

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М. П. М. А. Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«РЕЗЬБА ПО ДЕРЕВУ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год - 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 11 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 8694

Автор-составитель:
Войтенко Александр Владимирович,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в

число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Резьба по дереву – древнейший вид русского народного декоративного искусства.

В нашей стране, богатой лесами, дерево всегда было одним из самых любимых материалов. Понимание его пластических качеств, красоты текстуры развивалось в творческом опыте многих поколений народных мастеров. В неразрывной связи с деревянным зодчеством развивалось искусство деревянной утвари и посуды. Высокий уровень исполнительского мастерства, образная и поэтическая выразительность деревянных изделий всегда соединялись с утилитарным назначением вещей. Это во многом определяло и способы художественной обработки, и характер орнаментального декора, сохраняющий единство в произведениях домового резьбы и в оформлении домашней утвари, начиная от ткацкого стана, прялки и кончая деревянной посудой и детской игрушкой.

Программа «Резьба по дереву» посвящена сохранению и развитию этого вида народного прикладного творчества. Её цель – воспитывать интерес и любовь к народному творчеству, вовлекать учащихся в активную творческую деятельность, дать определённые навыки в освоении художественного ремесла.

Направленность программы – художественная.

Программа ориентирована на удовлетворение общественной потребности в художественном образовании в учреждении дополнительного образования, в развитии коммуникативной и эмоциональной сферы личности ребенка, выявлении и развитии задатков и творческих способностей школьников.

Новизна программы опирается на понимание обучения как процесса подготовки учащихся к реальной жизни, готовности к тому, чтобы занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи, уметь сотрудничать и работать в группе, быть готовым к быстрому обновлению знаний. В программе объединяются специальные предметные и метапредметные знания, предполагается активное участие всех участников образовательного процесса в выборе содержания и методов обучения.

Актуальность программы заключается в соединении умственного и физического творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни. Программа содержит установку на познание свойства и строение дерева – самого распространенного природного материала, на раскрытие потребностей детей творить и осознавать свои возможности.

Важное значение в программе имеют воспитание умения работать в коллективе, сознание ценности, как чужого, так и своего труда, развитие

художественного вкуса, развитие коммуникабельности и организаторских способностей.

Основным средством образовательного процесса при этом является коллективная работа по созданию предметов декоративно-прикладного искусства. Образцами им послужат подлинные предметы народного творчества, вследствие чего у учащихся возникает уверенность в том, что они делают настоящее нужное дело, повышается их самооценка.

Педагогическая целесообразность.

Данная программа предполагает обучение начальным профессиональным навыкам и умениям резчика по дереву. Деятельность мастерской резьбы по дереву включает в себя как художественное, так и техническое творчество.

Программа включает в себя обучение элементарным навыкам и знаниям художественной обработки дерева, строению и свойствам различных пород дерева, принципам построения и резьбы традиционных геометрических узоров.

Занятия с подростками по данной программе предполагают использование различного оборудования в учебных целях. В связи с этим особое внимание уделяется проведению подробного инструктажа по технике безопасности при нахождении в помещении во время работы.

Отличительные особенности данной программы:

- возможность вовлечения в творческое объединение детей, интересующихся обработкой дерева как художественного ремесла;
- единство творческой и технической направленности;
- учет индивидуальных психофизических способностей детей и подростков, выбор ими своего направления в деятельности, что способствует самореализации личности.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей и подростков 11-17 лет. Набор в группу осуществляется с учётом их интересов, возможностей, способностей и необходимости коллектива.

Быстрое развитие подростков этого возраста диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность.

Несмотря на то, что современная молодёжь предпочитает рукоделию компьютерные игры, многие ребята с удовольствием начинают заниматься резьбой. Конечно, многие вещи в наше время можно купить в магазине, но действительно уникальное и неповторимое изделие можно сделать только своими руками. Доказано, что ручной труд очень важен для развития ребёнка. В данном виде творчества ребёнок раскрывает свои способности, реализует свой творческий потенциал. Необходимым условием благоприятных отношений учащихся и

педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием индивидуального построения образовательного маршрута.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Занятия - групповые, виды учебных занятий следующие:

- практические и семинарские занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,

- выездные тематические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- творческие отчеты.

