную страну.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Мир искусства. Волшебник. Фокусник.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Мир искусства. Волшебные предметы. Волшебный сосуд.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
56.	Мир искусства. Волшебные предметы. Ковер – самолет.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
57.	Мир искусства. Волшебные предметы. Скатерть – самобранка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Мир искусства. Волшебные предметы. Праздничный стол. Сказочный торт.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мир искусства. Волшебные предметы. Шапка – невидимка.	1	Выставка	Наблюдение		
60.	Мир животных. Усложненные композиции. Образы подводного мира. Рыбы большие и маленькие.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
61.	Мир природы. Понятие теплый и холодный колорит. Образы природы. Весенние цветы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
62.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений. Я - путешественник. Транспорт.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Мир искусства. Сказочные герои. Портрет сказочного героя.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Мир природы. Знакомимся с работами И. Левитана. Переход цвета в цвет.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Мир искусства. В мире литературных образов. Сказочные существа. Русалка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Мир искусства. В мире литературных образов. Сказочные существа. Водяной.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Мир человека. Усложненные композиции. Чудо-планета.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Мир животных. Образы насекомых. Муравьи и	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	муравейник.					
69.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений. Я - художник	1	Выставка	Наблюдение		
70.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений. Многоплановые композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Мир человека. Мир фантазий и увлечений. Многофигурные композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Комплексные занятия и праздники. «Здравствуй, лето!»	1	Праздник	Открытое занятие		

Приложение 3

Календарный учебный график

Название группы -«Васильки» (блет);

дни недели: понедельник, среда

время:13.05-12.30

место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Виды и жанры изобразительного искусства. Рисунок на свободную тему.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Мир природы. Основные цвета. Образы неба. Краски неба и краски моего настроения. Упражнение по	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	заливке цветом.					
3.	Мир природы. Основные цвета. Образы земли. Ковер из осенних листьев. Растяжка цвета.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Мир природы. Основные цвета. Образы деревьев. Деревья, согнувшиеся от ветра.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы деревьев. Деревья-долгожители.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
6.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы земли и неба. Лестница в небо. Радуга.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Мир природы. Дополнительные цвета. Образы цветов. Букет цветов. Получение дополнительных цветов и оттенков.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
8.	Комплексные занятия и праздники.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Мир природы. Цветовой круг. Образы цветов. Букет цветов. Праздник.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мир природы. Цветовой круг. Образы растений. Экзотические растения.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Мир природы. Смешение сложных цветов. Зеркало природы – вода (отражение). Получение дополнительных цветов и оттенков.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
12.	Мир природы. Смешение сложных цветов. Осенние дары. Ваза с плодами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Мир природы. Смешение сложных цветов. Осенние дары. Ваза с плодами.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Мир природы. Колорит. Осенние дары. Каравай хлеба. Орнаменты.	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Мир природы. Колорит. Образы природы. Чудо-дерево.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Мир природы. Образы природы. Портрет волшебницы-природы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

