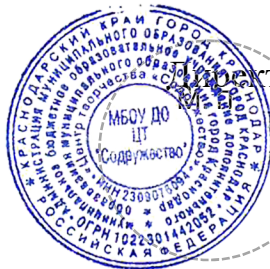


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«САМОДЕЛКИ»

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 1718

Автор-составитель:
Касымская Татьяна Викторовна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка.

Декоративно-прикладное искусство обогащает творческие стремления детей преобразовывать мир, развивает в детях нестандартность мышления, свободу, раскрепощённость, индивидуальность, умение всматриваться и наблюдать. Творчество – это деятельность, в процессе которой создается что-то новое в результате поиска, использования личного опыта, а также знаний и умений, которые ребенок получил в процессе обучения. Воспитание и развитие ребенка, в том числе и творческое, невозможно без участия родителей. У каждого, без исключения, ребенка есть свои способности и таланты, у каждого есть свои задатки, которые надо увидеть вовремя, постараться их развить. Задача семьи состоит в том, чтобы вовремя увидеть, разглядеть способности ребенка, а задача педагога - развить его способности, подготовить почву для того, чтобы эти способности были реализованы.

Глубокий эмоциональный отклик вызывает в душе маленького ребенка встреча с красотой народных изделий, таких ярких, красочных, радостных. Эта встреча способствует воспитанию доброты, трудолюбия, терпения, любви к родной земле, уважению к мастерам, чьим усердием и талантом создаются такие прекрасные вещи. Народное декоративно-прикладное искусство- одно из средств эстетического воспитания детей- помогает формировать художественный вкус, учит видеть и понимать прекрасное в окружающей нас жизни и в искусстве. Народ веками стремился в художественной форме выразить свое отношение к жизни, любовь к природе, своё понимание красоты. Он проявлял свои творческие устремления и способности в создании предметов, необходимых в труде и быту. Народные мастера не копировали природу буквально. Реальность, окрашенная фантазией, порождала самобытные образы. В современных условиях, когда почти утрачен естественный механизм освоения традиций от поколения к поколению, учреждения дополнительного образования призваны помочь в изучении и сохранении, развитии народного искусства.

Программа «Самоделки» предоставляет возможность детям приобщиться к духовному наследию народной культуры, как части общечеловеческой культуры. Предлагается использовать в работе различный природный материал, цветную бумагу, пластилин и различный подручный материал.

Направленность программы – художественная.

В воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Данная деятельность имеет неоценимое значение раскрытия и обогащения творческих способностей, опираясь на его личностные качества.

Новизна программы заключается в том, что данное творчество не требует больших вложений, но при этом изделия имеют красивый эстетичный вид. Программа знакомит с основными приемами работы с различными

материалами, это дает возможность обучающимся развивать творческий потенциал, что, поможет в адаптации в современном обществе и соответствует личностным заказам обучающихся и их родителей.

Актуальность программы.

Программа «Самоделки» вводит ребенка в удивительный мир творчества, развивает у обучающихся чувство гармонии, художественно-конструкторские способности, нестандартность и образность мышления, способствует всестороннему воспитанию личности ребенка, развитию его творческих способностей и заложенного потенциала, активно воздействует на духовное развитие дошкольника. Декоративно-прикладное творчество помогает ребёнку расти и развиваться как творческая личность, развивает умственную активность, эстетический вкус, ребёнок замечает и радуется чему-то прекрасному и красивому, развивается всесторонне.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной до 2030 года этапе содержание дополнительного образования ориентировано, в том числе, и на создание необходимых условий для личностного развития учащихся, позитивную социализацию и профессиональное самоопределение.

Занятия декоративно-прикладным творчеством могут способствовать улучшению качества жизни детей, предоставляя им возможность самореализации и творческого самовыражения. Это может привести к повышению удовлетворённости жизнью и снижению социальной напряжённости.

Педагогическая целесообразность.

Тематические разделы данной программы построены по принципу: от более простого к сложному. Каждый блок имеет свою логическую структуру, позволяет учитывать различную степень подготовки обучающихся, индивидуальные способности, направленность интересов детей. Программа удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, помогает формировать коммуникативные навыки.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются источником положительных эмоций, способствуют развитию интеллектуальной активности, формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, осуществляют связь и преемственность поколений мастеров.

Отличительные особенности.

