

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

МАСТЕРСКАЯ «КРАСНЫЙ ТЕРЕМ+»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 36 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 75034

Авторы-составители:
Петрунина Екатерина Сергеевна,
Курилло Ирина Валерьевна,
педагоги дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Сохранение, развитие русского традиционного народного творчества, возрождение народных художественных промыслов и ремесел является очень актуальным на сегодняшний день, т.к. способствует приобщению детей к русской культуре, уважительному отношению к своим древним традициям. И всегда главной ценностью у любого народа являлся труд.

В настоящее время возрождается интерес к рукотворным изделиям декоративно прикладного творчества.

Украшение ими дома, сада, квартиры и офиса стало "модным". Ничто не может так преобразить, подчеркнуть индивидуальность квартиры, дома, сада, как по-настоящему красивые и стильные вещи, сделанные руками мастеров. И это – бесспорно, так как именно они являются одними из последних "живых" ремесел в наш век стандартных изделий, производящихся массовым тиражом.

В настоящее время становятся снова востребованными такие профессии как кузнец и гончар, резчик по дереву, ткач, но возможности обучения им отсутствуют, так как очень мало людей, способных передать эти знания и умения.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская «Красный терем+» (далее - программа) предполагает знакомство детей с некоторыми видами ремесла, которыми владели наши предки. В программе предложен курс занятий, который способствует развитию навыков ручного труда, развитию кругозора, творческому самовыражению, общению со сверстниками и педагогами в не школьном пространстве. Программа состоит из 4 разделов: «Народный костюм», «Вышивка», «Плетение из природных материалов» и «Роспись».

Направленность программы объединения «Мастерская «Красный терем+» – художественная.

Новизна программы состоит в том, что ребёнок знакомится с некоторыми видами ремесла, получает первоначальные знания о каждом из них. Это даёт ему возможность сделать свой выбор в пользу понравившегося ремесла и в дальнейшем самостоятельно пополнять свои знания, развивать навыки, а также способствует профориентации подростков.

Актуальность программы заключается в создании условий для развития и воспитания обучающихся через их практическую творческо-прикладную деятельность и связана с использованием комплексного метода обучения, направленного на развитие во взаимосвязи и взаимодействии:

- общих способностей (способность к обучению и труду);
- творческих способностей (воображение, креативность мышления, художественное восприятие и др.).

Программа «Красный терем+» может способствовать **социально-экономическому развитию Краснодара и Краснодарского края** следующим

образом:

1. **Сохранение культурного наследия.** Программа направлена на изучение и сохранение традиций декоративно-прикладного искусства региона. Это способствует укреплению культурной идентичности и сохранению уникальных ремесленных техник, которые могут стать основой для развития туризма и сувенирной продукции.

2. **Развитие творческого потенциала.** Занятия декоративно-прикладным искусством помогают детям развивать творческие способности и мелкую моторику. Это может стать основой для дальнейшего профессионального обучения в области искусства и ремёсел, что способствует формированию креативного класса в регионе.

3. **Поддержка местных мастеров.** Программа может включать сотрудничество с местными мастерами и художниками, которые могут передавать свой опыт и знания детям. Это способствует поддержке и развитию местных ремёсел, созданию новых рабочих мест и стимулированию экономического роста.

4. **Туристический потенциал.** Уникальные изделия, созданные детьми под руководством мастеров, могут стать интересными сувенирами для туристов. Это способствует развитию туристической индустрии, увеличению потока посетителей в регион и, как следствие, росту доходов.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она способствует сохранению и восстановлению богатого разнообразия народных промыслов, доставшихся нам по наследству, к сожалению, частично потерянных. Дает возможность подрастающему поколению познакомиться с мастерством, а также способствует развитию потребности в творчестве у каждого ребенка. Программа способствует развитию важных качеств личности: трудолюбия, внимательности, художественного вкуса, фантазии. В дальнейшем жизнь потребует от сегодняшнего школьника, чтобы он стал рационализатором, новатором, исследователем, активно содействовал улучшению окружающей жизни.

Основными методами для реализации программы служат: рассказ, беседа, показ, мастер-класс, проект.

Отличительные особенности программы.

Данная программа, в отличие от существующих, развивает компетентности, необходимые как для профессионального становления, так и для практического применения в жизни.

Адресат программы.

Программа предназначена для детей в возрасте от 7 до 17 лет, ранее не занимавшихся в студиях ДПИ. Программа предполагает быструю адаптацию вновь прибывших детей в любой временной период учебного года в группы с постоянным контингентом.

При наборе учащихся в группу принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

В возрасте 7-10 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что *«дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...»*, призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

В возрасте 11-14 лет у подростков, в современных условиях, нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела, поэтому, чтобы не упустить развитие интереса к данному виду творчества нужно постоянно предлагать учащимся более сложные задания. Потребность подростка утвердить себя среди сверстников нуждается в поддержке со стороны педагога, в зависимости от того, какой опыт приобретет учащийся, будет складываться его личность.

