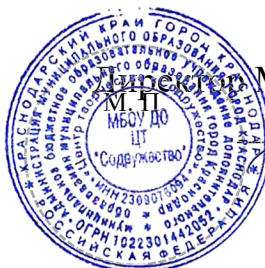


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ПАЛИТРА – ДОШКОЛЬНИКИ»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 144 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 5 до 7 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 7181

Автор-составитель:
Стрельникова Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Изобразительное искусство призвано служить источником радости и вдохновения для миллионов людей, выражать их чувства и мысли, служить средством их нравственного воспитания. В детстве перед ребенком открывается прекрасный мир, и педагог должен помочь ребенку разобраться в красоте вокруг него и научиться самому изображать окружающий мир. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, и необходимо расширить проблему эстетического воспитания, поскольку средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Формирование эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности – вот главная цель художественного образования. Главными задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Направленность программы – художественная.

Новизна программы состоит в использовании пленэрной деятельности для формирования навыков работы в естественно- природной среде в детском коллективе, которая предусмотрена программой на каждой ступени обучения с учетом возрастных особенностей учащихся; а также, в формировании навыков и умений в работе с разными видами художественных материалов.

Актуальность программы.

Изобразительное искусство помогает решать задачи по духовному художественному и нравственному воспитанию дошкольников. Оно выводит воспитание на новый уровень, открывает для него новые возможности. Формирует высокий эстетический вкус, дает возможность понимать красоту окружающего мира. Детское, как и любое другое творчество, является отражением окружающей действительности и самовыражением.

Программа способствует развитию творческих способностей у детей, что может привести к появлению новых талантливых мастеров и художников. Это, в свою очередь, может стимулировать развитие культурной жизни в регионе.

Педагогическая целесообразность. В объединении «Палитра» дети имеют возможность пообщаться со сверстниками, увлеченными художественным творчеством, вместе решать, возникающие вопросы, преодолевать неуверенность в своих силах. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески наполняться и

реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие духовные и человеческие качества.

Отличительные особенности данной программы.

Главной отличительной особенностью данной программы является использование на занятиях нетрадиционных и традиционных изобразительных форм и материалов. Разнообразие тем и техник – делает данную программу новаторской, индивидуальной и главное интересной для самих детей. Использование необычных, порою весьма неожиданных материалов, дает простор для творческой фантазии, воображения и самовыражения.

Оригинальность заданий, порой неожиданных детей кажущейся сложностью, при умелом подходе к теме педагогом, становятся понятными и доступными для них.

Программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Адресат программы.

При наборе в группу принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения ***индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)***. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в ***трудной жизненной ситуации***.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объемом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является ***смешанной***,

разноуровневой и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Дети этого возраста активно интересуются цветами и формами, они легко воспринимают яркие и насыщенные оттенки, у детей активно развивается воображение. Внимание детей 5–7 лет ещё неустойчиво, им может быть сложно сосредоточиться на одном задании в течение длительного времени. Поэтому важно использовать разнообразные методы и приёмы, чтобы поддерживать их интерес и внимание. Через творчество дети могут выражать свою индивидуальность и уникальность. Это способствует формированию позитивной самооценки и уверенности в себе.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20 минут (для детей дошкольного возраста). Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы.

Виды учебных занятий:

- учебное занятие;
- занятие-игра;
- самостоятельная работа;
- экскурсия;
- выставка;
- пленэр.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень содержания программы, объём и сроки ее реализации .

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Палитра-дошкольники» *ознакомительного* уровня, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Фантастически прекрасный мир» – 62 часов;

Раздел «Фейерверк красок» – 15 часов;

Раздел «Сказочная страна» – 67 часов.

Цель программы - обучение основам изобразительного искусства, развитие духовных творческих способностей обучающихся.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- Формирование художественно-творческих способностей учащихся в изобразительной деятельности.

- Освоение практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции).

- Формирование у учащихся образных представлений о предметах окружающего мира, явлениях природы и умения изображать их в собственной деятельности.

Личностные:

- Развитие творческих способностей учащихся, их фантазии и воображения, образного мышления, используя игру цвета и фактуры.

- Развитие навыков работы с художественными материалами.

Метапредметные:

- Формирование интереса к изобразительной деятельности и искусству.

- Развитие коммуникативных навыков учащихся.

- Воспитание художественного вкуса и чувства гармонии.

- Формирование эстетической картины мира.

Содержание программы.

