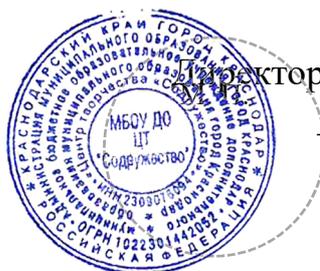


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М.А. Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«МАКОВ ЦВЕТ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 144 ч.

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 14 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 33902

Автор-составитель:
Лященко Марина Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Вышивка — один из самых древних и распространенных видов декоративно-прикладного искусства. Занятие вышивкой вызывает у учащихся большой интерес. Занятия объединения при правильной их постановке имеют большое воспитательное значение.

Занятия учащихся в рамках данной программы носит творческий характер, т. е. способствуют приобретению и активному использованию знаний, формированию культуры, как отдельного человека, так и общества в целом.

Учащиеся последовательно осваивают приёмы и способы работ, учатся выполнять основные виды швов: простейшие, гладевые, счётные, строчевые. В зависимости от совершенствования умений и навыков, учащиеся переходят к освоению более сложных технических приёмов вышивки. От занятия к занятию у них накапливаются сведения о видах вышивки, её применении, выполнении. Учащиеся приобретают навыки по вышиванию, работают с выдумкой, фантазией. Своими руками создают чудесные вещи для себя, для своего дома и своих близких.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации:

Направленность программы объединения «Маков цвет» - художественная.

Новизна программы в том, обучение направлено на создание индивидуальных творческих изделий, что предполагает разработку и собственных эскизов, подбора цвета, разработку собственных проектов и т.д. Отличительной особенностью данной программы является то, что дети, учась вышивать, осваивают сразу несколько различных техник вышивки, т.е., учась делать стежок – первооснову, они охватывают за курс программы несколько видов ручной вышивки.

Актуальность программы заключается в том, что в наше время дети хорошо умеют держать в руках только телефоны и компьютерную мышь. А ножницы, кисть и, тем более, иглу долго не могут освоить. Данная программа способствует вхождению учащегося в социум, т.е. раннему приобщению к труду и изготовлению нужных эстетически красивых вещей в быту своими руками; в процессе её реализации учащиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Занятия в данном объединении будут способствовать развитию аккуратности, усидчивости в работе, творческих способностей, фантазии учащихся.

Краснодарский край богат культурными традициями и народными промыслами. Программа может помочь сохранить и развить эти традиции, передавая знания и навыки будущим поколениям мастеров. Это способствует

сохранению культурного наследия и укреплению идентичности региона.

Педагогическая целесообразность программы.

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, т.к. при ее реализации решаются задачи деятельности объединения через индивидуально-коллективную работу. Особое место в отношении внутри коллектива занимает позиция лидера-наставника. Дополнительная общеобразовательная образовательная программа «Маков цвет» способствует формированию лидерских и наставнических навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при индивидуальной и коллективной работе.

Результатами обучения по данной программе также могут являться профессиональное самоопределение учащихся и повышение престижа объединения.

Отличительные особенности программы.

Данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно повторять за педагогом манипуляции по работе с инструментами; накопление; закрепление и активизация предпрофессиональных навыков и совершенствование речемыслительных процессов.

В процессе занятий художественной вышивкой формируются все психические процессы, развиваются художественно-творческие способности и положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира.

Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями родного края.

Для учащихся с яркими творческими способностями предусмотрена дополнительная работа с возможностью продолжения обучения мастерству по индивидуальной программе;

Досуговая деятельность способствует приобщению учащихся к труду, предоставляет детям свободу выбора, возможность развития комбинаторных умений, выработке индивидуального стиля и темпа деятельности.

Программа предусматривает обучение не только элементам русской вышивки, но навыкам вышивки других народов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей в возрасте 10-14 лет.

При наборе обучающихся в группу принимаются все желающие на основании регистрации и заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)*. Индивидуальный образовательный маршрут

определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

В возрасте 10-14 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность.

