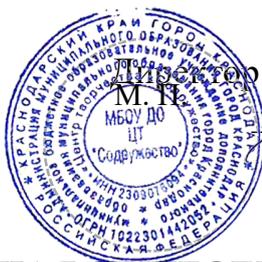


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Ляшенко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МЫ ТАНЦУЕМ И ПОЕМ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 4 до 6 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 5320

Автор-составитель:
Прыгина Олеся Сергеевна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной

грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеобразовательной программы.

Пение и пляска, как особый вид деятельности человека, уходит своими корнями в древние времена. Свое отношение к близким, к детям, к окружающему миру человек проявлял в особых интонациях, звуках, движениях, пластике. Все это выражало эмоциональный настрой человека: гнев и радость, печаль и восторг. Люди сопровождали все свои ритуальные события, обряды песнями, плясками, хороводами, причитаниями, закличками. Пение и пляска стали неотъемлемой частью жизни человека.

Сегодня они являются видами искусства. Вокал — Голос. (фр. vocal лат. vocal is голосовой) певческое искусство. Танец — (нем. Tanz). Род, вид пляски. Искусство пластических и ритмических движений тела. При этом танец и песня таят в себе огромное богатство для успешного художественного и нравственного воспитания, они сочетают в себе не только эмоциональную сторону искусства, приносят радость, как исполнителю, так и зрителю. Вместе - вокал и танец раскрывают и растят художественные силы, воспитывают художественный вкус и любовь к прекрасному.

Путь овладения танцевально-вокальным развитием, не должен осуществляться стихийно. Поэтому была разработана программа **художественной** направленности «Мы танцуем и поём», направленная на развитие танцевальных и вокальных способностей обучающихся Центра творчества «Содружества», включающая два предмета – «Хореография» и «Вокал».

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в объединении усилий двух педагогов для целенаправленного руководства развитием вокально-хореографической деятельности дошкольников. При этом формирование знаний, умений и навыков рассматривается не как самоцель, а как одно из средств воспитания и развития ребёнка.

Занятия по вокалу включают в себя:

развитие вокальных данных - попевки, потешки, пестушки; налаживание координации слуха и голоса, через игровые вокальные упражнения; выполнение специальных логопедических и фонопедических заданий; развитие ритмического слуха через народные игры и специальные упражнения; тренировку памяти ребенка — дети учат наизусть песенки, попевки, скороговорки; знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами; знакомство с музыкальными формами и жанрами песен.

Занятия по хореографии включают в себя:
развитие танцевальных способностей, где в игровой форме устанавливается хореографическая и ритмическая основа изучения движений, а также музыкальность исполнения, улучшение двигательной способности и координации.

Актуальность данной программы основана на следующих аспектах:

1. Запрос родителей на занятость детей, не посещающих детские образовательные организации, познавательным, интересным и творческим делом.

2. Заинтересованность учащихся в творческом самовыражении.

Программа для дошкольников «Мы танцуем и поём» может оказать положительное влияние на социально-экономическое развитие региона следующим образом:

Культурное обогащение и социализация детей. Программа способствует развитию творческих способностей у детей, что помогает им лучше адаптироваться в обществе, формировать коммуникативные навыки и умение работать в коллективе. Это, в свою очередь, может снизить уровень социальной изоляции и способствовать интеграции детей в культурную жизнь региона.

Поддержка семей. Участие детей в программе может стать дополнительным стимулом для родителей участвовать в культурной жизни региона, посещать мероприятия и концерты. Это способствует укреплению семейных ценностей и традиций.

Педагогическая целесообразность

Осуществляемое целенаправленное полноценное эстетическое воспитание обеспечивает психическое развитие, заключающееся в развитии таких процессов, как эстетическое восприятие, образное представление, воображение, мышление, внимание, воля; основных качеств личности: активности, самостоятельности, трудолюбия.

Основными методами в работе по программе являются рассказ, объяснение, упражнение, методы стимулирования, инструктаж; репродуктивный, объяснительно-иллюстративный.

Отличительные особенности данной программы.

При разработке данной программы учитывался тот богатый и разносторонний опыт, который накоплен в области развития танцевальной и певческой культуры преподавания и может обогатить работу с детьми, то есть наравне с традиционной школой танцевального и песенного развития дошкольников используются новые разработки, как самих авторов, так и их коллег.

Адресат программы

Программа «Мы танцуем и поём» является частью обучения в студии раннего развития детей «Солнышко» и предназначена для детей 4, 5, 6 лет.

При наборе в студию дети не проходят конкурсный отбор. Прием осуществляется на основе заявления родителей. Необходимо, главным образом, желание детей и их родителей к сотрудничеству и сотворчеству, интерес к вокальному и танцевальному творчеству. Группы могут пополняться новыми учащимися на всем протяжении обучения. Специальной подготовки к началу занятий не требуется.

Работая с дошкольниками, следует помнить об особенностях восприятия детей этого возраста: быстрая утомляемость, рассеянное внимание, неспособность к длительной концентрации на одном и том же действии, явлении. Поэтому, занятия с малышами длятся не более 30 минут.

При наборе учащихся в группу принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 11)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, коммуникативных, социально-трудовых.

Срок реализации программы – 1 год для каждой возрастной группы.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Занятия по каждой дисциплине («Хореография», «Вокал») проходят 2 раза в неделю по 1 часу, 4 часа в неделю (144 часа в год).

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 20 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 12.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством лично-ориентированных технологий.

- **состав группы** – постоянный, в соответствии с индивидуальными учебными планами в объединении сформированы группы учащихся одного возраста. Количество детей в группе – 8-12 человек;

- **занятия** – групповые и индивидуальные (самостоятельная работа учащегося и выполнение задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь).

- **виды учебных занятий** по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать:

- учебное занятие;
- занятие-игра;
- комплексное занятие;
- праздники;
- открытое занятие.

- **Цель программы** - эстетическое воспитание средствами танца и песни; создание условий для развития танцевально-песенных навыков детей; создание возможностей творческого развития; приобщение детей к культурным ценностям; воспитание чувства гармонии, творческого отношения к любимому занятию, воспитание музыкального вкуса.

- **Задачи:**

- **Образовательные (предметные)**

- - обучать основам вокала и хореографии;
- - формировать красивое, естественное звучание;
- - расширять диапазон, как основу для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- - обучать бережному отношению к своему голосу;
- - сформировать чувство музыкального темпа и размера;
- - сформировать навык согласованных движений под музыку;
- - сформировать навык творчества, через развитие воображения, детской фантазии посредством танца и песни.

- **Личностные**

- - развивать способность восприятия музыкальных образов;
- - развивать умение выразительно двигаться, в соответствии с заданным или придуманным образом;
- - развивать чувство точности, координации, парности движений;
- - развивать способность ориентироваться в пространстве;
- - развивать познавательный интерес и любовь к сольному и ансамблевому пению;
- - развивать певческий голос;
- - всесторонне развивать музыкальный слух: мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.

- **Метапредметные**

- - воспитывать культуру поведения, опрятность, умение ценить красоту;
- - воспитывать любовь к своей Родине, краю, стране;
- - формировать бережное отношение к своему труду и творчеству других людей.

Цель и задачи программы для детей 4 лет - формирование у обучающихся интереса к вокальному и хореографическому искусству и освоение ими основ вокала и хореографии.

- **Задачи:**
- Образовательные
- Разучить комплекс элементарных фонетических и вокальных упражнений, направленных на развитие ритmicности, речи и музыкальности.
- Освоить комплекса ритмик, логоритмики и упражнений на развитие музыкальности.
- Личностные
- Укрепить дыхательную систему и голосовой аппарат.
- Укрепить здоровья, развить общую физическую подготовку, музыкальность, двигательные качества и умения.
- Метапредметные
- Воспитывать трудолюбие, терпение, навыки общения в коллективе.

Цель и задачи программы для детей 5 лет: формирование теоретических знаний, вокальных и танцевальных умений и навыков на основе овладения программным материалом.

- **Задачи:**
- Предметные
- Овладеть более сложным комплексом вокальных упражнений.
- Формировать умение интонирования на простейших попевках.
- Формировать элементарные знания и умения; художественное просвещение в области хореографии.
- Освоить курс ритмики, логоритмики, основы народного танца.
- Личностные
- Развивать дыхательную систему, голосовой аппарат, выразительную дикцию.
- Развивать общую физическую подготовку; развивать внимание, музыкальность, выразительность, двигательные качества и умения.
- Метапредметные
- Приобщить обучающихся к культуре и искусству.
- Воспитывать чувство коллективизма, целеустремленность, трудолюбие.
- Формировать эстетический вкус.

Цель и задачи программы для детей 6 лет: совершенствование у учащихся полученных знаний, умений и навыков, развитие их творческих способностей через осмысление содержания песни и танца.

- **Задачи**

- Предметные

- Формировать навык интонирования на малообъемных попевах в пределах сексты, умение использовать его в детских песнях с ритмическим рисунком средней сложности.

- Совершенствовать у обучающихся полученные знания, умения и навыки путем усложнения танцевальных элементов.

- Освоить курс ритмики, детской хореографии и основ народного танца.

- Личностные

- Развить музыкальность.

- Совершенствовать ритмический внутренний слух, выразительное исполнение вокальных произведений.

- Воспитывать творческую активность и фантазию.

- Развивать музыкальность, выразительность, двигательные качества и умения.

- Метапредметные

- Развивать художественно-творческие способности, самостоятельность, инициативу.