В возрасте 15-17 лет у подростка ведущей становится учебно-профессиональная деятельность. Учеба рассматривается как необходимая база, предпосылка будущей профессиональной деятельности. Характерна устремленность в будущее, построение жизненных планов. Необходимым условием благоприятных отношений учащихся младшей возрастной категории, средней, старшей возрастной категории и педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения ***индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)***. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в ***трудной жизненной ситуации***.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объемом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы,

приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий:

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут (академический час), перерыв между учебными занятиями 10 мин.

Программа может быть реализована в течение учебного года (1 час в неделю/36 недель; 4 часа в неделю/9 недель), в режиме краткосрочной летней программы (в течение 3 недель).

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- учебно-практические занятия,
- круглые столы,
- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- защита творческих работ,
- творческие отчеты/выставки.

Уровень содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 36 часов для каждой возрастной группы.

Программа имеет *ознакомительный* уровень, т.к. в ней путем пробного погружения в творческую деятельность создается активная мотивирующая образовательная среда для формирования интереса к выбранному виду творчества.

Объем программы – 36 часов:

Запланированное количество часов по разделам:

Количество часов по разделам:

Предмет «Народный костюм» - 9 часов;

Предмет «Плетение из природных материалов» - 9 часов.

Предмет «Вышивка» - 9 часов;

Предмет «Роспись» - 9 часов.

Цель программы: содействие развитию духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в адаптации его в современных условиях жизни средствами декоративно-прикладного творчества.

Задачи:

Предметные задачи:

Предмет «Вышивка»:

- познакомить с техниками ручной вышивки народов России;
- познакомить с узорами, орнаментами, и мотивами вышивки народов

России.

Предмет «Народный костюм»:

- сформировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего города и родного края;

- сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма;

Предмет «Плетение из природных материалов»

- познакомить с истоками народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии; с данным видом творчества в других странах;

Предмет «Роспись»

- познакомить детей с различными видами народных промыслов – пермогорской, мезенской, петриковской, городецкой росписью;
- научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение;
- научить ребенка приемам и навыкам росписи по дереву.

Личностные задачи:

- развитие творческих способностей обучающихся,
- развитие образного мышления,
- развитие воображения и фантазии,
- развитие моторных навыков

Метапредметные задачи:

- формирование интереса к данному виду творчества,
- формирование экономичного отношения к использованию материалов;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;
- обучение взаимопомощи при выполнении работы,
- воспитание творческого отношения к труду,
- развитие эстетического восприятия мира, художественного вкуса;
- привитие основы культуры труда,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;
- обучение взаимопомощи при выполнении работы;
- воспитание экономичного отношения к использованию материалов, творческого отношения к труду;
- развитие эстетического восприятия мира, интереса к данному виду искусства;
- привитие основы культуры труда

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
Предмет «Народный костюм»	Формирование знаний, умений и навыков для творческой работы.	- сформировать эстетическое мировоззрение воспитанников через приобщение к природе, истории, культурным традициям своего города и родного края; - сформировать умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма;
Предмет «Плетение из природных материалов».	Формирование знаний, умений и навыков для творческой работы.	- познакомить с истоками народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии; с данным видом творчества в других странах;

Предмет «Вышивка»	Формирование знаний, умений и навыков для творческой работы.	- сформировать навык построения схемы для вышивки по образцам, - обучить особенностям вышивки на различных материалах.
Предмет «Роспись»	Формирование знаний, умений и навыков для творческой работы.	– познакомить детей с различными видами народных промыслов – пермогорской, мезенской, городецкой, петриковской росписью; – научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение; – научить ребенка приемами и навыкам росписи по дереву. - научить детей понимать художественные свойства различных материалов, красоту формы данной вещи, ее украшение; - научить ребенка приемами и навыкам росписи по дереву.

Содержание программы.

Программа «Мастерской «Красный терем+» рассчитана на 36 часов, состоит из 4 образовательных разделов для каждой возрастной группы.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения

Учебный план для детей 7-10 лет.
Раздел «Плетение из природных материалов»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Вводное анкетирование
2	Аппликация из соломки и природного материала	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
3	Плетение	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
4	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого	9	3	6	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.

2. Аппликация из соломки и природного материала.

Теория: Правила работы нужными инструментами, приспособлениями при обработке соломы и дальнейшей работе с ней. Материалы и оборудование для занятий: соломка, природный материал (шишки, семена, кора, засушенные растения и др.), утюг, резак, ножницы маникюрные и простые, кисточки, клей, чистая салфетка, ткань, цветной картон.

Практика: Предметная аппликация, состоящая из отдельных изображений (лист, ветка, дерево, птица, человек и т.д.).

3. Плетение.

Теория: Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии.

Практика: Освоение плетешков «косичка трехконцовка» и «косичка четырехконцовка».

4. Итоговое занятие.

Практика: Организация выставки работ.

Учебный план для детей 11-14 лет.
Раздел «Плетение из природных материалов»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Вводное анкетирование
2	Аппликация из соломки и природного материала	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
3	Плетение	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
4	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого	9	3	6	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.