Программа «Палитра-дошкольники» рассчитана на 1 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Фантастически прекрасный мир»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Вводное анкетирование
2	Фантастически прекрасный мир	10	2	8	Наблюдение
3	Лесная сказка	18	4	14	Наблюдение
4	Удивительное - рядом	18	4	14	Наблюдение
5	Диковинные обитатели моря	14	2	12	
6	Итоговое занятие.	1	1	-	Творческий отчет/выставка
	Итого	62	14	48	
	Раздел «Фейерверк красок»				
1	Вводное занятие.	1	1	-	Промежуточное анкетирование
2	Фейерверк красок	6	2	4	
3	Волшебные облака	7	1	6	Наблюдение
4	Итоговое занятие.	1	-	1	Выставка
	Итого:	15	4	11	

Раздел «Сказочная страна»					
1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение
2	Ребятам о зверятах	28	4	24	Наблюдение
3	Работа на пленэре.	16	2	14	Наблюдение
4	Сказочная страна.	20	4	16	Наблюдение
6	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет/выставка
	Итого:	67	12	55	
	Всего:	144	30	114	

Содержание учебного плана

Раздел «Фантастически прекрасный мир».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с учащимися. Беседы о предмете обучения. Правила поведения на занятии.

Практика: Игры на знакомство. Вводное анкетирование.

2. Фантастически прекрасный мир.

Теория: Понятие: «Простой пейзаж».

Практика: Простые лесные пейзажи с изображением растений, животных и птиц. Упражнения в заливке цветом и печатания природными материалами и гуашью. Работа с акварелью, цветными карандашами.

3. Лесная сказка.

Теория: Понятие «Монотипия».

Практика: Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.

4. Удивительное рядом.

Теория: Беседа о красоте и многообразии мира цветов, трав и их обитателях насекомых.

Практика: Рисование простых цветов, травинки, былинки в разнообразии насекомых. Упражнения в заливке цветами заполнения пространств листа акварелью. Работа цветными карандашами, гелиевыми ручками, пастелью.

5. Диковинные обитатели моря.

Теория: Понятие «рисование по- сырому листу», «рисование солью».

Практика: Рисование необычных рыб, других морских обитателей; богатый растительный мир моря; диковинных несуществующих обитателей. Упражнение в рисовании акварелью, акварельными карандашами, сухой пастелью, гелиевыми ручками.

6. Итоговое занятие.

Практика: Творческая выставка.

Раздел «Фейерверк красок».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности.

Практика: Игры на знакомство.

2.Фейерверк красок.

Теория: Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.

Практика: «Связка праздничных воздушных шаров». Упражнения по заливке цветом. Орнамент простейший из лесных даров (грибы, ягоды, орехи).

3.Волшебные облака.

Теория: Фантазийные формы и узоры облаков. Чтение литературных произведений (отрывки), рассматривание иллюстраций и беседа на тему содержания работы. Выбор содержания и построения композиции рисунка.

Практика: Тематическое рисование, с применением ранее изученных способов рисования.

4.Итоговое занятие.

Практика: Творческая выставка.

Раздел «Сказочная страна».

1.Вводное занятие.

Теория: Основы цветоведения.

Практика: Игры по цветоведению.

2.Ребятам о зверятах».

Теория: Понятие «Тематическая композиция».

Практика: Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания. Упражнение в заливке цветом и заполнении пространств листа гуашью, акварелью, пастелью, цветными карандашами гелиевыми ручками.

3.Работа на пленэре.

Теория: Понятие «рисование на улице».

Практика: Натурные зарисовки живой природы.

4.«Сказочная страна»

Теория: Фантазийные узоры в живой природе.

Практика: Рисование необычных, фантазийных рыб, птиц, насекомых.

Богатый растительный Мир, вокруг нас.

5.Итоговое занятие.

Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ. Награждение лучших учащихся грамотами и призами.

Планируемые результаты.

Образовательные (предметные): у обучающихся сформированы художественно-творческие способности изобразительной деятельности, в освоении практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, живописи, композиции); сформированы образные представления о предметах окружающего мира, явлениях природы и умения отображать их в собственной художественной творческой деятельности.

Личностные: у детей развиты духовно-творческие способности, фантазия, воображение, образное мышление; способности к осмысленному разноплановому труду, самовыражению.

Метапредметные: сформирован (начальный) интерес к изобразительной

деятельности и искусству; развиты (начало) коммуникативные навыки, начинает формироваться художественный и эстетический вкус; чувство гармонии, прекрасного.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур– в течение учебного года планируется ряд творческих показов: участие в выставках, конкурсах.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Беседы об изобразительном искусстве, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники «Здравствуй, Осень», «Пришла Весна», конкурсы, выставки «Осенний вернисаж», участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно).

