

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«КОЛОРИТ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 5 лет: 1008 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч., 3 год – 216 ч., 4 год – 216 ч., 5 год – 216 ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 15 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе

ID-номер Программы в Навигаторе: 4108

Автор-составитель:
Кравченко Ольга Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Умение рисовать всегда имело и имеет немаловажное значение для человека, а его использование служило и служит одним из средств общения между людьми. Роль изобразительного искусства в эстетическом воспитании огромна, однако педагогическая наука рассматривает проблему эстетического воспитания шире, не сводит ее только к воспитанию искусством. Средствами эстетического воспитания являются и окружающая нас действительность, и научное познание мира, раскрывающее красоту объективных законов природы, и отношения людей, и быт, и семья и многое другое.

Современный и актуальный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Важнейшими задачами эстетического воспитания обучающихся являются: научить понимать прекрасное и возвышенное, развивать у них способность чувствовать, правильно понимать и оценивать красоту в окружающей действительности, в природе, в труде и искусстве, создавать красоту в повседневной жизни.

Направленность программы - художественная.

Программа «Колорит» создает условия, обеспечивающие развитие творческих способностей обучающихся с учетом их возрастных особенностей, их возможностей и мотиваций.

Новизна программы заключается в динамичном и ритмичном построении теоретических и практических заданий. Разнообразные неповторимые темы несут в себе объемный увлекательный творческий потенциал. На занятиях происходит процесс осмысления и представления будущей творческой работы, конечным результатом является его творческое воплощение. Благодаря этому, создаются условия для успешного развития детского изобразительного творчества: целенаправленное обучающее воздействие педагога, систематическое и последовательное развитие восприятия, представления, на основе которых формируется воображение; обучение изобразительным умениям и навыкам.

Актуальность программы.

Искусство занимает особенное место в развитии личности ребенка. Оно развивает чувство прекрасного, формирует высокие эстетические вкусы, дает возможность понять, ценить красоту окружающего мира. Дети рисуют и внимательно вглядываются в мир. Их детское творчество является отражением окружающей действительности. Через свою творческую работу ребенок доносит своё восприятие, впечатление от увиденного.

Занятия декоративно-прикладным и изобразительным творчеством могут способствовать улучшению качества жизни ребёнка, предоставляя возможность самореализации и творческого самовыражения. Это может привести к

повышению удовлетворённости жизнью и снижению социальной напряжённости.

Педагогическая целесообразность.

Занятия в объединении «Колорит» - то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, воплотить свои идеи и замыслы в рисовании. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.

Отличительные особенности программы.

Уникальность данной программы состоит в её динамичном построении. Ритм построения теоретических и практических заданий включает в себя схему: просто – сложно; длительно – краткосрочно.

Неповторимость учебной программы заключается в разнообразии заданных тем, с исследованием различных художественных техник. Исключением являются учебные постановочные графические и живописные натюрморты.

Например, в данной программе не повторяется ни одна тема и выполняется каждое новое задание в новой, отличающейся от предыдущих, технике с использованием разнообразных художественных принадлежностей.

Обучающийся погружается в занятия естественно, без принуждения; он попадает в мир творчества. При этом рождается сотворчество:

- от каждого ребёнка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребёнок, ни его родители;
- программа представляет собой своеобразную общность детей и взрослых, характеризующуюся целенаправленностью, разнообразием и свободой выбора деятельности.

Адресат программы.

По программе обучаются дети младшего и среднего школьного возраста от 7 до 15 лет.

При наборе в группу принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 10)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

В этом возрасте подростки начинают лучше понимать абстрактные концепции и могут работать с более сложными художественными формами и стилями. Они могут экспериментировать с разными техниками и материалами, что способствует развитию их творческого потенциала.

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: 1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа в год); второй-пятый год обучения – 3 раза в неделю по 2 часа или 2 раза в неделю по 3 часа (216 часов в год). Всего по программе - 1008 часов.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 11.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

Перерыв между занятиями между двумя группами составляет не менее 10 мин.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством лично-ориентированных технологий.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося,
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшим коллективом, учитывая возможности каждого ребёнка, организуя взаимопомощь.

Учитывая особенности и содержание работы учебной группы, исходя из педагогической целесообразности, педагог может проводить занятия со всем составом учебной группы, по подгруппам, индивидуально.

При недостаточном количестве обучающихся в объединении возможен набор в группы второго года обучения с обязательной сдачей минимума за предшествующий год обучения. В случае успешной сдачи минимума дети зачисляются в объединение соответствующего года обучения.

Виды учебных занятий:

- учебное занятие;
- занятие-игра;
- мастер-класс;
- мастерская;
- самостоятельная работа;
- защита творческих работ;
- экскурсия;
- викторина;
- выставка;
- конкурсная программа.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки ее реализации.

Программа *базового* уровня, т.к. ориентирована на освоение изобразительного искусства, углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка. В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.

Срок реализации программы – 5 лет.

Цель программы – содействие развитию социально активной творческой компетентности, формированию творческого потенциала в условиях деятельности образцовой «ИЗО-студии «Колорит».

Задачи программы:

Образовательные (предметные):

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества;
- формирование чувства сопричастности к общему делу.

Цель 1-го года обучения – содействие развитию юного художника деятельностной компетенции через погружение в работу образцовой «ИЗО-студии «Колорит» и знакомство с основами изобразительного искусства.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;

- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие фантазии, творческой активности;

- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности.

Метапредметные:

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цель 2-го года обучения– создание условий для формирования творческой компетенции посредством расширения знаний основ изобразительного искусства, практических навыков в изобразительном творчестве.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- обучение художественным навыкам и основным законам изобразительного искусства;

- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие фантазии, творческой активности;

- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской художественной культуры;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цель 3-го года обучения – создание условий для формирования творческой и деятельностной компетенции посредством расширения знаний основ изобразительного искусства, формирование художественными средствами разнообразных умений и навыков.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;

- обучение художественным навыкам и основным простейшим законам изобразительного искусства;

- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;

- развитие фантазии, творческой активности;

- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской художественной культуры;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;

- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цель 4-го года обучения – создание условий для творческой самореализации учащихся в изобразительном искусстве, расширение знаний и навыков в художественном творчестве, создание ситуации успеха, профессионально-личностного самоопределения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- обучение художественным навыкам и основным законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Цель 5-го года обучения – создание условий для творческой самореализации учащихся в изобразительном искусстве, расширение знаний и навыков в художественном творчестве, формирование эстетического восприятия природы России, ситуации успеха, профессионально-личностного самоопределения.

Задачи:

Образовательные (предметные):

- художественное просвещение детей, привитие им интереса к изобразительному искусству;
- патриотическое просвещение детей, привитие им чувства любви и гордости к Родине;
- обучение художественным навыкам и основным законам изобразительного искусства;
- обучение практическим умениям в изобразительном творчестве.

Личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
- развитие фантазии, творческой активности;
- развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
- развитие у обучающихся художественного вкуса;
- развитие чувства патриотизма.

Метапредметные:

- знакомство с образцами русской и зарубежной художественной культуры;

- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости;
- воспитание дружеской атмосферы и коллективного сотворчества;
- воспитание патриотизма.

Содержание программы.

Программа «Колорит» рассчитана на 5 лет обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие	2	2	-	
2	Основы рисунка - Выразительные средства графики - Форма - Свет и тень	26	6	20	наблюдение
3	Основы живописи - Виды живописи - Пейзаж - Натюрморт	28	8	20	наблюдение
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	26	6	20	наблюдение
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония	28	8	20	наблюдение
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Лепка - Аппликация	26	6	20	наблюдение
7	Экскурсии	4	0	4	П. Т. Р.
8	Итоговые занятия	4	0	4	выставка
	Итого:	144	36	108	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с воспитанниками. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство воспитанников с изобразительным искусством, его видами и жанрами.

2. Основы рисунка.

Теория: Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон.

Практика: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

3. Основы живописи.

Теория: Техники живописного исполнения. Виды живописи.

Практика: Пейзаж. Натюрморт.

4. Основы цветоведения.

Теория: Цветоведение - характеристики и свойства цветов.

Практика: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

5. Основы композиции.

Теория: Знакомство с видами композиции.

Практика: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Декоративно-прикладное искусство.

Практика: Орнамент. Лепка. Аппликация.

8. Экскурсии.

Практика: Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства. Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

9. Итоговые занятия.

Практика: Подведение итогов работы за полугодие, за год. Выставки детских работ.

Учебный план (2 год обучения).

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел «Времена года. Золотая осень»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Выразительные средства графики	16	4	12	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Виды живописи - Пейзаж	10	2	8	наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета	6	2	4	наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр	2	1	1	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент	2	1	1	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	40	12	28	
	Раздел «Времена года. Сказочная зима»				
1	Вводное занятие	2	1	1	

2	Основы рисунка - Выразительные средства графики - Форма	8	2	6	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Виды живописи - Пейзаж	12	2	10	наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	6	2	4	наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония	16	4	12	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Декоративная роспись	12	4	8	наблюдение графические диктанты
7	Беседа об искусстве	2	1	1	беседа
8	Экскурсия	2	1	1	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	62	18	44	
Раздел «Времена года. Грация весны»					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Выразительные средства графики - Форма - Свет и тень	8	2	6	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Виды живописи - Пейзаж - Натюрморт	14	4	10	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические	8	2	6	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм	8	2	6	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Декоративная роспись - Лепка	4	1	3	наблюдение графические диктанты
7	Экскурсия	1		1	экскурсия
8	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	47	13	34	
Раздел «Времена года. Кубанское лето»					

1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Выразительные средства графики - Форма - Свет и тень - Перспектива	16	4	12	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Виды живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Портрет	6	2	4	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Смешение цветов	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм	12	4	8	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Декоративная роспись - Лепка - Аппликация	18	4	14	наблюдение графические диктанты
7	Беседа об искусстве	2	1	1	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	67	20	47	
	ВСЕГО:	216	62	154	

Содержание учебного плана.