Учебный план для детей 4 лет

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
«Вокал»					
1.	Вводные занятия	1	1	-	наблюдение
2.	Понятие о звуках ЗО, ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	20	10	10	наблюдение
3.	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти	19	8	11	наблюдение
4.	Знакомство с основными жанрами: песня, марш, танец	5	3	2	наблюдение
5.	Работа над певческим дыханием	2	1	1	наблюдение
6.	Работа над звуковедением	4	2	2	наблюдение
7.	Разучивание песен	16	6	10	наблюдение
8.	Концертное исполнение ансамблем.	5	-	5	творческий

	Праздники и комплексные занятия				отчет
	Итого:	72	32	41	
«Хореография»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Ритмика	13	4	9	наблюдение
3.	Развитие умений ориентироваться в пространстве	13	2	11	наблюдение
4.	Развитие двигательных качеств и умений	17	5	12	наблюдение
5.	Логоритмика	13	4	9	наблюдение
6.	Упражнения на развитие музыкальности	10	4	6	наблюдение
7.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	творческий отчет
	Итого:	72	20	52	
	Всего:	144	52	92	

Содержание учебного плана

Раздел «Вокал»

1. Вводное занятие. *Теория:* Знакомство с детьми. Введение в программу «Вокал».

2. Понятие о звуке 30, ВИ. *Теория:* Авторские сказки о звуках 30 и ВИ: тембр, звуковысотность, ручной знак. *Практика:* Расположение звуков на фланелеграфе.

3. Развитие ритмического слуха. *Теория:* Ритмы Та и ТИ-ТИ. Выкладывание их на фланелеграфе. *Практика:* Ритмическая карточка, прохлопывание ее хлопками, простукивание ногами, простукивание «маракасиками». Марширование с хлопками и без, под исполняемое произведение. Слушание и повторение за педагогом прохлопанной фразы.

4. Знакомство с основными жанрами. *Теория:* Исполнение на фортепиано или прослушивание аудиозаписи различных жанров и определение данного жанра. *Практика:* Маршировать, петь танцевать, прохлопать, двигаться произвольно в соответствии с выбранным жанром.

5. Работа над певческим дыханием. *Теория:* Спокойный вдох, без поднятия плеч. *Практика:* Дыхательные упражнения для обучения короткому, длинному, активному, плавному выдоху.

6. Работа над звуковедением, артикуляцией и дикцией. *Теория:* Упражнения для развития активного, естественного, льющегося звука; четкого, ясного произношения слов. *Практика:* Пропевание гласных звуков на простейших попевках.

7. Разучивание песни. *Теория:* Нетрудный песенный материал. *Практика:* Народные детские попевки, прибаутки, заклички, дразнилки, колыбельные.

8. Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. *Практика:* Исполнение разученной песни в характере, с выученными движениями на открытом занятии, на празднике, на комплексном занятии, на концерте перед родителями и педагогами.

Раздел «Хореография»

1. Вводное занятие. *Теория:* Знакомство с детьми. Беседа с детьми о правилах поведения на занятиях хореографии и о правилах поведения в кабинете хореографии.

2. Ритмика. *Теория:* Ритмика – что это?

Практика:

- комбинации наклонов и поворотов головы, поочередное поднятие рук;
- изучение простых хлопков, считаем до четырех, хлопаем на раз;
- упражнение «чёк-чёк - каблучок» с хлопками с притопами;
- комбинации простых и двойных хлопков, хлопки «варежки»;
- комбинации простых и двойных хлопков, тройных в сочетании с приседанием;
- хлопковые комбинации в сочетании с покачиванием;
- изучение подскоков, подскоки в продвижении по кругу;
- «хлопушка»- по кругу, вверх-вниз, назад-вперед;
- комбинации прыжков на месте с раскрытием ног;
- простые и двойные комбинации хлопков в паре;
- сложные комбинации хлопков в паре;
- простые комбинации в характере птичек;
- тройные хлопки, прыжки, повороты вокруг себя.

2. Развитие умений ориентироваться в пространстве.

Теория: - движение по диагонали;

Практика:

- игра «листочки»;
- движение по большому и маленькому кругу;
- движение боковым шагом;
- игра «сороконожка»;
- построение в две линии;
- боковой галоп;
- движение змейкой;

- игра «ручеек»;
- движение против линии круга;
- движение одной линией;
- движение одной колонной;
- движение в паре.

3. Развитие двигательных качеств и умений. Теория:

Пространственное ориентирование.

- понятие «правая, левая рука»;
- прыжковые комбинации на двух ногах, на месте;

Практика:

- танец маленьких утят;
- хлопки по правому плечу, хлопки по левому плечу;
- ходьба по кругу спокойная, в образе животных;
- ходьба по кругу с высоко поднятыми коленями;
- комплексные движения для разогрева;
- шаг галопа по одному;
- ходьба по кругу с остановкой в конце музыкальной фразы;
- бег по кругу с остановкой в конце музыкальной фразы;
- упражнение «утюжок-носочек»;
- «утюжок-носочек» с хлопками и притопами;
- прыжковые комбинации с хлопками;
- перестроение из колонны по одному в две колонны;
- «носочек-каблучок» с хлопками и притопами;
- галоп прочесом;
- прочес подскоками.

4. Логоритмика. Теория: игры на занятиях.

Практика: - игра на лесной полянке: растет цветок, засыпает цветок, прыгает лягушка;

- образ лисенка: спит, умывается, удивляется, слушает, засыпает;
- едет поезд: показываем движение колес, гудок, светофор, прощание;
- едет поезд, на месте и в продвижении по кругу;
- снежинки: играем с воображаемыми снежинками;
- зима: имитационно-подражательные движения на катке, на лыжах;
- зима: имитационно-подражательные движения: лепим снежки;
- закрепление пройденного материала, играем в зимние игры;
- имитационно-подражательные движения: гладим кошечку, качаем кошечку;
- имитационно-подражательные движения: печем пирожки;
- игра: встреча весны с зимой;
- большое путешествие: изображаем поезд, машину, самолет;
- имитационно-подражательные движения: весенняя сказка.

5. Слушание музыки, музыкальные игры. *Теория:* - слушание музыки: громко – тихо, медленно – быстро;

Практика:

- игра «Мамины помощницы»;
- отгадываем загадки: медведь - заяц, волк - лиса, слон- мышь;
- игра «Кошки - мышки» - объяснение правил игры;
- заданный характер, передаваемый посредством музыки;
- играем в музыкальные загадки, по три образа;
- самостоятельный подбор образа под заданную музыку;
- зимние образы: Дед мороз, Снегурочка, Снеговик;
- зимние образы: падает снег, вьюга, игра в снежки;
- музыкальная игра «Совушка», объяснение правил игры.

6. Комплексные занятия и праздники.

Практика: Проведение комплексного занятия «Встреча Осени с Зимой», где дети показывают этюд в форме танцевальной разминки. Проведение праздничного концерта для детей, посвященного Новому году. Комплексное занятие «Встреча Зимы с Весной». На занятии дети исполняют танец «В траве сидел кузнечик». Для «Праздника птиц и цветов» готовится танцевальный этюд «На полянке». Проведение комплексного занятия «Здравствуй, лето», исполнение танца цветов. Комплексные занятия и праздники являются результатом работы детей за определенный период. Исполнение вокальных произведений, соответствующих заданной тематике праздника или комплексного занятия, а именно : "Встреча осени с зимой" ("На жёлтеньких листочках", "Листопад", "Ах, ты, зимушка-зима"); "Встреча зимы с весной" ("День рождения весны", "Как положено друзьям"); "Праздник птиц и цветов" ("Ромашки", "Птицы весело поют"); "Здравствуй лето" ("Про котят", "Лягушки и комар", "Дудочка").

Учебный план для детей 5 лет

№	Темы	Общее кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
«Вокал»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Понятие о звуках ТА, ЛЕ, НО: их цвет, высота, ручной знак, положение в цветовой радуге	20	3	17	наблюдение
3.	Развитие интонации и слуха	15	5	10	наблюдение
4.	Развитие чувства ритма	11	2	9	наблюдение

5.	Вокально-хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения	20	5	15	наблюдение
6.	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия	5	-	5	творческий отчет
	Итого:	72	16	56	
«Хореография»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Ритмика.	17	4	13	наблюдение
3.	Упражнения на развитие музыкальности	12	2	10	наблюдение
4.	Экзерсис на развитие выразительности	8	4	4	наблюдение
5.	Развитие двигательных качеств и умений	17	5	12	наблюдение
6.	Логоритмика	5	1	4	наблюдение
7.	Основы народного танца	7	3	4	наблюдение
8.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	творческий отчет
	Итого:	72	20	52	
	Всего:	144	36	108	

Содержание учебного плана

Раздел «Вокал»

1. Вводное занятие. Теория

2. Теория Понятие о звуках ТА, ЛЕ, НО. Их цвет, высота, ручной знак. Слушание авторских сказок об этих звуках.

Практика: Нахождение этих звуков в цветовой гамме – радуге, расположение на фланелеграфе. Определение ТА, ЛЕ, НО, в разучиваемой попевке или песне, расположение их на фланелеграфе, исполнение её с ручными знаками.

3. Развитие интонации и слуха. Теория Работа над активным естественным звуком.

Практика: пропевание гласных звуков в простейших попевках и играх.

4. Развитие чувства ритма. Теория: Работа с ритмами ТА и ТИ-ТИ, одна ТИ, пауза. Работа с ритмическими карточками, ритмические диктанты с прохлопыванием и выкладыванием на фланелеграфе. Развитие ритмического слуха по фразам.

