

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

М А Лященко

Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАСТЕРСКАЯ ЧУДЕС – ОВЗ»

Уровень программы: ознакомительный

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 72 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 14 лет

Состав группы: до 6 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: адаптированная, модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание, социальный заказ)

ID-номер Программы в Навигаторе: 33928

Автор-составитель:

Изуграфова Светлана Геннадьевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. Комплекс основных характеристик образования: объем, содержание, планируемые результаты

Пояснительная записка

Обеспечение реализации права детей с ОВЗ на дополнительное образование является одной из важнейших задач государственной политики. Предусмотрено предоставление равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья). Согласно федеральному закону об образовании в РФ 273-ФЗ, дети с ОВЗ могут реализовать свой потенциал лишь при условии адекватно организованного обучения и воспитания - удовлетворения как общих с нормально развивающимися детьми, так и их особых образовательных потребностей, заданных характером нарушения их психического развития. Дети с ОВЗ могут, также как и другие, с пользой для себя учиться, активно отдыхать и участвовать в жизни общества. Способность мыслить творчески делает ребенка более раскрепощенным, жизнерадостным, стойким к стрессовым ситуациям. Психологическая наука давно убеждена в том, что творчество помогает ребенку справиться со многими личностными, эмоциональными и поведенческими проблемами, способствует личностному росту и раскрытию.

В этом контексте, программа дополнительного образования «Мастерская чудес-ОВЗ» является одной из ступенек приобщения детей с синдромом Дауна к художественному творчеству, знакомству с культурой и ремеслами родного края. Занятия творчеством настраивают на создание ситуации успеха, помогают ребенку быть активным, главным образом в сфере социализации. Это возможность для ребёнка с синдромом Дауна быть вовлечённым в основной поток сверстников. В процессе обучения ДПИ ребёнок отрабатывает навыки самообслуживания, навыки общей и мелкой моторики, координацию движений, учится коммуницировать с разными людьми.

Обучение предполагает простую степень сложности выполнения работ, что придаст уверенности ребенку в своих силах, создаст условия почувствовать себя успешным, что очень важно для становления ребёнка, как личности, выработки самостоятельности и дальнейшей социализации. Обучение детей с синдромом Дауна – очень благодарное дело. Каждое достижение приносит им чрезвычайно много радости.

Направленность программы.

Программа «Мастерская чудес-ОВЗ» относится к *художественной*, так как нацелена на раскрытие творческого потенциала ребенка и даёт незаменимый опыт познания себя и преобразования окружающего мира по законам красоты.

В процессе занятий плоскостной лепкой, Петриковской росписью и созданием композиций из природных материалов развиваются творческий потенциал ребенка, фантазия, умение анализировать, доводить начатое до

конца, трудолюбие. Все виды рукоделия, представленные в программе, развивают у детей способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, развивается глазомер.

Новизна программы.

Программа носит интегрированный характер, так как в ходе обучения учащиеся знакомятся с историей и особенностью быта кубанского казачества через занятия ручным творчеством.

Актуальность программы состоит в том, что занятия позволяют корректировать характерные проблемы:

- способствуют развитию наглядно-образного мышления, творческого воображения, памяти, сенсорного восприятия, глазомеру;
- способствуют развитию мелкой моторики, что в свою очередь благотворно влияет на речевые зоны коры головного мозга;
- способствуют формированию волевых качеств: настойчивости, усидчивости, умения доводить начатое дело до конца;
- воспитывают аккуратность, эстетический вкус;
- волевые качества усидчивость, терпение.

Развитие декоративно-прикладного творчества может привести к созданию изделий ручной работы, организации мастер-классов и тренингов. Это способствует повышению уровня жизни в регионе.

Педагогическая целесообразность.

Занятия декоративно-прикладным творчеством являются источником положительных эмоций, способствуют развитию интеллектуальной активности, формированию умственных способностей детей, расширяют их художественный кругозор, творческие способности, содействуют формированию творческого отношения к окружающему миру, осуществляют связь и преемственность поколений мастеров.

Отличительные особенности.