Раздел «Времена года. Золотая осень».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности.

Практика: Творческий опрос.

2. Основы рисунка.

Теория: Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон.

Практика: Рисование по заданной теме. «Куб»

3. Основы живописи.

Теория: Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Виды живописи: Пейзаж.

Практика: Выполнение живописной работы. «Спелые фрукты»

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета.

Практика: Изобразительная деятельность в цветовом решении.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр.

Практика: Рисование на основе законов композиции. «Птицы»

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент.

Практика: Художественная роспись.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Времена года. Сказочная зима».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с конкурсными предложениями зимней тематики.

Практика: Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон.

Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Практика: Рисование по академическим законам. «Новогодний натюрморт».

3. Основы живописи.

Теория: Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Виды живописи: Пейзаж.

Практика: Живописная работа. «Новый год».

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Цветовые поиски и решения. «Холодная монотипия».

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония.

Практика: Изобразительная деятельность в цветовом исполнении. «Архитектура г. Краснодара». «Рождество Христово».

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Декоративная роспись.

Практика: Декоративно-прикладная деятельность в стиле художественной росписи. Новогодняя тематика.

7. Беседы об искусстве.

Теория: Знакомство обучающихся с известными произведениями классиков.

Практика: Просмотр репродукций великих мастеров графического и живописного жанра.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

Раздел «Времена года. Грация весны».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности.

Практика: Наблюдение сезонных изменений, с выходом на свежий воздух.

2. Основы рисунка.

Теория: Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон.

Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Практика: Рисование графическими материалами.

3. Основы живописи.

Теория: Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. "Пасха в моей семье".

Практика: Написание живописных работ различными художественными материалами. Учебные упражнения в технике «по - сырому», «Монотипия».

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические.

Практика: Рисование на основе законов цветоведения. "Игра солнечных зайчиков на снежных опушках". "Пасха в моей семье".

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Декоративная роспись. Лепка.

Практика: Творческая работа в различных стилях и направлениях.

7. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

8. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Времена года. Кубанское лето».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике

безопасности.

Практика: Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

Практика: Рисование по академическим законам. Натюрморт "Весенние цветы".

3. Основы живописи.

Теория: Основные стили и направления живописи. Техники живописного исполнения. Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Автопортрет. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Написание живописных работ различными художественными материалами. Автопортрет.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Смешение цветов.

Практика: Изобразительная деятельность в цветовом решении. Автопортрет.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков. Упражнение, развивающее творческую фантазию. «Кляксография». «Полевой букет». Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Витраж. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

Практика: Творческая работа в различных стилях и направлениях. "Пасхальные подарки".

7. Беседы об искусстве.

Теория: Знакомство обучающихся с известными произведениями классиков.

Практика: Просмотр репродукций великих мастеров графического и живописного направления.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка детских работ.

Учебный план (3 год обучения).

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
	Раздел «Путешествие в искусство. Раздел Европейская осень»				
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма	12	4	8	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт	12	4	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	3	1	2	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр	3	1	2	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация	4	1	3	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	40	13	27	
	Раздел «Путешествие в искусство. Русская зима»				
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень	5	2	3	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр	9	3	6	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония	15	4	11	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись	15	4	11	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	3	1	2	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	62	19	43	
	Раздел «Путешествие в искусство. Весна на востоке»				

1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень - Пропорции	10	2	8	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр	10	2	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические	10	2	8	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика	6	2	4	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка	6	2	4	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	47	11	36	
Раздел «Путешествие в искусство. Кубанское лето»					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка -Форма - Свет и тень - Пропорции - Перспектива	15	4	11	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр - Исторический жанр - Портрет	3	1	2	Наблюдение опрос тестирование

4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Основные, составные и дополнительные цвета - Смещение цветов - Колорит	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика - Симметрия и асимметрия - Открытость и замкнутость	18	4	14	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка - Аппликация	12	4	8	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	4	2	2	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	67	20	47	
	ВСЕГО:	216	63	153	

Содержание учебного плана.

Раздел «Путешествие в искусство. Европейская осень».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством европейских мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных европейских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Практика: Академический рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Пейзаж. Натюрморт. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. "Яблоки, груши и виноград".

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Характеристики и свойства цветов.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. "Мой домашний питомец".

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация.

Практика: Стилизованная декоративная роспись орнамента.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Путешествие в искусство. Русская зима».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством русских мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных русских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Практика: Академический рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Живописная изобразительная деятельность.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Классификация цветов в изобразительной деятельности. Подбор цветовой гаммы. «Волшебное Рождество».

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Динамика.

Практика: Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. «Аллегория зимы».

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись

Практика: Стилизованная декоративная роспись. Орнамент в поздравительной открытке. «Вечера на хуторе близ Диканьки».

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткий курс истории искусств.

Практика: Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

Раздел «Путешествие в искусство. Весна на востоке».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством восточных мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных восточных художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Практика: Графические зарисовки.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Написание картин цветом путем применения различных техник.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические.

Практика: Цветовые решения по законам цветовой гармонии.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика.

Практика: Выполнение работ по временам года. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка.

Практика: Творческая деятельность в декоративно-прикладном стиле.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Путешествие в искусство. Кубанское лето».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством

кубанских мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных кубанских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

Практика: Графические наброски и академический рисунок. «Символ Пасхи».

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Портрет.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Передача зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Цвета хроматические и ахроматические. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Практика: Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности. «Сказочное королевство».

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

Практика: Творческая работа в различных стилях и направлениях.

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткий курс истории искусств.

Практика: Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка детских работ.

Учебный план (4 год обучения)

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
	Раздел «Четыре сезона. Реализм в осенней тематике»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Форма	14	4	10	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт	10	2	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	8	1	7	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр	2	1	1	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация	2	1	1	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	40	11	29	
	Раздел «Четыре сезона. Модернизм в холодном восприятии»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень	6	2	4	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр	12	4	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	4	1	3	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония	16	4	12	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись	16	4	12	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	2	1	1	беседа
8	Экскурсия	2	1	1	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	62	19	43	

	Раздел «Четыре сезона. Импрессионизм в цветовой гармонии»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень - Пропорции	8	2	6	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр	14	4	10	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Локальный цвет	8	2	6	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика	8	2	6	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка	5	1	4	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	47	13	34	
	Раздел «Четыре сезона. Креативность XXI века»				
1	Вводное занятие	2	1	1	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень - Пропорции - Перспектива	16	4	12	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр - Исторический жанр - Портрет - Мифологический жанр	6	2	4	Наблюдение опрос тестирование

4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Основные, составные и дополнительные цвета - Смещение цветов - Колорит - Локальный цвет - Цветовые контрасты	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика - Симметрия и асимметрия - Открытость и замкнутость - Статика	12	4	8	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка	18	4	14	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	2	1	1	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	2	1	1	выставка
	Итого:	67	20	47	
	ВСЕГО:	216	63	153	

Содержание учебного плана.

Раздел «Четыре сезона. Реализм в осенней тематике».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Понятие реализм. Реализм- художественное направление, задача которого состоит в точном и объективном изображении действительности.

Практика: Просмотр произведений искусств в стиле реализм с использованием ИКТ.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Практика: Реалистичный рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Пейзаж. Натюрморт. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

«Архитектура города». "Тыква и овощи на фоне драпировки".

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Характеристики и свойства цветов. Краткосрочное упражнение «От пятна». "Цветок гармонии".

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация.

Практика: Стилизованная декоративная роспись орнамента.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Четыре сезона. Модернизм в холодном восприятии».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Понятие модернизм. Модернизм- совокупность художественных течений, характеризующихся нарушением классических форм, установлением нового и утверждением радикальных художественных принципов. Наиболее заметными течениями модернизма принято считать – фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, сюрреализм.

Практика: Просмотр репродукций в стиле модернизм. Знакомство с новыми направлениями.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Практика: Рисунок в стиле модернизм.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Живописная изобразительная деятельность. "Акварельные цветы на кофейной подкладке".

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Классификация цветов в изобразительной деятельности с преобладанием холодной гаммы и оттенков.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Практика: Выполнение работ в направлении модернизм. Краткосрочный набросок человеческой фигуры. Учебное упражнение в стиле «Монотипия».

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись

Практика: Стилизованная декоративная роспись. Акриловая роспись по стеклу.

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткая история модернизма в живописи.

Практика: Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков различных течений в стиле модернизм. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

Раздел «Четыре сезона. Импрессионизм в цветовой гармонии».

1. Вводное занятие.

Теория: Понятие импрессионизм. Импрессионизм- крупнейшее течение в искусстве, передающее изображение действительности в чувственной, непосредственной форме с отражением впечатлений художника. Эпоха импрессионизма представляет известных художников- Эдуард Мане (1832-1883), Клод Моне (1840-1926), Огюст Ренуар (1841-1919), Эдгар Дега (1834-1917), Камиль Писсарро (1830-1903), Альфред Сислей (1839-1899).

Практика: Знакомство с творчеством великих мастеров. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Практика: Графические зарисовки. Выразительные средства графики. Тонировка грифелем и рисунок белым карандашом. Эффект «негатива».