17.	Мир природы. Колорит. Образы природы. Обобщающее занятие.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Мир природы. Колорит. Образы зимней природы. Следы на снегу.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Комплексные занятия и праздники	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Мир животных. Работа в смешанной технике. Образы птиц. Пеликан.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
21.	Мир животных. Работа в смешанной технике. Образы птиц. Перелетные птицы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Мир животных. Работа в смешанной технике. Образы птиц. Фламинго-дивная птица.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Мир животных. Работа в смешанной технике. Образы насекомых. «Букашки-таракашки».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
24.	Мир животных. Размещение отдельных элементов композиции. Образы насекомых. Бабочки, стрекозы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Комплексные занятия и праздники.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
26.	Мир животных. Составление сложных композиций. Образы подводного мира. Кто на себе дом носит?	1	Учебное занятие	Наблюдение		
27.	Мир животных. Составление сложных композиций. Образы домашних животных. Кто сказал «мяу»?	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Мир животных. Составление сложных композиций. Образы домашних животных. «Конь-огонь».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Комплексные занятия и праздники. «Наум-грамотник»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Мир животных. Многопла-новые композиции. Образы экзотических животных. Вараны – драконы пустыни.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мир животных. Композиции со сдвинутым центром. Образы диких животных. У кого на голове дерево растет?	1	Учебное занятие	Наблюдение		
32.	Мир животных. Композиции со сдвинутым центром. Образы диких животных. У зверей тоже бывают	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	папы и мамы.					
33.	Мир животных. Композиции со сдвинутым центром. Образы фантастических животных. Чудо-зверь.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Мир животных. Композиции с различных точек расположения художника. Образы мифологических животных. Ноев ковчег.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
35.	Мир животных. Композиции с различных точек расположения художника. Образы животных. Образы животных в творчестве художников-анималистов.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
36.	Мир животных. Композиции с различных точек расположения художника. Образы животных-символов Нового года. Карнавальная маска.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Мир животных. Образы животных. Обобщающее занятие. Цирк	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Мир человека. Выбор сложных тем. Мои друзья. Парный портрет.	1	Выставка	Наблюдение		
39.	Мир человека. Выбор сложных тем. Мои друзья. Моя семья. Я помогаю маме.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
40.	Мир человека. Выбор сложных тем. Едем в страну Выдумляндию. Фантастический транспорт.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
41.	Мир человека. Многофигурные композиции. В стране Лилипутии. Я – великан.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
42.	Мир человека. Многофигурные композиции. В стране Великании. Я – гном.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
43.	Мир человека. Многофигурные композиции. В стране Выдумляндии. Рядом с высокой башней я – лилипут, я – гном.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Мир человека. Иллюстрирование литературных произведений. Холодное царство. Холодный колорит. Снежная королева.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Мир человека. Иллюстрирование литературных	1	Практическое	Наблюдение		

	произведений. Холодное царство. Путешествие в Антарктиду. Пингвины.		занятие			
46.	Комплексные занятия и праздники. «Масленица»	1	Мастер–класс	Наблюдение		
47.	Мир человека. Иллюстрирование литературных произведений. Теплое царство. Африканские маски.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Мир человека. Иллюстрирование литературных произведений. Серебряное королевство. Черная, белая и серые краски.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Мир человека. Знакомство со шрифтом. Серебряное царство. Серебряная рыба.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
50.	Мир человека. Знакомство со шрифтом. Страна улыбок – царство смеха. Контраст цветов.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Мир человека. Знакомство со шрифтом. Шахматное королевство. Королевство графики.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Мир человека. Знакомство со шрифтом. Шахматное королевство. Сказочный средневековый замок.	1	Выставка	Наблюдение		
53.	Мир искусства. Мы – путешественники. Страна чудес. Музыка в красках.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Мир искусства. Мы – путешественники. Страна чудес. Царство волшебных букв. Подарок новоселам.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Мир искусства. Понятие «история». Человек в движении. Праздник урожая.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
56.	Мир искусства. Искусство разных континентов. Пять континентов. Как много в мире стран.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
57.	Мир искусства. Понятие «история». Русский сувенир – матрешка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Мир искусства. Понятие «история». Русский сувенир – матрешка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мир искусства. Путешествия. Путешествие по Египту. Пирамиды.	1	Выставка	Наблюдение		
60.	Мир животных. Размещение отдельных элементов композиции. Образы подводного царства. Рыбы	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	коралловых рифов.					
61.	Мир человека. Путешествия. Полет над горами и лесом.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
62.	Мир искусства. Понятие «натюрморт». Образы цветов.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Мир искусства. Искусство разных континентов. Сказки и мифы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Мир искусства. Путешествия. Понятие «Пейзаж».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Мир животных. Приемы работы в смешанной технике. «Чудо-зверь»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Мир искусства. Искусство разных континентов. Зарубежные друзья. Портрет моей зарубежной подруги.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Мир искусства. Искусство разных континентов. Зарубежные гости. Национальный костюм.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Мир искусства. Космические планеты и их жители.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
69.	Мир искусства. Путешествие в Японию. Пагода – сооружение с крылатыми крышами.	1	Выставка	Наблюдение		
70.	Мир искусства. Космическое путешествие. Космический транспорт.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Мир искусства. Иллюстрирование литературных произведений. Теплое царство. Теплая гамма цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Комплексные занятия и праздники. «Здравствуй, школа!»	1	Праздник	Открытое занятие		

