

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Декоративное творчество в мире мультипликации»

Уровень программы: базовый
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год – 144 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 8 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание,
социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 55334

Автор-составитель
Милосердова Елена Петровна
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

В программу входит просмотр Советских мультипликационных фильмов с целью формирования познавательной деятельности, воспитания нравственных чувств, привычек и норм поведения. Жанр советских мультфильмов выбран, так как по содержанию они всегда соответствуют возрасту детей, просты и понятны для восприятия, герои мультфильмов говорят на понятном для детей языке, их поступки можно брать в качестве примера или антипримера. Одной из главных задач обучения и воспитания детей в программе, является обогащение мировосприятия обучающегося, т.е. развитие его творческой культуры (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия чего-то нового для себя).

Направленность программы – **художественная**. Она ориентирована на приобщение обучающихся к таким видам рукоделия, как изготовление мягких игрушек (кукол), разнообразных аппликаций, декоративных композиций, украшений, лепка из глины и пластилина, что способствует их всестороннему развитию.

Новизна программы заключается в тесном переплетении в содержании элементов народного прикладного искусства с мультипликацией и новейшими тенденциями современного дизайна, а также знакомит с новыми материалами, которые упрощают технологию изготовления изделий и выигрывают в декоративности.

Актуальность данной программы заключается в возможности развития интереса учащихся к народному творчеству, его традициям и наследию, опираясь на русскую традицию проведения досуга-занятия рукоделием.

При этом программа дополнительного образования детей направлена на:

- развитие творческого воображения, чувства формы и цвета, мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков;
- развитие мотивации к созданию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка, её интеграции в систему мировой и отечественной культур;
- интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка;
- взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй.

Занятия декоративно-прикладным творчеством могут способствовать улучшению качества жизни детей, предоставляя им возможность самореализации и творческого самовыражения. Это может привести к повышению удовлетворённости жизнью и снижению социальной напряжённости.

Педагогическая целесообразность.

Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами творческой деятельности, они получают возможность создавать высокохудожественные изделия с применением различных декоративных техник.

Чередование занятий разными видами творчества дает учащимся возможность найти себя в одном из направлений декоративно-прикладного искусства и наиболее полно реализовать свои креативные способности.

Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ по декоративно-прикладному творчеству, данная программа направлена на вовлечение детей в мир мультипликации и деятельности по созданию изделий и композиций для выставок и конкурсов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7 – 8 лет.

Набор детей осуществляется без ограничений в плане мастерства и таланта, принимаются все желающие на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей).

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объемом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Младший школьный возраст является наиболее ответственным этапом школьного детства. Высокая сензитивность этого возрастного периода определяет большие потенциальные возможности разностороннего развития ребенка. В этом возрасте происходит интенсивное развитие интеллекта. Развитие мышления приводит к качественной перестройке восприятия и памяти, превращая их в регулируемые, произвольные процессы.

Формы обучения и режим занятий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий.

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством личностно-ориентированных технологий.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Декоративное творчество в мультипликации» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Цель программы – освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, основу которых составляет работа с тканью, бумагой, пластилином и глиной (аппликация, текстильная игрушка, шитьё, аксессуары и украшения).

Задачи

Предметные:

- расширить познания в мире декоративно-прикладного творчества;
- научить работать с необходимыми материалами и приспособлениями;
- научить последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материалов, выполнение работы, декорирование);
- освоить выполнение аппликации из ткани, бумаги, глины и пластилина;
- познакомить с терминологией, применяемой педагогом;

- научить работать в коллективе над созданием совместных работ.

Личностные:

- формировать коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развивать способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию;
- формировать целостного мировоззрения.

Метапредметные:

- способствовать воспитанию нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- осваивать способы решения проблем поискового характера;
- развивать творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи.
- привить основы культуры труда, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Содержание программы.