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Написание картин цветом путем применения техники в направлении импрессионизм. Учебные упражнения в технике «По-влажному». «Пастозность».

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Локальный цвет.

Цвета хроматические и ахроматические.

Практика: Цветовые решения по законам цветовой гармонии. «Пасха в

кубанской семье».

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика.

Практика: Выполнение работ по временам года. Компановка и построение постановочного натюрморта. «Конус. Цилиндр. Шар».

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка.

Практика: Творческая деятельность в декоративно-прикладном стиле. Ювелирная аппликация.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Четыре сезона. Креативность XXI века».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Понятие креативность. Креативность – это способность создавать необычные идеи, находить оригинальные решения и методы, отклоняться от традиционной основы изобразительной деятельности. Креативность в современном искусстве.

Практика: Тестирование некоторых приемов и методов в креативном направлении.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

Практика: Графические наброски и эскизы. Цветные карандаши на тонированной бумаге. Автопортрет. Гипс" в натюрморте. Стилистика штриха.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Портрет. Мифологический жанр.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Передача зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Возможность создания авторской техники или экспромт-метода. «Аллегория лета».

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Цветовые контрасты. Смещение цветов. Локальный цвет. Колорит.

Практика: Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость. Статика.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании. Выполнение работ в экспериментальном формате. «Кляксография»

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка.

Практика: Творческая работа в различных стилях и направлениях. Витраж. Лепка из холодного фарфора. "Пасхалия".

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткий курс истории искусств XXI века.

Практика: Знакомство обучающихся с современными произведениями русских и зарубежных художников. Просмотр работ мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка детских работ.

Учебный план (5 год обучения).

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
Раздел «Краса России. Золотые Купола»					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма	12	4	8	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт	12	4	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	3	1	2	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр	3	1	2	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация	4	1	3	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	40	13	27	
Раздел «Краса России. Северное Сияние»					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень	5	2	3	наблюдение опрос тестирование

3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр	9	3	6	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония	15	4	11	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись	15	4	11	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	3	1	2	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	62	19	43	
Раздел «Краса России. Весенний Цвет»					
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень - Пропорции	10	2	8	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр	10	2	8	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические	10	2	8	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика	6	2	4	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка	6	2	4	наблюдение графические диктанты
7	Итоговое занятие	2		2	выставка
	Итого:	47	11	36	

	Раздел «Краса России. Кубань»				
1	Вводное занятие	3	1	2	
2	Основы рисунка - Форма - Свет и тень - Пропорции - Перспектива	15	4	11	наблюдение опрос тестирование
3	Основы живописи - Пейзаж - Натюрморт - Анималистический жанр - Бытовой жанр - Исторический жанр - Портрет	3	1	2	Наблюдение опрос тестирование
4	Основы цветоведения - Холодные и теплые цвета - Основные, составные и дополнительные цвета - Цвета хроматические и ахроматические - Основные, составные и дополнительные цвета - Смешение цветов - Колорит	6	2	4	Наблюдение опрос
5	Основы композиции - Композиционный центр - Целостность, равновесие и гармония - Ритм - Динамика - Симметрия и асимметрия - Открытость и замкнутость	18	4	14	наблюдение опрос
6	Декоративно-прикладное искусство - Орнамент - Стилизация - Декоративная роспись - Лепка - Аппликация	12	4	8	наблюдение графические диктанты
7	Мировая художественная культура	4	2	2	беседа
8	Экскурсия	3	1	2	экскурсия
9	Итоговое занятие	3	1	2	выставка
	Итого:	67	20	47	
	ВСЕГО:	216	63	153	

Содержание учебного плана.

Раздел «Краса России. Золотые Купола».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством европейских мастеров

изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных русских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма – куб, шар, цилиндр, конус.

Практика: Академический рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Пейзаж. Натюрморт. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. "Яблоки, груши и виноград".

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Характеристики и свойства цветов.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация.

Практика: Стилизованная декоративная роспись орнамента.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Краса России. Северное Сияние»

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством русских мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных русских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Практика: Академический рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр.

Показ репродукций известных русских классиков - в качестве примера.

Практика: Живописная изобразительная деятельность.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: Классификация цветов в изобразительной деятельности. Подбор цветовой гаммы.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Динамика.

Практика: Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись

Практика: Стилизованная декоративная роспись. Орнамент в поздравительной открытке.

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткий курс истории искусств.

Практика: Знакомство обучающихся с известными произведениям классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за полугодие.

Практика: Выставка детских работ.

Раздел «Краса России. Весенний Цвет».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством восточных мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных русских классиков, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Практика: Графические зарисовки.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Написание картин цветом путем применения различных техник.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические.

Практика: Цветовые решения по законам цветовой гармонии.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония.

Ритм. Динамика.

Практика: Выполнение работ по временам года. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка.

Практика: Творческая деятельность в декоративно-прикладном стиле.

7. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы.

Практика: Просмотр детских работ.

Раздел «Краса России. Кубань».

1. Вводное занятие.

Теория: Правила по технике безопасности. Знакомство с творчеством кубанских мастеров изобразительного искусства.

Практика: Беседа о значении произведений известных кубанских художников, их вклад в общественную культуру.

2. Основы рисунка.

Теория: Форма - куб, шар, цилиндр, конус.

Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.

Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.

Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.

Практика: Графические наброски и академический рисунок.

3. Основы живописи.

Теория: Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Анималистический жанр. Бытовой жанр. Исторический жанр. Портрет.

Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.

Практика: Передача зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.

4. Основы цветоведения.

Теория: Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Практика: Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности.

5. Основы композиции.

Теория: Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость.

Практика: Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.

6. Декоративно-прикладное искусство.

Теория: Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись. Лепка. Аппликация.

Практика: Творческая работа в различных стилях и направлениях.

7. Мировая художественная культура.

Теория: Краткий курс истории искусств.

Практика: Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.

8. Экскурсия.

Теория: Походы в музеи, выставочные залы и т.п.

Практика: Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.

9. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов работы за год.

Практика: Выставка детских работ.

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные:

– обучающиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;
– освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства:

- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- краткие сведения по истории искусства;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;
- упрощать сложные формы;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

Личностные:

- учащиеся разовьют образное и пространственное мышление;
- разовьют фантазию, творческую активность;
- разовьют внимание, дисциплинированность, самостоятельность;
- разовьют художественный вкус.

Метапредметные:

- познакомятся с образцами русской и зарубежной художественной культуры;
- станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми;
- создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества.
- учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные: учащиеся освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства:

- основные цвета, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- основные законы композиции;
- некоторые виды и жанры изобразительного искусства;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины.

Личностные: у учащихся разовьется фантазия, творческая активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность.

Метапредметные: учащиеся станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; в коллективе будет создана атмосфера дружбы и коллективного сотворчества; учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем учащимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно относиться к художественным принадлежностям.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Предметные: учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные законы изобразительного искусства:

- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- краткие сведения по истории искусства;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

Личностные: учащиеся разовьют образное и пространственное мышление; фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность.

Метапредметные: учащиеся познакомятся с образцами русской художественной культуры; станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества; будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Планируемые результаты 4-го года обучения.

Предметные: учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству;

освоят художественные навыки и основные законы изобразительного искусства:

- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- краткие сведения по истории искусства;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;
- упрощать сложные формы;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

Личностные: учащиеся разовьют образное и пространственное мышление; разовьют фантазию, творческую активность; разовьют внимание, дисциплинированность, самостоятельность; художественный вкус.

Метапредметные: учащиеся познакомятся с образцами русской и зарубежной художественной культуры; станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества; учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям.

Планируемые результаты 5-го года обучения.

Предметные: учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные законы изобразительного искусства:

- основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки;
- законы перспективы;
- основные законы композиции;
- виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ;
- краткие сведения по истории искусства России;
- освоят практические умения в изобразительном творчестве:
- правильно компоновать изображение на листе;
- работать гуашевыми красками и акварелью;
- работать кистями разной толщины;
- рисовать с натуры предметы быта;
- упрощать сложные формы;
- самостоятельно рисовать на заданные темы.

Личностные: учащиеся разовьют образное и пространственное мышление; разовьют фантазию, творческую активность; разовьют внимание, дисциплинированность, самостоятельность; художественный вкус; чувство патриотизма.

Метапредметные: учащиеся познакомятся с образцами русской художественной культуры; станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества; учащиеся будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, бережно и аккуратно будут относиться к художественным принадлежностям, смогут увидеть красоту и многоликость природы России.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-5, для каждой учебной группы по программе «Колорит».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию, помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – в течение учебного года планируется ряд творческих показов, участие в выставках, конкурсах. Диагностика творческих способностей детей проводится 2 раза в год (сентябре, мае).

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Беседы об изобразительном искусстве, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники «Здравствуй, Осень», «Пришла Весна», конкурсы, выставки «Осенний вернисаж», участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно).

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы ИЗО-студии «Колорит»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Патриотическая работа	В течение года	беседа	Рисунок и письмо солдату
5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы предусмотрены следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** - светлое, просторное помещение; наличие раковины и водоснабжения; шкафы (для хранения художественного материала), полки, интерактивная доска, проектор; мебель на 12 посадочных мест (столы и стулья разной высоты под возраст учащихся).