Несмотря на то, что современная молодёжь предпочитает рукоделию компьютерные игры, многие ребята с удовольствием начинают заниматься рукоделием. Конечно, многие вещи в наше время можно купить в магазине, но действительно уникальное и неповторимое изделие можно сделать только своими руками. Доказано, что ручной труд очень важен для развития ребёнка. В данном виде творчества ребёнок раскрывает свои способности, реализует

свой творческий потенциал. Необходимым условием благоприятных отношений учащихся и педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

Количество обучающихся от 8 до 12 человек.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Программа «Маков цвет» имеет **базовый уровень**, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Режим занятий.

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут (для детей среднего и старшего школьного возраста). Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством лично-ориентированных технологий.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося,
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшим коллективом, учитывая возможности каждого ребёнка, организуя взаимопомощь.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Занятия – групповые.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты,
- экскурсии.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Маков цвет» базового уровня, так как она ориентирована:

- на раскрытие индивидуальных возможностей ребенка, получение базовых знаний по предмету «вышивка»;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на формирование спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Орнаментальное шитье» – 48 часов;

Раздел «Художественная гладь» – 48 часов;

Раздел «Счетные швы» – 48 часов.

Цель программы – создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей ребенка, привития учащимся трудовых навыков, формирования у них эстетического вкуса, развития творческих способностей путем обучения художественной вышивке.

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- обучение правильно пользоваться инструментами;

- ознакомление с основными условными обозначениями;
- обучение четко выполнять основные приемы вышивки в различных техниках,

- сформировать навык построения схемы для вышивки по образцам,
- обучение особенностям вышивки на различных материалах.

Личностные:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- развитие образного мышления,
- развитие воображения и фантазии,
- развитие моторных навыков
- ознакомление с историей техники вышивки,
- обучение правилам поведения и правилам техники безопасности на занятиях,

- обучение правилам техники безопасности при работе с иглой, ножницами;

- обучение читать условные обозначения;

- ознакомление с видами инструментов и материалов, используемых для вышивки;

- обучение понятию «рапорт», видам швов, способам крепления нитей при вышивке, подбору материалов,

- обучение выполнению основных узоров, свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вышивать согласно схеме.

Метапредметные:

- формирование интереса к данному виду творчества,

- формирование экономичного отношения к использованию материалов;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;

- обучение взаимопомощи при выполнении работы,

- воспитание творческого отношения к труду,

- развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;

- привитие основы культуры труда,

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;

- обучение взаимопомощи при выполнении работы;

- воспитание экономичного отношения к использованию материалов, творческого отношения к труду;

- развитие эстетического восприятия мира, интереса к данному виду искусства;

- привитие основы культуры труда

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе, и на которые необходимо опираться в процессе занятий вышивкой.

Содержание программы.

Программа «Маков цвет» рассчитана на 1 год обучения, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов и разделена основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Орнаментальное шитье»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Основные приемы вышивки.	6	2	4	Наблюдение
3	Вышивка на одежде.	20	5	15	Наблюдение
4	Работа над собственным проектом.	16		16	Наблюдение
5	Подготовка и проведение выставки	2	-	2	Демонстрация готовых работ
6	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
	Итого	48	8	40	
Раздел «Художественная гладь»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное анкетирование
2	Основные приемы вышивки гладью.	12	4	8	Наблюдение
3	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь».	14	4	10	Наблюдение
4	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь».	16		16	Наблюдение
5	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
6	Подготовка и проведение выставки	2	-	2	Демонстрация готовых работ
	Итого:	48	9	39	
Раздел «Счетные швы»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Основные приемы выполнения счетных швов	6	1	5	Наблюдение
3	Работа над собственным проектом в технике «счетных швов».	36	3	33	Наблюдение
4	Подготовка и проведение выставки	2	-	2	Демонстрация готовых работ
5	Экскурсии	2	-	2	Наблюдение
	Итого:	48	5	43	
	ВСЕГО:	144	22	122	

Содержание учебного плана

Раздел «Орнаментальное шитье»

1. Вводное занятие

Теория: План работы на учебный год. Цели и задачи обучения. История возникновения вышивки, её применение в наши дни. Просмотр презентации объединения. Культура труда. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Понятие об утомляемости. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация.