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Палитра-дошкольники».**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Патриотическая работа	В течение года	беседа	Рисунок и письмо солдату
5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы предусмотрены следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** - светлое, просторное помещение; мебель на 12 посадочных мест (столы и стулья разной высоты под возраст учащихся), стенд для оформления выставки работ обучающихся.

2. **Перечень оборудования, инструментов и материалов**, необходимых для реализации программы – бумага для черчения и акварели, бумажные и влажные салфетки, акварельные краски, гуашь, пастель, тушь, кисточки, карандаши, восковые мелки, гелиевые ручки, стеки, перо, палитра, мастихин. Коробки для хранения инструментов.

3. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские), страница в социальной сети ВК Центра.

4. **Дидактический материал**: наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы, чертежи, инструкционные и технологические карты. Эскизы будущих изделий.

5. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выставки, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Палитра-дошкольники" (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- выставки;
- показ творческих работ;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Методические материалы.

Связь эстетического восприятия произведений искусства и прекрасного в жизни, несомненно, дополняет и углубляет друг друга. Поэтому большое внимание в объединении должно быть обращено на то, чтобы само содержание обучения - рисование, подбор моделей и заданий - были бы органически связаны с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовали развитию у воспитанников художественного вкуса, основ художественной культуры.

В процессе рисования развиваются наблюдательность, пространственное воображение, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметов, зрительная память, глазомер, точность в различии и определении цветов.

Педагог должен обучить воспитанников одинаковой степени грамотности, навыкам и умениям в рисовании. При этом он не может не учитывать индивидуальных способностей учащихся. Поэтому фронтальное руководство группой не должно исключать индивидуальный подход к воспитанникам при проверке качества их творческих работ.

Педагог по изобразительному искусству много времени и энергии уделяет разработке наглядных пособий для проведения занятий. К этим наглядным пособиям относятся различного рода таблицы, пояснительный рисунок педагога на доске или на картинной плоскости, репродукции с картин художников, иллюстрации из журналов, буклетов. Педагог старается подбирать модели с наиболее ярко выраженными свойствами и особенностями, которые являются учебной задачей для воспитанников. Ход занятия может сопровождаться поэтическими и музыкальными произведениями известных классиков. В качестве наглядного пособия возможно использование видеофильмов об искусстве, архитектуре и известных художниках. В процессе обучения примерять игровые моменты, викторины, конкурсы, костюмированные представления.

Заинтересованность, эмоциональное отношение обучающихся к

выполнению задания имеют большое значение в достижении определенного качества самого рисунка.

Большое воспитательное значение имеет оформление кабинета. На стенах можно разместить красиво обрамленные произведения выдающихся русских и зарубежных художников. Также можно разместить на стенах творческие работы учащихся, а на полочках шкафов устроить мини-выставку декоративно-прикладного творчества.

Исключительно важное значение в обучении рисованию имеет организация окружной, городской или краевой выставки, а также городского, краевого, всероссийского или международного конкурса творческих работ учащихся. Обычно такие выставки и конкурсы приурочиваются к праздникам мира, страны, города, христианским праздникам. Большая педагогическая ценность таких выставок и конкурсов состоит в том, что они являются замечательным стимулом в повышении интереса обучающихся к творчеству и качеству их работ.

Методы.

Формированию личности ребенка способствуют следующие методы:

по источнику и передаче и восприятию информации:

а) словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);

б) наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ обучающихся, видео фильмов);

в) практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

а) приобретение знаний (т.е. дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);

б) формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках, используя различные приемы);

в) применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);

г) творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

по характеру деятельности:

а) объяснительно-иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего – самостоятельная работа учащихся);

б) репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности,

технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка, пленер.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы и иллюстрации.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Палитра-дошкольники»

Наименование	Интернет-источники/ресурсы
Методические разработки для занятий по предмету «Звуки музыки»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHN eFOYHsug8vHXyzTAIIXNlgrK31
Методическая копилка (презентации, видео-уроки)	https://vk.com/videos-51892948?section=album_2

Алгоритм учебного занятия

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям рассмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки и т.п.). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастихин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы для педагога

1. Александров В.Н. История русского искусства. – Мн.: Харвест, 2004. – 736 с.
2. Емельянова Т.А. Большая книга рисования. – Москва: Астрель, 2013. – 208 с.
3. Рисование. Первые шаги: ил. Г.Мацыгина, А.Воробьева. – Москва: Эксмо, 2020. – 352 с.
4. Шалаева Г.П. Учимся рисовать. – Москва: Издательство АСТ: СЛОВО, 2019. – 233 с.
5. Каменева Е.О. Какого цвета радуга. – М.: Дет.лит., 1987. – 79 с.