Практика: Ритмические игры: «Прохлопай имя», «Отгадай город», «Отгадай цветок», «Отгадай песню» и т.п.

5. Вокально-хоровая работа. Развитие певческих навыков, навыков ансамблевого пения. *Теория* Дирижерский жест. Вступление и окончание пения. Формирование вокально-хоровых навыков, музыкального слуха, памяти, внимания. Работа по формированию вокально-технических навыков: певческая установка (правильное положение корпуса при пении).

Практика: Работа над спокойным вдохом, выдохом, состояние вдоха перед началом пения, пение естественным, звонким, небольшим по силе звуком. Формирование и пропевание гласных и четкое, краткое, ясное произношение согласных. Работа над развитием певческого диапазона детских голосов. Работа над мелодическим и ритмическим слухом.

6. Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. *Практика:* Исполнение разученной песни в характере, с выученными движениями на открытом занятии, на празднике, на комплексном занятии, на концерте перед родителями и педагогами.

Раздел «Хореография»

1. Вводное занятие. *Теория*

2. Ритмика.

Теория

Построение и перестроение:

Практика:

- эзерсис на координацию рук, головы, плеч; - комплекс движений на координацию ног, наклонов и поворотов корпуса; сложные комбинации поворотов и наклонов корпуса;- исполнение движений с правой и левой ноги вперед, вправо, влево; выделение счета заданной музыкальной доли, игра «Пианино»; «каблук-носочек» в комбинации с хлопками, притопами; сложная, комбинированная «хлопушка», чередование ритмического рисунка;«пианино» - закрепление пройденного материала; прочес бегом, галопом, подскоками в различных комбинациях; хлопковые комбинации с соте, поворотами вправо, влево, наклонами корпуса; подскоки в паре с заданной точки по кругу с возвращением в нее же; перестроение из круга в линию и из линии в круг; подход с двух сторон, построение в колонну, расход в две колонны; подход с двух сторон, построение в колонну, расход в две колонны подскоками; подскоки и галоп в паре по рисунку, заданному педагогом; работа над этюдом, показ и объяснение правильного исполнения.

3. Упражнения на развитие музыкальности.

Теория

- рассказ об образах в музыке, музыкальные загадки;

Практика:

- музыкальная игра «день-ночь»; музыкальная игра «Кошки, мышки»; определить на слух, к какому жанру относится музыка; «пианино» - выделить две доли; «пианино» - выделить три доли; «пианино» - выделение долей по

заданию педагога; хлопковые комбинации; музыкальные загадки, марш, полька, вальс; отделение музыкальной фразы хлопком; сказка о весне; смена комбинаций наклона корпуса.

4. Экзерсис на развитие выразительности положений корпуса, головы.

Теория

- приставные шаги в сторону по одному, с хлопками; комбинации в современном характере «ламбада»; комбинации наклонов в характере русского танца; постановка рук на «юбочку»; работа над пластикой рук; работа над пластикой корпуса.

5. Развитие двигательных качеств и умений.

Теория

Практика: марш по кругу с носка, на полупальцах; марш по кругу с высоко поднятыми коленями; боковой галоп по кругу, держась за руки; галоп-ансамбль, вправо, влево с соблюдением интервалов; марш по кругу с носка и с коленом, добавляя хлопки; движение по кругу в парах, расход на линии по парам; прочес из двух колон правой и левой по очереди, все вместе; подготовка к «ковырялочке», вынос ноги на подушечку; галоп-прочес по парам, вместе, с хлопками; подготовка к шагу - полька; галоп «гармошка» в паре; прыжки «ножницы»; прыжки «ножницы» с паузой; приставные шаги «гармошкой»; галоп «гармошка».

6. Логоритмика.

Теория

Практика: исполнение упражнения «часы», правой, а затем левой рукой; исполнение упражнения «часы», правой и левой рукой одновременно; музыкальные игры; комплекс упражнений «весенняя сказка».

Основы народного танца.

Теория

- положение рук в русском танце «в кулачки»;

Практика: «ковырялочка» в комбинации с хлопками; прыжки по III позиции, в характере русского танца; постановка рук в «кулачек»; руки «полочка», смена рук; комбинации с использованием элементов русского танца; «ковырялочка» с хлопками и прыжками; сложная «ковырялочка» с поворотами.

8. Комплексные занятия и праздники. *Практика:* Исполнение разученных упражнений и танцев на открытом занятии, на празднике, на комплексном занятии:

- «Бабушка рядышком с дедушкой»;
- праздничный концерт к Новому году;
- «Лучшие на свете родители мои»;
- «Мир моего детства»;

- «Здравствуй, лето!».

Учебный план для детей 6 лет

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теоретические	Практические	
«Вокал»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Вокально-хоровая работа	50	6	44	наблюдение
3.	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности	5	2	3	наблюдение
4.	Вокальные импровизации	5	2	3	наблюдение
5.	Музыкальное слушание	3	3	-	наблюдение
6.	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия	7	-	7	творческий отчет
	Итого:	72	15	57	
«Хореография»					
1.	Вводное занятие	1	1	-	наблюдение
2.	Ритмика	8	3	5	наблюдение
3.	Упражнения на развитие музыкальности	8	2	6	наблюдение
4.	Экзерсис на развитие выразительности	7	2	5	наблюдение
5.	Развитие двигательных качеств и умений	16	4	12	наблюдение
6.	Детская хореография	14	4	10	наблюдение
7.	Основы народного танца	13	4	9	наблюдение
8.	Комплексные занятия и праздники	5	-	5	творческий отчет
	Всего	72	20	52	
	Итого:	144	35	109	

Содержание учебного плана

Рядел «Вокал»

1. Вводное занятие.

2. Вокально-хоровая работа. Беседы о разучиваемых произведениях. Певческая установка. Работа над расширением диапазона голоса у каждого ребенка. Работа над выразительным пением. Работа над дикцией. Работа над певческой культурой исполнения. Слушание музыки. Работа над интонацией. Работа над развитием мелодического слуха. Пение попевок, песен. Анализ музыкального и поэтического текста: отражение мелодии ритма на фланелеграфе. Пение учебно-тренировочного материала. Работа над дыханием. Развитие чувства ритма: темп, метр, фразировка, структура.

3. Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности. Динамика (пение тихо, громко). Ладовое чувство (весело, грустно). Ритмические особенности (марш, песня, танец). Исполнение музыкальных произведений с простейшими сценическими движениями (хлопки, притопы, повороты корпуса вправо, влево, приседания).

4. Вокальные импровизации. Сущность импровизации, показ возможных вариантов (ответ на вопрос, музыкальный разговор, игра во фразы-догадки, мелодические прятки, ритмические вариации).

5. Музыкальное слушание. Характер, содержание, образ прослушанных произведений.

6. Концертные выступления. Выступление на комплексных занятиях перед родителями и педагогами. Концерты к календарным праздникам. Мини-спектакли. Участие в выступлениях младших групп.

«Хореография»

1. Вводное занятие.

Правила техники безопасности. Знакомство с детьми.

2. Ритмика.

- круг, колонна по одному, прочее; расход с двух линий в колонну по одному, переход в круг; нахождение точек зала последовательно с первой по восьмую; нахождение точек в зале по четвертям; сложные хлопковые комбинации, отработка ранее изученных комбинаций; движения в паре в ритме вальса, перестроение из линии в круг; движение галопом и змейкой, повтор материала; движение змейкой и перестроение в круг, в две линии.

3. Упражнения на развитие музыкальности.

- хлопушка «домик» с притопами; хлопушка «домик», комбинированная хлопушка; изменение темпа, быстро, медленно; музыкальные загадки; хлопковые комбинации в характере белорусского танца; определение на слух жанра музыкального отрывка; определение на слух конца музыкальной фразы; разделение хлопком музыкальные фразы.

4. Экзерсис на развитие выразительности.

- комбинации наклонов, поворотов головы и корпуса; комбинации подъема и опускания плеч; упражнение на развитие плавности рук «кошечка»;

смена комбинаций разминки; подъем и опускание рук с головой; работа над постановкой рук; работа над постановкой корпуса.

5. Развитие двигательных качеств и умений.

- марш и бег по кругу; подскоки и галоп в продвижении по линиям; боковой галоп в паре «лодочка»; подскоки в паре, руки «накрест»; галоп «гармошка» в повороте; комбинации подскоков в паре и в тройках; шаг полька в продвижении по парам; подскоки в парах по кругу с остановкой в заданной точке; галоп «лодочка» в паре по кругу;

- галоп «лодочка» в паре по кругу с приходом в заданную точку;

- хлопковые комбинации в сочетании с приставными шагами;

- комбинации польки, самостоятельная остановка в конце музыкальной фразы;

- исполнение комбинаций с самостоятельной остановкой в конце музыкальной фразы;

- комбинации подскоков и галопа в сочетании с хлопками;

- работа в паре, движения вальса;

- постановочная и репетиционная работа над этюдом.

6. Детская хореография.

- приглашение к танцу в паре, поклон в паре;

- комбинации подскоков с хлопками и притопами;

- комбинации подскоков с хлопками и притопами в паре;

- танцевальные комбинации на основе движений «снежинка»;

- «вару- вару» приставной шаг;

- слушание музыки, движения вальса;

- «вару- вару» комбинации в паре;

- «вару- вару» работа в паре лицом друг к другу, «зеркальное отражение»;

- «вару- вару» работа в паре «противоход»;

- «вару- вару» комбинации к танцу повтор материала;

- «вару- вару» работа над этюдом.