Практика: Организация рабочего места. Рабочее место вышивальщицы. Рабочая поза при вышивке. Правильная постановка рук. Значение правильного освещения рабочего места, требования к освещению.

2. Основные приемы вышивки

Теория: Текстильные волокна, их классификация, свойства, получение. Краткие сведения об ассортименте натуральных и смешанных тканей. Виды переплетений, лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства и дефекты ткани. Понятие о канве. Виды ниток, их свойства, строение, классификация. Нитки для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке. Виды ручных игл. Разновидность пялец. Необходимые приспособления для вышивки. Миллиметровая, копировальная бумага, калька.

Практика: Основные приемы вышивки. Швы «вперед иголка» и «за иголку». Стебельчатый шов и его варианты: «веревочка», «елочка». Вышивка монограмм.

3. Вышивка на одежде.

Теория: Понятие об орнаменте. Виды орнаментов. Составление орнамента из мотивов.

Основы цветоведения. Цвета, их основные свойства. Основные и смешанные цвета. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность. Цветовая сочетаемость.

Практика: Основы композиции. Закрепление рабочей нити.

Безузловые способы закрепления рабочей нити в начале и по окончании вышивки. Изнаночная сторона вышитого изделия. Чистка готового изделия. Понятие об односторонней и двусторонней вышивке.

4. Работа над собственным проектом

Практика: Технология выполнения простейших швов.

Особенности и последовательность выполнения швов «вперёд иголку», двойной верёвочный, «шнурок». Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия простейшими швами. Окончательная обработка изделия.

Особенности и последовательность выполнения швов «назад иголку»; он же, обвитой; он же, обмётанный. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия.

Особенности и последовательность выполнения швов тамбурный; он же «за иголку»; цепочка с обвивкой; тамбурный вприкреп; «лесенка». Виды

изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия.

Особенности и последовательность выполнения стебельчатого шва. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия контурными швами. Использование тамбурных швов в вышивке растительных орнаментов. Окончательная обработка изделия.

5. Подготовка и проведение выставки

Практика: разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Проведение выставки.

6. Экскурсии

Практика: Посещение музеев, выставочных залов.

Раздел «Художественная гладь»

1. Вводное занятие

Теория: Введение в тему, знакомство с инструментами и материалами, безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

Практика: Промежуточное анкетирование.

2. Основные приемы вышивки гладью

Теория: знакомство с образцами и условными обозначениями. Многообразие гладевой вышивки. Классификация приемов вышивки гладью: гладь односторонняя и двусторонняя, «легкая» и с настилом, прорезная, фестончатая и художественная гладь. Своеобразие приемов выполнения у славянских народов. Владимирская гладь

Практика: Особенности и последовательность выполнения простой глади, теневой глади, глади с настилом. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия гладьевыми швами. Окончательная обработка изделия. Выполнение образцов с использованием простых приемов исполнения.

3. Работа над собственным проектом в технике «белая гладь»

Теория: Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции.

Практика: Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Изменение размера рисунка. Правила изменение размера рисунка. Увеличение и уменьшение рисунка. Перевод рисунка на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнения перевода. Запяливание ткани. Правила запяливания ткани в пальцы. Запяливание ткани разных размеров. Выполнение вышивки носового платка.

4. Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь»

Практика: Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Перевод рисунка на цветную ткань. Способы перевода рисунка на цветную ткань. Последовательность выполнения перевода. Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии.

5. Подготовка и проведение выставки

Практика: разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию.

Проведение выставки.

6. Экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов.

Раздел «Счетные швы»

1. Вводное занятие

Теория: Введение в тему.