Данная программа позволяет развивать компетентности в области работы с пластилином, цветной бумагой, природным материалом и другими материалами средствами дополнительного образования; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося; реализовать права каждого на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы. При этом применяется индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом его способностей и возможностей.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 5-7 лет.

При наборе в группу принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Это важный период для формирования определенных компетенций, необходимых в дальнейшем для плодотворного развития в становлении личности. В этот период необходимо приобщать детей к творческой

деятельности, так как на основе их интересов в дальнейшем сформируются мечты о будущей профессии.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20 минут (для детей дошкольного возраста). Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности. Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы.

Состав группы – постоянный, количество детей в группе – 8-12 человек, занятия - групповые, виды учебных занятий следующие:

Виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Самоделки» имеет **ознакомительный** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес и устойчивую мотивацию к данному виду творчества, расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развивает общекультурные, информационные, коммуникативные личностные компетенции.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Лепка из пластилина. Пластилинография» – 62 часа;

Раздел «Работа с пластилином и природным материалом: «Ребятам о зверятах» – 15 часов;

Раздел «Аппликация» – 67 часов.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – создание условий для развития мотивации у учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством, развитие творческих способностей ребенка, формирование коммуникативных навыков.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

-научить конструктивному и скульптурному способу лепки, приёмам: раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание, приглаживание, вдавливание.

-познакомить с видом пластилинографии: мозаичная, модульная, барельефная, прямая.

-научить применять в работе необходимые инструменты и материалы;

-выполнять аппликацию отрывную и с использованием вырезания деталей;

-применять для создания аппликации различный природный материал;

-применять для выполнения аппликации различный подручный материал.

Личностные:

- развивать творческие способности учащихся;

- развивать мелкую моторику рук;

- развивать внимание, память, абстрактное мышление.

Метапредметные:

- расширить кругозор о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту;

- воспитывать самостоятельность, настойчивость в достижении цели;

- научить последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов.

Название раздела	Цель раздела	Задачи модуля
«Лепка из пластилина. Пластилинография»	Создание условий для развития мотивации учащихся к занятиям пластилинографией и лепкой из пластилина, развитие творческих способностей ребенка, формирование коммуникативных навыков.	- Освоение знаний о конструктивном и скульптурном способах лепки, о приёмах: раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание, приглаживание, вдавливание. - Освоение особенности техники выполнения пластилинографии: мозаичная, модульная, барельефная, прямая.
«Работа с пластилином и природным материалом: «Ребятам о зверятах»	Создание условий для развития мотивации учащихся к занятиям декоративно-прикладным творчеством с природным материалом и пластилином, развитие творческих способностей, формирование коммуникативных навыков.	- Формирование навыков работы с нужными материалами и инструментами. -Формирование навыков работы с пластилином, освоение способов и приёмов лепки. -Формирование навыков работы с природным материалом, создание композиций.
«Аппликация»	Создание условий для развития мотивации учащихся к занятиям аппликацией, развитие творческих способностей ребенка, формирование коммуникативных навыков.	-Создание аппликаций из цветной бумаги, природных материалов, подручных материалов; освоение техники отрывной аппликации. -Закрепление навыков работы с нужными инструментами и материалами.

Содержание программы.

Программа «Самоделки» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в модуле на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Лепка из пластилина. Пластилинография»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Способы лепки: конструктивный и скульптурный.	16	2	14	Наблюдение, опрос, выставка
3	Приёмы лепки.	18	2	16	Наблюдение, опрос,

					выставка
4	Пластилинография.	14	2	12	Наблюдение, опрос, выставка
5	Коллективная композиция.	10	2	8	Наблюдение, опрос, выставка
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого	62	10	52	
Раздел «Работа с пластилином и природным материалом: «Ребятам о зверятах»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах».	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
2	Смешанная техника с использованием природного материала.	6	2	4	Наблюдение, опрос, выставка
3	Итоговое занятие.	1	-	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого:	15	5	10	
Раздел «Аппликация»					
1	Вводное занятие.	1	1	-	Наблюдение
2	Аппликация из цветной бумаги.	30	4	26	Наблюдение, опрос, выставка
3	Аппликация из природных материалов.	14	2	12	Наблюдение, опрос, выставка
4	Аппликация из подручных материалов.	12	2	10	Наблюдение, опрос, выставка
5	Отрывная аппликация.	8	1	7	Наблюдение, опрос, выставка
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого:	67	11	56	
	ВСЕГО:	144	26	118	

Содержание учебного плана.