2. Аппликация из соломки и природного материала.

Теория: Правила работы нужными инструментами, приспособлениями при обработке соломы и дальнейшей работе с ней. Материалы и оборудование для занятий: соломка, природный материал (шишки, семена, кора, засушенные растения и др.), утюг, резак, ножницы маникюрные и простые, кисточки, клей, чистая салфетка, ткань, цветной картон.

Практика: Сюжетная аппликация, отображающая совокупность действий, событий («Отчий дом», «С Рождеством!», «Аленький цветочек» и др.).

3. Плетение.

Теория: Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии.

Практика: Вид плоскостного переплетения соломки: «шахматка». Применение плетешков и переплетений в различных изделиях.

4. Итоговое занятие.

Практика: Организация выставки работ.

Учебный план для детей 15-17 лет.

Раздел «Плетение из природных материалов»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Вводное анкетирование
2	Аппликация из соломки и природного материала	4	1	3	Наблюдение, опрос, выставка
3	Плетение	3	1	2	Наблюдение, опрос, выставка
4	Итоговое занятие.	1	0	1	Творческий отчёт, выставка
	Итого	9	3	6	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.

2. Аппликация из соломки и природного материала.

Теория: Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту. Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами.

Практика: Применение в работе с солодкой различных подручных материалов (салфетки, ватные диски, ватные палочки, бусинки, ленточки и др.). Применение данных материалов и соломки для создания композиции.

Декоративная аппликация, включающая орнаменты и узоры, которыми можно украсить различные предметы.

3. Плетение.

Теория: Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии.

Практика: Освоение плетешков «косичка трехконцовка» и «косичка четырехконцовка». Вид плоскостного переплетения соломки: «шахматка». Применение плетешков и переплетений в различных изделиях.

4. Итоговое занятие.

Практика: Организация выставки работ.

Учебный план для детей 7-10 лет. Раздел «Народный костюм»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности.	6	2	4	Наблюдение
3	Экскурсии	2	0	2	Наблюдение
	Итого:	9	3	6	

Содержание учебного плана.

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв.

2. Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности.

Теория: Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.

Практика: Выполнение эскизов одежды для кукол.

3. Экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.

Учебный план для детей 11-14 лет. Раздел «Народный костюм»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов.	6	2	4	Наблюдение
3	Экскурсии	2	0	2	Наблюдение
	Итого:	9	3	6	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы

русского костюма конца XIX- начала XX вв.

2. Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южнорусских костюмных комплексов.

Теория: Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.

Практика: Выполнение эскизов одежды для кукол.

3. Экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.

Учебный план для детей 15-17 лет. Раздел «Народный костюм»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Костюмный комплекс народов России. Крой.	6	2	4	Наблюдение
3	Экскурсии.	2	0	2	Наблюдение
	Итого:	9	3	6	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие

Теория: Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв.

2. Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности.

Теория: Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.

Практика: Выполнение одежды для кукол.

3. Экскурсии

Практика: Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.

Учебный план для детей 7-10 лет. Раздел «Вышивка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Основные приемы выполнения счетных швов.	7	0	7	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Итого:	9	1	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

2. Основные приемы выполнения счётных швов.

Практика: Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная

сторона ткани. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».

3. Итоговое занятие.

Практика: разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Организация выставки лучших работ учащихся.

Учебный план для детей 11-14 лет. Раздел «Вышивка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Основные приемы выполнения счетных швов.	7	0	7	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	1	0	1	Наблюдение
	Итого:	9	1	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

2. Основные приемы выполнения счётных швов.

Практика: Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.

3. Итоговое занятие.

Практика: разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Организация выставки лучших работ учащихся.

Учебный план для детей 15-17 лет. Раздел «Вышивка»

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие.	1	1	0	Наблюдение
2	Основные приемы выполнения счетных швов.	7	0	7	Наблюдение
3	Экскурсия.	1	0	1	Наблюдение
	Итого:	9	1	8	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

2. Основные приемы выполнения счётных швов.

Практика: Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.

3. Экскурсия.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов.

Учебный план для детей 7-10 лет. Раздел «Роспись»

№	Темы	Общее Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теорети- ческие	Практи- ческие	
	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта				
1	Вводное занятие. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы.	2	2	0	Наблюдение
2	Основные элементы «азбуки» народного творчества.	3	0	3	Наблюдение
3	Простейшие элементы мезенской прописи. Ленточный орнамент.	4	0	4	Наблюдение
	Всего	9	2	7	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы.

2. Основные элементы «азбуки» народного творчества.

Практика: Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Освоение основных элементов «азбуки» народного творчества.

3. Простейшие элементы мезенской росписи. Ленточный орнамент.

Практика: Знакомство с мезенской росписью. Освоение простейших элементов росписи — прямых и волнистых линий и штрихов. Знакомство с простым геометрическим орнаментом. Повторение предложенных узоров в квадратах. Освоение простых элементов мезенской росписи — спиралей и зигзагов. Знакомство с ленточным орнаментом. Построение орнаментов в косой клетке. Составление геометрического орнамента и роспись подставок. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи. Копирование предложенных вариантов изображения птиц.