В отличие от существующих, эта программа разработана с учетом особенностей детей с синдромом Дауна. Позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося; работать каждому ребенку в своем темпе освоения образовательной программы, с учетом его способностей и возможностей. По данной программе не предусмотрена теоретическая часть, т.к. все знания о быте и истории Кубани ребята получают интегрировано в процессе практических занятий. На каждом занятии 5-7 минут будет уделено теории. В работе применяется индивидуальный подход к каждому учащемуся с учетом его способностей и возможностей. На занятиях присутствуют волонтеры, так как некоторые дети нуждаются в индивидуальном сопровождении, в связи со своими психофизическими особенностями.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7-14 лет с особыми образовательными потребностями – дети с ограниченными возможностями здоровья (синдром Дауна), с условием построения индивидуального образовательного маршрута (*Приложение 7*). Индивидуальный

образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося. Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта, принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

У детей с синдромом Дауна может быть нарушена координация движений, мелкая моторика рук, что может влиять на выполнение некоторых учебных заданий. Такие дети могут быстрее уставать во время занятий, что требует более частых перерывов и индивидуального подхода в обучении. Несмотря на общие тенденции, каждый ребёнок с синдромом Дауна уникален, и его психолого-педагогические особенности могут различаться. Лучше всего они обучаются и развиваются в условиях доброжелательности, понимания и поддержки со стороны взрослых.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

Общее количество часов: 72 ч для каждой группы.

Количество часов в неделю – 2.

Занятия проводятся в 2 группах 2 раза в неделю по 1 часу.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 8.

Состав группы – постоянный, занятия – групповые.

Количество детей в группе – 5-6 человек.

Виды учебных занятий следующие:

- практические занятия,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Программа «Мастерская чудес-ОВЗ» имеет *ознакомительный* уровень. Она знакомит учащихся с некоторыми видами народного творчества Кубани, расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самовыражения, развивает общекультурные, информационные, коммуникативные личностные компетенции.

Срок реализации программы – 1 год.

Цель программы – овладение практическими навыками, в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей

детей с синдромом Дауна, расширение знаний о родном крае, через творческую деятельность.

Задачи программы:

Предметные:

- закреплять и расширять знания о природе и истории родного края;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- познакомить с истоками Петриковской росписи на Кубани;
- формировать навыки выполнения простых элементов Петриковской росписи и создания из них композиций;
- познакомить со способами и приёмами лепки из глины,
- формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с глиной.

Личностные:

- пробуждать интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- развивать способность видеть красоту и возможности природного материала;
- развивать щипковый захват;
- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творческие способности;
- развивать внимание, память, абстрактное мышление.

Метапредметные:

- воспитывать в детях любовь к Родине, к народному искусству;
- воспитывать стремление получить эстетическую удовлетворенность от своей работы, завершить начатое дело до конца.
- учить соотносить свои действия с планируемым результатом;
- формировать умение получать эстетическую удовлетворённость от своей работы.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов (для детей 7-10 лет).

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
Работа с природным материалом.	сформировать навыки работы с нужными материалами и инструментами для данного возраста, познакомить с видами природного материала	-освоение базовых знаний о композиции, декоративно-прикладном искусстве. - формирование навыков работы с основными инструментами и материалами - формирование навыков создания изделий
Петриковская роспись.	сформировать навыки работы с нужными материалами и инструментами для данного возраста, познакомить с	-освоение базовых знаний о композиции, элементах Петриковской росписи - формирование навыков работы с основными

	простым элементами Петриковской росписи	инструментами и материалами - формирование навыков создания изделий
Плоскостная лепка. Кубанское подворье.	сформировать навыки работы с нужными материалами и инструментами для данного возраста, познакомить с простым элементами плоскостной лепки	-освоение базовых знаний об устройстве кубанского подворья - освоение приёмов плоскостной лепки из глины —формирование навыков работы с нужными инструментами - формирование навыков создания изделий

Таблица 2 – Цели и задачи разделов (для детей 11-14 лет)

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
Лепка из глины.	сформировать навыки работы с нужными материалами и инструментами для данного возраста, познакомить с приёмами лепки из глины, методами её обработки	-освоение разных способов и приёмов лепки и способов обработки изделия - формирование навыков работы с основными инструментами и материалами - формирование навыков создания изделий
Кубанское подворье. Макет.	сформировать навыки работы с нужными материалами и инструментами для данного возраста, познакомить с устройством кубанского подворья, сформировать знания о формообразовании, цветоведении и декоративно-прикладном искусстве.	-освоение базовых знаний об устройстве кубанского подворья - освоение приёмов плоскостной лепки из глины —формирование навыков работы с нужными инструментами - формирование навыков создания макета

Содержание программы.