2. **Перечень оборудования, инструментов и материалов**, необходимых для реализации программы – мольберты, бумага для черчения и акварели, бумажные и влажные салфетки, акварельные краски, гуашь, пастель, тушь, кисточки, карандаши, восковые мелки, гелиевые ручки, стеки, перо, палитра, мастихин. Коробки для хранения инструментов.

3. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские).

4. **Дидактический материал**: наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы, чертежи, инструкционные и технологические карты. Эскизы будущих изделий.

5. **Кадровое обеспечение.**

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);
- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (в середине обучения – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;
- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 6) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Колорит" (Приложение 7).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 8), а также формируется отчет об уровне освоения

дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 9).

Формы подведения итогов:

- выставки;
- показ творческих работ;
- открытые занятия;
- участие в конкурсах и фестивалях.

Методические материалы.

Эстетическое восприятие произведений искусства и прекрасного в жизни, неразделимо связано одно с другим, дополняя и углубляя друг друга. Поэтому большое внимание в объединении должно быть обращено на то, чтобы само содержание обучения - рисование, подбор моделей и заданий - были бы органически связаны с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовали развитию у воспитанников художественного вкуса, элементарных основ художественной культуры.

В процессе рисования в изобразительной деятельности развиваются наблюдательность, пространственное мышление, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметов, зрительная память, глазомер, точность в различении и определении цветов.

Педагог должен обучить воспитанников одинаковой степени грамотности, навыкам и умениям в рисовании. При этом он не может не учитывать индивидуальных способностей учащихся. Поэтому фронтальное руководство группой не должно исключать индивидуальный подход к учащимся при проверке качества их творческих работ.

Педагог по изобразительному искусству много времени и энергии уделяет разработке наглядных пособий для проведения занятий. К этим наглядным пособиям относятся различного рода таблицы, пояснительный рисунок педагога на доске или на картинной плоскости, репродукции с картин художников, иллюстрации из журналов, буклетов. Педагог старается подбирать модели с наиболее ярко выраженными свойствами и особенностями, которые являются учебной задачей для воспитанников. Ход занятия может сопровождаться поэтическими и музыкальными произведениями известных классиков. В качестве наглядного пособия возможно использование видеофильмов об искусстве, архитектуре и известных художниках. В процессе обучения примерять игровые моменты, викторины, конкурсы, костюмированные представления.

Заинтересованность, эмоциональное отношение учащихся к выполнению задания имеют большое значение в достижении определенного качества самого рисунка.

Исключительно важное значение в обучении рисованию имеет организация окружной, городской или краевой выставки, а также городского, краевого, всероссийского или международного конкурса творческих работ воспитанников. Обычно такие выставки и конкурсы приурочиваются к праздникам мира, страны, города, христианским праздникам. Большая педагогическая ценность таких выставок и конкурсов состоит в том, что они

являются замечательным стимулом в повышении интереса обучающихся к творчеству и качеству их работ.

Методы

Формированию личности ребенка способствуют следующие методы:

1. По источнику и передачи и восприятию информации:

- а) словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- б) наглядный (использование на уроках иллюстраций, репродукций, работ педагога, лучших работ обучающихся, видео фильмов);
- в) практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);

по дидактическим задачам:

- а) приобретение знаний (т.е. дети приобретают знания по различным видам и жанрам ИЗО и ДПИ);
- б) формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочих материалов; умение работать в разных техниках и различными приемами);
- в) применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- г) творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей ребенка в его работе);

2. По характеру деятельности:

- а) объяснительно-иллюстративный (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате чего – самостоятельная работа учащихся);
- б) репродуктивный (копирование и повтор работ учителя).

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, здоровьесберегающая технология, информационно-коммуникационные технологии.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, мастер-класс, открытое занятие, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, ярмарка.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, технологические карты, задания, упражнения, образцы и иллюстрации.

Алгоритм учебного занятия – занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение

творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, репродукции работ известных художников, альбомы по изобразительному искусству, изделия народных мастеров, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса обучающихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, пастель, тушь, восковые мелки). Педагог демонстрирует, как нужно работать с разными инструментами (кисть, карандаш, перо, палитра, мастихин и др.). При этом используется для показа учебная доска или лист бумаги, прикрепленный на мольберт. Таким образом, педагог раскрывает творческие возможности работы над определённым заданием.

Дети после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность обучающихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации детям в виде домашнего задания.

Чтобы дети не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными. В этих целях программа обеспечена специальным набором игровых приёмов.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы для педагога

1. Беда Г. В. Основы изобразительной грамоты. – М., 1981.
2. Казакова Т. Г. Теория и методика развития детского изобразительного творчества. – М., 2006.
3. Копцева Т.А. Природа и художник. – М., 2000.
4. Кузин В. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальных классах».
5. Неменский Б. М. Педагогика искусства. – М., 2012.
6. Пьянкова Н. И. Изобразительное искусство в современной школе. – М., 2006.

Список литературы для учащихся и родителей

1. Аппликация. – М., Просвещение, 1982.
2. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству. – М., Просвещение, 1982.
3. Журавлев В.В. Мир художественной культуры. – М., Мысль, 1987.
4. Лыков И.А. Лепим, фантазируем, играем: Книга для занятий с детьми дошкольного возраста. – М.: Сфера, 2000.
5. Черныш М.И. Основы художественного ремесла «Поделки». – М., Аст-Пресс, 1999.

Интренет-ресурсы

1. Методическая копилка - <https://vk.com/cdtsodrujestvo>,
https://vk.com/videos-51892948?section=album_2

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название группы 1 группа (1 г.о.);

Дни недели _____;

Время _____;

Место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1.	Вводное занятие. Знакомство с изобразительным искусством, его видами и жанрами. Беседа о значении произведений известных художников,	2	учебное занятие	наблюдение		
2.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Графические упражнения.	2	учебное занятие	наблюдение		
3.	Основы живописи. Основные стили и направления живописи. Жанр городской пейзаж.	2	учебное занятие	наблюдение		
4.	Основы цветоведения. Холодные, теплые цвета. Городской пейзаж.	2	учебное занятие	наблюдение		
5.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Графические упражнения.	2	учебное занятие	наблюдение		
6.	Основы рисунка. Форма (знакомство с кубом, шаром, цилиндром, конусом). "Куб".	2	учебное занятие	наблюдение		
7.	Основы рисунка. Геометрический узор. Упражнение "орнамент"	2	учебное занятие	наблюдение		
8.	Основы рисунка. Упражнение "орнамент".	2	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы живописи. Натюрморт "Яблоки"	2	учебное занятие	наблюдение		
10.	Основы живописи. Натюрморт "Яблоки"	2	учебное занятие	наблюдение		
11.	Основы живописи. Учебные упражнения.	2	учебное занятие	наблюдение		
12.	Основы композиции. Композиционный центр. "Мой домашний питомец".	2	учебное занятие	наблюдение		

13.	Основы цветоведения. Основные цвета. "Мой домашний питомец".	2	учебное занятие	наблюдение		
14.	Основы цветоведения. Составные и дополнительные цвета. "Мой домашний питомец".	2	учебное занятие	наблюдение		
15.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	2	занятие-экскурсия	наблюдение		
16.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	2	Занятие-экскурсия	наблюдение		
17.	Основы композиции. "Любимые сказки в моем творчестве".	2	учебное занятие	наблюдение		
18.	Основы композиции "Любимые сказки в моем творчестве".	2	учебное занятие	наблюдение		
19.	Основы цветоведения. " Любимые сказки в моем творчестве".	2	учебное занятие	наблюдение		
20.	Основы живописи "Осенний плед природы".	2	учебное занятие	наблюдение		
21.	Основы живописи "Осенний плед природы".	2	учебное занятие	наблюдение		
22.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент в поздравительной открытке.	2	учебное занятие	наблюдение		
23.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент в поздравительной открытке.	2	учебное занятие	наблюдение		
24.	Основы рисунка. Свет и тень.	2	занятие-игра	опрос		
25.	Основы композиции. «Зимний пейзаж»	2	учебное занятие	наблюдение		
26.	Основы живописи. «Зимний пейзаж»	2	учебное занятие	наблюдение		
27.	Основы цветоведения. «Зимний пейзаж»	2	учебное занятие	наблюдение		
28.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись ёлочного украшения.	2	учебное занятие	наблюдение		
29.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись ёлочного украшения.	2	учебное занятие	наблюдение		
30.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись ёлочного украшения.	2	учебное занятие	наблюдение		
31.	Основы цветоведения. Самостоятельная работа в различных техниках и направлениях.	2	самостоятельная работа	наблюдение		