Название группы -«Колокольчики» и «Фиалочки» (4 года);
 дни недели и время: понедельник 9.35-10.00; 11.20-11.45, среда: 10.10-10.35; 11.20-11.45
 место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Введение в театральную реальность. Знакомство с понятием «театр»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика.Объяснение техники верхнего дыхательного процесса. Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3.	Мастерство актера. Азбука театра. Знакомство с понятиями «актер» и «спектакль». Игра-беседа об их назначении.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «этюда». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «мышечная память». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
6.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
8.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «режиссер», каковы его обязанности.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями Закрепление понятия «мышечная память». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

12.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Повторение понятий «театр», «спектакль».Объяснение новых упражнений	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Этика и эстетика. «Волшебные» слова. Знакомство со словами «спасибо», «пожалуйста».	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Этика и эстетика. «Волшебные» слова. Знакомство со словами «здравствуйте», «до свидания».	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Пластика. Движение каждой части тела по отдельности.Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Пластика. Движение каждой части тела по отдельности.Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Пластика. Движение каждой части тела по отдельности.Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Закрепление понятия «режиссер». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Что такое репетиция? Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
21.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.Объяснение новых упражнений.Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
24.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Комплексное занятие-праздник «Встреча осени с зимой»	1	Учебное занятие	Открытое занятие		

26.	Этика и эстетика. Добро и зло. Знакомство с категориями «добро» и «зло», их проявления в сказках.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
27.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Повторение понятия «спектакль». Объяснения новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «условность». Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Закрепление понятия «условность». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Закрепление понятия «условность». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
32.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
33.	Пластика. Поза, жест. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Новогодний праздник.	1	Учебное занятие	наблюдение		
35.	Мастерство актера. Азбука театра. Знакомство с понятиями «занавес», «кулисы». Экскурсия по театральному залу ЦДТ	1	Учебное занятие	Наблюдение		
36.	Мастерство актера. Азбука театра. Знакомство с понятиями «зрительный зал», «сцена». Беседа на примере театрального зала ЦДТ.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Беседа о различиях одушевленных и неодушевленных предметов.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Пластика. Поза, жест. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
39.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «реквизит». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
40.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	Повторение уже полученных знаний.					
41.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Беседы о воображении. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
42.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
43.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Знакомство с понятием «фантазия». Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Пластика. Движение в пространстве. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Сценическая речь. Разучивание стихотворений. Знакомство с понятием «интонация».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Знакомство с понятием «сценическая правда». Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47.	Сценическая речь. Разучивание стихотворений. Повторение понятия «интонация».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Комплексное занятие-праздник «Встреча зимы с весной	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Повторение понятия «сценическая правда». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
50.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Пластика. Движение в пространстве. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Беседа о значении фантазии в работе актера. Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	Повторение уже полученных знаний.					
56.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Беседа о разнице между сценическим временем и реальным. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
57.	Сценическая речь. Разучивание стихотворений. Закрепление понятия «интонация».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Пластика. Движение в пространстве. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Повторение понятий «актер», «режиссер», «спектакль». Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти, воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
61.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Повторение понятий «сцена», «зрительный зал». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
62.	Мастерство актера. Азбука театра. Знакомство с понятием «грим». Беседа на примере увиденных спектаклей.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Комплексное занятие-праздник «Праздник птиц и цветов»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Пластика. Движение в пространстве. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Этика и эстетика. Красота вокруг нас. Беседа о понятии «красота». Красота в природе.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Сценическая речь. Разучивание стихотворений. Беседа о понятии «рифма».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
69.	Сценическая речь. Разучивание стихотворений. Повторение понятия «рифма».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
70.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Закрепление пройденного за год материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

71.	Мастерство актера. Этюды на овладение простыми физическими действиями. Закрепление пройденного за год материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Комплексное занятие «Здравствуй, лето»	1	Праздник	Открытое занятие		

Приложение 5

Календарный учебный график

Название группы -«Ромашки» и «Незабудки» (5лет);
дни недели и время: понедельник 10.10-10.35; 10.45-11.10,, среда: 09.35-10.00; 10.45-11.10 .
место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Введение в театральную реальность. Знакомство с главной темой второго года обучения: «Мой мир».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Азбука театра. Повторение понятий первого года обучения. Знакомство с понятиями: «драматургия», «рампа».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Мастерство актера. Этюды, упражнения. Беседа о семье, на примере каждого ребенка.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Мастерство актера. Ролевые игры. Знакомство с понятием «положительный герой» на примере сказок.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
6.	Актерское мастерство. Ролевые игры. Знакомство с понятием «отрицательный герой» на примере сказок.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное	Наблюдение		