Программа «Декоративное творчество в мультипликации» рассчитана на 1 год обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№	Темы	Общее количество часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	
1.	Вводное занятие	2	2		собеседование
2.	Аппликации из цветной бумаги, картона, цветных карандашей и красок.	30	2	28	наблюдение
3.	Лепка из пластилина.	16	2	14	наблюдение
4.	Изготовление мульт - героев 3д ручкой.	34	4	30	выставка
5.	Изготовление мульт-героев в технике бисероплетение.	18	2	16	творческий отчёт
6.	Лепка из глины	18	2	16	наблюдение
7.	Рисование иллюстраций к мультфильмам.	24	2	22	наблюдение
8.	Итоговое занятие. Выставка работ.	2		2	собеседование
	Итого	144	16	128	

Содержание учебного плана

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Правила поведения в объединении. Знакомство с техникой работы с тканью. Правила техники безопасности работы с колюще-режущими инструментами.

2. Аппликации из цветной бумаги и картон

Теория: Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве», «Лесные путешественники», «В стране не выученных уроков», «По дороге с облаками», «Раз горох два горох», «В синем море в белой пене», «Снеговик почтовик», «Федорино горе», «Маша и Медведь». Беседа о составлении композиций, основы цветоведения.

Практика: Изготовление мульт – героев из цветной бумаги и картона с использованием клея и цветных карандашей, акварельных красок и гуаши.

3. Лепка из пластилина:

Теория: Просмотр мультфильма «Подарок для самого слабого», «Зима в Простоквашино», «Дюймовочка», «Гадкий утёнок», «Крошка енот», «Бременские музыканты», «Кораблик», «Пузырь, соломинка и лапоть». Объемная и плоскостная лепка.

Практика: Изготовление композиций и мульт-героев к мульту из воздушного, скульптурного, флуоресцентного пластилина.

4. Изготовление мульт - героев 3д ручкой:

Теория: Просмотр мультфильма «Про ослика, который хотел стать бабочкой», «Когда зажигаются ёлки», «Маша и медведь», «Высокая горка», «Чудо мельница», «38 попугаев», «Серебряное копытце», «Умка», «Муравьишка-хвастунишка», «Цветик-семицветик».

Практика: Изготовление композиции к мульту в технике 3д ручки. Создание главных героев в технике 3д моделирования и конструирования. Изготовление объёмных фигур главного героя к мульту.

5. Изготовление мульт–героев в технике - бисероплетение.

Теория: Просмотр мультфильма «Котёнок по имени Гав», «Грибок-теремок», «Королева зубная щётка», «Дед Мороз и серый волк», «Лунтик».

Практика: Изготовление главных героев в технике бисероплетение, создание композиций к мультфильму.

6. Лепка из глины.

Теория: Просмотр мультфильма «Осторожно обезьянки», «38 попугаев», «Бюро находок», «Золотая антилопа», «Каникулы в Простоквашино», «Кот Леопольд», «Жил был пёс», «Летучий корабль», «Хвосты», «Волшебное кольцо», «Доктор Айболит».

Практика: Лепка главных героев мульту и композиции к ним из глины используя разные техники лепки.

7. Рисование иллюстраций к мультфильмам с использованием акварельных красок, гуаши, цветных карандашей и фломастеров.

Теория: Просмотр мультфильма «Ивашка из дворца пионеров», «Ночь перед Рождеством», «Двенадцать месяцев», «Дудочка и кувшинчик», «Палочка

выручалочка», «Ох и Ах», «Домовёнок Кузя», «Маша больше не лентяйка», «Ишь ты масленица», «Сказка о потерянном времени», «Федорино горе», «Живая игрушка», «Карлсон, который живёт на крыше», «Винни Пух и все все».

Практика: Создание иллюстрации к мультику, изображение главных героев сказки в сюжетной композиции используя краски – гуашь, акварельные краски, цветные карандаши, фломастеры.

8. Итоговое занятие.

Теория: Открытое занятие. Организация выставки работ. Награждение лучших.

Планируемые результаты.