7. Основы народного танца.

- положение рук в белорусском танце;

- хлопушка в характере белорусской польки;

- комбинации прыжков в характере белорусской польки;

- шаг белорусской польки в продвижении;

- этюд в характере белорусской польки.

8. Комплексные занятия и праздники. Исполнение разученных упражнений и танцев на открытом занятии, на празднике:

- праздник «Наум Грамотник»;

- праздничный концерт к Новому году;

- проведение праздника «Масленица»;

- проведение праздника «Пасха»;
- праздник «Здравствуй, школа!».

Планируемые результаты программы.

Образовательные

Учащиеся освоят комплекс элементарных фонопедических и вокальных упражнений, направленных на развитие внутреннего чувства ритма, речи и музыкальности.

Учащиеся освоят комплексы ритмики, логоритмики и упражнения на развитие музыкальности.

Личностные

Учащиеся укрепят дыхательную систему и голосовой аппарат.

Учащиеся укрепят здоровье, разовьют общую физическую подготовку, музыкальность, двигательные качества и умения.

Метапредметные

Учащиеся станут трудолюбивее, терпеливее, научатся общаться в коллективе.

Планируемые результаты для детей 4 лет.

Предметные

Учащиеся освоят комплекс более сложных вокальных упражнений и приобретут навык интонирования на простейших попевках.

Учащиеся овладеют элементарными знаниями и умениями в области хореографии; овладеют курсами ритмики, логоритмики, основами народного танца.

Личностные

Учащиеся укрепят дыхательную систему, голосовой аппарат, повысится дикционное качество произношения.

Учащиеся разовьют общую физическую подготовку; музыкальность, выразительность, двигательные качества и умения.

Метапредметные

Учащиеся приобщатся к культуре и искусству; станут внимательнее, разовьют чувства коллективизма, целеустремленности, трудолюбия; сформируют эстетический вкус.

Планируемые результаты для детей 5 лет.

Предметные

Учащиеся приобретут навык интонирования на малообъемных попевках в пределах сексты и научатся использовать его при исполнении детских песен с ритмическим рисунком средней сложности.

У обучающихся совершенствуются полученные знания, умения и навыки путем усложнения танцевальных элементов. Они освоят курсы ритмики, детской хореографии и основ народного танца.

Личностные

У учащихся разовьется музыкальность, станет совершеннее ритмический слух, они смогут выразительно исполнять вокальные произведения.

У учащихся разовьются творческая активность и фантазия; музыкальность, выразительность, двигательные качества и умения.

Метапредметные

Обучающиеся разовьют художественно-творческие способности, самостоятельность, инициативу.

Планируемые результаты для детей 6 лет.

Образовательные (предметные)

- учащиеся освоят основы вокала и хореографии;
- у них сформируется красивое, естественное звучание;
- они расширят диапазон, как основу для достижения выразительного, грамотного и художественного исполнения;
- научатся бережному отношению к своему голосу;
- сформируют чувство музыкального темпа и размера;
- сформируют навык согласованных движений под музыку;
- сформируют навык творчества через развитие воображения, фантазии посредством танца и песни.

Личностные

- учащиеся разовьют способность восприятия музыкальных образов;
- они смогут выразительно двигаться, в соответствии с заданным или придуманным образом;
- разовьют точность, координацию, парность движений;
- научатся ориентироваться в пространстве;
- разовьют познавательный интерес и любовь к сольному и ансамблевому пению;
- разовьют певческий голос;
- разовьют музыкальный слух: мелодический, ритмический, гармонический, динамический, тембровый.

Метапредметные

- учащиеся станут культурнее, опрятнее, научатся ценить красоту;
- учащиеся будут любить свою Родину, край, страну;
- станут бережно относиться к своему труду и творчеству других людей.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-3, для каждой учебной группы соответствующей возрасту обучения объединения «Мы танцуем и поем».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы (занятия проводятся по расписанию); в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур. Итогом определенного периода обучения является комплексное занятие – мини-спектакль с образовательной и зрелищной направленностью, на котором присутствуют все учащиеся, педагоги и родители.

Для детей 4-х лет:

«Встреча Осени с Зимой»

«Встреча Зимы с Весной»

«Праздник птиц и цветов»

Для детей 5-ти лет:

«Бабушка рядышком с дедушкой»

«Лучшие на свете родители мои»

«Мир моего детства»

Для детей 6-ти лет:

«Наум-Грамотник»

«Масленица»

«Пасха».

Заключительное занятие для всех групп «Здравствуй, лето!».

Раздел программы «Воспитание»

Полноценное развитие личности дошкольника – основа всей его последующей жизни. Качества, заложенные в этот период и развитые впоследствии, – самоорганизованность, активность, умение жить в мире и согласии с окружающими, понимание близких людей и себя самого помогут в дальнейшем найти своё место в жизни.

Деятельность объединения предполагает участие в культурно-массовых мероприятиях: традиционные комплексные и показательные занятия, новогодние и «выпускные» утренники, на которые студийцы приходят не только с родителями, но и с братьями и сестрами, бабушками и дедушками.

Большая работа ведется и среди родителей учащихся: с ними проводится анкетирование, индивидуальные беседы и консультации, организуются «открытые занятия». Во время занятий родители воспитанников общаются между собой, для них организуются беседы с педагогами, психологом и логопедом, проводятся мастер-классы.

Цель - организация воспитательного процесса, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы и методы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год ;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы студии раннего развития детей «Солнышко»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	сентябрь	Круглый стол	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
2.	Посещение спектакля «Дорогою добра» по произведениям Корнея Чуковского Театральной школы-студии «Гелиос»	октябрь	Просмотр спектакля	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
3.	Комплексное занятие-праздник «Встреча Осени с Зимой»	декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
4.	Комплексное занятие-праздник «Бабушка рядышком с дедушкой»	декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
5.	Комплексное занятие-праздник «Наум-грамотник»	декабрь	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
6.	Запись интервью на тему Нового года.	декабрь	Запись интервью	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
7.	Праздник «В гостях у Снегурочки»	декабрь	Просмотр спектакля	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
8.	Запись интервью на тему «Семья. Мама. Любовь»	февраль	Запись интервью	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
9.	Комплексное занятие-праздник «Лучшие на свете родители мои»	март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
10.	Комплексное занятие-праздник «Масленица»	март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
11.	Комплексное занятие-праздник «Встреча Зимы с Весной»	март	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
12.	«Учатся у тех, кого любят». Проект для родителей и обучающихся в рамках Года семьи	апрель	Мастер-классы для родителей	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра

13.	Посещение спектакля «Маугли» по произведению Р. Киплинга «Книга Джунглей» Театральной школы-студии «Гелиос»	апрель	Просмотр спектакля	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
14.	Родительское собрание	май	Круглый стол	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
15.	Выпускные мероприятия «Здравствуй, лето!»	май	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра
16.	Выпускные мероприятия «Здравствуй, школа!»	май	Открытое комплексное занятие-праздник	Статья на сайте Центра, публикация в социальных сетях Центра

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы предусмотрены следующие средства обучения:

- **Материально-техническое обеспечение** - светлое, просторное помещение; мебель на 12 посадочных мест; столы с легко моющимся покрытием,
- отдельное помещение для переодевания детей;
- ковровое покрытие или «коврики» для занятий партерной гимнастикой.

• **Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы**

- - светлый и просторный кабинет;
- деревянный настил пола;
- зеркальная стенка;
- фортепиано, аудио, видеоаппаратура;
- специальная тренировочная одежда и обувь;
- сценические костюмы;
- музыкальное сопровождение занятия (концертмейстер);
- двухуровневый станок;

1. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские), YouTube канал.

2. **Дидактический материал:** статьи, публикации; наглядные пособия, таблицы, слайды, видео-аудио пособия.

3. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная (при приёме в объединение), промежуточная (по окончании каждого года обучения) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5).

Формы подведения итогов

- репетиции;
- показ пройденных комбинаций;
- концерты;
- открытые занятия;
- отчетный концерт, класс-концерт;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика и заполняются индивидуальные «Карты диагностики освоения программы и творческих достижений учащегося» (Приложение 5).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная

от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Методические материалы

При организации образовательного процесса используются:

- традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология блочно-модульного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология педагогической мастерской,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая.

Для достижения цели дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы необходимо опираться на следующие основные принципы:

- постепенность в развитии природных способностей детей;
- строгая последовательность в овладении лексикой и техническими приемами;
- систематичность и регулярность занятий;
- целенаправленность учебного процесса.

Данная программа дает обучающимся знания, умения и навыки, которые образуют прочный фундамент для дальнейшего обучения, готовит детей к самореализации в жизнедеятельности.

По своей специфике учебно-воспитательный процесс дополнительного образования имеет развивающий характер, то есть направлен на развитие природных задатков детей, их интересов и способностей.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические технологии, в которых развитие творческих способностей обучающихся является приоритетной целью:

✓ Технология творческого развивающего обучения, в соответствии с которой последовательно формируются творческие способности личности на основе свободного выбора ребенком внеурочной деятельности (И. П. Волков).

✓ Технология коллективных творческих дел (И. П. Иванов).

При организации образовательного процесса используются традиционные группы методов обучения: наглядные, словесные, практические.