32.	Экскурсия.	2	экскурсия	просмотр		
33.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы первого полугодия	2	выставка	выставка		
34.	Основы композиции. Натюрморт «Рождественский»	2	учебное занятие	наблюдение		
35.	Основы композиции. Натюрморт «Рождественский»	2	учебное занятие	наблюдение		
36.	Основы рисунка. Графическая разработка эскизов.	2	учебное занятие	наблюдение		
37.	Основы цветоведения. «Зимние забавы»	2	учебное занятие	наблюдение		
38.	Основы цветоведения. «Зимние забавы»	2	учебное занятие	наблюдение		
39.	Основы рисунка. Выразительные средства графики.	2	самостоятельная работа	наблюдение		
40.	Основы цветоведения. "День защитника отечества".	2	учебное занятие	наблюдение		
41.	Основы живописи. "День защитника отечества".	2	учебное занятие	наблюдение		
42.	Основы живописи. "День защитника отечества".	2	учебное занятие	наблюдение		
43.	Основы композиции. "Город мастеров".	2	учебное занятие	наблюдение		
44.	Основы цветоведения. "Город мастеров".	2	учебное занятие	наблюдение		
45.	Основы живописи. "Город мастеров".	2	учебное занятие	наблюдение		
46.	Основы живописи. «Город мастеров».	2	учебное занятие	наблюдение		
47.	Декоративно прикладное искусство. Аппликация.	2	учебное занятие	наблюдение		
48.	Декоративно прикладное искусство. Аппликация.	2	учебное занятие	наблюдение		
49.	Основы композиции. "Пасха в кубанской семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
50.	Основы цветоведения. "Пасха в кубанской семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
51.	Основы живописи. "Пасха в кубанской семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
52.	Основы живописи. "Пасха в кубанской семье".	2	занятие-игра	опрос		
53.	Основы рисунка. "И помнит мир спасенный".	2	учебное занятие	наблюдение		
54.	Основы цветоведения. Цветовые контрасты "И помнит мир спасенный".	2	учебное занятие	наблюдение		
55.	Основы цветоведения. Смещение цветов. Колорит. "И помнит мир спасенный".	2	учебное занятие	наблюдение		
56.	Основы композиции. Поздравительная открытка. "Вербное воскресенье".	2	учебное занятие	наблюдение		
57.	Декоративно прикладное искусство. Поздравительная открытка. "Вербное воскресенье".	2	учебное занятие	наблюдение		

58.	Декоративно прикладное искусство. Поздравительная открытка."Вербное воскресенье".	2	учебное занятие	наблюдение		
59.	Основы композиции. «Пасхальные яйца».	2	учебное занятие	наблюдение		
60.	Основы рисунка. " Пасхальные яйца ".	2	учебное занятие	наблюдение		
61.	Декоративно прикладное искусство. Лепка. " Пасхальные яйца".	2	учебное занятие	наблюдение		
62.	Декоративно прикладное искусство. Лепка. " Пасхальные яйца".	2	учебное занятие	наблюдение		
63.	Основы композиции. Учебное упражнение. Целостность. Равновесие.	2	учебное занятие	наблюдение		
64.	Основы рисунка. Выразительные средства графики.	2	учебное занятие	наблюдение		
65.	Основы рисунка. Выразительные средства графики.	2	учебное занятие	наблюдение		
66.	Основы живописи. Акварельная техника а ля Прима. " Весенние цветы".	2	учебное занятие	наблюдение		
67.	Основы композиции. Учебное упражнение. Композиционный центр в набросках.	2	самостоятельная работа	наблюдение		
68.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент.	2	учебное занятие	наблюдение		
69.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент.	2	учебное занятие	наблюдение		
70.	Основы рисунка. Краткосрочный натюрморт. " Майский букет".	2	учебное занятие	наблюдение		
71.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	2	выставка	выставка		
72.	Экскурсия.	2	экскурсия	просмотр творческих работ		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название группы 2 группа (2 г.о.);

Дни недели _____;

Время _____;

Место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Времена года. Золотая осень»					
1.	Вводное занятие. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности.	2	учебное занятие	наблюдение		
2.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). «Куб»	2	учебное занятие	наблюдение		
3.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). «Куб»	2	учебное занятие	наблюдение		
4.	Основы живописи. Основные стили и направления живописи. Виды живописи: пейзаж.	2	учебное занятие	наблюдение		
5.	Основы цветоведения. Холодные, теплые цвета.	2	занятие-игра	опрос		
6.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Рисование по заданной теме.	2	учебное занятие	опрос		
7.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Рисование по заданной теме.	2	учебное занятие	опрос		
8.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Рисование по заданной теме.	2	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Рисование по заданной теме.	2	учебное занятие	наблюдение		

10.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Художественная роспись.	2	учебное занятие	наблюдение		
11.	Основы рисунка. Выразительные средства графики (контур, штрих, пятно, фон). Рисование по заданной теме.	2	учебное занятие	наблюдение		
12.	Основы живописи. Основные стили и направления живописи. Выполнение живописной работы "Спелые фрукты".	2	учебное занятие	опрос		
13.	Основы живописи. Основные стили и направления живописи. Выполнение живописной работы "Спелые фрукты".	2	учебное занятие	наблюдение		
14.	Основы живописи. Основные стили и направления живописи. Выполнение живописной работы "Спелые фрукты".	2	учебное занятие	наблюдение		
15.	Основы живописи. Техника живописного исполнения.	2	учебное занятие	наблюдение		
16.	Основы рисунка. Выразительные средства графики.	2	учебное занятие	наблюдение		
17.	Основы композиции. Композиционный центр. Рисование на основе законов композиции. "Птицы".	2	учебное занятие	наблюдение		
18.	Основы цветоведения. Изобразительная деятельность в цветовом решении. "Птицы".	2	учебное занятие	наблюдение		
19.	Основы цветоведения. Изобразительная деятельность в цветовом решении. "Птицы".	2	учебное занятие	наблюдение		
20.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Времена года. Сказочная зима»						
21.	Вводное занятие.	2	учебное занятие	опрос		
22.	Основы композиции. Композиционный центр. "Архитектура г. Краснодара".	2	учебное занятие	наблюдение		
23.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония." Архитектура г. Краснодара".	2	учебное занятие	наблюдение		
24.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония." Архитектура г. Краснодара".	2	учебное занятие	наблюдение		
25.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония." Архитектура г. Краснодара".	2	учебное занятие	наблюдение		
26.	Основы живописи. Живописная работа.	2	учебное занятие	наблюдение		
27.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративно-прикладная деятельность в стиле художественной росписи.	2	конкурсная программа	наблюдение		
28.	Основы живописи. Техники живописного исполнения.	2	учебное занятие	наблюдение		

	Живописная работа "Новый год".					
29.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Живописная работа "Новый год".	2	учебное занятие	наблюдение		
30.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Живописная работа "Новый год".	2	учебное занятие	наблюдение		
31.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент в поздравительной открытке.	2	учебное занятие	графический диктант		
32.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент в поздравительной открытке.	2	учебное занятие	наблюдение		
33.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Живописная работа.	2	учебное занятие	наблюдение		
34.	Основы рисунка. Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Рисование по академическим законам.	2	учебное занятие	опрос		
35.	Основы цветоведения. Цвета хроматические и ахроматические. Постановочный натюрморт.	2	учебное занятие	наблюдение		
36.	Декоративно-прикладное искусство. Декор в орнаменте.	2	учебное занятие	наблюдение		
37.	Основы живописи. Цветовое решение. Постановочный натюрморт.	2	учебное занятие	наблюдение		
38.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия. Монотипия.	2	учебное занятие	наблюдение		
39.	Основы рисунка. Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно, фон. Рисование по академическим законам.	2	мастерская	наблюдение		
40.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
41.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
42.	Декоративно-прикладное искусство. Декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
43.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. «Рождество Христово»	2	учебное занятие	наблюдение		
44.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. «Рождество Христово»	2	учебное занятие	наблюдение		
45.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. «Рождество Христово»	2	учебное занятие	наблюдение		

46.	Основы цветоведения. Цветовые поиски и решения. «Холодная монотипия»	2	занятие-игра	наблюдение		
47.	Основы цветоведения. Цветовые поиски и решения. «Холодная монотипия»	2	учебное занятие	наблюдение		
48.	Основы рисунка. Рисование по академическим законам "Новогодний натюрморт".	2	учебное занятие	наблюдение		
49.	Основы рисунка. Рисование по академическим законам "Новогодний натюрморт".	2	учебное занятие	наблюдение		
50.	Беседы об искусстве. Знакомство обучающихся с известными произведениями классиков.	2	выставка	выставка		
51.	Экскурсия. Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.	2	экскурсия	наблюдение		
52.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за полугодие. Выставка детских работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Времена года. Грация весны»						
53.	Вводное занятие. Наблюдение сезонных изменений, с выходом на свежий воздух.	2	учебное занятие	наблюдение		
54.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Рисование графическими материалами.	2	самостоятельная работа	наблюдение		
55.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Рисование графическими материалами.	2	учебное занятие	наблюдение		
56.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Рисование графическими материалами.	2	учебное занятие	наблюдение		
57.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Написание живописных работ различными художественными материалами.	2	учебное занятие	опрос		
58.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Написание живописных работ различными художественными материалами.	2	учебное занятие	наблюдение		
59.	Основы композиции. Ритм. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией.	2	учебное занятие	наблюдение		
60.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
61.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные	2	конкурсная	наблюдение		

	цвета."Игра солнечных зайчиков на снежных опушках".		программа			
62.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. "Игра солнечных зайчиков на снежных опушках".	2	учебное занятие	наблюдение		
63.	Основы живописи. Написание живописных работ различными художественными материалами. "Игра солнечных зайчиков на снежных опушках".	2	учебное занятие	наблюдение		
64.	Основы живописи. Написание живописных работ различными художественными материалами. "Игра солнечных зайчиков на снежных опушках".	2	учебное занятие	наблюдение		
65.	Основы живописи. Учебные упражнения в технике «по - сырому».	2	учебное занятие	наблюдение		
66.	Декоративно-прикладное искусство. Лепка. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	мастер-класс	наблюдение		
67.	Декоративно-прикладное искусство. Лепка. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
68.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. «Конус».	2	учебное занятие			
69.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. «Конус».	2	учебное занятие	наблюдение		
70.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. "Пасха в моей семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
71.	Основы цветоведения. Цвета хроматические и ахроматические. "Пасха в моей семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
72.	Основы живописи. Написание живописных работ различными художественными материалами. "Пасха в моей семье".	2	учебное занятие	наблюдение		
73.	Экскурсия. Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.	2	экскурсия	наблюдение		
74.	Основы живописи. Учебные упражнения в технике «Монотипия».	2	учебное занятие	наблюдение		
75.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Рисование графическими материалами.	2	учебное занятие	наблюдение		
76.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Времена года. Кубанское лето»						
77.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.	2	учебное занятие	наблюдение		