Учебный план для детей 11-14 лет. Раздел «Роспись»

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теорети-ческие	Практи-ческие	
	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта				
1	Вводное занятие. Изучение пермогорской и северодвинской росписи.	2	2	0	Наблюдение

	Особенности.				
2	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.	3	0	3	Наблюдение
3	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы-бутоны, розы-купавки. Поставец.	4	0	4	Наблюдение
	Всего	9	2	7	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Изучение пермогорской и северодвинской росписи. Особенности.

Теория: Знакомство с особенностями пермогорской и северодвинской росписями, освоение простейших элементов росписи — прямых и волнистых линий и штрихов. Знакомство с простым геометрическим орнаментом. Повторение предложенных узоров в квадратах.

2. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.

Практика: Освоение простых элементов пермогорской и северодвинской росписи — тычков, капелек, квадратов.

Построение орнаментов в прямой клетке. Составление геометрического орнамента и роспись подставок.

3. Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец.

Практика: Знакомство с ленточным орнаментом. Роспись подставок.

Учебный план для детей 15-17 лет. Раздел «Роспись»

№	Темы	Общее количес тво часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теорети- ческие	Практи- ческие	
	Роспись по дереву – одно из направлений украшения предметов быта				
	Вводное занятие. Изучение Городецкой росписи. Особенности.	2	2	0	Наблюдение
	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.	3	0	3	Наблюдение
	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец.	4	0	4	Наблюдение
	Всего	9	2	7	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие. Изучение Городецкой росписи. Особенности.

Теория: Простейшие элементы росписи. Ленточный орнамент. Промысел, его история, показ образцов, выполненных народными мастерами или их изображений.

2. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки.

Практика: Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов: листочки, ягоды – вишни, земляники, грозди винограда, «розан», «купавка».

3. Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы-бутоны, розы-купавки. Поставец.

Практика: Освоение разновидностей элементов растительных мотивов, выполнение ленточного орнамента.

Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи — «птицей», с городецкими сюжетами, в которых присутствует данный мотив. Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи - «конем».

Планируемые результаты программы.

Предметные:

Предмет «Вышивка»:

- учащиеся будут знать историю вышивки;
- учащиеся будут знать технику безопасности при работе с инструментами;
- научатся основам вышивки в выбранных направлениях;
- научатся самостоятельному составлению эскиза.

Предмет «Народный костюм»:

- осуществлять анализ развития форм одежды русского народного костюма конца XIX- начало XX вв., определять последовательность и способы её изготовления и оформления.
- проектировать и создавать эскизы, макеты, изделия с учётом традиций русского костюма разных регионов России.

Предмет «Плетение из природных материалов»:

- учащиеся познакомились с программой, с правилами ТБ;
- применяют в работе необходимые материалы;
- умеют работать нужными инструментами, приспособлениями при обработке соломы, подручным и природным материалом, и дальнейшей работе с ней;
- учащиеся знакомы с истоками народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии;

Личностные:

- учащиеся интересуются художественной изобразительной деятельностью;

- у обучающихся повышен уровень развития художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, творческое мышления.
- у учащихся наблюдается рост интереса к художественной изобразительной деятельности;
- у учащихся повышен уровень развития художественный вкуса, фантазии, творческого мышления.
- рационально организовать своё рабочее место с учётом правил техники безопасности, поддерживать порядок во время работы.
- проводить анализ изделия, планировать последовательность его изготовления и осуществлять контроль результата самостоятельной практической деятельности.
- достигнуты результаты по раскрытию потенциальных возможностей подростков, развиты их воображение и творческая активность; активизированы механизмы социальной адаптации подростков в условиях полифункционального детского коллектива.

Метапредметные:

- у обучающихся повышен уровень эмоционально-чувственного отношения к предметам и явлениям действительности; внимательности, целеустремлённости.
- работать индивидуально и совместно, выполнять творческие задания;
- развиты коммуникативные навыки; воспитаны навыки самоорганизации;
- воспитано чувство коллективной и личной ответственности; развита мотивация к трудовой деятельности.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-3, для каждой возрастной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов.

Программа может быть реализована в любой период в рамках учебного года, включая летний, начиная с 1 сентября и заканчивая 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 часов.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы, в период осенних, весенних каникул и в летний период занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур – наблюдение, тестовые задания, беседы и коррекция осуществляются на протяжении всего обучения; защита работ проводится по окончании учебного периода, перед выставками и по завершению учебных блоков; открытое занятие проводится по окончании учебного периода. Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение музеев.

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества, позволяют осмысливать родство с далекими предками.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высоко-духовной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали,

национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно), встречи с мастерами.