Программа «Мастерская чудес-ОВЗ» рассчитана на 1 год обучения. В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (для детей 7-10 лет)

№		Общее	В том числе	Формы
---	--	-------	-------------	-------

	Темы	количество часов	Теория	Практика	аттестации/ контроля
1	Работа с природным материалом.	24	2	22	
2	Петриковская роспись.	24	2	22	
3	Плоскостная лепка. Кубанское подворье.	24	2	22	
	Итого:	72	6	66	

Содержание учебного плана

Раздел «Работа с природным материалом»

1.Изучение растений Кубани.

Теория: Изучение некоторых растений, выращиваемых на приусадебных участках Кубани (подсолнух, тыква, злаковые). Рассматривание образцов этих растений, их семян.

Практика: Создание модульных заготовок для будущих композиций из семян тыквы, подсолнечника. Техника безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

Используемые инструменты и материалы: картон, клеевой пистолет, ножницы, семена тыквы, подсолнечника.

2.Составление композиций из семян тыквы и подсолнечника.

Теория: Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Знакомство с композицией.

Практика: Составление цветов из заготовок.

Используемые инструменты и материалы: картон, клеевой пистолет, заготовки из семян тыквы, подсолнечника.

3.Составление композиций из засушенных стеблей и семян этих растений.

Теория: Знакомство с композицией. Техника безопасности при работе с клеевым пистолетом.

Практика: Составление букета на плоскости из заготовок цветов. Оформление работы в рамку.

Используемые инструменты и материалы: картон, клеевой пистолет, заготовки цветов, засушенные колоски.

Раздел «Петриковская роспись»

1.Изучение основных мазков петриковской росписи.

Теория: Знакомство с историей возникновения Петриковской росписи. Техника безопасности при работе с красками.

Практика: Изучение и рисование мазка «зернышко и изогнутое зернышко». Рисуем листики, ягодки в технике Петриковской росписи.

Используемые инструменты и материалы: бумага, гуашь, кисти.

2.Составление несложных узоров из основных мазков Петриковской росписи.

Теория: Техника безопасности при работе с красками Изучение несложных узоров из основных мазков Петриковской росписи.

Практика: Рисование мазков «закрытая и открытая цибулька». Несложный узор в полосе из цибулек. Выполнение элемента «бегунок». Составление цветов из «цибулек». *Используемые инструменты и материалы:* бумага, гуашь, кисти.

3.Составление орнамента из изученных элементов.

Теория: Техника безопасности при работе с красками.

Практика: Составление орнамента из изученных элементов.

Используемые инструменты и материалы: бумага, гуашь, кисти.

4.Роспись бумажной тарелочки.

Теория: Техника безопасности при работе с красками.

Практика: Роспись тарелочки.

Используемые инструменты и материалы: бумажная тарелочка, гуашь, кисти, акриловый лак.

Раздел «Плоскостная лепка. Кубанское подворье»

1.Кубанская хата.

Теория: Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества. Техника безопасности при работе с глиной и стеклой.

Практика: Раскатывание пласта глины. Создание хаты методом вырубки по шаблону. Продавливание стеклой основных элементов на фасаде хаты.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением кубанского подворья и кубанской хаты, глина, стека, скалка, трафареты для вырубки.

2.Изготовления плоских фигурок.

Теория: Изготовление плоских фигурок животных методом вырубки по шаблону. Техника безопасности при работе с глиной и стеклой.

Практика: Петушок и курочка. Конь. Приёмы плоскостной лепки: раскатывание, вырубка, продавливание, тиснение.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных, глина, стека, скалка, трафареты для вырубки.