Предметные:

- расширились познания в мире декоративно-прикладного творчества;
- обучаемые научились работать с необходимыми материалами и приспособлениями;
- научились последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материалов, выполнение работы, декорирование);
- освоили выполнение аппликации из ткани, бумаги, глины и пластилина;
- познакомились с терминологией, применяемой педагогом;
- научились работать в коллективе над созданием совместных работ.

Личностные:

- у обучающихся сформировались коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- обучающиеся развивали способность к саморазвитию и самообразованию;
- у них сформировалась целостность мировоззрения.

Метапредметные:

- у обучающиеся развились нравственные и эстетические чувства; любовь к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре;
- они освоили способы решения проблем поискового характера;
- развили творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи.
- привили основы культуры труда, желание использовать полученные знания в повседневной жизни.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы, в период осенних, весенних каникул и в летний период занятия проводятся по расписанию.

Сроки контрольных процедур проводятся по окончании учебного периода, обозначены в календарном учебном графике.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – в летний период по отдельной программе.

Раздел программы «Воспитание»

Целенаправленное руководство со стороны педагога способствует успешному развитию детского прикладного искусства, которое дарят детям радость познания, творчества. В процессе работы основной задачей является подведение ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник прикладной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании творческих работ. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как: экскурсии, выставки, посвящённые празднованию Нового года, 8 марта, итоговая выставка в конце года, работа с родителями, поздравления с Днём рождения, изготовление подарков для родителей к предстоящим праздникам. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных

условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных мастеров, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Декоративно-прикладное творчество в мультипликации»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по клубу.	Фотоотчет.
2	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
4	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
5	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
6	Инструктажи по ТБ	Соответствие	Беседы	Запись в журнале

		нно графику мероприятий		
7	Действия в чрезвычайных ситуациях.	Соответственно графику мероприятий	Проведение беседы, тренировочных мероприятий.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9	Праздничные мероприятия и спектакли центра.	Соответственно графику мероприятий	Посещение мероприятий ЦТ «Содружество»	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
10	Патриотическая работа	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
11	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение.

- Хорошо проветриваемое и освещенное помещение.
- Комплект мебели.
- Выставочные стенды.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов, необходимых для реализации программы:

- Клей, ножницы, нитки, ленты, глина, пластилин, гуашь, акварельные краски, фломастеры, кисточки, карандаши, тканевые салфетки.
- Ткань, картон для фона, стекло, рамки.
- Клеевой пистолет, клей ПВА, лак, проволока.
- Пластик для рисования (АВС, PLA).
- Пластилин (воздушный, флуоресцентный, рельефный).
- Глина.
- Бисер разного цвета.
- Краски (гуашь, акварельные), кисти, стаканчик-непроливайка.
- Цветные карандаши, фломастеры.
- Коробка для хранения инструментов.

3. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские). Возможно использование интернет-технологий, мультимедийного оборудования и презентаций при проведении занятий.

4. Дидактический материал: журналы, статьи, публикации с описанием техники изготовления изделия по декоративно-прикладному творчеству.

- Чертежи, схемы, эскизы будущих изделий.
- Наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы.

- Готовые работы.

5. Кадровое обеспечение:

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- педагог, имеющие высшее (среднее специальное) педагогическое (музыкальное образование), занятые в реализации программы.

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (модулю);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (предмету).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (в середине обучения – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 3) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Декоративное творчество в мире мультипликации» (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребенок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы. Для этого проводится начальная (при приёме в объединение), промежуточная (декабрь) и итоговая (в конце срока реализации программы) диагностика и заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4) В конце каждого учебного года заполняется Отчет педагога дополнительного образования (Приложения 5).

Формы подведения итогов:

- выставка,
- готовое изделие,
- демонстрация изделий
- диагностическая карта,
- конкурс
- открытое занятие,

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные **методы** обучения: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративные, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**: (технология индивидуального обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология программированного обучения, технология модульного обучения, технология блочно-модульного обучения, технология личностно-ориентированного обучения, технология разноуровневого обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология дистанционного обучения, технология исследовательской деятельности, технология проектной деятельности, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология портфолио, технология педагогической мастерской, технология образа и мысли, технология решения изобретательских задач, здоровьесберегающая технология, технология-дебаты и др.).