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год.

https://shkola2urazovo-r31.gosweb.gosuslugi.ru/netcat_files/30/69/PERECHEN_MEROPRIYATIY_v_ramkah_kalend_plana_vosp_raboty.pdf ;

- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения «Мастерская «Красный терем+»

№	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Участие в городских, зональных, краевых, Всероссийских, Международных конкурсах.	В течение года	Конкурсные работы.	Подготовка и участие в конкурсах. Фотоотчёт с выставок, дипломы обучающихся.
2.	Посещение выставок	В течение года	Просмотр экспонатов, проектная деятельность	Обсуждение увиденного, обмен мнениями, впечатлениями. Статья на странице социальной сети ВК.
3.	Встречи с интересными	В течение года	Творческая встреча. Мастер – класс от	Подготовка и проведение встречи с коллекционерами,

	людьми.		мастера.	мастерами, художниками, значимыми людьми в мире искусстве.
--	---------	--	----------	--

Условия реализации программы

Для успешного выполнения данной программы предусмотрены следующие средства обучения:

Материально-техническое обеспечение:

- хорошо проветриваемое и освещенное помещение;
- комплект мебели;
- выставочные стенды;
- дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделий;
- чертежи, схемы, эскизы будущих изделий;
- наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы, чертежи, инструкционные и технологические карты;
- возможно использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий;
- готовые работы в различных техниках;
- фотоальбомы готовых работ и выставок;
- альбом для рисования или бумага для выполнения зарисовок и эскизов;
- соломка, природный материал, пластилин;
- утюг, резак, стека;
- клей, ножницы, кисточки, карандаши, тканевые салфетки;
- ткань, картон для фона, стекло, рамки;
- клеевой пистолет, лак, проволока;
- коробка для хранения инструментов.
- мебель на 12 посадочных мест.

Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы пальца; нитки; иголки; ножницы.

3. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);
- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю).

Критерии отбора педагога:

профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;
- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;
- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года; промежуточная диагностика; итоговая диагностика, в конце освоения программы, что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий, выставка.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 5) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Мастерской «Красный терем+» (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися

процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Основные методы педагогической диагностики.

Методы могут быть **прямыми** и **косвенными**:

к прямым методам относится опрос обучающихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты, кроссворды и т.д.;

к косвенным методам относится наблюдение.

Диагностический инструментарий представлен в

Анкетирование.

Анкета как метод педагогической диагностики широко применяется при изучении и оценке результатов образовательного процесса. Для составления анкеты учитываются возрастные особенности учащихся, их опыт.

Индивидуальная беседа.

Индивидуальная беседа с обучающимся предполагает прямые или косвенные вопросы о мотивах, смысле, цели изучения. Лучше, если беседа проводится в профилактических целях, а не после выявления неблагополучия в мотивации.

Умело проведенная обучающая беседа обладает большой диагностической ценностью. Для её усиления необходимо заранее заложить в структуру беседы комплексы диагностических заданий и вопросов, продумать формы и средства фиксации, обработки и анализа ответов учащихся.

Тесты.

Тест - краткое стандартизированное испытание, в результате которого делается попытка оценить тот или иной процесс. Тестирование – наиболее подходящая измерительная технология – самая эффективная в ситуациях массового оценивания учебных достижений.

Существует три этапа тестирования:

- выбор теста;
- его проведение;
- подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

Наблюдение.

Наблюдение как метод педагогической диагностики необходим для сбора фактов в естественной обстановке. Научно обоснованное наблюдение отличается от обычной фиксации фактов:

- оно сочетается с воздействием на ребёнка (фиксируется прежде всего реакция учащегося на различные воспитательные влияния);
- наблюдение осуществляется в определённой системе с учетом ведущей педагогической задачи;

- в фиксации фактов нужна система, определенная последовательность в течение длительного срока, поскольку разовые наблюдения могут оказаться случайными, не отражающими истинный уровень воспитанности ученика;

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 6), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 7).

Формы подведения итогов:

- конкурс;
- выставка;
- портфолио.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются:

- традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология блочно-модульного обучения, технология дифференцированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология развития критического мышления через просмотр и обсуждение творческих работ, технология портфолио, технология образа и мысли, здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, игра, лекция, практическое занятие, мастер-класс, открытое занятие, консультация, репетиция, встреча с интересными людьми, концерт, конкурс, этюд, миниатюра, тренинг, представление, презентация, наблюдение, праздник.

Тематика и формы методических материалов по программе: книги и методические пособия по изучаемым предметам; ноутбук с выходом в интернет; мультимедийная установка.