3.Выполнение невысокого рельефного изображения подсолнухов.

Теория: Техника безопасности при работе с глиной и стеклой.

Практика: Приёмы лепки: раскатывание, прищипывание, вытягивание, продавливание, тиснение.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением подсолнуха, глина, стека, скалка, трафареты для вырубки.

4.Сушка и роспись обожженных изделий.

Теория: Техника безопасности при работе с красками.

Практика: Создание фона для композиции Кубанское подворье.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, холст, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, трафареты для вырубки.

5.Кубанское подворье.

Теория: Законы композиции: замысел, формат, ритм, мотив, зрительное равновесие форм. Техника безопасности при работе с красками и глиной.

Практика: Создание композиции «Кубанское подворье».

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, холст, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, трафареты для вырубки.

Учебный план (для детей 11-14 лет)

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Лепка из глины.	24	2	22	
2	Кубанское подворье. Макет.	48	2	46	
	Итого:	72	4	68	

Содержание учебного плана

Раздел «Лепка из глины»

1. Петушок.

Теория: Изучение домашних животных. Техника безопасности при работе с глиной и стекой.

Практика: Лепка фигурок животных. Петушок. Лепим, используя в работе конструктивный способ лепки; приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, проволока, плоскогубцы.

2. Курочка и цыплята.

Теория: Изучение домашних животных. Техника безопасности при работе с глиной и стекой.

Практика: Лепка фигурок животных. Курочка и цыплята. Лепим, используя в работе конструктивный способ лепки, приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, проволока, плоскогубцы.

3. Конь.

Теория: Изучение домашних животных. Техника безопасности при работе с глиной и стекой.

Практика: Лепка фигурок животных. Конь. Лепим, используя в работе конструктивный способ лепки, приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, проволока, плоскогубцы.

4. Поросяенок.

Теория: Изучение домашних животных. Техника безопасности при работе с глиной и стеклой.

Практика: Лепка фигурок животных. Поросяенок. Лепим, используя в работе конструктивный способ лепки, приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, глина, стека, картон, проволока, плоскогубцы.

5. Роспись обожженных изделий.

Теория: Техника безопасности при работе с красками и глиной.

Практика: Роспись обожженных изделий.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением животных и кубанского подворья, акриловые краски, лак, кисти.

Раздел «Кубанское подворье. Макет.»

1. Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества.

Теория: Изучение кубанского подворья. Техника безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

Практика: Изготовление основы для макета из природных материалов (камешки, пшено, мох).

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением кубанского подворья, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, клеевой пистолет, пшено, мох, мелкая галька.

2. Кубанская хата.

Теория: Изучение кубанского подворья и устройства кубанской хаты. Техника безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

Практика: Выполнение макета хаты из картона по шаблону. Освоение приемов обводки шаблона, вырезания, склеивания. Склеивание макета хаты и установка на основе. Выполнение кровли из соломки. Выполнение деревьев и подсолнухов.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением кубанского подворья, картон, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, клеевой пистолет.

3. Изучение растений Кубани.

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

Практика: Выполнение деревьев и подсолнухов.

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением кубанского подворья, картон, поролон, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, клеевой пистолет.

4. Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».

Теория: Техника безопасности при работе с ножницами и клеевым пистолетом.

Практика: Создание макета кубанского подворья из изготовленных ранее поделок (хата, плетень, животные, деревья и подсолнухи).

Используемые инструменты и материалы: репродукции с изображением кубанского подворья, клей «Кристалл», акриловые краски, кисти, клеевой пистолет.

Планируемые результаты программы.

По окончании курса объединения «Мастерская чудес-ОВЗ» будут достигнуты определенные результаты.

Предметные: учащиеся приобретут знания:

- о быте кубанских казаков, устройстве кубанского подворья, растениях Кубани и домашних животных;
- овладеют первоначальными знаниями законов композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- приобретут навыки выполнения простых элементов Петриковской росписи и создания из них композиций;
- освоят разные способы и приёмы лепки.
- приобретут навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с глиной.