Раздел «Лепка из пластилина. Пластилинография».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Правила работы со стеклой, пластилином. Беседа о смешивании цвета.

Практика: Изготовление несложного изделия.

2. Способы лепки: конструктивный и скульптурный.

Теория: Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.

Практика: Применение конструктивного способа лепки: создание фигуры или формы путем соединения отдельных деталей в единую форму, применяя способ приглаживания. Применение скульптурного способа лепки:

создание формы из единой массы пластилина путём вытягивания, вдавливания, раскатывания, прищипывания.

3. Приёмы лепки.

Теория: Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.

Практика: Применение в работе с пластилином приёмов: раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание, приглаживание, вдавливание.

4. Пластилинография.

Теория: Беседа о смешивании цвета.

Практика: Виды пластилинографии: мозаичная (выкладывание рисунка или орнамента на поверхности шариками из пластилина одинаковой величины), модульная (выкладывание рисунка определённым выбранным модулем: валик, жгутик, косичка и др.), барельефная (выполнение композиции на поверхности путём налепливания объёмных фигурок) применение смешивания цвета, прямая (рисование пластилином по поверхности, смешивая цвета).

5. Коллективная композиция.

Теория: Правила работы с нужными материалами и инструментами.

Практика: Выполнение тематических коллективных композиций.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов за полугодие.

Практика: Организация выставки работ, изготовленных детьми за полугодие.

Раздел «Работа с пластилином и природным материалом: «Ребятам о зверятах».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с правилами техники безопасности. Промежуточное анкетирование.

Практика: Изготовление несложного изделия.

7. Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах».

Теория: Правила работы с нужными материалами и инструментами.

Практика: Лепка животных, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.

Практика: Вводное анкетирование. Изготовление несложного изделия.

3. Смешанная техника с использованием природного материала.

Теория: Правила работы с природным материалом и нужными инструментами. Материалы и оборудование для занятий: цветная бумага, природный материал (крупы, засушенные растения), цветной картон, ножницы, клей, кисточка.

Практика: Выполнение декоративной аппликации с использованием природного материала.

1. Итоговое занятие.

Практика: Оформление готовых работ, выставка.

Раздел «Аппликация».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила техники безопасности. Правила работы с нужными инструментами.

2. Аппликация из цветной бумаги.

Теория: Правила работы с нужными материалами и инструментами. Материалы и оборудование для занятий: цветная бумага, цветной картон, ножницы, клей, кисточка.

Практика: Выполнение предметных, сюжетных и декоративных аппликаций методом вырезания и наклеивания деталей.

3. Аппликация из природных материалов.

Теория: Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.

Практика: Применение в работе различного природного материала (камешки, ракушки, крупы, засушенные растения, соломка). Применение данных материалов для создания композиции.

4. Аппликация из подручных материалов.

Теория: Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.

Практика: Применение в работе различных подручных материалов (салфетки, ватные диски, ватные палочки, бусинки, ленточки и др.). Применение данных материалов для создания композиции.

5. Отрывная аппликация.

Теория: Правила работы с нужными материалами и инструментами, повторение правил техники безопасности.

Практика: Выполнение аппликации отрывным способом.

6. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Организация выставки работ, изготовленных детьми за год.

Планируемые результаты программы.

Предметные (образовательные):

- учащиеся научатся конструктивному способу лепки, приёмам: раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание;

- познакомятся с видами пластилинографии: мозаичная, модульная;

- смогут применять в работе необходимые инструменты и материалы;

- смогут выполнять аппликацию отрывную и с использованием вырезания деталей;

- смогут применять для создания аппликации различный природный материал (камешки, ракушки, крупы, засушенные растения);

- смогут применять для выполнения аппликации различный подручный материал (салфетки, ватные диски, ватные палочки, бусины, ленты и др.).

Личностные:

- учащиеся разовьют творческие способности;

- мелкую моторику рук;

- разовьют внимание, память, абстрактное мышление.

Метапредметные:

-у учащихся расширится кругозор о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту;

-будут сформированы навыки самостоятельности в выполнении работы;

-учащиеся научатся последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы объединения «Самоделки».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – обозначены в календарном учебном графике.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание».