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Резьба по дереву» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду деятельности (творчества); расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Простейшие элементы резьбы» – 62 часа;

Раздел «История резьбы по дереву. Построение резных узоров» – 15 часов;

Раздел «Украшение резьбой» – 67 часов.

Цель программы - создание условий для гармоничного развития личности учащегося в процессе коллективной творческой деятельности путём овладения им основами профессиональных навыков резчика по дереву.

Задачи программы:

Предметные:

- познакомить с историей и традициями резьбы по дереву;
- обучить технологии обработки дерева различных пород;
- обучить навыкам работы с различным инструментом.

Личностные:

- развивать техническое мышление и навыки конструирования;
- способствовать раскрытию потенциальных возможностей подростков, развивать их воображение и творческую активность;
- активизировать механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива.

Метапредметные:

- развивать коммуникативные навыки;
- воспитывать навыки самоорганизации;
- воспитывать чувство коллективной и личной ответственности;
- развивать мотивацию к трудовой деятельности.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов программы «Резьба по дереву»

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Простейшие элементы резьбы»	Сформировать навыки вырезания простых элементов по дереву	- формирование навыков работы с различным инструментом; - освоение приёмов и элементов геометрической резьбы по дереву
«История резьбы по дереву. Построение резных узоров»	Познакомить учащихся с историей резьбы по дереву; дать представление об основах построения резных узоров	- формирование интереса к русскому народному творчеству, резьбе по дереву; - освоение навыков построения резных узоров
«Украшение резьбой»	Сформировать навыки создания индивидуальных изделий; выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях	- создание индивидуальных изделий на основе проектной деятельности; - формирование навыков создания композиций по мотивам геометрической резьбы

Содержание программы.

Программа «Резьба по дереву» рассчитана на 1 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	РАЗДЕЛ «Простейшие элементы резьбы»				
1	Вводное занятие.	2	2	-	Беседа
2	Основные сведения о древесине и её свойствах	4	2	2	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Рабочее место резчика.	4	2	2	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву	24	2	22	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Индивидуальные проекты	26	2	24	Наблюдение, самостоятельная работа
6	Итоговое занятие	2	1	1	Защита проекта Выставка

	Итого	62	11	51	
	РАЗДЕЛ «История резьбы по дереву. Построение резных узоров»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2	Беседа о народном декоративном искусстве	4	4	-	Беседа
3	Создание простых узоров геометрической резьбы	8	2	6	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	15	7	8	
	РАЗДЕЛ «Украшение резьбой»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Беседа
2	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы.	20	2	18	Наблюдение, самостоятельная работа
3	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях.	22	2	20	Наблюдение, самостоятельная работа
4	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале	10	-	10	Наблюдение, самостоятельная работа
5	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий	2	2		Беседа
6	Индивидуальные проекты	10	-	10	Наблюдение, самостоятельная работа
7	Итоговое занятие.	2		2	Выставка
	Итого:	67	7	60	
	ВСЕГО:	144	25	119	

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ «Простейшие элементы резьбы».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности. Основы технологии и техники безопасности ручной обработки древесины.

Практика: Игры на знакомство. Вводное анкетирование.

2. Основные сведения о древесине и её свойствах.

Теория: Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.

Практика: Изготовление спилов различных пород дерева.

3. Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты

для резьбы по дереву.

Теория: Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.

Практика: Ознакомление с рабочим местом резчика и его оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.

4. Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.

Теория: Рассказ о художественных изделиях из дерева, украшенных геометрической резьбой. Демонстрация образцов народного искусства.

Практика: Начальные приёмы геометрической резьбы. Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетки». Приёмы резьбы «шашек». Создание вариантов композиций освоенных приёмов на дощечках.

5. Индивидуальные проекты.

Теория: Характеристика основных этапов проектной деятельности.