Практика: Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

2. Основные приемы в счетной вышивке

Теория: Знакомство с основными приемами счетной вышивки. Условные обозначения.

Практика: Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани. Особенности и последовательность выполнения шва «набор», «барджелло», прямой и косой глади, простого и сложного креста.

3. Работа над собственными проектами в технике счетных швов

Практика: Виды изделий. Технология выполнения изделий. Особенности и последовательность выполнения вышивки швом «набор». Окончательная обработка изделия. Особенности и последовательность выполнения вышивки швом «барджелло». Окончательная обработка изделия. Особенности и последовательность выполнения вышивки швами «прямая и косая гладь». Окончательная обработка изделия

4. Подготовка и проведение выставки

Практика: разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Организация выставки лучших работ учащихся.

5. Экскурсии

Практика: Посещение музеев, выставочных залов.

Планируемые результаты программы.

По окончании образовательного периода обучающийся объединения «Маков цвет» должен обладать следующим уровнем знаний:

Образовательные (предметные):

- обучающиеся будут знать историю вышивки;
- обучающиеся будут знать технику безопасности при работе с инструментами;
- научатся основам вышивки в выбранных направлениях;
- научатся самостоятельному составлению эскиза;
- будут самостоятельно подбирать материалы для работы;
- будут выполнять усложненные узоры.

Личностные:

- обучающиеся разовьют усидчивость, аккуратность, терпение;
- разовьют умение доводить дело до конца;
- разовьют навык экономичного отношения к материалам;
- разовьют образное мышление, воображение и фантазию;

- разовьют моторные навыки.

Метапредметные:

- разовьют интерес к данному виду творчества;

- сформируют знания о применении данного вида творчества в жизни;

- сформируют творческое отношение к труду;

- разовьют художественный вкус;

- разовьют эстетическое восприятие мира.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы соответственно ступени обучения объединения «Маков цвет».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 10 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию, помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – наблюдение, тестовые задания, беседы и коррекция осуществляются на протяжении всего обучения; защита работ проводится по окончании каждого учебного полугодия, перед выставками и по завершении учебных блоков; открытое занятие проводится по окончании учебного года. Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Воспитательная в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами придумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Беседы об декоративно-прикладном искусстве, просмотр и обсуждение коллекций известных дизайнеров, экскурсии, тематические мероприятия, приуроченные к календарным праздникам, участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно), встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества, позволяют осмысливать родство с далекими предками.

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения «Маков цвет».

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Дипломы, статьи на сайте ЦТ
4.	Патриотическая работа	В течение года	беседа	Размещение информации на странице в социальной сети ВК и сайте учреждения
5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК. Проектная деятельность.
6.	Встречи с коллекционерами, мастерами декоративно-прикладного искусства	В течение года	беседа	Статья на сайте учреждения/ странице ВК. Проектная деятельность.
7.	Профориентационная работа	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК.

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

Материально-техническое обеспечение - помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам, оснащенное столами и стульями (соответствующими возрастной группе учащихся; материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (иглы для вышивания, сантиметровая лента, ткань, швейные нитки и т.д.), в расчете на количество обучающихся.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы - бумага, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, бумага для акварели, картон, цветные и простые карандаши, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, кисти разных размеров и жесткости,

емкости для воды, палитра, губки стека, тканевые сухие и влажные салфетки.

Информационное обеспечение - учебно-наглядные пособия: образцы узоров вышивки, готовые изделия, журналы и книги по вышивке, аудио-, видео-, фото-, интернет- источники.

Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

– дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

– профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

– профессионально-педагогическая информированность;

– умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

– знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Критерии отбора педагога:

профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

профессионально-педагогическая информированность;

умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года

(сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Маков цвет» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вышивки, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вышивок, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра творчества, округа, города и края.

Формой итогового контроля может быть выставка итоговых работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью

определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим учащимся может выдаваться приз, диплом, грамота, сертификат.