Полноценное развитие личности дошкольника – основа всей его последующей жизни. Качества, заложенные в этот период и развитые впоследствии, – организованность, активность, умение жить в мире и согласии с окружающими, понимание близких людей и себя помогут в дальнейшем найти своё место в жизни.

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как экскурсии, беседы, поздравления детей с Днём рождения, изготовление подарков для родителей к предстоящим праздникам, привлечение родителей к организации предстоящих праздников. Деятельность объединения предполагает участие в культурно-массовых мероприятиях: традиционные комплексные и показательные занятия, новогодние утренники, на которые учащиеся приходят не только с родителями, но и с братьями и сестрами, бабушками и дедушками. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мотивом для детей является участие лучших работ в выставках, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества. Активная работа должна вестись и среди

родителей учащихся, она предусматривает анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, «открытые занятия».

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, экскурсии (в том числе дистанционно), тематические праздники.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Самоделки».**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по Центру.	Фотоотчет.
2	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
4	Экскурсии.	Соответствен	Тематическая	Фотоотчет, публикация в

		но графику мероприятий.	беседа.	соцсетях.
5	Патриотическая работа	В течение года	Проведение беседы.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
6	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, поздравление.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
7	Праздничные мероприятия и спектакли центра.	Соответственно графику мероприятий	Посещение спектаклей в ЦТ «Содружество».	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8	Праздники: «Новый год», «Масленица» и др.	Соответственно графику мероприятий	Игры, викторины.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение – хорошо проветриваемое и освещенное помещение, комплект мебели, выставочные стенды.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога - природный материал, пластилин, различный подручный материал, клей, ножницы, кисточки, карандаши, стека, тканевые салфетки, коробка для хранения инструментов.

3. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские), YouTube канал, использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий;

4. Дидактический материал - публикации с описанием техники изготовления изделия из цветной бумаги, природного материала, пластилина и других материалов, образцы поэтапного выполнения работы, инструкционные и технологические карты, эскизы будущих изделий, готовые работы в технике аппликации и пластилинографии, раздаточные материалы, образцы фото и видео материалов.

5. Кадровое обеспечение.

– Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

– определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программы «Самоделки» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Оценка образовательных результатов учащихся носит вариативный характер. В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставка;
- готовое изделие;
- демонстрация работ;
- итоговый отчёт;
- открытое занятие;
- практическое занятие.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются:

- традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-

модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через просмотр и обсуждение творческих работ, технология портфолио, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы:

-Всеобщая талантливость детей: нет неталантливых детей, а есть те, которые еще не нашли своего дела;

-Превосходство: если у кого-то что-то получается хуже, чем у других, значит что-то должно получиться лучше – это «что-то» нужно искать;

-Неизбежность перемен: ни одно суждение о человеке не может считаться окончательным;

-Успех рождает успех: основная задача – создать ситуацию успеха для всех детей на каждом занятии, прежде всего для недостаточно подготовленных: важно дать им почувствовать, что они не хуже других;

-Нет детей неспособных: если каждому отводить время и внимание, соответствующее его личным способностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала;

-Максимум поощрения, минимум наказания;

-Обучение детей сильным приемам регуляции поведения;

-Системность, последовательность: преподавание материала по «восходящей спирали», то есть, периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне;

-Доступность: все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста;

-Целесообразность: изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением в жизни.

-Программа объединения основана также и на принципах детоцентризма, гуманизации, демократизации, сотрудничества, культуросообразности, природосообразности и тесной связи с жизнью.

Формы организации учебного занятия:

Групповая - практическое занятие, совместная работа детей с педагогом, беседа, выставка, наблюдение, открытое занятие, творческая мастерская, экскурсия;

Индивидуальная - самостоятельная творческая деятельность, мастер-класс.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Самоделки»

Лепка из пластилина

<https://www.pinterest.ru/pin/307370743298840214/>

	https://ihappymama.ru/poshagovyy-master-klass-po-lepke-lepim-milyh-zhivotnyh/
Пластилинография	https://sites.google.com/site/volsebnypplastilin1/plastilinografia/vidy-plastilinografii
Аппликация из природного материала	https://www.pinterest.ru/pin/334533078567929513/
Аппликация из цветной бумаги	https://www.pinterest.ru/pin/856106210394478448/ https://7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga.html
Аппликация из подручных материалов	https://handcraftguide.com/ru/type/products-scraps-materials
Отрывная аппликация	https://www.google.com/search?q=%D0%BE%D0%B1%D1%80%D1%8B%D0%B2%D0%BD%D0%B0%D1%8F+%D0%B0%D0%BF%D0%BF%D0%BB%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F+%D0%BF%D0%BE%D1%8D%D1%82%D0%B0%D0%BF%D0%BD%D0%BE&rlz=1C1SQJL_ruRU793RU793&hl=ru&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=2ahUKEwig9ISnvqzrAhXPw