Личностные: учащиеся приобретут:

- интерес к народному декоративно-прикладному искусству;
- способность видеть красоту и возможности природного материала, а также глины;
- разовьют конструктивное мышление, изобретательность;
- разовьют умение сотрудничать с товарищами в процессе работы;
- разовьют эстетические чувства, эмоционально-нравственную отзывчивость;
- разовьют щипковый захват, мелкую моторику рук;

Метапредметные: у учащихся сформируются:

- гордость за свою малую Родину;
- умение соотносить свои действия с планируемым результатом;
- умение получить эстетическую удовлетворённость от своей работы;
- умение доводить начатое дело до конца.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации.

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-2, для каждой учебной группы соответствующей ступени обучения объединения «Мастерская чудес-ОВЗ».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год для 1 года обучения начинается с 10 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию, помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – наблюдение, тестовые задания, беседы и коррекция осуществляются на протяжении всего обучения; защита работ проводится по окончании каждого учебного полугодия, перед выставками и по завершении учебных блоков; открытое занятие проводится по окончании учебного года. Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание».

Воспитательная работа объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами придумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества.

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию социально-активной личности, способной к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных мастеров, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мастерская чудес-ОВЗ»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	собрание	Протокол родительского собрания.
2.	Минутка безопасности.	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
3.	Выставка.	В течение года	Подготовка и оформление.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
4.	Участие в субботниках.	В течение года	Уборка территории.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
5.	Действия в чрезвычайных ситуациях.	В течение года	Проведение беседы, тренировочных	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

			мероприятий.	
6.	День именинника.	В течение года	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
7.	Подготовка подарков и сувениров к праздникам.	В течение года	Изготовление подарков и сувениров.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8.	Праздничные мероприятия.	В течение года	Посещение ЦТ «Содружество».	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9.	Праздники: «Новый год», «Масленица» и др.	В течение года	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
10.	Цикл мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение.

- хорошо проветриваемое и освещенное помещение, соответствующее всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам.
- комплект мебели, соответствующие возрастной группе учащихся.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

- наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы, шаблоны для создания макета;
- возможно использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий;
- бумага, кисти, акриловые и гуашевые краски, картон для макета;
- природный материал, глина;
- скалка для раскатывания глины, стека;
- клей, ножницы, кисточки, карандаши, тканевые салфетки;
- планшет для фона и основы, рамки;
- клеевой пистолет, лак, проволока;
- коробка для хранения инструментов;
- фартуки для учителя и учеников.

3. Информационное обеспечение.

учебно-наглядные пособия: готовые изделия, журналы и книги, аудио-, видео-, фото-, интернет-источники; возможность выхода в сеть Интернет, использование мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий.

4. Дидактический материал.

Раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, схемы и описания, задания, образцы изделий.

5. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);
- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;
- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 3) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Мастерская чудес» (Приложение 4),

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Так же на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития *самоконтроля* и *самооценки* обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вышивки, творческий подход к выполнению задания. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных видов вышивки и орнаментов, умения читать схему рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вышивки, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра творчества, округа, города и края.

Формой итогового контроля может быть выставка итоговых работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим учащимся может выдаваться приз, диплом, грамота, сертификат.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения

необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5). В конце каждого учебного года заполняется Отчет педагога дополнительного образования (Приложения 6).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- конкурс,
- портфолио.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные *методы обучения*:

- наглядный,
- словесный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский,
- проблемный,
- игровой,
- дискуссионный, проектный и др.;

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы **педагогические технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология,

Принципы построения программы:

- системность, последовательность, преемственность,
- гуманизация, демократизация, детоцентризм,
- увлекательность и творчество,
- сотрудничество, культуросообразность,
- природосообразность,
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающегося,
- принцип единства группового и индивидуального обучения,
- принцип сознательности и творческой активности обучающихся,
- принцип наглядности,
- принцип коллективности и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент, ярмарка.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, схемы и описания, задания, образцы изделий.