			занятие			
8.	Пластика. Координация движений. Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Этика и эстетика. Волшебство слова. Беседа о «живых» и «мертвых» словах. Может ли слово ранить? Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений. Знакомство с понятием «зрительная память».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений. Знакомство с понятием «слуховая память».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
12.	Мастерство актера. Ролевые игры. Беседа об отношениях в семье. Что значит беречь друг друга?	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Знакомство с понятием «конфликт».	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Этика и эстетика. Волшебство слова. Что такое «комплимент»?	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Пластика. Координация движений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Пластика. Координация движений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений. Беседа о воображении.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
21.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Сценическая речь. Дыхательная гимнастика. Объяснение	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	новых упражнений. Повторение пройденного.					
24.	Пластика. Координация движений. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Комплексное занятие-праздник «Бабушка рядышком с дедушкой»	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
26.	Этика и эстетика. Добро и зло. Знакомство с категориями «добро» и «зло», их проявления в сказках.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
27.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Азбука театра. Знакомство с понятиями «авансцена», «кулисы» на примере зала ЦТ.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29.	Этика и эстетика. Понятие дружбы и взаимовыручки. Беседа о дружбе.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Мастерство актера. Этюды на одушевленные предметы. Закрепление понятия «условность». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мастерство актера. Ролевые игры. Беседа о том, какого быть взрослым.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
32.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Знакомство с понятием «артикуляция»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
33.	Новогодний праздник.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	наблюдение		
35.	Пластика. Координация движений. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
36.	Пластика. Движение и музыка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Азбука театра. Закрепление полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
39.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
40.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
41.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
42.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

43.	Пластика. Движение и музыка. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47.	Комплексное занятие-праздник «Лучшие на свете родители мои»	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
50.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Азбука театра. Знакомство с понятиями: «акт», «действие», «антракт». Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53.	Этика и эстетика. Понятие дружбы и взаимовыручки. Беседа о взаимовыручке. Должны ли друзья выручать друг друга?	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Пластика. Движение и музыка. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
56.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство с понятием «дикция». Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
57.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Мастерство актера. Ролевые игры. Беседа об обязанностях всех членов семьи.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
61.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	упражнений. Повторение пройденного.					
62.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Мастерство актера. Ролевые игры. Беседа об отношениях детей и родителей.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Сценическая речь. Работа над скороговорками Повторение уже полученных знаний.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Мастерство актера. Этюды и упражнения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
69.	Пластика. Движение и музыка. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного	1	Практическое занятие	Наблюдение		
70.	Мастерство актера. Развитие памяти, наблюдательности, фантазии, воображения. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Выводы по пройденной за год теме: «Мой мир».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	Комплексное занятие-праздник «Здравствуй, Лето!»	1	Праздник	Открытое занятие		

Календарный учебный график (на 72 часа)

Название группы -«Васильки» (блет);

дни недели и время: понедельник, среда время:13.05-12.30

место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1, кабинет 11.

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие . Знакомство с темой третьего гола обучения: «Мир моего народа».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
2.	Мастерство актера. Развитие памяти. Беседа о понятии «память».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3.	Мастерство актера. Развитие памяти. Повторение понятия «память». Вилы памяти: зрительная	1	Учебное занятие	Наблюдение		
4.	Пластика. Движение в пространстве. Понятие мышечной свободы.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
5.	Сценическая речь. Накопление впечатлений и их отражение в речи детей. Беседа о необходимости общения.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
6.	Мастерство актера. Развитие памяти. Вилы памяти: слуховая.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
7.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды. Что такое этюд? Разбор этюдов.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
8.	Азбука театра. Знакомство с понятием «выгородка».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9.	Этика и эстетика. Культурное наследие. Беседа о народном творчестве нашего региона.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
10.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
11.	Сценическая речь. Накопление впечатлений и их отражение в речи детей. Что такое рассказ? Какой рассказ нам интересно слушать. Эмоциональность, как необходимое условие интересного повествования.	1	Учебное занятие	Наблюдение		