Алгоритм учебного занятия:

- Организация учебного процесса.
- Беседа: ознакомление с новым материалом и повторение пройденного.
- Ознакомление с темой занятия и представление образцов предстоящей работы.
- Объяснение порядка выполнения, используя дидактический материал.
- Повторение правил ТБ.
- Самостоятельная работа.
- Подведение итогов.

Список литературы и интернет-ресурсов для педагога.

1. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль: Академия развития, 1998.
2. Гурова С.Ф. Мастер-класс (Электронный ресурс): <http://kladraz.ru/podelki-dlia-detei/podelki-iz-plasnilina/>
3. Князева В.И., Маханева М.Д. Приобщение детей к истокам русской народной культуры-СПб.: Издательство «Детство-Пресс» 2008.
4. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. - М: Мозаика-синтез, 2005.
5. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры. - Ярославль: Академия развития, 1998.
6. Пластилинография: www.wikipedia.com
7. Пластилинография. (Электронный ресурс):<http://maam.ru>
8. Расщупкина С.Ю. Лепка из пластилина, Москва: Рипол-Классик-2010.
9. Скорлупова О.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно-прикладным искусством-М.,2008.
10. Федотов Г.Я. Сухие травы. Основы художественного ремесла. – М.: АСТ-ПРЕСС, 1999.

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей.

1. Сидоренко В.И. Игрушки своими руками. – Ростов-на-Дону: Феникс, 1999.
2. Черныш И.В. Поделки из природного материала. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2000.
3. Чибрикова О.Н. Нескучный дом. – М.: Эксмо, 2007.

Календарный учебный график (на 144 часа)

Название группы _____;
 дни недели _____;
 время _____,
 место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел 1						
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Правила работы со стеклой, пластилином. Беседа о смешивании цвета.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
2	Вводное занятие. Изготовление несложного изделия.	1	Практическая работа	Наблюдение		
3	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Лекция	Наблюдение		
4	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Применение конструктивного способа лепки: создание фигуры или формы путем соединения отдельных деталей в единую форму, применяя способ приглаживания.	1	Лекция, мастер-класс	Наблюдение, беседа		
5	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка объёмных фигурок конструктивным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка объёмных фигурок конструктивным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка сказочных героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка сказочных героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

9	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
10	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Применение скульптурного способа лепки: создание формы из единой массы пластилина путём вытягивания, вдавливания, раскатывания, прищипывания.	1	Лекция, мастер-класс	Наблюдение, беседа		
11	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка объёмных фигурок скульптурным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
12	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка объёмных фигурок скульптурным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка овощей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
14	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка овощей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
15	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
16	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка цветов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
17	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка домашних животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
18	Способы лепки: конструктивный и скульптурный. Лепка домашних животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
19	Приёмы лепки. Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Опрос		
20	Приёмы лепки. Применение в работе с пластилином приёмов: раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание, приглаживание, вдавливание.	1	Мастер-класс	Наблюдение, опрос		
21	Приёмы лепки. Лепка объёмных фигурок с применением изученных приёмов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
22	Приёмы лепки. Лепка объёмных фигурок с применением изученных приёмов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
23	Приёмы лепки. Лепка объёмных фигурок с применением изученных приёмов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