Список литературы для учащихся

1. Аппликация. М., Просвещение, 1982.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. М., Просвещение, 1982.
3. Журавлев В.В. Мир художественной культуры. М., Мысль, 1987.
4. Лыков И.А. Лепим, фантазируем, играем: Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2000.
5. Черныш М.И. Основы художественного ремесла «Поделки». М., Аст-Пресс, 1999.

Интернет ресурсы:

1. Нетрадиционные техники рисования / <https://luchik.ru/articles/grow-up/tehniki-risovaniya.html>
2. Как рисовать животных / <https://lga.ru/publ/524572-kak-risovat-zhivotnyh-poleznye-uroki-risovaniya-ot-nachalnyh-do-prodvinutyh.html>
3. Рисование пастелью / <https://delayart.ru/tvorchestvo-s-detmi/risovanie-pastelyu>

Календарный учебный график

Название группы Объединение «Палитра - дошкольники»

дни недели:

время

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма Занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел 1 «Фантастически прекрасный мир»					
1.	Вводное занятие. Знакомство с учащимися. Беседы о предмете обучения. Правила поведения на занятии. Игры на знакомство. Вводное анкетирование.	2	Беседа	Наблюдение		
2.	Фантастически прекрасный мир. Простые лесные пейзажи с изображением растений, животных и птиц.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
3.	Фантастически прекрасный мир. Упражнения в заливке цветом и печатания природными материалами и гуашью.	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
4.	Фантастически прекрасный мир. Работа акварелью, цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
5.	Фантастически прекрасный мир. Работа акварелью, цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
6.	Лесная сказка. Понятие «Монотипия».	2	Беседа. Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
7.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Наблюдение, опрос		
8.	Лесная сказка. Выполнение монотипии	2	Практическое	Просмотр и		

	гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.		занятие	обсуждение работ		
9.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
10.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
11.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
12.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
13.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
14.	Лесная сказка. Выполнение монотипии гуашевыми красками, как основы для выполнения простой пейзажной композиции с изображением животных, птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
15.	Удивительное – рядом. Беседа о красоте и многообразии мира цветов, трав и их обитателях-насекомых.	2	Беседа. Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
16.	Удивительное – рядом. Рисование простых цветов, травинок, былинки в разнообразии насекомых.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
17.	Удивительное – рядом. Упражнения в заливке цветом и заполнении пространств листа акварелью.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		

18.	Удивительное – рядом. Работа цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
19.	Удивительное – рядом. Работа гелиевыми ручками.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
20.	Удивительное – рядом. Работа пастелью.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
21.	Удивительное – рядом. Рисование простых цветов, травинок, былинки в разнообразии насекомых.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
22.	Удивительное – рядом. Работа цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
23.	Удивительное – рядом. Работа гелиевыми ручками, пастелью.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
24.	Диковинные обитатели моря. Понятие “рисование по- сырому листу”.	2	Беседа. Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
25.	Диковинные обитатели моря. Понятие “рисование солью”.	2	Беседа. Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
26.	Диковинные обитатели моря. Рисование необычных рыб, других морских обитателей.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
27.	Диковинные обитатели моря. Богатый растительный мир моря.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
28.	Диковинные обитатели моря. Рисование диковинных несуществующих обитателей.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
29.	Диковинные обитатели моря. Упражнение в рисовании акварелью, акварельными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
30.	Диковинные обитатели моря. Упражнение в рисовании сухой пастелью, гелиевыми ручками.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
31.	Итоговое занятие. Творческая выставка.	2	Выставка. Творческий отчёт	Просмотр и обсуждение работ		
Раздел 2 «Фейерверк красок»						
	Вводное занятие. Правила по технике безопасности.	2	Беседа	Наблюдение		