12.	Мастерство актера. Развитие памяти. Виды памяти: тактильная.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды. Беседа о взаимодействии партнеров.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
14.	Мастерство актера. Развитие памяти. Виды памяти: эмоциональная.	1	Выставка	Наблюдение		
15.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды. Беседа о цели каждого персонажа.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
16.	Пластика. Движение в пространстве. Роль внимания в выполнении пластических упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17.	Сценическая речь. Дыхание. Виды дыхания. Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
18.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
19.	Пластика. Координация всех частей тела. Знакомство с понятием «координация». Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
20.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
21.	Мастерство актера. Развитие памяти. Виды памяти: мышечная.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
22.	Азбука театра. Знакомство с понятием «положительный герой».	1	Учебное занятие	Наблюдение		
23.	Пластика. Координация всех частей тела. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
24.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
25.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
26.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
27.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
28.	Новогодний праздник.	1	Праздник	Наблюдение		
29.	Пластика. Координация всех частей тела. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
30.	Этика и эстетика. Культурное наследие. Беседа о народных традициях, связанных с рождеством.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
31.	Мастерство актера. Этюды на развитие памяти,	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	воображения, фантазии. Объяснение новых упражнений. Повторение уже полученных знаний.					
32.	Сценическая речь. Дыхание. Повторение понятия «верное дыхание». Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
33.	Мастерство актера. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
34.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	наблюдение		
35.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды. Принцип работы с воображаемым предметом.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
36.	Пластика. Координация всех частей тела. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37.	Сценическая речь. Артикуляционная гимнастика.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
38.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды. Принцип работы с воображаемым предметом.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
39.	Комплексное занятие-праздник «Масленица»	1	Праздник	Наблюдение		
40.	Мастерство актера. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
41.	Азбука театра. Закрепление понятия «положительный герой». Знакомство с понятием «отрицательный герой» на примере народных сказок.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
42.	Сценическая речь. Накопление впечатлений и их отражение в речи детей. Знакомство с понятием «интонация». Взаимосвязь эмоциональности и интонации в рассказе.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
43.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
45.	Пластика. Координация всех частей тела. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46.	Мастерство актера. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
48.	Пластика. Движение в пространстве. Объяснение новых упражнений. Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Открытое занятие		
49.	Пластика. Координация всех частей тела. Объяснение новых	1	Учебное занятие	Наблюдение		

	упражнений. Повторение пройденного материала					
50.	Мастерство актера Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
51.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
52.	Сценическая речь. Дыхание. Повторение понятия «верное дыхание». Повторение пройденного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53.	Мастерство актера Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
54.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
55.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
56.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
57.	Мастерство актера. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
58.	Этика и эстетика. Культурное наследие. Знакомство с народными традициями, обрядами. Этюдная работа по перевоплощению.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
59.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60.	Сценическая речь. Дыхание. Повторение понятия «верное дыхание». Повторение пройденного материала.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
61.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
62.	Мастерство актера. Развитие памяти. Закрепление пройденного материала. Объяснение новых упражнений.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
63.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
64.	Этика и эстетика. Закон гостеприимства. Чем всегда славилось гостеприимство на Руси.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
65.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
66.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67.	Сценическая речь. Работа над скороговорками. Знакомство со скороговорками, народными пословицами, поговорками.	1	Учебное занятие	Наблюдение		
68.	Пластика. Координация всех частей тела. Повторение пройденного материала	1	Учебное занятие	Наблюдение		
69.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Практическое	Наблюдение		

			занятие			
70.	Мастерство актера. Парные, коллективные этюды.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71.	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Закрепление основных понятий темы учебного года «Мир моего народа».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72.	КомплекЗное занятие-праздник «Здравствуй, Лето!» (выпускной бал)	1	Праздник	Открытое занятие		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Театральные картинки»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя		Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Метапредметные результаты					
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога		Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений		Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется		Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет		Минимальный	0	

	инициативы в группе.				
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.		Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.		Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога		Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.		Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.		Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.		Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.		Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для		Повышенный	2	

	достижения целей.				
			Итого:		
	3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует		Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная		Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация		Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.		Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными		Базовый	1	

	нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.				
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.		Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.		Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.		Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.		Повышенный	2	
			Итого:		
			Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Театральные картинки»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
1							Сентябрь												Май
2																			
3																			
4																			

5																			
...																			
12																			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____

за - _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О. родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар
_____ 20__ г.

« ____ »

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период « ____ » _____ 20__

г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtssodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	

Марина Анатольевна Лященко _____ МП	
---	--

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