24	Приёмы лепки. Лепка объёмных фигурок с применением изученных приёмов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
25	Приёмы лепки. Лепка диких животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
26	Приёмы лепки. Лепка диких животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
27	Приёмы лепки. Лепка диких животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
28	Приёмы лепки. Лепка диких животных.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29	Приёмы лепки. Лепка подводных обитателей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
30	Приёмы лепки. Лепка подводных обитателей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
31	Приёмы лепки. Лепка подводных обитателей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
32	Приёмы лепки. Лепка подводных обитателей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
33	Приёмы лепки. Лепка мульт героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
34	Приёмы лепки. Лепка мульт героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
35	Приёмы лепки. Лепка мульт героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
36	Приёмы лепки. Лепка мульт героев.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37	Пластилинография. Беседа о смешивании цвета.	1	Лекция	Наблюдение, опрос		
38	Пластилинография. Мозаичная (выкладывание рисунка или орнамента на поверхности шариками из пластилина одинаковой величины)	1	Практическое занятие	Наблюдение		
39	Пластилинография. Мозаичная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
40	Пластилинография. Мозаичная. Выполнение работы	1	Практическое	Наблюдение		

	освоенным способом.		занятие			
41	Пластилинография. Мозаичная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
42	Пластилинография. Беседа о смешивании цвета.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
43	Пластилинография. Модульная (выкладывание рисунка определённым выбранным модулем: валик, жгутик, косичка и др.)	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44	Пластилинография. Модульная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
45	Пластилинография. Модульная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
46	Пластилинография. Модульная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
47	Пластилинография. Барельефная (выполнение композиции на поверхности путём наклеивания объёмных фигурок).	1	Практическое занятие	Наблюдение		
48	Пластилинография. Барельефная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
49	Пластилинография. Барельефная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
50	Пластилинография. Барельефная. Выполнение работы освоенным способом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
51	Коллективная композиция. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
52	Коллективная композиция. Композиция №1. Сюжетная. Выбор композиции, распределение заданий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
53	Коллективная композиция. Композиция №1. Лепка деталей композиции освоенными способами и приёмами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
54	Коллективная композиция. Композиция №1. Оформление композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
55	Коллективная композиция. Композиция №2. Декоративная. Выбор композиции, распределение заданий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
56	Коллективная композиция. Композиция №2. Лепка деталей композиции освоенными способами и приёмами,	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	оформление.					
57	Коллективная композиция. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
58	Коллективная композиция. Композиция №3. Предметная. Выбор композиции, распределение заданий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
59	Коллективная композиция. Композиция №3. Лепка деталей композиции освоенными способами и приёмами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60	Коллективная композиция. Композиция №3. Оформление композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
61	Итоговое занятие. Подведение итогов за.	1	Творческий отчёт	Самостоятельная работа		
62	Итоговое занятие. Организация выставки работ, изготовленных детьми за данный период.	1	Творческий отчет	Наблюдение, опрос, выставка		
Раздел 2						
63	Вводное занятие. Знакомство с правилами техники безопасности. Промежуточное анкетирование.	1	Беседа	Наблюдение, промежуточное анкетирование		
64	Вводное занятие. Изготовление несложного изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
65	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
66	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Лепим животных, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Лепим животных, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
68	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Лепим животных, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
69	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Правила	1	Беседа	Наблюдение,		

	работы с нужными материалами и инструментами.			опрос		
70	Работа с пластилином: «Ребятам о зверятах». Лепим животных, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71	Смешанная техника с использованием природного материала. Правила работы с природными материалами и нужными инструментами.	1	Беседа, лекция.	Наблюдение, опрос.		
72	Смешанная техника с использованием природного материала. Выполнение декоративной аппликации с использованием природного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
73	Смешанная техника с использованием природного материала. Выполнение декоративной аппликации с использованием природного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
74	Смешанная техника с использованием природного материала. Выполнение декоративной аппликации с использованием природного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
75	Смешанная техника с использованием природного материала. Правила работы с природными материалами, нужными инструментами.	1	Беседа, лекция.	Наблюдение, опрос.		
76	Смешанная техника с использованием природного материала. Выполнение декоративной аппликации с использованием природного материала.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
77	Итоговое занятие. Оформление готовых работ, выставка.	1	Творческий отчет	Наблюдение, опрос, выставка		
Раздел 3						
78	Вводное занятие. Правила техники безопасности. Правила работы с нужными инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
79	Аппликация из цветной бумаги. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
80	Аппликация из цветной бумаги №1 Предметная. Одуванчики. Перевод, вырезание и наклеивание деталей на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
81	Аппликация из цветной бумаги №2 Предметная.	1	Практическое	Наблюдение		