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5) на основе протокола результатов аттестации учащихся МБОУ ДО ЦТ «Содружество» (Приложение 4).

Формы подведения итогов:

выставка,
защита творческих работ,
конкурс,
портфолио,

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные методы обучения:

- наглядный,
- словесный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский,
- проблемный,
- игровой,
- дискуссионный, проектный и др.;

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы *педагогические технологии*:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,

- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология,

Принципы построения программы:

- системность, последовательность, преемственность,
- гуманизация, демократизация, детоцентризм,
- увлекательность и творчество,
- сотрудничество, культуросообразность,
- природосообразность,
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающегося,
- принцип единства группового и индивидуального обучения,
- принцип сознательности и творческой активности обучающихся,
- принцип наглядности,
- принцип коллективности и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент, ярмарка и др.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 3.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Маков цвет»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Маков цвет»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAlIXNlgrK31
Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, схемы и описания, задания, образцы изделий и др.

Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, разбор

задания, поэтапное выполнение работы, подведение итогов, завершение занятия.

Занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной поддержки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Список литературы для педагога

1. Зайцева А. «Русская вышивка» («Эксмо», 2020)
2. Зудин А.И, Власкина Н.А «Русская связь», (Благотворительный фонд по сохранению православных общин, 2016)
3. Н.Т.Климова, О.Г. Федосова, О.Н.Наумова, В.В.Ривкина, «Ручная и машинная вышивка», («Легкая индустрия», М, 1980)
4. Миронова Т.В., Ермакова С.О. Добрава Е.В. «Вышивка крестом» (Мир», 2010)
5. Сотникова Н. «Русская вышивка», («Эксмо» 2013)

Список литературы и интернет-источники для родителей и учащихся

1. Рогова О. Л. «Юным рукодельницам» - СПб. 1990.
2. Сапожников А. А. Журналы – «Современная вышивка крестом». – М.2006.
3. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).

Календарный учебный график

Название группы «Маков цвет», 1 группа;

дни недели _____ ;

время _____ ;

место проведения Центр творчества «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Орнаментальное шитье»						
1	Вводное занятие. План работы на учебный год. Цели и задачи обучения. История возникновения вышивки, её применение в наши дни. Просмотр презентации объединения. Культура труда. Правила безопасности труда, санитарии и гигиены. Понятие об утомляемости. Перерывы в работе, их назначение и правильная организация.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
2	Вводное занятие. Организация рабочего места. Рабочее место вышивальщицы. Рабочая поза при вышивке. Правильная постановка рук. Значение правильного освещения рабочего места, требования к освещению.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
3	Основные приемы вышивки. Текстильные волокна, их классификация, свойства, получение. Краткие сведения об ассортименте натуральных и смешанных тканей. Виды переплетений, лицевая и изнаночная сторона ткани. Свойства и дефекты ткани. Понятие о канве. Виды ниток, их свойства, строение, классификация. Нитки для вышивки. Инструменты и приспособления, применяемые при вышивке. Виды ручных игл. Разновидность пялец. Необходимые приспособления для вышивки. Миллиметровая, копировальная бумага, калька.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
4	Основные приемы вышивки. Основные приемы вышивки. Шов «вперед иголка». Технология выполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Основные приемы вышивки. Основные приемы вышивки.	1	Практическое	Наблюдение		