78.	Основы цветоведения. Цвета хроматические и ахроматические. Изобразительная деятельность в цветовом решении.	2	учебное занятие	наблюдение		
79.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Упражнение, развивающее творческую фантазию. «Кляксография».	2	учебное занятие	наблюдение		
80.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Упражнение, развивающее творческую фантазию. «Кляксография».	2	учебное занятие	наблюдение		
81.	Декоративно прикладное искусство. Лепка. Творческая работа в различных стилях и направлениях "Пасхальные подарки".	2	учебное занятие	наблюдение		
82.	Декоративно прикладное искусство. Лепка. Творческая работа в различных стилях и направлениях "Пасхальные подарки".	2	учебное занятие	наблюдение		
83.	Беседы об искусстве. Просмотр репродукций великих мастеров графического и живописного направления.	2	учебное занятие	наблюдение		
84.	Основы композиции. Композиционный центр. Целостность, равновесие и гармония. Ритм.	2	учебное занятие	наблюдение		
85.	Основы рисунка. Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно. Рисование по академическим законам.	2	викторина	тестирование		
86.	Основы рисунка. Выразительные средства графики - контур, штрих, пятно. Рисование по академическим законам.	2	учебное занятие	наблюдение		
87.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
88.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
89.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
90.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. "Полевой букет".	2	учебное занятие	опрос		
91.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	2	учебное занятие	наблюдение		
92.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	2	учебное занятие	наблюдение		
93.	Основы композиции. Объединение приобретенных ребенком	2	самостоятельна	тестирование		

	знаний, умений и навыков.		я работа			
94.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
95.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
96.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
97.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
98.	Основы рисунка. Натюрморт "Весенние цветы". Цветные карандаши на тонированной бумаге.	2	учебное занятие	наблюдение		
99.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Натюрморт "Весенние цветы".	2	учебное занятие	наблюдение		
100.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Натюрморт "Весенние цветы".	2	учебное занятие	наблюдение		
101.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Автопортрет.	2	учебное занятие	наблюдение		
102.	Основы живописи. Техники живописного исполнения. Автопортрет.	2	учебное занятие	наблюдение		
103.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. Автопортрет.	2	учебное занятие	наблюдение		
104.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. Автопортрет.	2	учебное занятие	опрос		
105.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	2	учебное занятие	наблюдение		
106.	Основы композиции. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	2	мастерская	наблюдение		
107.	Экскурсия. Ознакомление обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.	2	экскурсия	наблюдение		
108.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	2	защита творческих работ	Просмотр творческих работ		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название группы 3 группа (3 г.о.);

Дни недели _____;

Время _____;

Место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Путешествие в искусство. Европейская осень»						
1.	Вводное занятие. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
2.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
3.	Основы живописи. Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.	3	учебное занятие	наблюдение		
4.	Основы цветоведения. Холодные, теплые цвета. Характеристики и свойства цветов.	3	учебное занятие	наблюдение		
5.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
6.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
7.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
8.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Стилизация.	3	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы живописи. Показ репродукций известных	3	учебное	наблюдение		

	классиков - в качестве примера. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».		занятие	е		
10.	Основы живописи. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».	3	учебное занятие	наблюдение		
11.	Основы живописи. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».	3	учебное занятие	наблюдение		
12.	Основы композиции. Композиционный центр. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. «Мой домашний питомец».	3	учебное занятие	наблюдение		
13.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Путешествие в искусство. Русская зима»						
14.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных русских художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
15.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	3	занятие-экскурсия	наблюдение		
16.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	3	занятие-экскурсия	наблюдение		
17.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
18.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
19.	Основы цветоведения. Подбор цветовой гаммы. «Волшебное Рождество».	3	учебное занятие	наблюдение		
20.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
21.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
22.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Орнамент в поздравительной открытке.	3	учебное занятие	наблюдение		

23.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Орнамент в поздравительной открытке.	3	учебное занятие	наблюдение		
24.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	3	занятие-игра	опрос		
25.	Основы композиции. Динамика. «Аллегория зимы».	3	учебное занятие	наблюдение		
26.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
27.	МХК. Краткий курс истории искусств. Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.	3	учебное занятие	наблюдение		
28.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
29.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
30.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
31.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	3	выставка	выставка		
32.	Экскурсия. Походы в музеи, выставочные залы.	3	экскурсия	просмотр творческих работ		
33.	Основы цветоведения. Классификация цветов в изобразительной деятельности. Подбор цветовой гаммы.	3	учебное занятие	наблюдение		
34.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Путешествие в искусство. Весна на востоке»						
35.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных восточных художников, их вклад в	3	учебное занятие	наблюдение		

	общественную культуру.					
36.	Основы рисунка. Графические зарисовки.	3	самостоятел ьная работа	наблюдени е		
37.	Основы цветоведения. Цвета хроматические и ахроматические.	3	учебное занятие	наблюдени е		
38.	Основы цветоведения. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдени е		
39.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.	3	учебное занятие	наблюдени е		
40.	Основы цветоведения. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдени е		
41.	Основы живописи. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдени е		
42.	Основы живописи. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдени е		
43.	Основы композиции. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	3	учебное занятие	наблюдени е		
44.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. «Город мастеров».	3	учебное занятие	наблюдени е		
45.	Основы живописи. Анималистический жанр.	3	учебное занятие	наблюдени е		
46.	Основы живописи. Написание картин цветом путем применения различных техник.	3	учебное занятие	наблюдени е		
47.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись.	3	учебное занятие	наблюдени е		
48.	Декоративно прикладное искусство. Творческая деятельность в декоративно-прикладном стиле.	3	учебное занятие	наблюдени е		
49.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Выполнение работ по временам года.	3	учебное занятие	наблюдени е		
50.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	3	учебное занятие	наблюдени е		
Раздел «Путешествие в искусство. Кубанское лето»						
51.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений	3	учебное	наблюдени		

	известных кубанских художников, их вклад в общественную культуру.		занятие	е		
52.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании.	3	занятие-игра	опрос		
53.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
54.	Основы цветоведения. Цветовые контрасты. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
55.	Основы цветоведения. Колорит. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
56.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
57.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
58.	Декоративно прикладное искусство. Стилизация. Творческая работа в различных стилях и направлениях. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
59.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		
60.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		
61.	Декоративно прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		
62.	МХК. Краткий курс истории искусств. Знакомство с известными произведениями русских и зарубежных классиков.	3	учебное занятие	наблюдение		

63.	Основы композиции. Целостность. Равновесие. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
64.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	3	учебное занятие	наблюдение		
65.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	3	учебное занятие	наблюдение		
66.	Основы живописи. Акварельная техника А ля Прима. "Цветущие ветви".	3	учебное занятие	наблюдение		
67.	Основы композиции. Учебное упражнение. Композиционный центр в набросках. Открытость и замкнутость.	3	самостоятельная работа	наблюдение		
68.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент.	3	учебное занятие	наблюдение		
69.	Декоративно прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	3	учебное занятие	наблюдение		
70.	Основы рисунка. Краткосрочный натюрморт. «Майский букет».	3	учебное занятие	наблюдение		
71.	Экскурсия. Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства. Походы в музеи, выставочные залы.	3	экскурсия	экскурсия		
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	3	выставка	выставка		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название группы 4 группа (4 г.о.);

Дни недели _____;

Время _____;

Место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Четыре сезона. Реализм в осенней тематике»						
1.	Вводное занятие. Виды и жанры изобразительного искусства. Беседа о значении произведений известных художников.	2	учебное занятие	наблюдение		
2.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус.	2	учебное занятие	наблюдение		
3.	Основы рисунка. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	наблюдение		
4.	Основы живописи. Пейзаж. «Архитектура города»	2	учебное занятие	наблюдение		
5.	Основы цветоведения. Холодные, теплые цвета.	2	занятие-игра	опрос		
6.	Основы рисунка. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	опрос		
7.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	опрос		
8.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	наблюдение		
10.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Реалистичный рисунок.	2	учебное занятие	наблюдение		
11.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Стилизация.	2	учебное	наблюдение		

	Стилизованная декоративная роспись орнамента		занятие			
12.	Основы живописи. Натюрморт "Тыква и овощи на фоне драпировки".	2	учебное занятие	опрос		
13.	Основы живописи. Натюрморт "Тыква и овощи на фоне драпировки".	2	учебное занятие	наблюдение		
14.	Основы живописи. Натюрморт «Тыква и овощи на фоне драпировки».	2	учебное занятие	наблюдение		
15.	Основы живописи. Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.	2	учебное занятие	наблюдение		
16.	Основы цветоведения. Выразительные средства графики. Краткосрочное упражнение «От пятна».	2	учебное занятие	наблюдение		
17.	Основы композиции. Композиционный центр. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией.	2	учебное занятие	наблюдение		
18.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. "Цветок гармонии".	2	учебное занятие	наблюдение		
19.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. "Цветок гармонии"	2	учебное занятие	наблюдение		
20.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Четыре сезона. Модернизм в холодном восприятии»						
21.	Вводное занятие. Правила по технике безопасности. Понятие модернизм. Модернизм- совокупность художественных течений, характеризующихся нарушением классических форм, установлением нового и утверждением радикальных художественных принципов. Наиболее заметными течениями модернизма принято считать – фовизм, экспрессионизм, кубизм, футуризм, сюрреализм.	2	учебное занятие	опрос		
22.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Выполнение работ в направлении модернизм.	2	учебное занятие	наблюдение		
23.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Выполнение работ в направлении модернизм.	2	учебное занятие	наблюдение		