	Грибочки. Перевод шаблонов на цветную бумагу, изготовление «гармошки» для шляпок.		занятие			
82	Аппликация из цветной бумаги №2. Вырезание деталей и наклеивание на фон, приклеивание шляпок, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
83	Аппликация из цветной бумаги №3. Сюжетная. Птички в лесу. Смятая бумага. Вырезание и наклеивание деталей из цветной бумаги.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
84	Аппликация из цветной бумаги №3. Выполнение деталей из смятой бумаги, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
85	Аппликация из цветной бумаги. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
86	Аппликация из цветной бумаги №4. Предметная. Вырезание и наклеивание листьев на крону.		Практическое занятие	Наблюдение		
87	Аппликация из цветной бумаги №5. Предметная. Мухомор. Объёмная ап-я. Вырезание, складывание и склеивание деталей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
88	Аппликация из цветной бумаги №5. Вырезание и приклеивание дополнительных деталей.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
89	Аппликация из цветной бумаги №6. Предметная. Ракета. Вырезание деталей, подготовка основы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
90	Аппликация из цветной бумаги №6. Наклеивание деталей на основу, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
91	Аппликация из цветной бумаги. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
92	Аппликация из цветной бумаги №7. Предметная. «Жирафик». Вырезание деталей по шаблону, наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
93	Аппликация из цветной бумаги №8. Предметная. Котёнок. Вырезание деталей, подготовка основы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
94	Аппликация из цветной бумаги №8. Наклеивание деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
95	Аппликация из цветной бумаги №9. Сюжетная. Червячок на листике. Объёмная ап-я. Вырезание листика и фрагментов червячка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

96	Аппликация из цветной бумаги №9. Склеивание деталей, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
97	Аппликация из цветной бумаги №10. Декоративная. Дерево-рука. Обведение руки на цветную. бумагу. Вырезание и наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
98	Аппликация из цветной бумаги №10. Вырезание деталей для оформления, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
99	Аппликация из цветной бумаги. Правила работы с нужными материалами и инструментами.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
100	Аппликация из цветной бумаги №11. Предметная «Медвежонок». Вырезание деталей по шаблону, наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
101	Аппликация из цветной бумаги №12. Предметная. Яблонька Объёмная ап-я. Вырезание и наклеивание деталей на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
102	Аппликация из цветной бумаги №12. Скручивание веток с помощью ножниц, вырезание и наклеивание яблок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
103	Аппликация из цветной бумаги №13. Сюжетная. Медвежонок на льдине. Вырезание и наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
104	Аппликация из цветной бумаги №13. Вырезание деталей для оформления, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
105	Аппликация из цветной бумаги №14. Декоративная. Тарелочка. Вырезание деталей по шаблону.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
106	Аппликация из цветной бумаги №14. Наклеивание деталей на фон по рисунку.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
107	Аппликация из цветной бумаги №15. Предметная. Улитка под зонтиком. Вырезание деталей по шаблону.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
108	Аппликация из цветной бумаги №15. Наклеивание деталей на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
109	Аппликация из природных материалов. Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.	1	Лекция, беседа	Наблюдение, опрос		
110	Аппликация из природных материалов №1. Предметная. Сова из гречи, пшена и риса. Заполнение	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	деталей крупой с помощью клея.					
111	Аппликация из природных материалов №2. Предметная. Аквариум. Выполнение аквариума из цветной. бумаги и цветного шнура.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
112	Аппликация из природных материалов №2. Выполнение рыбок из засушенных листьев. Оформление камешками, ракушками.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
113	Аппликация из природных материалов №3. Декоративная. Узоры на окне. Нанесение клея по контуру рисунка, приклеивание манной крупы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
114	Аппликация из природных материалов №3. Вырезание и наклеивание деталей окна.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
115	Аппликация из природных материалов №4. Предметная. Ёжик. Вырезание и наклеивание деталей из цветной. бумаги.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
116	Аппликация из природных материалов №4. Выполнение иголок из засушенных листьев, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
117	Аппликация из природных материалов. Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.	1	Лекция, беседа	Наблюдение, опрос		
118	Аппликация из природных материалов №5. Жираф из пшена и гречи. Заполнение деталей крупой с помощью клея.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
119	Аппликация из природных материалов №6. Изготовление игрушки из соломки.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
120	Аппликация из природных материалов №6. Оформление игрушки.		Практическое занятие	Наблюдение		
121	Аппликация из природных материалов №7. Предметная. Медвежонок из риса и гречи. Приклеивание шнура по контуру.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
122	Аппликация из природных материалов №7. Заполнение деталей крупой с помощью клея.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
123	Аппликация из подручных материалов. Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.	1	Лекция, беседа	Наблюдение, опрос		
124	Аппликация из подручных материалов №1. Сюжетная.	1	Практическое	Наблюдение		