Процесс обучения в хореографии имеет свои особенности в последовательности прохождения ступеней обучения: первоначальная постановка мышечного аппарата, освоение элементов танца, переход к танцевальной «речи».

Большое внимание надо уделять внешнему виду воспитанника. Каждый должен иметь тренировочную форму. Это способствует собранности детей на занятиях. В младших группах она должна быть белой для девочек: белый купальник, прозрачная пышная юбочка, чуть выше колена, белые носочки, балетки, аккуратно убранные в пучок волосы. Мальчики – белая майка, темные шорты, белые носочки, балетки. Необходимо также провести беседу с родителями и детьми о том, что форма на занятии должна быть чистой.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская.

Тематика и формы методических материалов по программе: пособия по цветоведению, по технике акварельной живописи, по технике живописи гуашью.

Дидактические материалы – раздаточные материалы по цветоведению, инструкционные, технологические карты поэтапного рисования предметов,

животных, человека, задания, упражнения, образцы творческих заданий, выполненных преподавателем, репродукции картин известных художников.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап: занятие начинается с проверки готовности учащихся объединения. Педагог объявляет тему занятия, учащиеся кратко повторяют пройденное на предыдущих занятиях.

Основной этап: педагог вместе с ребятами разбирает новую тему, рассматривает и комментирует образцы творческого задания, инструктирует по выполнению творческого задания. Учащиеся самостоятельно под руководством педагога выполняют творческое задание.

Заключительный этап: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Список литературы для детей

1. Барышникова Т. Азбука хореографии.- М., 2006.
2. Нужина И., Нужина Н. С нами пой. – М., 2015.

Список литературы для педагога

1. Анищенкова Е. С., Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников. 2021.
2. Базарова Н. П., Азбука классического танца. М., 2012.
3. Богомолова М. И., Захарова Л. М., Современные технологии дошкольного образования. Учебное пособие. Студентам ВУЗов. М., 2022.
4. Григорян Э. Г., Психолого-педагогические особенности внимания детей дошкольного возраста. М., 2020.
5. Мерзлякова С. И., Учим петь детей (3-4 лет). Песни и упражнения для развития голоса. М., 2014.
6. Мерзлякова С. И., Учим петь детей (4-5 лет). Песни и упражнения для развития голоса. М., 2014.
7. Овчинникова Т.С., Музыка, движение и воспитание. СПб., 2011.
8. Огороднов Д.Е., Методика музыкально-певческого воспитания. Учебное пособие для СПО. СПб., 2022.
9. Степанова Л.А., Методическое пособие по ритмике для детей 5-7-лет. М., 2022.

Список литературы для родителей

1. Теплов Б. Психология музыкальных способностей. – Л., 1991.
2. Учите детей петь: (Песни и упражнения для развития голоса у детей 3-5 лет). Пособие для воспитателя и муз. руководителей / Сост. Т.М. Орлова, С.И. Белкина. – М.: Просвещение, 1986.

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (4года)

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с детьми.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
2.	Знакомство с основными жанрами: песня, танец, марш	1 час	учебное занятие	наблюдение		
3.	Знакомство с основными жанрами: песня, танец, марш. Прослушивание музыки и определение её жанра.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
4.	Знакомство с основными жанрами: песня, танец, марш. Маршировать, петь, танцевать	1 час	учебное занятие	наблюдение		
5.	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО,ВИ	1 час	учебное занятие	наблюдение		
6.	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти	1 час	учебное занятие	наблюдение		
7.	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Выкладывание их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
8.	Работа над певческим дыханием. Спокойный вдох без поднятия плеч.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
9.	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
10	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Марширование с хлопками и без под исполняемое произведение	1 час	учебное занятие	наблюдение		

11	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
12	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение звуков на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
13	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти	1 час	учебное занятие	наблюдение		
14	Разучивание песен, попевок. Народные прибаутки, заклички	1 час	учебное занятие	наблюдение		
15	Разучивание песен, попевок. Народные дразнилки, колыбельные	1 час	учебное занятие	наблюдение		
16	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для короткого вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
17	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО,ВИ.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
18	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Ритмическая карточка, прохлопывание её	1 час	учебное занятие	наблюдение		
19	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для длинного вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
20	Разучивание песен, попевок. Народные прибаутки ,заклички	1 час	учебное занятие	наблюдение		
21	Разучивание песен, попевок. Народные дразнилки,колыбельные	1 час	учебное занятие	наблюдение		
22	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Простукивание ногами ритмической карточки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
23	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
24	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
25	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для активного вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
26	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		

	Встреча Осени с Зимой					
27	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Простукивание ритмической карточки «маракасиками»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
28	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО, ВИ	1 час	учебное занятие	наблюдение		
29	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
30	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Марширование с хлопками и без под исполняемое произведение	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
31	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО, ВИ	1 час	учебное занятие	наблюдение		
32	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Простукивание ритмической карточки «маракасиками»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
33	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Новогодний праздник	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
34	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
35	Посещение новогодней выставки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
36	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Слушание и повторение за педагогом прохлопанной фразы	1 час	учебное занятие	наблюдение		
37	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для плавного вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
38	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Простукивание ногами ритмической карточки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
39	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО,ВИ	1 час	учебное занятие	наблюдение		

40	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Ритмическая карточка, прохлопывание её	1 час	учебное занятие	наблюдение		
41	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
42	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для короткого вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
43	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Выкладывание их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
44	Работа над певческим дыханием. Дыхательные упражнения для активного вдоха	1 час	учебное занятие	наблюдение		
45	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Авторские сказки о звуках ЗО, ВИ	1 час	учебное занятие	наблюдение		
46	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Слушание и повторение за педагогом прохлопанной фразы	1 час	учебное занятие	наблюдение		
47	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
48	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Встреча Зимы с Весной	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
49	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
50	Разучивание песен, попевок. Народные дразнилки, колыбельные	1 час	учебное занятие	наблюдение		
51	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Прохлопывание ритмической карточки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
52	Понятие о звуках ЗО,ВИ: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
53	Работа над звуковедением, дикцией, артикуляцией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
54	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
55	Разучивание песен, попевок. Народные прибаутки, заклички	1 час	учебное занятие	наблюдение		

56	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Простукивание ритмической карточки «маракасиками»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
57	Разучивание песен, попевок. Народные дразнилки, колыбельные	1 час	учебное занятие	наблюдение		
58	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
59	Развитие ритмического слуха, ритм Та и Ти-ти. Слушание и повторение за педагогом прохлопанной фразы	1 час	учебное занятие	наблюдение		
60	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
61	Разучивание песен, попевок.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
62	Разучивание песен, попевок. Народные дразнилки, колыбельные	1 час	учебное занятие	наблюдение		
63	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
64	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
65	Разучивание песен, попевок	1 час	учебное занятие	наблюдение		
66	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
67	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
68	Разучивание песен попевок	1 час	учебное занятие	наблюдение		
69	Разучивание песен, попевок. Авторские детские песни	1 час	учебное занятие	наблюдение		
70	Знакомство с основными жанрами: песня, танец, марш. Прослушивание музыки и определение её жанра.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
71	Разучивание песен попевок	1 час	учебное занятие	наблюдение		

72	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Здравствуй, лето!	1 час	тематическое занятие	наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (5лет)

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1	Вводное занятие.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
2	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Слушание авторских сказок об этих звуках	1 час	учебное занятие	наблюдение		
3	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
4	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Нахождение их в цветовой гамме-радуге	1 час	учебное занятие	наблюдение		
5	Развитие чувства ритма. Работа с ритмами Та и Ти-ти, одна Ти ,пауза	1 час	учебное занятие	наблюдение		
6	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак	1 час	учебное занятие	наблюдение		
7	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Дирижерский жест	1 час	учебное занятие	наблюдение		
8	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
9	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевах, играх	1 час	учебное занятие	наблюдение		
10	Развитие чувство ритма . Работа с ритмическими карточками	1 час	учебное занятие	наблюдение		
11	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Вступление и окончание пения	1 час	учебное занятие	наблюдение		
12	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Определение их в песне	1 час	учебное занятие	наблюдение		

13	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
14	Развитие чувства ритма. Ритмические диктанты с прохлопыванием и выкладыванием на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
15	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Формирование вокальных навыков	1 час	учебное занятие	наблюдение		
16	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
17	Развитие интонации и слуха.Пропевание гласных звуков в простейших попевах и играх	1 час	учебное занятие	наблюдение		
18	Развитие чувства ритма. Развитие ритмического слуха по фразам.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
19	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Формирование музыкального слуха, памяти, внимания.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
20	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Ритмические игры: «Прохлопай имя», «Отгадай город»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
21	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
22	Развитие чувства ритма. Ритмические игры: «Отгадай цветок», «Отгадай песню»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
23	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Работа по формированию вокально-технических навыков	1 час	учебное занятие	наблюдение		
24	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Исполнение песни с ручными знаками	1 час	учебное занятие	наблюдение		
25	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Бабушка рядышком с дедушкой	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
26	Развитие интонации и слуха.Пропевание гласных звуков в простейших попевах и играх.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