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия – вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, поход, праздник, практическое занятие, представление, презентация, семинар, творческая мастерская, экскурсия, экспедиция, ярмарка и др.

Тематика и формы методических материалов по программе (пособия, оборудование, приборы и др.).

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы изделий и т.п.

Тематика и формы методических материалов по программе представлены в таблице.

Таблица – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Декоративное творчество в мире мультипликации»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Декоративное творчество в мультипликации»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIlXNlgrK31
Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos

Алгоритм учебного занятия – краткое описание структуры занятия и его этапов.

Список литературы для детей

Интернет-источники Просмотр мультфильмов

1. <https://yandex.ru/video/preview/2848806931165440366>.
2. <https://yandex.ru/video/preview/16885942689186193709>.
3. <https://yandex.ru/video/preview/14832545417874966115>
4. <https://yandex.ru/video/preview/13944728885356167068>
5. <https://yandex.ru/video/preview/17181650303617573863>
6. <https://yandex.ru/video/preview/3644392815594547509>
7. <https://yandex.ru/video/preview/16271768140950615071>
8. <https://yandex.ru/video/preview/13173704109853193215>
9. <https://yandex.ru/video/preview/413013853740431232>
10. <https://yandex.ru/video/preview/12635336804630393864>
11. <https://yandex.ru/video/preview/11631593743603145943>
12. <https://yandex.ru/video/preview/15797556386461344534>
13. <https://yandex.ru/video/preview/5613466130442280519>
14. <https://yandex.ru/video/preview/13283920673354340482>
15. <https://yandex.ru/video/preview/997690540664284026>
16. <https://yandex.ru/video/preview/6567743657403795163>
17. <https://yandex.ru/video/preview/18341106120467911752>
18. <https://yandex.ru/video/preview/15478502738818139248>
19. <https://yandex.ru/video/preview/2212622759592528846>
20. <https://yandex.ru/video/preview/10795865794087893244>
21. <https://yandex.ru/video/preview/17968539833784899841>
22. <https://yandex.ru/video/preview/9512531702756569041>
23. <https://yandex.ru/video/preview/12732205551323319854>
24. <https://yandex.ru/video/preview/15067317320692476022>
25. <https://yandex.ru/video/preview/13629968327786723196>
26. <https://yandex.ru/video/preview/7876959535758595381>
27. <https://yandex.ru/video/preview/17872816200289043586>
28. <https://yandex.ru/video/preview/11088505320893346325>
29. <https://yandex.ru/video/preview/16301334480774855572>
30. <https://yandex.ru/video/preview/7884009465124546582>
31. <https://yandex.ru/video/preview/17602633564113454463>
32. <https://yandex.ru/video/preview/18390231858063107156>
33. <https://yandex.ru/video/preview/16591734311941916943>
34. <https://yandex.ru/video/preview/17102644959209283748>
35. <https://yandex.ru/video/preview/8561267065041662800>
36. <https://yandex.ru/video/preview/16926481026378556412>
37. <https://yandex.ru/video/preview/2899108097896513997>
38. <https://yandex.ru/video/preview/11049894145040631029>
39. <https://yandex.ru/video/preview/16236987599633882384>
40. <https://yandex.ru/video/preview/217874731717740582>
41. <https://yandex.ru/video/preview/11205123008105450881>
42. <https://yandex.ru/video/preview/314994450128471047>
43. <https://yandex.ru/video/preview/15446660332890026332>
44. <https://yandex.ru/video/preview/5774731694109848757>
45. <https://yandex.ru/video/preview/14860853871126837522>
46. <https://yandex.ru/video/preview/8677495451570384170>
47. <https://yandex.ru/video/preview/6825494864988357610>