	Цветы из ватных палочек. Лепка полянки с шариками для цветов, изготовление цветов из ватных палочек.		занятие			
125	Аппликация из подручных материалов №2. Предметная. Астры из цветных салфеток. Вырезание деталей по шаблону.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
126	Аппликация из подручных материалов №2. Изготовление астр, наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
127	Аппликация из подручных материалов №3. Предметная. Ёлочка из шнура и бусин. Оклеивание контура цветным шнуром.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
128	Аппликация из подручных материалов №3. Заполнение контура крупной и бусинами.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
129	Аппликация из подручных материалов. Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту.	1	Лекция, беседа	Наблюдение, опрос		
130	Аппликация из подручных материалов №4. Предметная. Панда из ниточек. Перевод деталей на фон, Заполнение деталей цветными нитками.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
131	Аппликация из подручных материалов №5. Сюжетная. Зимняя сказка. Вырезание деталей из цветной. бумаги, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
132	Аппликация из подручных материалов №5. Вырезание «снега» из ватных дисков, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
133	Аппликация из подручных материалов №6. Декоративная. Открытка. Ветка мимозы. Вырезание деталей из цветной. бумаги, наклеивание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
134	Аппликация из подручных материалов №6. Выполнение цветов мимозы шариками из салфеток, оформление лентой.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
135	Отрывная аппликация. Правила работы с нужными материалами и инструментами, повторение правил техники безопасности.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
136	Отрывная аппликация №1. Предметная. Медуза. Вырезание шаблона медузы из цветного картона, отрывания и наклеивания кусочков цветной. бум. на фон,	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	оформление цветными нитками.					
137	Отрывная аппликация №2. Сюжетная. Кораблик в море. Выполнение моря с помощью отрывания и наклеивания кусочков цветной. бум. на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
138	Отрывная аппликация №2. Вырезание деталей кораблика, наклеивание на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
139	Отрывная аппликация №3. Предметная. Цыплёнок. Выполнение цыплёнка с помощью отрывания и наклеивания кусочков цветной. бум. на фон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
140	Отрывная аппликация №3. Выполнение цыплёнка с помощью отрывания и наклеивания кусочков цветной. бум. на фон, оформление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
141	Отрывная аппликация №4. Предметная. Бабочка. Вырезание шаблона бабочки из цветного картона.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
142	Отрывная аппликация №4. Изготовление крыльев с помощью отрывания и наклеивания кусочков цветной. бумаги на шаблон.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
143	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	1	Беседа.	Наблюдение		
144	Итоговое занятие. Организация выставки работ, изготовленных детьми за год.	1	Выставка	Наблюдение, опрос		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Самоделки»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться знаниями в области композиции	Не владеет основными законами композиции	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет навыками использования законов композиции	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования законов композиции	Повышенный	2	
Цветоведение	Не владеет законами цветоведения	Минимальный	0	
	Владеет навыками использования законов цветоведения	Базовый	1	
	Успешно справляется на практике с законами цветоведения	Повышенный	2	
Разновидности декоративно-прикладного творчества	Не достаточно хорошо разбирается в видах декоративно-прикладного творчества	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Имеет представление об основных видах декоративно-прикладного творчества	Базовый	1	
	В совершенстве владеет отличительными характеристиками по декоративно-прикладному творчеству	Повышенный	2	
Умения и навыки в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Недостаточно владеет навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Минимальный	0	
	Хорошо справляется с навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Базовый	1	

	В совершенстве владеет навыками в работе нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.	Повышенный	2	
Формирование образного, пространственного мышления и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм	Недостаточно развито пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм	Минимальный	0	
	Хорошо сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка.	Базовый	1	
	В совершенстве сформировано образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	

	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных	Повышенный	2	

	задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет	Базовый	1	

	добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Самоделки»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
(ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)	Название мероприятия	Место и форма	ФИО педагога,

	консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	фактическая)/ кол-во часов)		проведения	должность
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Приложение № 2 – Список обучающихся
Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами
Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
Е-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	

Марина Анатольевна Лященко _____ МП	
---	--

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3