	Игры на знакомство.					
32.	Фейерверк красок. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета.	2	Беседа. Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
33.	Фейерверк красок. «Связка праздничных воздушных шаров». Упражнения по заливке цветом.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
34.	Фейерверк красок. Орнамент простейший из лесных даров (грибы, ягоды, орехи).	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
35.	Волшебные облака. Фантазийные формы и узоры облаков. Чтение литературных произведений (отрывки), рассматривание иллюстраций и беседа на темусодержания работы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
36.	Волшебные облака. Выбор содержания и построения композиции рисунка.	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
37.	Волшебные облака. Тематическое рисование, с применением ранее изученных способов рисования.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
38.	Итоговое занятие. Творческая выставка.	2	Выставка. Творческий отчёт	Просмотр и обсуждение работ		
	Раздел 3 «Сказочная страна»					
39.	Вводное занятие. Основы цветоведения. Игры по цветоведению.	2	Беседа	Наблюдение		
40.	Ребятам о зверятах. Понятие «Тематическая композиция».	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
41.	Ребятам о зверятах. Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
42.	Ребятам о зверятах. Упражнение в заливке цветом и заполнении пространств листа гуашью.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
43.	Ребятам о зверятах. Упражнение в заливке цветом	2	Практическое	Просмотр и		

	и заполнением пространств листа акварелью.		занятие	обсуждение работ		
44.	Ребятам о зверятах. Упражнение в заливке цветом и заполнением пространств листа пастелью.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
45.	Ребятам о зверятах. Упражнение в заливке цветом и заполнением пространств листа цветными карандашами.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
46.	Ребятам о зверятах. Упражнение в заливке цветом и заполнением пространств листа гелиевыми ручками.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
47.	Ребятам о зверятах. Тематическая композиция.	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
48.	Ребятам о зверятах. Тематическая композиция.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
49.	Ребятам о зверятах. Тематическая композиция.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
50.	Ребятам о зверятах. Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
51.	Ребятам о зверятах. Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
52.	Ребятам о зверятах. Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
53.	Ребятам о зверятах. Композиции простые с изображением животных и птиц в среде обитания.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
54.	Работа на пленере. Понятие «рисование на улице».	2	Учебно-практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
55.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
56.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
57.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
58.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой	2	Практическое	Просмотр и		

	природы.		занятие	обсуждение работ		
59.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
60.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
61.	Работа на пленере. Натурные зарисовки живой природы.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
62.	Сказочная страна. Фантазийные узоры в живой природе.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
63.	Сказочная страна. Фантазийные узоры в живой природе.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
64.	Сказочная страна. Фантазийные узоры в живой природе.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
65.	Сказочная страна. Фантазийные узоры в живой природе.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
66.	Сказочная страна. Фантазийные узоры в живой природе.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
67.	Сказочная страна. Рисование необычных, фантазийных рыб.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
68.	Сказочная страна. Рисование необычных, фантазийных птиц.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
69.	Сказочная страна. Рисование необычных, фантазийных насекомых.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
70.	Сказочная страна. Богатый растительный мир.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
71.	Сказочная страна. Мир вокруг нас.	2	Практическое занятие	Просмотр и обсуждение работ		
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ. Награждение лучших учащихся грамотами и призами.	2	Выставка. Творческий отчёт	Просмотр и обсуждение работ		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Палитра-дошкольники»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Основы рисунка	Не владеет навыками рисования	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Умело владеет навыками рисования	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками рисования с использованием сложных графических приемов	Повышенный	2	
Основы композиции	Не владеет знаниями основных принципов композиции	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Владеет знаниями основных принципов композиции, умело применяя их на практике с помощью преподавателя	Базовый	1	
	Владеет знаниями основных принципов композиции, грамотно применяя их на практике	Повышенный	2	
Основы цветоведения	Не обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Обладает элементарными знаниями основных принципов и методов цветоведения	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Повышенный	2	
Основы живописи	Не владеет навыками и приемами живописи	Минимальный	0	Наблюдение,
	Умело владеет навыками и приемами живописи	Базовый	1	

	В полной мере владеет навыками и приемами с использованием сложных живописных техник	Повышенный	2	самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
Виды и жанры ИЗО	Не знает основные виды и жанры ИЗО	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Знает основные виды и жанры ИЗО	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных видов и жанров ИЗО, применяя анализ и сравнительный метод	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы	Повышенный	2	

	плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует	Повышенный	2	

	свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и	Базовый	1	

	«что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, анкетирование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной
программы «Палитра-дошкольники»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		Основы рисунка	Основы композиции	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО	Основы рисунка	Основы композиции	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО	Основы рисунка	Основы композиции	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО
1																
2																
3																
4																
5																
...																
12																

Сентябрь

Декабрь

Май

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. Года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась _____

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____

_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно	Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуется в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко _____ МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» __ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-
участника

____ М.А.

Лященко

«__» __ 20__
г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3