48. <https://yandex.ru/video/preview/10228024692981915954>
49. <https://yandex.ru/video/preview/15773349751129704339>
50. <https://yandex.ru/video/preview/13774828014497331071>
51. <https://yandex.ru/video/preview/2391743234422502604>
52. <https://yandex.ru/video/preview/8599947427202842279>
53. <https://yandex.ru/video/preview/11264975745325887137>
54. <https://yandex.ru/video/preview/11277224985180901254>
55. <https://yandex.ru/video/preview/16349380003537803478>
56. <https://yandex.ru/video/preview/1016151398895093143>
57. <https://yandex.ru/video/preview/615596910814155753>
58. <https://yandex.ru/video/preview/17276145541943884584>
59. <https://yandex.ru/video/preview/13244212671640382019>
60. <https://yandex.ru/video/preview/8747464249031908294>

Список литературы для детей.

1. Бисероплетение для начинающих. Зайцева А. Издательство «Эксмо»
https://rusneb.ru/local/components/exalead/search.page.detail/ajax/marcExport.php?book_id=000199_000009_02000012457
2. Домашние животные из пластилина, приёмы лепки. Багрянцева А. Издательство «Эксмо» 2014г.
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_BIBL_A_010473554/
3. Креативные техники бисероплетения. Красичкова А. 2012г
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000013570/
4. Лепка из глины. Расщупкина С.Ю. 2010г.
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004717802/
5. Чудеса своими руками. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_001646878/

Список литературы для педагога.

1. Искусство для детей. Фреликс Хуго
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004183769/
2. Лепим игрушки из пластилина учебно-методическое пособие. Лыкова И.А. Издательство «Карпуз» 2013г.
https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_RU_NLR_bibl_1997260/
3. Поделки из бумаги и природных материалов Дубровская Н.В. Издательство «Астрель, Сова» 2012г. https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_004640248/
4. Энциклопедия бисероплетения Красичкова А.Г. Издательство РИПОЛ классик
https://rusneb.ru/catalog/000199_000009_02000008635/ 010г.

Календарный учебный график

Приложение 1

Название группы «Декоративное творчество в мире мультипликации», 1г.о. (1 гр.);
дни недели _____;
время _____;
место проведения ул. Чапаева 85\1

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
1-2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Правила техники безопасности, поведения. Беседа о различных техниках лепки, проба материала (особенности глины) Формообразование. (шар-цилиндр-жгут шар-конус).	2	Вводное анкетирование	Наблюдение		
3-4	Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве» Изготовление мульт-героев из цветной бумаги и картона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Просмотр мультфильма «Вовка в тридевятом царстве». Доработка мульт-героев из цветной бумаги и картона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Просмотр мультфильма «Лесные путешественники». Изготовление мульт-композиции к мультфильму с использованием цветной бумаги, клея и гуаши.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Просмотр мультфильма «Лесные путешественники». Доработка композиции к мультфильму с использованием цветной бумаги, клея и гуаши.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Просмотр мультфильма «Подарок для самого слабого». Лепка мульт-героев из пластилина, изготовление композиции.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Просмотр мультфильма «Волшебное кольцо». Изготовление мульт-героев из глины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Просмотр мультфильма «Котёнок по имени Гав» Изготовление мульт-героев из бисера в технике параллельного плетения.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Просмотр мультфильма «Муравьишка-хвастунишка». Изготовление композиции к мультику в технике 3д	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	моделирования.					
19-20	Просмотр мультфильма «Муравьишка-хвастунишка». Доработка композиции к мультику в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21-22	Просмотр мультфильма «Бюро находок». Лепка мульт- героев мультика из глины (Собаку, попугая или сороку) из глины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Просмотр мультфильма «Про ослика, который хотел стать бабочкой». Рисование 3д ручкой, в технике – плоские фигуры 3д.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Просмотр мультфильма «Про ослика, который хотел стать бабочкой». Доработка композиции 3д ручкой, в технике – плоские фигуры 3д.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Просмотр мультфильма «Ивашка из дворца пионеров». Изображение иллюстрации к мультику с использованием цветных карандашей и гелевых ручек.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Просмотр мультфильма «Палочка-выручалочка». Рисование иллюстрации к мультику с использованием цветных карандашей и гелевых ручек.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Просмотр мультфильма «Крошка енот» Лепка мульт-героев из воздушного пластилина.	2	Защита работ, выставка, дефиле.	Наблюдение		
33-34	Просмотр мультфильма «Осторожно обезьянки» Лепка мульт-героев из глины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Просмотр мультфильма «Грибок-теремок». Изготовление героев мультика из бисера и проволоки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Просмотр мультфильма «Грибок-теремок». Изготовление героев мультика из бисера и проволоки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Просмотр мультфильма «Золотая антилопа». Изготовление композиции к мультику из глины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Просмотр мультфильма «Дудочка и кувшинчик». Изображение фрагмента к мультику с использованием акварельных красок.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