24.	Основы композиции. Выполнение работ в направлении модернизм.	2	учебное занятие	наблюдение		
25.	Основы композиции. Композиционный центр. Выполнение работ в направлении модернизм.	2	учебное занятие	наблюдение		
26.	Основы живописи. Виды живописи: Пейзаж. Натюрморт. Живописная изобразительная деятельность.	2	учебное занятие	опрос		
27.	Декоративно-прикладное искусство. Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись	2	Конкурсная программа	наблюдение		
28.	Основы живописи. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера. "Акварельные цветы на кофейной подкладке".	2	учебное занятие	наблюдение		
29.	Основы живописи "Акварельные цветы на кофейной подкладке".	2	учебное занятие	наблюдение		
30.	Основы живописи. "Акварельные цветы на кофейной подкладке".	2	учебное занятие	наблюдение		
31.	Декоративно-прикладное искусство. Акриловая роспись по стеклу.	2	учебное занятие	графический диктант		
32.	Декоративно-прикладное искусство. Акриловая роспись по стеклу.	2	учебное занятие	наблюдение		
33.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	2	учебное занятие	наблюдение		
34.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. Рисунок в стиле модернизм.	2	учебное занятие	опрос		
35.	МХК. Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков различных течений в стиле модернизм. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.	2	учебное занятие	наблюдение		
36.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Стилизованная декоративная роспись.	2	учебное занятие	наблюдение		
37.	Основы живописи. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера. Живописная изобразительная деятельность.	2	учебное занятие	наблюдение		
38.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия. Краткосрочный набросок человеческой фигуры.	2	учебное занятие	наблюдение		

39.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	мастерская	наблюдение		
40.	Декоративно-прикладное искусство Стилизованная декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
41.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
42.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. Новогодняя тематика.	2	учебное занятие	наблюдение		
43.	Основы композиции. Открытость и замкнутость. Учебное упражнение в стиле «Монотипия».	2	учебное занятие	опрос		
44.	Основы композиции. Открытость и замкнутость. Учебное упражнение в стиле «Монотипия».	2	учебное занятие	наблюдение		
45.	Основы композиции. Мифологический жанр. «Рождественские чудеса».	2	учебное занятие	наблюдение		
46.	Основы цветоведения. Мифологический жанр. «Рождественские чудеса».	2	учебное занятие	наблюдение		
47.	Основы цветоведения. Мифологический жанр. «Рождественские чудеса».	2	учебное занятие	наблюдение		
48.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	2	учебное занятие	наблюдение		
49.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	2	учебное занятие			
50.	Экскурсия. Походы в музеи, выставочные залы и т.п.	2	экскурсия	просмотр творческих работ		
51.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за полугодие.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Четыре сезона. Импрессионизм в цветовой гармонии»						
52.	Вводное занятие. Знакомство с творчеством великих мастеров. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.	2	учебное занятие	наблюдение		
53.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Тонировка грифелем и рисунок белым карандашом. Эффект «негатива».	2	самостоятельная работа	наблюдение		

54.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Тонировка грифелем и рисунок белым карандашом. Эффект «негатива».	2	учебное занятие	наблюдение		
55.	Основы рисунка. Выразительные средства графики. Тонировка грифелем и рисунок белым карандашом. Эффект «негатива».	2	учебное занятие	наблюдение		
56.	Основы живописи. Цветовое решение в классической технике «Пастозность».	2	учебное занятие	опрос		
57.	Основы живописи. Конечный результат живописной работы «Пастозность».	2	учебное занятие	наблюдение		
58.	Основы композиции. Учебное упражнение в графическом стиле с использованием сухих художественных материалов.	2	учебное занятие	наблюдение		
59.	Основы композиции. Учебное упражнение в графическом стиле с использованием сухих художественных материалов.	2	учебное занятие	наблюдение		
60.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные цвета. Локальный цвет. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	2	конкурсная программа	наблюдение		
61.	Основы цветоведения." Основные, составные и дополнительные цвета. Локальный цвет. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	2	учебное занятие	наблюдение		
62.	Основы живописи. Написание картин цветом путем применения техники в направлении импрессионизм.	2	учебное занятие	наблюдение		
63.	Основы живописи. Написание картин цветом путем применения техники в направлении импрессионизм.	2	учебное занятие	наблюдение		
64.	Основы живописи. Учебные упражнения в стиле «Повлажному».	2	учебное занятие	наблюдение		
65.	Декоративно прикладное искусство. Ювелирная аппликация.	2	мастер-класс	наблюдение		
66.	Декоративно прикладное искусство. Ювелирная аппликация.	2	учебное занятие	наблюдение		
67.	Основы композиции. Компановка и построение постановочного натюрморта. «Конус. Цилиндр. Шар»	2	учебное занятие	тестирование		
68.	Основы композиции. Компановка и построение постановочного натюрморта. «Конус. Цилиндр. Шар».	2	учебное занятие	наблюдение		
69.	Основы цветоведения. Локальный цвет. «Пасха в кубанской семье».	2	учебное занятие	наблюдение		

70.	Основы цветоведения. «Пасха в кубанской семье».	2	учебное занятие	наблюдение		
71.	Основы живописи. «Пасха в кубанской семье».	2	учебное занятие	наблюдение		
72.	Основы живописи. Учебные упражнения в технике «По-влажному».	2	учебное занятие	наблюдение		
73.	Основы рисунка. Графические зарисовки. Выразительные средства графики.	2	учебное занятие	наблюдение		
74.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	2	учебное занятие	наблюдение		
Раздел 4. Четыре сезона. Креативность XXI века.						
75.	Вводное занятие.	2	учебное занятие	наблюдение		
76.	Основы цветоведения. Смешение цветов. Колорит. Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности.	2	учебное занятие	наблюдение		
77.	Основы композиции. Монотипия в стиле "кляксография". Метод раздувания.	2	учебное занятие	наблюдение		
78.	Основы композиции. Монотипия в стиле "кляксография. Метод раздувания.	2	учебное занятие	наблюдение		
79.	Декоративно прикладное искусство. Стилизация. Лепка из холодного фарфора. "Пасхалия".	2	мастерская	наблюдение		
80.	Декоративно прикладное искусство. Стилизация. Лепка из холодного фарфора. "Пасхалия".	2	учебное занятие	наблюдение		
81.	МХК. Краткий курс истории искусств XXI века. Знакомство обучающихся с современными произведениями русских и зарубежных художников. Просмотр работ мастеров графических и живописных направлений.	2	учебное занятие	наблюдение		
82.	Основы композиции. Композиционное окно в эскизных набросках.	2	учебное занятие	наблюдение		
83.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень. "Гипс" в натюрморте. Стилистика штриха.	2	викторина	тестирование		

84.	Основы рисунка. "Типс" в натюрморте. Стилистика штриха.	2	учебное занятие	наблюдение		
85.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
86.	Декоративно прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
87.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	2	учебное занятие	наблюдение		
88.	Основы композиции. Учебное упражнение на влажной бумаге. Акварельная техника А ля Прима ."Воздушность сирени".	2	учебное занятие	опрос		
89.	Основы рисунка. Пропорции и перспектива. Автопортрет.	2	учебное занятие	наблюдение		
90.	Основы рисунка. Пропорции и перспектива. Автопортрет.	2	учебное занятие	наблюдение		
91.	Основы композиции. Ритм. Динамика. Симметрия и асимметрия. Открытость и замкнутость. Статика.	2	самостоятельная работа	тестирование		
92.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Декоративная роспись. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
93.	Декоративно-прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
94.	Декоративно -прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
95.	Декоративно -прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях. Витраж.	2	учебное занятие	наблюдение		
96.	Основы рисунка. Натюрморт "Букет весны". Цветные карандаши на тонированной бумаге.	2	учебное занятие	наблюдение		
97.	Основы рисунка. Натюрморт "Букет весны". Цветные карандаши на тонированной бумаге.	2	учебное занятие	наблюдение		
98.	Основы рисунка. Воздушность. Натюрморт "Букет весны". Цветные карандаши на тонированной бумаге.	2	учебное занятие	наблюдение		
99.	Основы живописи. Мифологический жанр. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера.	2	учебное занятие	наблюдение		

	«Аллегория лета».					
100.	Основы живописи. Передача зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность. Возможность создания авторской техники или экспромт-метода. «Аллегория лета».	2	учебное занятие	наблюдение		
101.	Основы цветоведения. Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета. Цвета хроматические и ахроматические. Цветовые контрасты.	2	учебное занятие	наблюдение		
102.	Основы цветоведения. Смешение цветов. Локальный цвет. Колорит. «Морской закат».	2	учебное занятие	наблюдение		
103.	Основы цветоведения. Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности.	2	учебное занятие	опрос		
104.	Основы цветоведения. Характеристики и свойства цветов, классификация цветов и законы цветовой гармонии в художественной деятельности.	2	учебное занятие	опрос		
105.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность. Графические наброски и эскизы.	2	учебное занятие	наблюдение		
106.	Основы композиции. Композиционный центр. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании.	2	мастерская	наблюдение		
107.	Экскурсия. Посещение выставочного зала. Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства.	2	экскурсия	экскурсия		
108.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год. Выставка детских работ.	2	защита творческих работ	выставка		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Название группы 5 группа (5 г.о.);