27	Развитие чувства ритма. Работа с ритмами ТА и ТИ-ТИ, одна ТИ, пауза	1 час	учебное занятие	наблюдение		
28	Вокально - хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения. Певческая установка (правильное положение корпуса при пении)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
29	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Слушание авторских сказок об этих звуках.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
30	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
31	Развитие чувства ритма. Работа с ритмическими карточками	1 час	учебное занятие	наблюдение		
32	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Работа над спокойным вдохом, выдохом	1 час	учебное занятие	наблюдение		
33	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Формирование и пропевание гласных и четкое, краткое, ясное произношение согласных	1 час	учебное занятие	наблюдение		
34	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Новогодний праздник	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
35	Посещение новогодней выставки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
36	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Нахождение этих звуков в цветовой гамме – радуге	1 час	учебное занятие	наблюдение		
37	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
38	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевах и играх	1 час	учебное занятие	наблюдение		
39	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Определение ТА, ЛЕ, НО, в разучиваемой попевке	1 час	учебное занятие	наблюдение		
40	Развитие чувства ритма.ритмические диктанты с	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	прохлопыванием и выкладыванием на фланелеграфе.					
41	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
42	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Работа над развитием певческого диапазона детских голосов.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
43	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Исполнение песни с ручными знаками	1 час	учебное занятие	наблюдение		
44	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
45	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Слушание авторских сказок об этих звуках	1 час	учебное занятие	наблюдение		
46	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения. Работа над мелодическим и ритмическим слухом	1 час	учебное занятие	наблюдение		
47	Развитие чувства ритма. Развитие ритмического слуха по фразам	1 час	учебное занятие	наблюдение		
48	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Нахождение этих звуков в цветовой гамме – радуге	1 час	учебное занятие	наблюдение		
49	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
50	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Лучшие на свете родители мои	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
51	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевах и играх	1 час	учебное занятие	наблюдение		
52	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Маме дорогой	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
53	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Определение ТА, ЛЕ, НО, в	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	разучиваемой попевке					
54	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Расположение их на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
55	Развитие чувства ритма. Ритмические игры: «Прохлопай имя», «Отгадай город»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
56	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков , ансамблевого пения. Работа над мелодическим и ритмическим слухом	1 час	учебное занятие	наблюдение		
57	Понятие о звуках ТА, ЛЕ,НО: название, высота, тембр, цвет, ручной знак. Определение ТА, ЛЕ, НО, в разучиваемой попевке	1 час	учебное занятие	наблюдение		
58	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
59	Развитие чувства ритма. Ритмические игры: «Прохлопай имя», «Отгадай город»	1 час	учебное занятие	наблюдение		
60	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
61	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
62	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевках и играх.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
63	Вокально-хоровая работа. Развитие певческих навыков, навыков ансамблевого пения. Вступление и окончание пения	1 час	учебное занятие	наблюдение		
64	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевках и играх	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
65	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения.					
66	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
67	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевках и играх.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

68	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
69	Развитие интонации и слуха. Пропевание гласных звуков в простейших попевках, играх	1 час	учебное занятие	наблюдение		
70	Вокально- хоровая работа. Развитие певческих навыков, ансамблевого пения. Работа над мелодическим и ритмическим слухом	1 час	учебное занятие	наблюдение		
71	Развитие интонации и слуха. Работа над активным естественным звуком	1 час	учебное занятие	наблюдение		
72	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Мир моего детства	1 час	тематическое занятие	наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (блет)

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
2.	Музыкальное слушание. Характер, содержание музыкальных произведений	1 час	учебное занятие	наблюдение		
3.	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
4.	Вокальные импровизации. Показ возможных вариантов (вопрос – ответ, музыкальный разговор)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
5.	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности. Динамика (тихо, громко)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
6.	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
7.	Вокально-хоровая работа. Работа над расширением диапазона голоса у каждого ребенка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
8.	Вокально- хоровая работа. Беседы о разучиваемых произведениях.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
9.	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
10	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием	1 час	учебное занятие	наблюдение		
11	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием	1 час	учебное занятие	наблюдение		
12	Вокально- хоровая работа. Анализ музыкального и	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	поэтического текста: отражение мелодии и ритма на фланелеграфе					
13	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием	1 час	учебное занятие	наблюдение		
14	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности. Ладовое чувство (весело, грустно)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
15	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
16	Вокально- хоровая работа. Развитие чувства ритма	1 час	учебное занятие	наблюдение		
17	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием	1 час	учебное занятие	наблюдение		
18	Вокально- хоровая работа. Развитие чувства ритма: темп, метр, фразировка, структура.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
19	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
20	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием	1 час	учебное занятие	наблюдение		
21	Вокально- хоровая работа. Развитие чувства ритма	1 час	учебное занятие	наблюдение		
22	Вокальные импровизации. Сущность импровизации	1 час	учебное занятие	наблюдение		
23	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
24	Вокальные импровизации. Показ возможных вариантов (игра во фразы- догадки, мелодические прятки)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
25	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности	1 час	учебное занятие	наблюдение		
26	Вокально- хоровая работа. Работа над интонацией	1 час	учебное занятие	наблюдение		
27	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности. Ритмические особенности (марш,	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	песня,танец)					
28	Вокальные импровизации. Показ возможных вариантов (ответ на вопрос, музыкальный разговор)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
29	Музыкальное слушание. Характер и содержание музыкального произведения	1 час	учебное занятие	наблюдение		
30	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Наум -грамотник	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
31	Вокально-хоровая работа. Развитие чувства ритма: темп, метр, фразировка, структура.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
32	Вокально- хоровая работа. Беседы о разучиваемых произведениях.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
33	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Здравствуй, ёлка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
34	Вокально- хоровая работа. Певческая установка.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
35	Посещение новогодней выставки	1 час	учебное занятие	наблюдение		
36	Вокально- хоровая работа. Работа над расширением диапазона голоса у каждого ребенка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
37	Вокально-хоровая работа. Работа над выразительным пением. Работа над дикцией.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
38	Вокально-хоровая работа. Работа над певческой культурой исполнения.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
39	Вокально- хоровая работа. Слушание музыки. Работа над развитием мелодического слуха.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
40	Вокально- хоровая работа. Анализ музыкального и поэтического текста: отражение мелодиии ритма на фланелеграфе.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
41	Вокально-хоровая работа. Работа над интонацией.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

42	Вокальные импровизации. Показ возможных вариантов (игра во фразы- догадки, мелодические прятки)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
43	Вокально-хоровая работа. Пение учебно-тренировочного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
44	Вокально- хоровая работа. Работа над дыханием.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
45	Вокально- хоровая работа. Развитие чувства ритма: темп, метр, фразировка, структура.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
46	Вокально- хоровая работа. Беседы о разучиваемых произведениях.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
47	Вокально- хоровая работа. Певческая установка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
48	Вокально- хоровая работа. Работа над расширением диапазона голоса у каждого ребенка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
49	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Масленица	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
50	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Дорогой маме	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
51	Знакомство со средствами музыкальной сценической выразительности. Исполнение музыкальных произведений с простейшими сценическими движениями	1 час	учебное занятие	наблюдение		
52	Вокально-хоровая работа. Работа над выразительным пением. Работа над дикцией.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
53	Вокально-хоровая работа. Работа над певческой культурой исполнения.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
54	Вокально- хоровая работа. Слушание музыки. Работа над развитием мелодического слуха.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
55	Вокальные импровизации . Показ возможных вариантов (игра	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	во фразы-догадки, мелодические прятки)					
56	Вокальные импровизации. Показ возможных вариантов (ритмические вариации)	1 час	учебное занятие	наблюдение		
57	Вокально- хоровая работа. Анализ музыкального и поэтического текста: отражение мелодиии ритма на фланелеграфе	1 час	учебное занятие	наблюдение		
58	Вокально-хоровая работа. Развитие чувства ритма	1 час	учебное занятие	наблюдение		
59	Музыкальное слушание. Образ прослушанных произведений.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
60	Вокально- хоровая работа. Пение учебно- тренировочного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
61	Вокально- хоровая работа. Пение попевок, песен.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
62	Вокально-хоровая работа. Работа над певческой культурой исполнения	1 час	учебное занятие	наблюдение		
63	Вокально- хоровая работа. Пение учебно-тренировочного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
64	Вокально- хоровая работа. Пение учебно- тренировочного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
65	Вокально- хоровая работа. Пение попевок, песен.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
66	Вокально-хоровая работа. Работа над певческой культурой исполнения	1 час	учебное занятие	наблюдение		
67	Вокально-хоровая работа. Пение учебно-тренировочного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
68	Вокально-хоровая работа. Работа над певческой культурой исполнения.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
69	Концертное исполнение ансамблем. Праздники и комплексные занятия. Новоселье, едем в гости	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
70	Музыкальное слушание. Образ прослушанных произведений.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

71	Вокально- хоровая работа. Пение попевок, песен.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
72	Концертное исполнение. Праздники и комплексные занятия. Здравствуй, лето!	1 час	тематическое занятие	наблюдение		

Приложение 4

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (4года)

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Вводное занятия. Знакомство детей с друг другом, с педагогом. Правила ТБ.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
1.	Логоритмика. Игра на лесной полянке: растет цветок, засыпает цветок, прыгает лягушка.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
2.	Логоритмика. Образ лисенка: спит, умывается, удивляется, слушает, засыпает.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
3.	Ритмика. Комбинации наклонов и поворотов головы, поочередное поднятие рук.	1 ч.	Занятие-игра	наблюдение		
4.	Упражнения на развитие музыкальности. Слушание музыки: громко – тихо, медленно – быстро.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
5.	Ритмика. изучение простых хлопков, считаем до четырех, хлопаем на раз.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
6.	Логоритмика. Едет поезд: показываем движение колес, гудок, светофор, прощание.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
7.	Логоритмика. Едет поезд, на месте и в продвижении по кругу.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
8.	Ритмика. Упражнение чек-чек каблучок с хлопками с	1 ч.	Учебное занятие	открытое		