Дидактические материалы – бланки-опросники по теоретическим понятиям.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Учебно-методическое и информационное обеспечение программы «Мастерская «Красный терем+»

Наименование	Ссылка на интернет-источник/ресурс
Методическая копилка	https://vk.com/club163639354?from=search
Официальная группа в Вконтакте МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	https://vk.com/cdtsodrujestvo

Алгоритм учебного занятия – занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Список литературы для педагога

1. Александрова Г.Н. 100 деталей женских юбок, 1992.
2. Бердник Т.О., Неклюдова Т.П. Дизайн костюма, 2000.
3. Беляков Н.Д. «Кружок «Умелые руки» в школе». - М.1999.
4. Власова А. А. «Рукоделие в школе»- Спб.1996.
5. Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А., Смирнова Р.С. Как научиться шить. 1964.
6. Егорова Р.И., Монастырная В.П. Учись шить.
7. Ерёменко Т. И. «Иголка-волшебница»- М. «Просвещение» 1988.
8. Климова Н.Т. Ручная и машинная вышивка, 1980.
9. Крутий Я.В. «100 схем для вышивания гладью»-М.2004.
10. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка» («Эксмо»1996).
11. Невзгодина Л. Вышивка лентами, 2011.
12. Программа Маркуцкой С. Э. «Художественная вышивка»- М. «Дрофа»2002.
13. Сафонова Н. С. «Кружки художественной вышивки»- Пособие для руководителей кружков.
14. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).
15. Юдина Е.Н., Евтушенко М.А., Иерусалимская О.А. Шейте сами.
16. Школа шитья от Burda, Внешсигма.

Список литературы и интернет-источники для родителей и учащихся

2. Рогова О. Л. «Юным рукодельницам» - СПб. 1990.
3. Сапожников А. А. Журналы – «Современная вышивка крестом». – М.2006.
4. «Узоры вышивки крестом» (Минск «Современный литератор» 1999).

Список литературы для учащихся и родителей

1. Алянский Ю. Азбука театра. – Л.: Детская литература, 2008.
2. Иллюстрированная история мирового театра. Под ред. Дж. Брауна – М., 2009.
3. Пасютинская В. Волшебный мир театра. – М., Просвещение, 2015.

Интернет-ресурсы

1. <http://gramota.ru/>
2. <http://stdrf.ru/>
3. <http://www.theatre-library.ru>
4. <http://www.lib.ru>

Календарный учебный график

Название группы возраст 7-10 лет »;
 дни недели _____
 время _____
 место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Плетение из природных материалов»					
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
2	Аппликация из соломки и природного материала. Правила работы нужными инструментами, приспособлениями при обработке соломы и дальнейшей работе с ней. Выбор эскиза.	1	Беседа	Наблюдение		
3	Аппликация из соломки и природного материала. Изготовление деталей аппликации, наклеивание на чёрную бумагу.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
4	Аппликация из соломки и природного материала. Изготовление деталей аппликации, наклеивание на чёрную бумагу, вырезание с кантом.	1	Практическая работа.	Наблюдение		
5	Аппликация из соломки и природного материала. Подготовка основы, наклеивание деталей на фон.	1	Практическая работа.	Наблюдение		
6	Плетение. Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии. Освоение плетешка «косичка трёхконцовка».	1	Беседа, практическая работа.	Наблюдение		
7	Плетение. Освоение плетешка «косичка трехконцовка».	1	Практическая работа.	Наблюдение		

8	Плетение. Освоение плетешка и «косичка четырехконцовка».	1	Практическая работа.	Наблюдение		
9	Итоговое занятие. Организация выставки работ.	1	Творческий отчёт, выставка	Наблюдение		
Раздел «Народный костюм»						
1	Вводное занятие Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы русского костюма конца XIX-начала XX вв.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.	1	Лекция	Наблюдение, опрос		
3	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Лекция, практическая работа.			
4	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Вышивка»						

1	Вводное занятие. Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Основные приемы выполнения счетных швов. Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Мастер-класс	Наблюдение		
3	Основные приемы выполнения счетных швов. Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
4	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Основные приемы выполнения счетных швов. Виды переплетений нитей в ткани, лицевая и изнаночная сторона ткани. Особенности и последовательность выполнения шва «набор».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Итоговое занятие. Разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Организация выставки лучших работ учащихся.	1	Творческий отчёт, выставка	Наблюдение		
Раздел «Роспись»						
1	Вводное занятие. Основные элементы народной	1	Лекция	Наблюдение		

	росписи. Инструменты и художественные материалы.					
2	Вводное занятие. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
3	Основные элементы «азбуки» народного творчества. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Освоение основных элементов «азбуки» народного творчества.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
4	Основные элементы «азбуки» народного творчества. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Освоение основных элементов «азбуки» народного творчества.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Основные элементы «азбуки» народного творчества. Основные элементы народной росписи. Инструменты и художественные материалы. Освоение основных элементов «азбуки» народного творчества.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Простейшие элементы мезенской росписи. Ленточный орнамент. Знакомство с мезенской росписью. Освоение простейших элементов росписи — прямых и волнистых линий и штрихов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Простейшие элементы мезенской росписи. Ленточный орнамент. Знакомство с простым геометрическим орнаментом. Повторение предложенных узоров в квадратах.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Простейшие элементы мезенской росписи. Ленточный орнамент. Освоение простых элементов мезенской росписи — спиралей и зигзагов. Знакомство с ленточным орнаментом. Построение орнаментов в косой клетке.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

	Составление геометрического орнамента и роспись подставок.					
9	Простейшие элементы мезенской прописи. Ленточный орнамент. Знакомство с декоративным изображением птиц в традиционной мезенской росписи. Копирование предложенных вариантов изображения птиц.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы возраст 11-14 лет»;