	Шов «назад иголка». Технология выполнения.		занятие			
6	Основные приемы вышивки. Основные приемы вышивки. Шов «назад иголка». Технология выполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Основные приемы вышивки. Основные приемы вышивки. Шов «стебельчатый». Технология выполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Основные приемы вышивки. Основные приемы вышивки. Шов «стебельчатый» и его варианты: «веревочка», «елочка». Технология выполнения. Вышивка монограмм.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Вышивка на одежде. Понятие об орнаменте. Виды орнаментов.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
10	Вышивка на одежде. Виды орнаментов. Составление орнамента из мотивов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
11	Вышивка на одежде. Виды орнаментов. Составление орнамента из мотивов в цвете.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
12	Вышивка на одежде. Вышивка орнамента из мотивов в цвете.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
13	Вышивка на одежде. Вышивка орнамента из мотивов в цвете.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
14	Вышивка на одежде. Основы цветоведения. Цвета, их основные свойства.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
15	Вышивка на одежде. Основы цветоведения. Основные и смешанные цвета.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
16	Вышивка на одежде. Цветовой круг. Цветовой тон, яркость, насыщенность, контрастность.	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
17	Вышивка на одежде. Основы цветоведения. Составление палитры цвета будущего изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
18	Вышивка на одежде. Вышивка цветовой палитры на детали готовой одежды (карман, пояс, полочка) Закрепление рабочей нити. Безузловые способы закрепления рабочей нити в начале и по окончании вышивки. Изнаночная сторона вышитого изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
19	Вышивка на одежде. Вышивка цветовой палитры на детали	1	Практическое	Наблюдение		

	готовой одежды (карман, пояс, полочка). Закрепление рабочей нити. Безузловые способы закрепления рабочей нити.		занятие			
20	Вышивка на одежде. Вышивка цветовой палитры на детали готовой одежды (карман, пояс, полочка). Закрепление рабочей нити. Безузловые способы закрепления рабочей нити в конце вышивки.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
21	Вышивка на одежде. Понятие композиция. Композиционный центр. Правило «золотого сечения».	1	Лекция. Беседа	Наблюдение		
22	Вышивка на одежде. Составление композиции для будущего изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
23	Вышивка на одежде. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнение перевода.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
24	Вышивка на одежде. Выполнение образца стебельчатым швом. Способ «дотачивания» нити.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
25	Вышивка на одежде. Выполнение образца стебельчатым швом. Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
26	Вышивка на одежде. Выполнение образца тамбурным швом. Правила чистой изнанки.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
27	Вышивка на одежде. Выполнение образца тамбурным швом. Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
28	Вышивка на одежде. Выполнение образца тамбурным швом. Чистка готового изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
29	Работа над собственным проектом. Изменение размера рисунка. Правила изменение размера рисунка. Увеличение рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
30	Работа над собственным проектом. Изменение размера рисунка. Правила изменение размера рисунка. Уменьшение рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
31	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения швов «вперёд иголку». Виды	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	изделий. Технология выполнения изделий.					
32	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения швов двойной верёвочный. Виды изделий. Технология выполнения изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
33	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения швов «шнурок». Виды изделий. Технология выполнения изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
34	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения швов «назад иголку»; он же, обвитой; он же, обмётанный.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
35	Работа над собственным проектом. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
36	Работа над собственным проектом. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия. Особенности и последовательность выполнения швов тамбурный; он, же «за иголку»; цепочка с обвивкой; тамбурный вприкреп; «лесенка». Виды изделий.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
37	Работа над собственным проектом. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия. Особенности и последовательность выполнения швов тамбурный; он, же «за иголку»; цепочка с обвивкой; тамбурный вприкреп; «лесенка». Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
38	Работа над собственным проектом. Вышивание изделия контурными швами. Окончательная обработка изделия. Особенности и последовательность выполнения швов тамбурный; он, же «за иголку»; цепочка с обвивкой; тамбурный вприкреп; «лесенка». Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
39	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения стебельчатого шва. Виды	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание образца на кармане.					
40	Работа над собственным проектом. Особенности и последовательность выполнения стебельчатого шва. Виды изделий. Технология выполнения изделий. Вышивание образца на кармане.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
41	Работа над собственным проектом. Использование контурных швов в вышивке растительных орнаментов. Вышивание образца на полочке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
42	Работа над собственным проектом. Использование контурных швов в вышивке растительных орнаментов. Вышивание образца на полочке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
43	Работа над собственным проектом. Использование контурных швов в вышивке растительных орнаментов. Вышивание образца на полочке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
44	Работа над собственным проектом. Использование контурных швов в вышивке растительных орнаментов. ВТО изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Подготовка и проведение выставки. Творческий отчет. Организация выставки лучших работ учащихся.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Художественная гладь»						
49	Вводное занятие. Введение в тему, знакомство с инструментами и материалами, безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.	1	Беседа.	Собеседование, тестирование		
50	Вводное занятие. Промежуточное анкетирование.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
51	Основные приемы вышивки. Знакомство с образцами и условными обозначениями. Многообразие гладьевой вышивки.	1	Лекция, беседа.	Наблюдение		
52	Основные приемы вышивки. Классификация приемов	1	Лекция, беседа.	Наблюдение		