	притопами.			занятие		
9.	Упражнения на развитие музыкальности. Игра «Мамины помощницы».	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
10	Развитие двигательных качеств и умений. Понятие правая, левая рука.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
11	Упражнения на развитие музыкальности. Отгадываем загадки: медведь- заяц, волк- лиса, слон- мышь.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
12	Развитие двигательных качеств и умений. Прыжковые комбинации на двух ногах, на месте.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
13	Развитие двигательных качеств и умений. Танец маленьких утят.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
14	Развитие двигательных качеств и умений. Хлопки по правому плечу, хлопки по лево плечу.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
15	Упражнения на развитие музыкальности. Игра «Кошки-мышки» - объяснение правил игры.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
16	Развитие двигательных качеств и умений. Ходьба по кругу спокойная, в образе животных.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
17	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение по диагонали.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
18	Упражнения на развитие музыкальности. Заданный характер, передаваемый по средствам музыки.	1 ч.	Занятие-игра	наблюдение		
19	Развитие двигательных качеств и умений. Ходьба по кругу с высоко поднятыми коленями.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
20	Логоритмика. Снежинки: играем с воображаемыми снежинками.	1 ч.	Занятие игра	открытое занятие		
21	Упражнения на развитие музыкальности. Играем в музыкальные загадки, по три образа.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
22	Логоритмика. Зима: имитационно - подражательные движения на катке, на лыжах.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
23	Ритмика. Комбинации простых и двойных хлопков, хлопки «варежки».	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
24	Развитие двигательных качеств и умений. Комплексные	1 ч.	Учебное занятие	открытое		

	движения для разогрева.			занятие		
25	Комплексные занятия и праздники. Праздник «Встреча осени с зимой».	1 ч.	Комплексные занятия	наблюдение		
26	Упражнения на развитие музыкальности. Самостоятельный подбор образа под заданную музыку.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
27	Ритмика. комбинации простых и двойных хлопков, тройных в сочетании с приседанием.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
28	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Игра «листочки».	1 ч.	Занятие игра	открытое занятие		
29	Логоритмика. Зима: имитационно – подражательные движения: лепим снежки.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
30	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение по большому и маленькому кругу.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
31	Ритмика. Хлопковые комбинации в сочетании с покачиванием.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
32	Логоритмика. Закрепление пройденного материала, играем в зимние игры.	1 ч.	Занятие-игра	открытое занятие		
33	Комплексные занятия и праздники. Проведение праздника «Новый год».	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
34	Упражнения на развитие музыкальности. Зимние образы: Дед мороз, Снегурочка, Снеговик.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
35	Логоритмика. Имитационно – подражательные движения: гладим кошечку, качаем кошечку.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
36	Ритмика. Изучение подскоков, подскоки в продвижении по кругу.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
37	Упражнения на развитие музыкальности. Зимние образы: падает снег, вьюга, игра в снежки.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
38	Ритмика. «Хлопушка»- по кругу, вверх -вниз, назад – вперед.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
39	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение боковым шагом.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
40	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Игра	1 ч.	Занятие игра	открытое		

	«сороконожка».			занятие		
41	Ритмика. Комбинации прыжков на месте с раскрытием ног.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
42	Развитие двигательных качеств и умений. Шаг галопа по одному.	1 ч.	Занятие-игра	наблюдение		
43	Ритмика. Простые и двойные комбинации хлопков в паре.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
44	Развитие двигательных качеств и умений. Ходьба по кругу с остановкой в конце музыкальной фразы.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
45	Упражнения на развитие музыкальности. Музыкальная игра «Совушка», объяснение правил игры.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
46	Логоритмика. Имитационно – подражательные движения: печем пирожки.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
47	Логоритмика. Игра: встреча весны с зимой.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
48	Комплексные занятия и праздники. Праздник «Встреча зимы с весной».	1 ч.	Праздник	открытое занятие		
49	Ритмика. Сложные комбинации хлопков в паре.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
50	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Построение в две линии.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
51	Логоритмика. Большое путешествие: изображаем поезд, машину, самолет.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
52	Ритмика. Простые комбинации в характере птичек.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
53	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Боковой галоп.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
54	Логоритмика. Имитационно – подражательные движения: весенняя сказка.	1 ч.	Занятие игра	наблюдение		
55	Развитие двигательных качеств и умений. Бег по кругу с остановкой в конце музыкальной фразы.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
56	Развитие двигательных качеств и умений. Упражнение «утюжок- носочек».	1 ч.	Занятие-игра	открытое занятие		
57	Развитие умений ориентироваться в пространстве.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		

	Движение змейкой.					
58	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Игра «ручеек».	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
59	Развитие двигательных качеств и умений. «Утюжок-носочек» с хлопками и притопами.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
60	Комплексные занятия и праздники. Праздник птиц и цветов.	1 ч.	Комплексное занятие	открытое занятие		
61	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение против линии круга.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
62	Развитие двигательных качеств и умений. Прыжковые комбинации с хлопками.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
63	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение одной линией.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
64	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение одной колонной.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
65	Развитие двигательных качеств и умений. Перестроение с колоны по одному в две колоны.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
66	Ритмика. Тройные хлопки, прыжки, повороты вокруг себя.	1 ч.	Открытое занятие	наблюдение		
67	Развитие двигательных качеств и умений. «Носочек-каблучок» с хлопками и притопами.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
68	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп прочесом.	1 ч.	Учебное занятие	открытое занятие		
69	Развитие двигательных качеств и умений. Прочес подскоками.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
70	Развитие умений ориентироваться в пространстве. Движение в паре.	1 ч.	Учебное занятие	наблюдение		
71	Комплексные занятия и праздники. Праздник «Здравствуй лето».	1 ч.	Комплексное занятие	наблюдение		

Приложение 5

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (5 года) Хореография

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт

№	Тема раздела. Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Примечания	Дата
1.	Вводное занятие. Правила Т Б. Знакомство с детьми.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
2.	Ритмика. Экзерсис на координацию рук, головы, плеч.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
3.	Развитие двигательных качеств и умений. Марш по кругу с носка, на полу пальцах.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
4.	Развитие двигательных качеств и умений. Марш по кругу с	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	высоко поднятыми коленями.					
5.	Развитие двигательных качеств и умений. Боковой галоп по кругу, держась за руки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
6.	Ритмика. Комплекс движений на координацию ног, наклонов и поворотов корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
7.	Упражнения на развитие музыкальности. Рассказ о образах в музыке, музыкальные загадки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
8.	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп-ансамбль, вправо, влево с соблюдением интервалов.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
9.	Развитие двигательных качеств и умений. Диагональ правая, левая, переход подскоками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
10.	Развитие двигательных качеств и умений. Марш по кругу с носка и с коленом, добавляя хлопки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
11.	Ритмика. Сложные комбинации поворотов и наклонов корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
12.	Упражнения на развитие музыкальности. Музыкальная игра «день-ночь».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
13.	Развитие двигательных качеств и умений. Движение по кругу в парах, расход на линии по парам.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
14.	Развитие двигательных качеств и умений. Прочес из двух колон правой и левой по очереди, все вместе.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
15.	Упражнения на развитие музыкальности. Музыкальная игра «кошки, мышки».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
16.	Ритмика. Исполнение движений с правой и левой ноги вперед, вправо, влево.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
17.	Ритмика. Выделение счета заданной музыкальной доли, игра «пианино».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
18.	Ритмика. Каблучок-носочек в комбинации с хлопками, притопами.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
19.	Ритмика. Сложная, комбинированная лопушка, чередование ритмического рисунка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
20.	Упражнения на развитие музыкальности. Определить на	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	слух к какому жанру относится музыка.					
21	Развитие двигательных качеств и умений. Подготовка к «ковырялочке», вынос ноги на подушечку.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
22	Основы народного танца. «Ковырялочка» в комбинации с хлопками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
23	Ритмика. «Пианино» закрепление пройденного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
24	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп- прочес по парам, вместе, с хлопками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
25	Упражнения на развитие музыкальности. «пианино» выделить две доли.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
26	Комплексные занятия и праздники. «Бабушка рядышком с дедушкой».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
27	Упражнения на развитие музыкальности. «пианино» выделить три доли.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
28	Логоритмика. Исполнения упражнения «часы», правой, а затем левой рукой.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
29	Основы народного танца. Прыжки по III позиции, в характере русского танца.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
30	Упражнения на развитие музыкальности. «Пианино», выделение долей по заданию педагога.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
31	Логоритмика. Исполнения упражнения «часы», правой и левой рукой одновременно.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
32	Развитие двигательных качеств и умений. Подготовка к шагу полька.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
33	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп гармошка в паре.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
34	Комплексные занятия и праздники. Праздничный концерт к Новому году.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
35	Логоритмика. Закрепление пройденного материала упражнение «часы».	1 час	учебное занятие	наблюдение		