Практика: Работа над творческим заданием. Поэтапное выполнение индивидуального проекта.

6. Итоговое занятие.

Практика: Защита проекта. Выставка работ учащихся.

РАЗДЕЛ «История резьбы по дереву. Построение резных узоров».

1. Вводное занятие.

Теория: Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.

2. Беседа о народном декоративном искусстве.

Теория: Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Знакомство с творчеством резчиков по дереву.

3. Создание простых узоров геометрической резьбы

Теория: Построение простых узоров из освоенных элементов.

Практика: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на обычных досках. Выполнение узора «трехстороннее сияние со срезкой»; «четырёхстороннее сияние»; «куличик».

4. Итоговое занятие.

Практика: Выставка работ учащихся.

РАЗДЕЛ «Украшение резьбой».

1. Вводное занятие.

Теория: Основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости.

2. Выполнение сложных узоров геометрической резьбы.

Теория: Основы компоновки сложных геометрических узоров из простых

узоры геометрической резьбы.

Практика: Выполнение составного узора из базовых узоров «сколышек» и «чешуйки»; «сколышек» и «чешуйки»; «витейка» и «кубики»; «розетка» из базовых элементов «фонарик» и «ромб»; «розетка» из базовых элементов «глазок» и «клин»; «розетка» из базовых элементов «сколышек» и «сияние».

3. Выполнение узоров геометрической резьбы на готовых изделиях из дерева.

Теория: Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.

Практика: Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках, рамках, крышках коробочек и пеналов.

4. Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале

Теория: Перенос рисунков готовых композиций и элементов геометрической резьбы на объёмные поверхности (пасхальные яйца, деревянные браслеты и т.д.)

Практика: Выполнение в материале композиций геометрической резьбы. «Пасхальное яйцо» в технике геометрической резьбы. «Резной браслет» украшение в технике геометрической резьбы.

5. Знакомство с основными видами отделки художественных изделий.

Теория: Рассказ об основных видах отделки художественных изделий. Способы отделки древесины - грунтовка, шлифование, окраска, лакирование, полирование.

6. Индивидуальные проекты.

Теория: Разработка основных этапов индивидуального творческого проекта.

Практика: Работа над творческим заданием. Поэтапное выполнение индивидуального проекта.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Демонстрация выполненных работ.

Планируемые результаты программы

Предметные: учащиеся знакомы с историей и традициями народной резьбы по дереву; обучены технологии обработки дерева, обучены навыкам работы с резчицким инструментом.

Личностные: достигнуты результаты по раскрытию потенциальных возможностей подростков, развиты их воображение и творческая активность; активизированы механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива.

Метапредметные: развиты коммуникативные навыки; воспитаны навыки самоорганизации; воспитано чувство коллективной и личной ответственности; развита мотивация к трудовой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Резьба по дереву».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы. В период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – тестирование в форме технического зачёта проводится в конце года.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Беседы об изобразительном искусстве, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки, участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно).

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективных праздниках и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год.
https://shkola2rakitnoe-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/userfiles/Docs/8.Perechen_meropriyatij_dlya_realizatsii_v_2023-2024_uch_godu.pdf;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения «Резьба по дереву»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	сентябрь, май	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных Дню Матери	ноябрь	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы

3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Подготовка творческих работ, посвященных Международному женскому дню, 8 Марта	март	практическая деятельность	Поздравительные открытки
5.	Беседа о значении Великой Отечественной Войны 1941-1945 г. г.	май	беседа	Рисунок и письмо солдату
6.	Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы

Для успешной реализации данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение – помещение, отводимое для занятий, должно отвечать санитарно-гигиеническим требованиям: быть сухим, светлым, тёплым, с естественным доступом воздуха, хорошей вентиляцией, с площадью, достаточной для проведения занятий группы в 8-12 человек.

Для занятий необходимы:

- столы и стулья, соответствующие возрасту учащихся;
- шкаф для хранения материалов и инструментов;
- стенды для оформления выставки работ учащихся и для демонстрации наглядного пособия из методического фонда.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы: краски, дерево, фанера; столярный инструмент, инструмент для резьбы по дереву.

3. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, чертежи, иллюстрации.

4. Дидактический материал: наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы, чертежи, инструкционные и технологические карты. Эскизы будущих изделий.

5. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, выполнение творческих заданий, проектов.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей

общеобразовательной программы «Резьба по дереву» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** учащимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- готовое изделие,
- демонстрация изделий,
- защита творческих работ,
- защита индивидуального проекта,
- выставка.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные

- **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы** воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

Методическое обеспечение по программе «Резьба по дереву»

№ п/п	Раздел и тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занятий
1	Вводное занятие.	Комбинированное занятие.	Наглядный, частично-поисковый, беседа.	фотографии, специальная литература. Общие правила.	Опрос	Оборудование клуба.
2	Основные сведения о древесине и её свойствах.	Традиционное занятие.	Словесный, наглядный, фронтальный диалог.	Специальная литература, образцы древесины.	Опрос	Оборудование клуба, инструмент для резьбы по дереву.
3	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву.	Традиционное занятие.	Словесный, наглядный, фронтальный диалог.	Специальная литература.	опрос	дерево, карандаш, линейка Инструмент для резьбы по дереву.
4	Знакомство с художественными и техническими приёмами геометрической резьбы по дереву.	Традиционное занятие Практическая работа. Комбинированное занятие.	Наглядный, практический, репродуктивный, индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, схемы.	Опрос, Коллективный анализ работ.	дерево, карандаш, линейка Инструмент для резьбы по дереву.
5	Выполнение узоров геометрической резьбы на изделиях из дерева.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ.	Специальная литература, схемы.	Опрос. Коллективный анализ работы. Самостоятельная работа.	дерево, карандаш, линейка Инструмент для резьбы по дереву
6	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале.	Традиционное занятие. Практическая работа. Комбинированное занятие.	Словесный, Наглядный, практический, репродуктивный индивидуально-фронтальный, показ	Специальная литература, схемы	Опрос. Коллективный анализ работы. Самостоятельная работа.	дерево, карандаш, линейка Инструмент для резьбы по дереву
7	Итоговые занятия	Традиционное занятие.	Коллективно-групповой. Индивидуальный.	Памятки и инструкции	Самостоятельная работа.	дерево, карандаш, линейка Инструмент для резьбы по дереву

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: (технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, лекция, мастер-класс, наблюдение, практическое занятие, творческая мастерская, защита проекта и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные задания, образцы изделий.

Учебно-методическое и информационное обеспечение

Наименование	Ссылка на интернет-источник/ресурс
Методические разработки для занятий по предмету: «Резьба по дереву»	https://drive.google.com/drive/folders/1xBH1yWB NxSCOr0OGiTGTS_KFQeyio_xb
Книги для резьбы по дереву	http://wood-prom.ru/files/uchebnye-materialy/knigi-dlya-rezby-po-derevu
Вырезаем из дерева фигурки людей и животных, посуду, статуэтки	https://drive.google.com/drive/folders/1xBH1yWB NxSCOr0OGiTGTS_KFQeyio_xb
Официальная группа «Резьба по дереву» педагога в ВК: «Мастерская Кота Савелия деревянные игрушки».	https://vk.com/mr.catsaveliy

Алгоритм учебного занятия – занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; рефлексия, подведение итогов.