Тематика и формы методических материалов по программе журналы, книги, пособия по вязанию, компьютер, проектор, экран, интернет-источники.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Мастерская чудес-ОВЗ»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos
Методическая копилка (презентации, видео-уроки)	https://vk.com/videos-51892948?section=album_2

Алгоритм учебного занятия – Организация рабочего места осуществляется педагогом.

1. Ознакомление с темой занятия и представление образцов предстоящей работы.
2. Объяснение порядка выполнения, используя дидактический материал.
3. Повторение правил ТБ.
4. Самостоятельная работа с помощью педагога и волонтеров.
5. Подведение итога-выставка работ.

Список литературы и интернет-источники для педагога:

1. Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. N ВК-641/09 "О направлении методических рекомендаций"
2. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел. - Ярославль: Академия развития, 1998.
3. Вакуленко Е.Г. Система регионального непрерывного художественно-эстетического образования. Ч. VI. Народное декоративно-прикладное искусство. – Краснодар, 1997.
4. Н.В.Дубровская «Поделки из природного материала», Москва АСТ «Астрель», «Сова» Санкт-Петербург, 2010 г.
5. Коррекционно-развивающая работа с детьми раннего и младшего дошкольного возраста / Иванова А.Е., Кравец О.Ю., Рыбкина И.А. и др.; Под ред. Н.В. Серебряковой. - Спб.: КАРО, 2005.
6. Кумин Либби. Формирование навыков общения у детей синдромом Дауна: Руководство для родителей / Пер. с англ.Н. С. Грозной. - М.: Благотворительный фонд «Даунсайд Ап», 2004.- 276 с.
7. <http://downsideup.org/ru> - Официальный сайт некоммерческой организации «Благотворительный фонд «Даунсайд Ап».
8. «Кубанское подворье». Макет своими руками. Воспитателям детских садов, школьным учителям и педагогам - Маам.ру
9. <https://www.liveinternet.ru/users/sajani/post331553776> Уроки Петриковской росписи.

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Тимченко Э.А. - Бисерное рукоделие. – М., 2004.
2. s30893898787.mirtesen.ru/blog/.../Vyazanyie-kryuchkom-zhgutyi-iz-bisera
3. [Гейлер](#) Марк. Основы композиции и художественной фотосъемки - [НТ Пресс](#), 2005.
4. <http://www.photographer.ru/>
5. <https://prophotos>

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (7-10лет)
дни недели
время
место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	I. Работа с природным материалом					
1-2	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
3-4	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составление композиций из семян тыквы и подсолнечника.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составление композиций из засушенных стеблей и	2	Практическое	Наблюдение		

	семян этих растений.		занятие			
	II. Петриковская роспись					
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изучение основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составление несложных узоров из основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составление несложных узоров из основных мазков Петриковской росписи.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составляем орнамент из изученных элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Составляем орнамент из изученных элементов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Роспись тарелочки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	III. Плоскостная лепка. Кубанское подворье.					
	Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Хата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Хата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества. Выполнение несложных изделий из простых элементов. Хата.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Петушок и курочка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Петушок и курочка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Конь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Петушок и курочка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Петушок и курочка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Кошка, собака.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Кошка, собака.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Изготовления плоских фигурок животных. Кошка, собака.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	Выполнение невысокого рельефного изображения. «Подсолнухи».	2	Практическое занятие	Наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы 2 группа (11-14лет)
дни недели _____
время _____
место проведения _____
»

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	I. Лепка из глины					
1-2	Лепка из глины Петушок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
3-4	Лепка из глины Петушок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Лепка из глины Курочка и цыплята.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Лепка из глины Курочка и цыплята.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Лепка из глины Конь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Лепка из глины Конь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Лепка из глины Поросенок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Поросенок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Роспись обожженных изделий.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
19-20	Роспись обожженных изделий.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
	II. Кубанское подворье. Макет.					
21-22	Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества.	2	Практическое	Наблюдение		