43-44	Просмотр мультфильма «Доктор Айболит» Лепка композиции к мультику из глины.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Просмотр мультфильма «Раз горох два горох». Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона к мультфильму.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
47-48	Просмотр мультфильма «Раз горох два горох». Доработка аппликации из цветной бумаги и картона к мультфильму.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Просмотр мультфильма «Дюймовочка». Лепка мульт-героев из пластилина, создание композиции к мультику.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Просмотр мультфильма «Умка». Изготовление медвежонка в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Просмотр мультфильма «Чудо мельница». Изготовление мульт-героев в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Просмотр мультфильма «Чудо мельница». Доработка композиции из мульт-героев в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
57-58	Просмотр мультфильма «По дороге с облаками». Изготовление аппликации к мультику из цветной бумаги и картона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
59-60	Просмотр мультфильма «По дороге с облаками». Доработка аппликации к мультику из цветной бумаги и картона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Просмотр мультфильма «Дед Мороз и серый волк». Изготовление мульт героя из бисера, в технике параллельного плетения.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Просмотр мультфильма «Дед Мороз и серый волк». Изготовление мульт героя из бисера, в технике параллельного плетения.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
65-66	Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик». Изготовление аппликации из цветной бумаги с использованием карандашей и клея.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Просмотр мультфильма «Снеговик почтовик». Изготовление аппликации из цветной бумаги с использованием карандашей и клея.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино». Изготовление композиции к мультику из воздушного	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	пластилина.					
71-72	Просмотр мультфильма «Зима в Простоквашино». Доработка композиции к мультику из воздушного пластилина.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74	Просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки». Изготовление новогодней игрушки в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
75-76	Просмотр мультфильма «Когда зажигаются ёлки». Изготовление новогодней игрушки в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
77-78	Просмотр мультфильма «Лунтик». Изготовление главного героя в технике-бисероплетение.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
79-80	Просмотр мультфильма «Лунтик». Доработка главного героя в технике бисероплетение.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
81-82	Просмотр мультфильма «Жил был пёс». Изготовление композиции к мультфильму из глины, используя разные техники лепки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Просмотр мультфильма «Жил был пёс». Доработка композиции к мультфильму из глины, используя разные техники лепки.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев». Рисование иллюстрации к мультику в технике акварель.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
87-88	Просмотр мультфильма «Двенадцать месяцев». Доработка иллюстрации к мультику в технике акварель.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Просмотр мультфильма «Серебряное копытце». Изготовление композиции в технике плоского рисования в технике 3д.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Просмотр мультфильма «Серебряное копытце». Доработка композиции в технике плоского рисования в технике 3д.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Просмотр мультфильма» Винни Пух и все-все-все». Рисование иллюстрации к мультику в технике гуашь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Просмотр мультфильма «Винни Пух и все-все-все». Доработка иллюстрации к мультику в технике гуашь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Просмотр мультфильма «Высокая горка». Изготовление птиц	2	Практическое	Наблюдение		