Список литературы для педагога

1. Атутова П. Р. Трудовое обучение. Учебное пособие. М., 1989.
2. Афанасьев А.Ф. Резьба по дереву. – М., 1999.
3. Барадулин В.А., Художественная обработка дерева. – М., 1986.
4. Виноградов А.Н. Резьба по дереву. - Минск: Хэлтон, 2003.
5. Ильяев М.Д. Прикоснувшись к дереву резцом: Справ. Пособие. – М., 1995.
6. Программа «Резьба по дереву» Ю.В.Максимов. М.: «Просвещение», 1992.
7. Резьба по дереву /автор-сост. А.Ф.Конев – Мн.: Харвест, 2004.
8. Рождественская С.Б. Русская народная художественная традиция в современном обществе. – М., 1981.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Абросомова А.А., Каплан Н.И., Митлянская Т.В. Художественная резьба по дереву, кости, рогу. – М., 1984.
2. Журнал Художественная резьба по дереву «Татьянка» №1, 2004.
3. Круглов О.В. Русская народная резьба и роспись по дереву. – М., 1974.
4. Резные сувениры /Аст- пресс книга, 2013.
5. Федотов Г.Я. Волшебный мир дерева. М.: Просвещение: 1987.
6. Яковлев И.И., Орлов Ю.Д. Резьба по дереву. – М., 1974.

Интернет-ресурсы

1. Информационный портал для резчиков www.reznое.ru
2. Библиотека резчика <https://vk.com/woodenlace>
3. rezba. Jimdo.com
4. [http:// www.rubanok.ru](http://www.rubanok.ru)

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);
 дни недели _____;
 время _____,
 место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	РАЗДЕЛ «Простейшие элементы резьбы»					
1-2	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Правила поведения в объединении. Правила техники безопасности.	2		Собеседование, тестирование		
3-4	Основные сведения о древесине и её свойствах. Свойства хвойных и лиственных пород древесины по твёрдости. Недостатки древесины. Влажность и сушка.	2	Лекция	Наблюдение		
5-6	Основные сведения о древесине и её свойствах. Знакомство с природной текстурой древесины (срез в трёх направлениях). Значение расположения и характера расположения волокон древесины при создании резьбы	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. Подготовка рабочего места резчика в зависимости от характера выполняемых работ. Демонстрация инструментов для резьбы по дереву, ознакомление с правилами их пользования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Рабочее место резчика по дереву и его оборудование. Инструменты для резьбы по дереву. Ознакомление с рабочим местом резчика и его	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	оснащением. Изучение правил техники безопасности. Выбор инструмента для различных видов резьбы. Способы хранения инструментов для резьбы. Правила безопасности при работе с инструментом.					
11-12	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Приёмы резьбы параллельных линий вдоль волокон. Приёмы резьбы «сетки».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Приёмы резьбы «шашек».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Один из видов геометрической резьбы – трёхгранно-выемчатая резьба. Её художественные и технические приёмы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элементы трехгранно-выемчатой резьбы «треугольник»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы «глазок»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21-22	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы «треугольник с зубчиком»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы «фонарик»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы «кубик»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву. Элемент трехгранно-выемчатой резьбы «соты»	2	Практическое занятие	Наблюдение		

29-30	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы « клин »	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы « сияние »	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Приёмы и элементы геометрической резьбы по дереву Элемент трехгранно-выемчатой резьбы « ромб »	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

59-60	Индивидуальные проекты. Елочные игрушки по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Итоговое занятие	2	Выставка			
РАЗДЕЛ «История резьбы по дереву. Построение резных узоров»						
63	Вводное занятие. Основные сведения о видах художественной обработки дерева на территории родного края, их характерные особенности.	1	Беседа	Наблюдение		
64-65	Беседа о народном декоративном искусстве. Беседа о народном декоративном искусстве, его видах: резьба и роспись по дереву, художественная обработка кости и металла. Знакомство с творчеством резчиков по дереву.	2	Беседа	Наблюдение		
66-67	Беседа о народном декоративном искусстве. Знакомство с творчеством резчиков по дереву.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
68-69	Создание простых узоров геометрической резьбы. Выполнение узора «трехстороннее сияние со срезкой»	2	Беседа	Наблюдение		
70-71	Создание простых узоров геометрической резьбы. Выполнение узора «четырёхстороннее сияние».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
72-73	Создание простых узоров геометрической резьбы. Выполнение узора «куличик»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
74-75	Создание простых узоров геометрической резьбы. Выполнение узора «куличик»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
76-77	Итоговое занятие	2	Выставка			
РАЗДЕЛ «Украшение резьбой»						
78	Вводное занятие. Основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости.	1	Беседа	Наблюдение		
79-80	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Основы компоновки сложных геометрических	2	Беседа	Наблюдение		