	вышивки гладью: «легкая» и с настилом, прорезная.					
53	Основные приемы вышивки. Классификация приемов вышивки гладью: гладь односторонняя и двусторонняя.	1	Лекция, беседа.	Наблюдение		
54	Основные приемы вышивки. Своеобразие приемов выполнения у славянских народов. Владимирская гладь.	1	Лекция, беседа.	Наблюдение		
55	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Нанесение контура рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
56	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Выполнение контура рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
57	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
58	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника исполнения. Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
59	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника исполнения. Шов козлик.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
60	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника исполнения. Шов козлик.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
61	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника исполнения. Сетки.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
62	Основные приемы вышивки. Владимирская гладь. Верхошов. Техника ВТО.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
63	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции.	1	Лекция	Наблюдение		
64	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Изменение размера рисунка. Правила изменение размера рисунка. Увеличение и уменьшение рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
65	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Перевод рисунка на ткань. Способы перевода рисунка на ткань. Последовательность выполнение перевода.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

66	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Запяливание ткани. Правила запяливания ткани в пальцы. Запяливание ткани разных размеров.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
67	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение контурного шва.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
68	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение мягкого настила.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
69	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение бисерного контурного шва.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
70	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение прямой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
71	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение прямой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
72	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение прямой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
73	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение прямой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
74	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
75	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». Вышивка носового платка/воротничка. Выполнение косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
76	Работа над собственным проектом в технике «белая гладь». ВТО изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

77	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Построение композиции в круге, квадрате, полосе. Понятия эскиз, рисунок, мотив, композиция, раппорт, ритм. Законы построения композиции.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
78	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Способы перевода рисунка на цветную ткань. Последовательность выполнения перевода.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
79	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Способы закрепления рабочей нити.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
80	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Подбор цвета и микширование.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
81	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Подбор цвета и микширование.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
82	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Способ перехода цвета.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
83	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Способ перехода цвета.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
84	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Направление стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
85	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Направление стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
86	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

87	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Работа над чистотой исполнения.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
88	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Выполнение выбранной вышивки на готовом изделии. Закрепление нити на изнанке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
89	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». ВТО готовой работы: стирка/отбеливание.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
90	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». ВТО готовой работы: утюжка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
91	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Виды оформления готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
92	Работа над собственным проектом в технике «художественная гладь». Оформление готовой работы.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Подготовка и проведение выставки. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Экскурсии. Творческий отчет. Организация выставки лучших работ учащихся.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Счетные швы»						
97	Вводное занятие. Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.	1	Лекция, беседа	Наблюдение		
98	Вводное занятие. Введение в тему.	1	Промежуточное анкетирование	Наблюдение		
99	Основные приемы в счетной вышивке. Знакомство с основными видами счетной вышивки. Условные обозначения.	1	Лекция, беседа	Наблюдение		
100	Основные приемы в счетной вышивке. Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