Дни недели _____;

Время _____;

Место проведения ЦТ «Содружество», ул. Чапаева 85/1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Краса России. Золотые Купола»						
1.	Вводное занятие. Правила поведения в объединении. Правила по технике безопасности. Беседа о значении произведений известных художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
2.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
3.	Основы живописи. Живопись - вид изобразительного искусства, связанный с передачей зрительных образов посредством нанесения красок на поверхность.	3	учебное занятие	наблюдение		
4.	Основы цветоведения. Холодные, теплые цвета. Характеристики и свойства цветов.	3	учебное занятие	наблюдение		
5.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
6.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
7.	Основы рисунка. Форма - куб, шар, цилиндр, конус. Академический рисунок.	3	учебное занятие	наблюдение		
8.	Декоративно-прикладное искусство. Орамент. Стилизация.	3	учебное занятие	наблюдение		
9.	Основы живописи. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».	3	учебное занятие	наблюдение		
10.	Основы живописи. Показ репродукций известных классиков - в качестве примера. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».	3	учебное занятие	наблюдение		

11.	Основы живописи. Натюрморт «Яблоки, груши и виноград».	3	учебное занятие	наблюдение		
12.	Основы композиции. Композиционный центр. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков со своей фантазией. «Мой домашний питомец».	3	учебное занятие	наблюдение		
13.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Краса России. Северное Сияние»						
14.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных русских художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
15.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	3	занятие-экскурсия	наблюдение		
16.	Основы композиции. Наблюдение живой природы на свежем воздухе. Сбор осеннего гербария.	3	занятие-экскурсия	наблюдение		
17.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
18.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
19.	Основы цветоведения. Подбор цветовой гаммы. «Волшебное Рождество».	3	учебное занятие	наблюдение		
20.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
21.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
22.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Орнамент в поздравительной открытке.	3	учебное занятие	наблюдение		
23.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизация. Орнамент в поздравительной открытке.	3	учебное занятие	наблюдение		
24.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	3	занятие-игра	опрос		
25.	Основы композиции. Динамика. «Аллегория зимы».	3	учебное занятие	наблюдение		
26.	Основы живописи. Живописная изобразительная деятельность.	3	учебное занятие	наблюдение		
27.	МХК. Краткий курс истории искусств. Знакомство обучающихся с известными произведениями русских и зарубежных классиков. Просмотр репродукций великих мастеров графических и живописных направлений.	3	учебное занятие	наблюдение		

28.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
29.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
30.	Декоративно-прикладное искусство. Стилизованная декоративная роспись. «Вечера на хуторе близ Диканьки».	3	учебное занятие	наблюдение		
31.	Основы рисунка. Свет и тень - свет, тень, полутень, рефлекс, блик, падающая тень.	3	выставка	выставка		
32.	Экскурсия. Походы в музеи, выставочные залы.	3	экскурсия	просмотр творческих работ		
33.	Основы цветоведения. Классификация цветов в изобразительной деятельности. Подбор цветовой гаммы.	3	учебное занятие	наблюдение		
34.	Итоговое занятие. Выставка детских работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Краса России. Весенний Цвет»						
35.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных восточных художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
36.	Основы рисунка. Графические зарисовки.	3	самостоятельная работа	наблюдение		
37.	Основы цветоведения. Цвета хроматические и ахроматические.	3	учебное занятие	наблюдение		
38.	Основы цветоведения. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдение		
39.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому.	3	учебное занятие	наблюдение		
40.	Основы цветоведения. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдение		
41.	Основы живописи. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдение		
42.	Основы живописи. Цветовые решения по законам цветовой гармонии.	3	учебное занятие	наблюдение		
43.	Основы композиции. Подготовка выставочных и конкурсных работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
44.	Основы цветоведения. Основные, составные и дополнительные	3	учебное занятие	наблюдение		

	цвета. «Город мастеров».					
45.	Основы живописи. Анималистический жанр.	3	учебное занятие	наблюдение		
46.	Основы живописи. Написание картин цветом путем применения различных техник.	3	учебное занятие	наблюдение		
47.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент. Стилизация. Декоративная роспись.	3	учебное занятие	наблюдение		
48.	Декоративно прикладное искусство. Творческая деятельность в декоративно-прикладном стиле.	3	учебное занятие	наблюдение		
49.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Выполнение работ по временам года.	3	учебное занятие	наблюдение		
50.	Итоговое занятие. Просмотр детских работ.	3	учебное занятие	наблюдение		
Раздел «Краса России. Кубань»						
51.	Вводное занятие. Беседа о значении произведений известных кубанских художников, их вклад в общественную культуру.	3	учебное занятие	наблюдение		
52.	Основы композиции. Целостность, равновесие и гармония. Ритм. Динамика. Объединение приобретенных ребенком знаний, умений и навыков в рисовании.	3	занятие-игра	опрос		
53.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
54.	Основы цветоведения. Цветовые контрасты. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
55.	Основы цветоведения. Колорит. «Сказочное королевство».	3	учебное занятие	наблюдение		
56.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
57.	Основы композиции. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
58.	Декоративно прикладное искусство. Стилизация. Творческая работа в различных стилях и направлениях. «Вербочки у девочек».	3	учебное занятие	наблюдение		
59.	Основы композиции. Симметрия и асимметрия. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		
60.	Основы рисунка. Пропорции - отношение размеров предметов друг к другу и к целому. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		

61.	Декоративно прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях. «Символ Пасхи».	3	учебное занятие	наблюдение		
62.	МХК. Краткий курс истории искусств. Знакомство с известными произведениями русских и зарубежных классиков.	3	учебное занятие	наблюдение		
63.	Основы композиции. Целостность. Равновесие. Выполнение работ по временам года и традиционным праздникам.	3	учебное занятие	наблюдение		
64.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	3	учебное занятие	наблюдение		
65.	Основы рисунка. Перспектива - первый, второй, третий план. Воздушность.	3	учебное занятие	наблюдение		
66.	Основы живописи. Акварельная техника А ля Прима. "Цветущие ветви".	3	учебное занятие	наблюдение		
67.	Основы композиции. Учебное упражнение. Композиционный центр в набросках. Открытость и замкнутость.	3	самостоятельная работа	наблюдение		
68.	Декоративно прикладное искусство. Орнамент.	3	учебное занятие	наблюдение		
69.	Декоративно прикладное искусство. Творческая работа в различных стилях и направлениях.	3	учебное занятие	наблюдение		
70.	Основы рисунка. Краткосрочный натюрморт. «Майский букет».	3	учебное занятие	наблюдение		
71.	Экскурсия. Знакомство обучающихся с произведениями мастеров изобразительного искусства. Походы в музеи, выставочные залы.	3	экскурсия	экскурсия		
72.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы за год.	3	выставка	выставка		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «ИЗО студия «Колорит»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Основы рисунка	Не владеет навыками рисования	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Умело владеет навыками рисования	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками рисования с использованием сложных графических приемов	Повышенный	2	
Основы композиции	Не владеет знаниями основных принципов композиции	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Владеет знаниями основных принципов композиции, умело применяя их на практике с помощью преподавателя	Базовый	1	
	Владеет знаниями основных принципов композиции, грамотно применяя их на практике	Повышенный	2	
Основы цветоведения	Не обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Обладает элементарными знаниями основных принципов и методов цветоведения	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Повышенный	2	
Основы живописи	Не владеет навыками и приемами живописи	Минимальный	0	Наблюдение,
	Умело владеет навыками и приемами живописи	Базовый	1	

	В полной мере владеет навыками и приемами с использованием сложных живописных техник	Повышенный	2	самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
Виды и жанры ИЗО	Не знает основные виды и жанры ИЗО	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Знает основные виды и жанры ИЗО	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных видов и жанров ИЗО, применяя анализ и сравнительный метод	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной	Повышенный	2	

	деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных	Повышенный	2	

	задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит	Базовый	1	

	свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«ИЗО студии «Колорит»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

[illegible]

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»**

_____ учебный год

Вид аттестации _____
(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся.

Всего выпущено _____ обучающихся.

Всего выбыло _____ обучающихся.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены _____ аттестационной

комиссии _____

Директор _____ М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

_____ для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

_____ Анализ воспитательной работы объединения

_____ По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

_____ Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

_____ Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____

(Ф.И.О. родителя)

2) _____

(Ф.И.О.,родителя)

3) _____

(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
(ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования города Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участник
М. /

«__» ____ 20__ г.

Лященко
«__» ____ 20__ г

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

**Для зачисления на второй год обучения объединения «Колорит»
учащиеся (тестируемые) должны**

Знать:

1. Основные цвета спектра.
2. Дополнительные цвета спектра.
3. Тёплая гамма.
4. Холодная гамма.
5. Основные и дополнительные геометрические формы.
6. Понятия: линия горизонта, первый (передний) план, дальний план
7. Простейшие законы перспективы.
8. Основные способы работы стекой при лепке.
9. Виды и жанры изобразительного искусства.
10. Виды ДПИ.

Уметь:

1. Правильно держать карандаш.
2. Правильно располагать штрих.
3. Смешивать краски.
4. Определять основные и сложные (дополнительные) цвета.
5. Уметь работать акварельными и гуашевыми красками.
6. Рисовать элементы декоративных изображений на основе народной росписи.
7. Определять величину и расположение изображения в зависимости от формата бумаги.
8. Лепить простейшие объекты малых скульптурных форм.
9. Составлять простейшие аппликационные композиции из бумаги, картона, работать ножницами и клеем.