	узоров из простых узоров геометрической резьбы.					
81-82	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора из базовых узоров «сколышек» и «чешуйки»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора из базовых узоров «витейка» и «кубики»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «фонарик» и «ромб»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
87-88	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «фонарик» и «ромб»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «глазок» и «клин»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «глазок» и «клин»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «сколышек» и «сияние»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Выполнение сложных узоров геометрической резьбы Выполнение составного узора «розетка» из базовых элементов «сколышек» и «сияние»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Выполнение узоров геометрической резьбы на готовых изделиях из дерева. Понятие о композиции (ритм, симметрия, выявление центра) в резьбе наличников окон, в украшении бытовой утвари.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
99-100	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках.					
101-102	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на разделочных досках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
105-106	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на фотографических рамках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
107-108	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на фотографических рамках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на фотографических рамках.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на деревянных	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	шкатулках					
113-114	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на деревянных шкатулках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на деревянных шкатулках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на деревянных шкатулках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
119-120	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы на готовых деревянных изделиях. Выполнение в технике геометрической резьбы орнаментальных композиций на деревянных шкатулках	2	Практическое занятие	Наблюдение		
121-122	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. Перенос рисунков готовых композиций и элементов геометрической резьбы на объёмные поверхности (пасхальные яйца, деревянные браслеты и т.д.)	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. «Пасхальное яйцо» в технике геометрической резьбы	2	Практическое занятие	Наблюдение		
125-126	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. «Пасхальное яйцо» в технике геометрической резьбы	2	Практическое занятие	Наблюдение		

127-128	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. «Резной браслет» украшение в технике геометрической резьбы	2	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Выполнение композиций по мотивам геометрической резьбы в материале. «Резной браслет» украшение в технике геометрической резьбы	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Знакомство с основными видами отделки художественных изделий с резьбой: шлифование, морение или травление, лакирование, полирование.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Индивидуальные проекты. Украшение предметов быта по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Индивидуальные проекты. Украшение предметов быта по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Индивидуальные проекты. Украшение предметов быта по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140	Индивидуальные проекты. Украшение предметов быта по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Индивидуальные проекты. Украшение предметов быта по собственным эскизам.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
143-144	Итоговое занятие. Обсуждение с учащимися успешности освоения геометрической резьбы. Выставка. Демонстрация выполненных работ.	2	Беседа	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Резьба по дереву»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Количество изделий за год	3-4 изделия	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	5-7 изделий	Базовый	1	
	8 и более изделий	Повышенный	2	
Сложность и объем выполненных работ	Изделия выполняются по готовым схемам с помощью педагога	Минимальный	0	
	Изделия выполняются по готовым схемам без помощи педагога	Базовый	1	
	Изделия выполняются с творческим подходом по готовым схемам	Повышенный	2	
Владение навыками резьбы простых элементов геометрической резьбы	Изделия выполняются по готовым схемам с помощью педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Изделия выполняются по готовым схемам без помощи педагога	Базовый	1	
	Изделия выполняются с творческим подходом по готовым схемам	Повышенный	2	
Владение навыками резьбы сложных элементов геометрической резьбы	Изделия выполняются по готовым схемам с помощью педагога	Минимальный	0	
	Изделия выполняются по готовым схемам без помощи педагога	Базовый	1	
	Изделия выполняются с творческим подходом по готовым схемам	Повышенный	2	

Украшение предметов быта	Изделия выполняются с помощью педагога	Минимальный	0	
	Изделия выполняются самостоятельно	Базовый	1	
	Изделия выполняются с творческим подходом	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	

	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение,

	Мотивация ситуативная	Базовый	1	тестирование, анкетирование, собеседование
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я	Повышенный	2	

	хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.			
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Резьба по дереву»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Директор _____ М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____

в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____