			занятие			
23-24	Знакомство с бытом и культурой кубанского казачества.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Кубанская хата. Мебель	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Кубанская хата. Кухня. Утварь	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Кубанская хата. Кухня. Мебель	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Кубанская хата. Кухня. Мебель	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Кубанская хата. Кухня. Склеивание макета хаты и установка на основе.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Кубанская хата. Кухня. Выполнение кровли из соломки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Кубанская хата. Изготовления плетня из веточек.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Изучение растений Кубани.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Изучение растений Кубани. Подсолнух.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Изучение растений Кубани. Виноград	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Изучение растений Кубани. Кукуруза	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Выполнение макета хаты из картона по шаблону	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Склеивание макета хаты и установка на основе.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
-51-52	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Изготовления плетня из веточек.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Выполнение деревьев и подсолнухов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».	2	Практическое	Наблюдение		

	Выполнение деревьев и подсолнухов.		занятие			
57-58	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Выполнение деревьев и подсолнухов. Роспись.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Выполнение деревьев и подсолнухов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье». Выполнение деревьев и подсолнухов.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65-66	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Создание коллективной композиции «Кубанское подворье».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71-72	Итоговое занятие. Выставка работ	2	Практическое занятие	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Мастерская чудес-ОВЗ»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение использовать в работе нужные инструменты и приспособления	В минимальной степени владеет нужными инструментами и приспособлениями при активном участии педагога.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет и использует в работе нужные инструменты и приспособления, применяет их при помощи педагога.	Базовый	1	
	В полной мере самостоятельно владеет и применяет на практике нужные инструменты и приспособления.	Повышенный	2	
Умение выполнять аппликацию	В минимальной степени владеет необходимыми навыками выполнения аппликации при активном участии педагога.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Владеет и использует в работе навыки выполнения аппликации из соломки, применяет их при помощи педагога.	Базовый	1	
	В полной мере самостоятельно владеет и применяет на практике навыки выполнения аппликации из соломки.	Повышенный	2	
Умение применять для создания аппликации различный природный материал	В минимальной степени умеет применять для создания аппликации различный природный материал при активном участии педагога.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Владеет навыками использования в работе различного природного материала, применяет их при помощи педагога.	Базовый	1	
	В полной мере самостоятельно владеет и применяет на практике навыки использования в работе различного природного материала.	Повышенный	2	
Умение применять для выполнения аппликации различный подручный	В минимальной степени умеет применять для создания аппликации различный подручный материал и цветную	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение

материал и цветную бумагу	бумагу при активном участии педагога.			
	Владеет навыками использования в работе различного подручного материала и цветной бумаги, применяет их при помощи педагога.	Базовый	1	
	В полной мере самостоятельно владеет и применяет на практике навыки использования в работе различного подручного материала и цветной бумаги.	Повышенный	2	
Умение использовать конструктивный и скульптурный способ лепки, а также приёмы раскатывание, скатывание, прищипывание, вытягивание, приглаживание, вдавливание	В минимальной степени владеет способами и приёмами лепки при активном участии педагога.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Владеет и использует в работе способы и приёмы лепки, применяет их при помощи педагога.	Базовый	1	
	В полной мере самостоятельно владеет и применяет на практике способы и приёмы лепки.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	

	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных	Повышенный	2	

	задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет	Базовый	1	

	добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Мастерская чудес-ЩВЗ»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
		Умение использовать в работе нужные инструменты и приспособления	Ознакомление с истоками народного соломённого творчества	Умение выполнять аппликацию из соломки	Умение применять для создания аппликации различных природный материал	Умение использовать конструктивный и скульптурный		Умение использовать в работе нужные инструменты и приспособления	Ознакомление с истоками народного соломённого творчества	Умение выполнять аппликацию из соломки	Умение применять для создания аппликации различных природный материал	Умение использовать конструктивный и скульптурный способ лепки		Умение использовать в работе нужные инструменты и приспособления	Ознакомление с истоками народного соломённого творчества	Умение выполнять аппликацию из соломки	Умение применять для создания аппликации различных природный материал	Умение использовать конструктивный и скульптурный способ лепки	
1							Сентябрь						Декабрь						Май
2																			
3																			
...																			
12																			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты

проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О., родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

В рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
_____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода):

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе:

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

**Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации
Образовательной программы.**

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3