	в технике 3д конструирования.		занятие			
99-100	Просмотр мультфильма «Высокая горка». Изготовление птиц в технике 3д конструирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
101-102	Просмотр мультфильма «Кот Леопольд». Лепка из глины, создание композиции к мульту.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Просмотр мультфильма «в стране невыученных уроков». Изготовление аппликации из цветной бумаги и картона с использованием акварельных красок для придания фона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
105-106	Просмотр мультфильма «в стране невыученных уроков». Доработка аппликации из цветной бумаги и картона с использованием акварельных красок для придания фона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
107-108	Просмотр мультфильма «Кораблик». Изготовление композиции к мульту из воздушного пластилина.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик». Изготовление цветочка в технике 3д моделирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Просмотр мультфильма «Цветик-семицветик». Доработка цветочка в технике 3д моделирования	2		Наблюдение		
113-114	Просмотр мультфильма «Королева зубная щётка». Изготовление главных героев из бисера.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Просмотр мультфильма «Королева зубная щётка». Изготовление главных героев из бисера.		Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Просмотр мультфильма «Карлсон, который живёт на крыше». Рисование иллюстрации к мульту в технике акварель.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
119-120	Просмотр мультфильма «Летучий корабль» Изготовление корабля и принцессы Забавы из глины, создание композиции.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
121-122	Просмотр мультфильма «Федорино горе». Изготовление аппликации к мульту из цветной бумаги и картона.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Просмотр мультфильма «Домовёнок Кузя». Рисование иллюстраций к мульту в технике гуашь.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
125-126	Просмотр мультфильма «Пузырь солонинка и лапоть». Рисование иллюстраций к мульту в технике акварель.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
127-128	Просмотр мультфильма «В синем море, в белой пене».	2	Практическое	Наблюдение		

	Изготовление героев мультика из цветной бумаги и картона с использованием клея.		занятие			
129-130	Просмотр мультфильма «Маша и медведь». Изготовление героев мультика из цветной бумаги и картона с использованием клея.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Просмотр мультфильма «Гадкий утёнок». Изготовление мульт-героев из пластилина.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Просмотр мультфильма «Сказка о потерянном времени». Рисование иллюстрации к мультику в технике цветной карандаш.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
135-136	Просмотр мультфильма «38 попугаев». Изготовление птиц в технике 3д конструирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Просмотр мультфильма «38 попугаев». Доработка птиц в технике 3д конструирования.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
139-140	Просмотр мультфильма «Ох и Ах». Рисование фрагмента к мультику в технике цветной карандаш.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Просмотр мультфильма «Бременские музыканты». Лепка главных героев из пластилина.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
143-144	Итоговое занятие. Выставка. Награждение лучших.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения «Декоративное творчество в мире мультипликации»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количе ство баллов	Методы диагностики
Предметные результаты				
Умение пользоваться специальным оборудованием и инструментами	Не владеет навыками использования специального оборудования и инструментов.	Минимальны й	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение основными приемами лепки	Не владеет основными приемами лепки.	Минимальны й	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет основными приемами лепки, рисования и 3Д рисования, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет основными приемами лепки, рисования и 3Д рисования самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение навыком лепки в различных техниках	Не владеет навыком лепки в различных техниках	Минимальны й	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком лепки, рисования и 3Д рисования в различных техниках, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком лепки, рисования и 3Д рисования в различных техниках, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение читать и использовать схемы для плетения	Не владеет навыком читать и использовать схемы для плетения.	Минимальны й	0	Собеседование, наблюдение, тестирование,

	Владеет навыком читать и использовать схемы для плетения, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	контрольное задание
	В полной мере владеет навыком читать и использовать схемы для плетения, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение выполнять сборку и формировать готовое изделие	Не владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, применяет их с помощью педагога.	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание

	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание

	и помощи педагога.			
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная	Соотносит свои действия и поступки с нравственными	Минимальны	0	

ответственность	нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	й		
	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Декоративное творчество в мире мультипликации»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Директор _____

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 01.09	На 01.10	На 31.12	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

_____ (указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
(ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования города Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор Марина Анатольевна Лященко _____ МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участник
М./

«__» ____ 20__ г.

Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3