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Плетение из природных материалов»					
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
2	Аппликация из соломки и природного материала. Правила работы нужными инструментами, приспособлениями при обработке соломы и дальнейшей работе с ней. Выбор эскиза сюжетной аппликации.	1	Беседа	Наблюдение		
3	Аппликация из соломки и природного материала. Разбивка рисунка на детали, наклеивание соломки.	1	Практическая работа	Наблюдение		
4	Аппликация из соломки и природного материала. Обрезка деталей по контуру, наклеивание на цветную бумагу, обрезка с кантом.	1	Практическая работа	Наблюдение		
5	Аппликация из соломки и природного материала. Подготовка основы, наклеивание деталей.	1	Практическая работа	Наблюдение		
6	Плетение. Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии. Изготовление переплетения «шахматка».	1	Беседа, мастер-класс	Наблюдение		

7	Плетение. Изготовление плетешка «косичка трёхконцовка».	1	Практическая работа	Наблюдение		
8	Плетение. Применение выполненных плетешков и переплетений в изготовлении декоративного панно.	1	Практическая работа	Наблюдение		
9	Итоговое занятие. Организация выставки работ.	1	Творческий отчёт, выставка	Наблюдение		
Раздел «Народный костюм»						
1	Вводное занятие. Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.	1	Лекция	Наблюдение, опрос		
3	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.	1	Лекция, практическая работа.	Наблюдение, опрос		
4	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности южно-русских костюмов. Выполнение эскизов одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов,	1	Практическое	Наблюдение		

	музейных комнат.		занятие			
Раздел «Вышивка»						
1	Вводное занятие. Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
3	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
4	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения шва прямой и косой глади.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Итоговое занятие. Разбор работ учащихся, подготовка к экспонированию. Организация выставки лучших работ учащихся.	1	Творческий отчёт, выставка	Наблюдение		
Раздел «Роспись»						
1	Вводное занятие. Изучение пермогорской и северодвинской росписи. Особенности.	1	Лекция	Наблюдение		

	Знакомство с особенностями пермогорской и северодвинской росписи, освоение простейших элементов росписи — прямых и волнистых линий и штрихов.					
2	Вводное занятие. Изучение пермогорской и северодвинской росписи. Особенности. Знакомство с простым геометрическим орнаментом. Повторение предложенных узоров в квадратах.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
3	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Освоение простых элементов пермогорской и северодвинской росписи — тычков, капелек, квадратов.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
4	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Составление геометрического орнамента и роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Составление геометрического орнамента и роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с ленточным орнаментом. Роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с ленточным орнаментом. Роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с ленточным орнаментом. Роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с ленточным орнаментом. Роспись подставок.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы возраст 15-17 лет »;
 дни недели _____
 время _____
 место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Плетение из природных материалов»					
1	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Ознакомление с программой. Знакомство с правилами техники безопасности. Вводное анкетирование.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
2	Аппликация. Беседа о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту. Организация рабочего места. Правила работы с нужными материалами и инструментами. Выбор эскиза.	1	Беседа, практическая работа	Наблюдение		
3	Аппликация. Декоративная аппликация, включающая подручные материалы, орнаменты и узоры, которыми можно украсить различные предметы.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
4	Аппликация. Декоративная аппликация, включающая подручные материалы, орнаменты и узоры, которыми можно украсить различные предметы. Изготовление деталей.	1	Практическая работа	Наблюдение		
5	Аппликация. Подготовка основы. Соединение деталей в композицию, наклеивание на основу.	1	Практическая работа	Наблюдение		
6	Плетение. Беседа об истоках народного соломенного творчества, соломенных дел мастерами на Кубани, в Белоруссии. Изготовление	1	Беседа. Практическая работа	Наблюдение		

	переплетения «шахматка».					
7	Плетение. Изготовление плетешков «косичка трехконцовка» и «косичка четырехконцовка».	1	Практическая работа	Наблюдение		
8	Плетение. Изготовление панно их готовых плетешков.	1	Практическая работа	Наблюдение		
9	Итоговое занятие. Организация выставки работ.	1	Творческий отчёт, выставка	Наблюдение		
Раздел «Народный костюм»						
1	Вводное занятие. Ознакомления с планом предстоящей работы. Типичные элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.	1	Лекция	Наблюдение, опрос		
3	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Знакомство с основными видами костюмных комплексов народов России.	1	Лекция, практическая работа.	Наблюдение, опрос		
4	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Костюмный комплекс народов России. Региональные особенности. Выполнение одежды для кукол.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

9	Экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, музейных комнат.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Вышивка»						
1	Вводное занятие. Введение в тему. Правила безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
3	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
4	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
7	Основные приемы выполнения счетных швов. Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Основные приемы выполнения счетных швов.	1	Практическое	Наблюдение		