36	Основы народного танца. Постановка рук в «кулачек».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
37	Экзерсис на развитие выразительности. Смена комбинаций разминки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
38	Ритмика. Прочес бегом, галопом, подскоками в различных комбинациях.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
39	Упражнения на развитие музыкальности. Хлопковые комбинации.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
40	Ритмика. Хлопковые комбинации с соте, поворотами вправо, влево, наклонами корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
41	Ритмика. Подскоки в паре с заданной точки по кругу с возвращением в нее же.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
42	Упражнения на развитие музыкальности. Музыкальные загадки, марш, полька, вальс.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
43	Ритмика. Перестроение из круга в линию и из линии в круг.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
44	Ритмика. Подход с двух сторон, построение в колонну, расход в две колонны.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
45	Логоритмика. Музыкальные игры, закрепление пройденного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
46	Упражнения на развитие музыкальности. Отделение музыкальной фразы хлопком.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
47	Упражнения на развитие музыкальности. Сказка о весне.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
48	Экзерсис на развитие выразительности. Приставные шаги в сторону по одному, с хлопками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
49	Комплексные занятия и праздники. «Лучшие на свете родители мои».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
50	Развитие двигательных качеств и умений. Прыжки «ножницы».	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
51	Основы народного танца. Руки «полочка», смена рук.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
52	Упражнения на развитие музыкальности. Смена	1 час	тематическое	открытое		

	комбинаций наклона корпуса.		занятие	занятие		
53	Ритмика. Подход с двух сторон, построение в колонну, расход в две колонны подскоками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
54	Основы народного танца. Комбинации с использованием элементов русского танца.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
55	Ритмика. Подскоки и галоп в паре по рисунку, заданного педагогом.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
56	Развитие двигательных качеств и умений. Прыжки «ножницы» с паузой.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
57	Основы народного танца. Ковырялка с хлопками и прыжками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
58	Логоритмика. Комплекс упражнений «весенняя сказка».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
59	Развитие двигательных качеств и умений. Приставные шаги «гармошкой».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
60	Экзерсис на развитие выразительности. Комбинации в современном характере «ламбада».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
61	Комплексные занятия и праздники. «Мир моего детства».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
62	Экзерсис на развитие выразительности. Комбинации наклонов в характере русского танца.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
63	Ритмика. Работа над этюдом, показ и объяснение правильного исполнения.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
64	Ритмика. Работа над этюдом, показ и объяснение правильного исполнения.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
65	Основы народного танца. Сложная ковырялка с поворотами.					
66	Экзерсис на развитие выразительности. Постановка рук на «юбочку».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
67	Экзерсис на развитие выразительности. Работа над пластикой рук.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
68	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп	1 час	учебное занятие	наблюдение		

	«Гармошка».					
69	Развитие двигательных качеств и умений. Закрепление пройденного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
70	Экзерсис на развитие выразительности. Работа над пластикой корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
71	Экзерсис на развитие выразительности. Закрепление пройденного материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
72	Комплексные занятия и праздники. «Здравствуй лето!».	1 час	тематическое занятие	наблюдение		

Приложение 6

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (6 лет) Хореография

дни недели _____

время _____

место проведения

№	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Правила ТБ. Знакомство с детьми.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
2.	Экзерсис на развитие выразительности. Комбинации наклонов, поворотов головы и корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

3.	Экзерсис на развитие выразительности. Комбинации подъема и опускания плеч.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
4.	Ритмика. Круг, колона по одному, прочес.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
5.	Развитие двигательных качеств и умений. Марш и бег по кругу.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
6.	Упражнения на развитие музыкальности. Хлопушка «домик» с притопами.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
7.	Развитие двигательных качеств и умений. Подскоки и галоп в продвижении по линиям.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
8.	Упражнения на развитие музыкальности. Хлопушка «домик», комбинированная хлопушка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы народного танца. Постановка рук в белорусском танце.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
10	Детская хореография. Приглашение к танцу в паре, полон в паре.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
11	Основы народного танца. Комбинации прыжков в белорусском танце.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
12	Детская хореография. Комбинации подскоков с хлопками и притопами.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
13	Ритмика. Расход с двух линий в колону по одному, переход в круг.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
14	Экзерсис на развитие выразительности. Упражнение на развитие плавности рук «кошечка».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
15	Детская хореография. Комбинации подскоков с хлопками и притопами в паре.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
16	Основы народного танца. Белорусская полька, соте с выносом ноги на каблучок.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
17	Упражнения на развитие музыкальности. Изменение темпа, быстро, медленно.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
18	Основы народного танца. Комбинации прыжком со сгибанием колена.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

19	Упражнения на развитие музыкальности. Музыкальные загадки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
20	Основы народного танца. Комбинации поворотов корпуса, приседаний.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
21	Развитие двигательных качеств и умений. Боковой галоп в паре «лодочка».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
22	Развитие двигательных качеств и умений. Подскоки в паре руки «накрест».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
23	Упражнения на развитие музыкальности. Хлопковые комбинации в характере белорусского танца.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
24	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп «гармошка» в повороте.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
25	Упражнения на развитие музыкальности. Определение на слух жанра музыкального отрывка.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
26	Комплексные занятия и праздники. Праздник «Наум грамотник».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
27	Основы народного танца. Комбинации поворотов и наклонов головы.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
28	Развитие двигательных качеств и умений. Комбинации подскоков в паре и в тройках.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
29	Развитие двигательных качеств и умений. Шаг польки в продвижении по парам.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
30	Упражнения на развитие музыкальности. Определение на слух конца музыкальной фразы.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
31	Развитие двигательных качеств и умений. Подскоки в парах по кругу с остановкой в заданной точке.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
32	Основы народного танца. Шаг белорусской польки, комбинации польки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
33	Упражнения на развитие музыкальности. Разделение хлопком музыкальные фразы.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

34	Комплексные занятия и праздники. Праздничный концерт к Новому году.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
35	Детская хореография. Танцевальные комбинации на основе движений «снежинка».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
36	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп «лодочка» в паре по кругу.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
37	Основы народного танца. Комбинации белорусской польки в паре.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
38	Основы народного танца. Шаг белорусской польки на месте и в продвижении.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
39	Основы народного танца. Постановка этюда в белорусском характере.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
40	Ритмика. Нахождение точек зала последовательно с первой по восьмую.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
41	Развитие двигательных качеств и умений. Галоп «лодочка» в паре по кругу с приходом в заданную точку.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
42	Развитие двигательных качеств и умений. Хлопковые комбинации в сочетании с приставными шагами.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
43	Ритмика. Нахождение точек в зале по четвертям.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
44	Детская хореография. «Вару- вару» приставной шаг.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
45	Ритмика. Сложные хлопковые комбинации, отработка ранее изученных комбинаций.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
46	Ритмика. Движения в паре в ритме вальса, перестроение из линии в круг.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
47	Детская хореография. Слушание музыки, движения вальса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
48	Основы народного танца. Постановка этюда в белорусском характере.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

49	Комплексные занятия и праздники. Проведение праздника «Масленица».	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
50	Детская хореография. «Вару- вару» комбинации в паре.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
51	Детская хореография. «Вару- вару» комбинации в повороте по четвертям.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
52	Основы народного танца. Постановка этюда в белорусском характере.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
53	Развитие двигательных качеств и умений. Комбинации польки, самостоятельная остановка в конце музыкальной фразы.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
54	Развитие двигательных качеств и умений. Исполнение комбинаций с самостоятельной остановкой в конце музыкальной фразы.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
55	Развитие двигательных качеств и умений. Комбинации подскоков и галопа в сочетании с хлопками.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
56	Основы народного танца. Постановка этюда в белорусском характере.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
57	Детская хореография. «Вару- вару» работа в паре лицом друг к другу, «зеркальное отражение».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
58	Детская хореография. «Вару- вару» работа в паре «противоход».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
59	Детская хореография. «Вару- вару» комбинации к танцу повтор материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
60	Экзерсис на развитие выразительности. Смена комбинаций разминки.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
61	Комплексные занятия и праздники. Проведение праздника «Пасха».	1 час	учебное занятие	наблюдение		
62	Детская хореография. «Вару- вару» работа над этюдом.	1 час	учебное занятие	наблюдение		

63	Ритмика. Движение галопом и змейкой, повтор материала.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
64	Ритмика. Движение змейкой и перестроение в круг, в две линии.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
65	Экзерсис на развитие выразительности. Подъем и опускание рук с головой.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
66	Детская хореография. «Вару- вару» работа над этюдом.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
67	Развитие двигательных качеств и умений. Работа в паре, движения вальса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
68	Развитие двигательных качеств и умений. Постановочная и репетиционная работа над этюдом.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
69	Экзерсис на развитие выразительности. Работа над постановкой рук.	1 час	тематическое занятие	открытое занятие		
70	Детская хореография. «Вару- вару» работа над этюдом.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
71	Экзерсис на развитие выразительности. Работа над постановкой корпуса.	1 час	учебное занятие	наблюдение		
72	Праздники и комплексные занятия. Праздник «Здравствуй школа !».	1 час	тематическое занятие	наблюдение		

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения «Мы танцуем и поем»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя		Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Метапредметные результаты					
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога		Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений		Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется		Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.		Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.		Минимальный	0	

	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.		Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.		Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога		Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.		Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.		Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.		Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.		Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.		Повышенный	2	

			Итого:		
3. Личностные результаты*					
Мотивация	Мотивация отсутствует		Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная		Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация		Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.		Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.		Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу».		Базовый	1	

	Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.				
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.		Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.		Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.		Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.		Повышенный	2	
			Итого:		
			Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Театральная школа-студия «Мы танцуем и поем»
 в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
1																
2																
3																
4																
5																

Сентябрь

Декабрь

Май

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____

за - _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О., родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
 общеразвивающей программы _____
 направленности (направленность программы) « _____ »

 (наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
 _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
 занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой)
 аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно	Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

« ___ »

_____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____", именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период « ___ » _____ 20__

г. по « ___ » _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Приложение № 2 – Список обучающихся
Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами
Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdt sodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	

Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