101	Основные приемы в счетной вышивке. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
102	Основные приемы в счетной вышивке. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
103	Основные приемы в счетной вышивке. Особенности и последовательность выполнения шва «барджелло».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
104	Основные приемы в счетной вышивке. Особенности и последовательность выполнения прямой и косой счетной глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
105	Работа над собственным проектом. Виды изделий. Технология выполнения изделий. В счетной вышивке. Подбор материалов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
106	Работа над собственным проектом. Разметка на салфетки продергом.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
107	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
108	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Северный «Набор» и южная «нызь»: близнецы?	1	Практическое занятие	Наблюдение		
109	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Направление рабочей нити.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
110	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Изнанка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
111	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Изнанка изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
112	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Способ наращивания рабочей нити.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
113	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке. Поворот рисунка: технология.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
114	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор» на льняной салфетке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
115	Работа над собственным проектом. Выполнение шва «набор»	1	Практическое	Наблюдение		

	на льняной салфетке.		занятие			
116	Работа над собственным проектом. ВТО готового изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
117	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Подбор материалов, схемы рисунка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
118	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Разметка.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
119	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Прямая счетная гладь. Выполнение стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
120	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Прямая счетная гладь. Выполнение стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
121	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Прямая счетная гладь. Выполнение стежков. Способы наращивания рабочей нити.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
122	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
123	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь. Выполнение стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
124	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь. Выполнение стежков.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
125	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь. Обрамление.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
126	Работа над собственным проектом. Виды дорожек.	1	Практическое	Наблюдение		

	Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь. Обрамление.		занятие			
127	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения дорожки в технике счетной глади. Косая счетная гладь. Шов «роспись» как дополнение.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
128	Работа над собственным проектом. ВТО готового изделия.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Работа над собственным проектом. Виды подушек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». Подбор материалов, схемы рисунка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Работа над собственным проектом. Виды подушек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». Разметка материала.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Работа над собственным проектом. Виды подушек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». Количество нитей, выполнение стежков.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». Выполнение стежков. Способы наращивания рабочей нити.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». Выполнение стежков. Изнанка изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140	Работа над собственным проектом. Виды дорожек. Технология выполнения подушки в технике «барджелло». ВТО изделия, сборка готового изделия.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Подготовка и проведение выставки. Подведение итогов года. Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами. Организация выставки лучших работ учащихся.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
143-144	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.	2	Творческий отчет	Наблюдение		

**Критерии диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Маков цвет»**

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количе ство баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
Умение пользоваться специальным оборудованием и инструментами	Не владеет навыками использования специального оборудования и инструментов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение основными приемами вышивки	Не владеет основными приемами вышивки.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет основными приемами вышивки, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет основными приемами вышивки, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение навыком составления различных узоров	Не владеет навыком составления различных узоров.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком составления различных узоров, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком составления различных узоров, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение читать и использовать схемы для вышивки	Не владеет навыком читать и использовать схемы для вышивки.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком читать и использовать схемы для вышивки, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком читать и использовать схемы	Повышенный	2	

	для вышивки, самостоятельно применяет их на практике			
Умение выполнять ВТО готового изделия	Не владеет навыком выполнения ВТО готовое изделие.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком выполнения ВТО готовое изделие, применяет его с помощью педагога.	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком выполнения ВТО готовое изделие, самостоятельно применяет его на практике.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение,

	коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			тестирование, контрольное задание
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит	Базовый	1	Собеседование,

	пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.			наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная	Соотносит свои действия и поступки с нравственными	Минимальный	0	

ответственность	нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.			
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

ОТЧЕТ
педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

_____ для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____ (Ф.И.О. родителя)

2) _____ (Ф.И.О.,родителя)

3) _____ (Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности _____ (направленность _____ программы)

« _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
_____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю
_____ занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода):

6. Режим работы: (расписание учебных занятий):

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе:

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№	Учебные	Дата проведения	Название	Место и	ФИО

п/п	(дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	(планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	мероприятия	форма проведения	педагога, должность
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно	Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

« ___ » _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____", именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице _____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период « ___ » _____ 20__ г. по « ___ » _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
Е-mail: cdtstodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-

участника

_____ М.А.
Лященко

«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3