	Особенности и последовательность выполнения простого и сложного креста.		занятие			
9	Экскурсия. Посещение музеев, выставочных залов.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
Раздел «Роспись»						
1	Вводное занятие. Изучение Городецкой росписи. Особенности. Простейшие элементы росписи. Ленточный орнамент. Промысел, его история, показ образцов, выполненных народными мастерами или их изображений.	1	Лекция	Наблюдение		
2	Вводное занятие. Изучение Городецкой росписи. Особенности. Простейшие элементы росписи. Ленточный орнамент. Промысел, его история, показ образцов, выполненных народными мастерами или их изображений.	1	Беседа	Наблюдение, опрос		
3	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Освоение простейших элементов городецкой росписи: дуг, капелек, спиралек, штрихов, точек и скобочек.	1	Мастер-класс	Наблюдение		
4	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов: листочки, ягоды – вишни, земляники, грозди винограда, «розаном», «купавкой».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
5	Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов. Листочки. Освоение элементов росписи, разновидностей растительных мотивов: листочки, ягоды – вишни, земляники, грозди винограда, «розаном», «купавкой».	1	Практическое занятие	Наблюдение		
6	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Освоение разновидностей элементов растительных мотивов, выполнение ленточного орнамента.	1	Практическое занятие	Наблюдение		

7	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Освоение разновидностей элементов растительных мотивов, выполнение ленточного орнамента.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
8	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи — «птицей», с городецкими сюжетами, в которых присутствует данный мотив.	1	Практическое занятие	Наблюдение		
9	Ленточный орнамент. Ягоды. Цветы - бутоны, розы-купавки. Поставец. Знакомство с традиционным мотивом городецкой росписи - «конем».	1	Практическое занятие	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Мастерская «Красный терем+»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Владеет базовыми знаниями о выразительных средствах композиции	Не владеет базовыми знаниями о выразительных средствах композиции	Минимальный	0	
	Владеет базовыми знаниями о выразительных средствах композиции и применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет базовыми знаниями о выразительных средствах композиции и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владеет техниками ручной вышивки народов России;	Не владеет техниками ручной вышивки народов России;			
	Владеет техниками ручной вышивки народов России и применяет их с помощью педагога			
	В полной мере владеет техниками ручной вышивки народов России и самостоятельно применяет их на практике			
Знаком с узорами, орнаментами, и мотивами вышивки народов России. Сформированы умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма	Не сформированы умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма			
	Сформированы умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма и применяет их с помощью педагога			

	В полной мере Сформированы умения и навыки самостоятельного творческого поиска при изучении традиций, культуры, истории русского народа, применения полученных знаний при моделировании костюма и самостоятельно применяет их на практике			
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	

	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование,
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	

	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	анкетирование, собеседование
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Сопоставляет «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	

Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Мастерская «Красный терем+»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика				
		Владение дыханием и голосом	Основы сценической речи	Свободное высказывание	Образность мышления	Творческие проявления	Владение дыханием и голосом	Основы сценической речи	Свободное высказывание	Образность мышления	Творческие проявления	Владение дыханием и голосом	Основы сценической речи	Свободное высказывание	Образность мышления	Творческие проявления
1																
2																
3																
4																
5																
...																
12																

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной
комиссии

Директор

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.09	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась _____

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Диагностический инструментарий

Собеседование-опросник

1. Чему хотите научиться на занятиях?
2. Что знаете о техниках декоративного творчества «Вышивка», «Роспись», «Плетение из природных материалов» и «Народный костюм»?
3. С каким ремеслом ты уже знаком?
4. Занимался ранее декоративно-прикладным творчеством? Каким?
5. Какие материалы и инструменты нужны будут тебе для работы в данном объединении?

Протокол фиксации собеседования

Ф.И. ребенка	1	2	3	4	5	Итого	Уровень
--------------	---	---	---	---	---	-------	---------

Критерии оценки:

Высокий – 2 балла (Правильные краткие ответы на вопросы)

Средний – 1 балл (На вопросы отвечают с помощью педагога)

Низкий – 0 балла (Отсутствие ответов на вопросы)

Тест итоговой аттестации

по разделу «Плетение из природных материалов»

1. Перечисли инструменты и приспособления, используемые для плетения.
2. Какие виды плоскостного плетения ты знаешь.
3. Какие виды объемного плетения ты знаешь.

по разделу «Роспись»

1. Перечисли инструменты и материалы, используемые для росписи.
2. Перечисли основные элементы мезенской (пермогорской/городецкой) росписи.

по разделу «Народный костюм»

1. Перечисли элементы русского костюма конца XIX- начала XX вв..
2. В каких областях бытовал сарафанный комплекс.
3. Что из перечисленного относится к сарафанному комплексу:
 Душегрея
 Рубаха
 Кокошник
 плахта
4. В каких областях бытовал поневный комплекс.
5. Что из перечисленного относится к поневному комплексу:
 Понева

Рубаха
Завеска
Кушак (пояс)

Тест по разделу «Вышивка»

1. Перечислите виды орнамента, используемые в вышивке.
2. Перечисли счетные швы.
3. Перечисли инструменты, используемые для вшивки.
4. Назовите свободные вышивки по рисованному контуру:
5. Определите вид вышивки по рисунку.



Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия