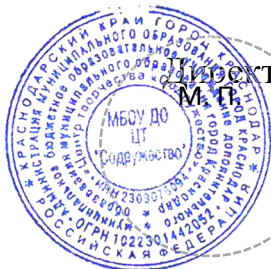


ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ГРАФИЧЕСКИЙ ДИЗАЙН И ФЛЕШ-АНИМАЦИЯ»

Уровень программы: ознакомительный
(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 1 год: 144 ч.
(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 10 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек
(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная
(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на бюджетной основе (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 45222

Авторы-составители:

Рязанова Алена Генриевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти

ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Анимация («оживление» изображений) – это важное средство для передачи информации. Анимационные ролики и видеофильмы при грамотном использовании могут существенно повысить эффективность обучения, а также служить отличной иллюстрацией при проведении докладов и презентаций. Кроме того, создание анимационных клипов – важный способ развития творческих способностей воспитанников.

Направленность – техническая.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна. В современном обществе кардинально изменились представления о целях образования и путях их реализации. Федеральный государственный образовательный стандарт переносит акцент от признания знаний, умений и навыков как основных итогов образования, на переход к пониманию обучения как процесса формирования личностных качеств, позволяющих эффективно развиваться в реальной жизни. Не просто знания, не просто умения и навыки, важно сформировать у ребенка веру в себя и в свои возможности. Необходимо научить понимать и оценивать информацию, анализировать ее и применять в нестандартных условиях. Именно это обеспечивает дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Графический дизайн, флеш-анимация». Формирование ключевых компетенций позволит учащимся объединения занять активную позицию, успешно решать жизненные задачи.

Создание анимации – это творческий процесс. Как и во взрослой команде мультипликаторов, дети пробуют разные функции: режиссёра, оператора, сценариста, художника-мультипликатора и т.д. Качественная подготовка литературно-художественной части является залогом успешности будущей работы, поэтому при планировании данной деятельности выделено достаточно времени на разработку предварительного сценария и подготовку художественного оформления. Завершается данная работа просмотром и обсуждением готовых результатов, что является необходимым шагом к созданию новых работ.

Программа позволяет осуществить проектный подход к занятиям, а также объединить на одном уроке различные школьные дисциплины: изо, черчение, математику, информатику. На дистанционных занятиях дети шаг за шагом создают собственный проект (минимультфильма, видеоклипа, аппликационной работы и т.п.). Творчество детей проявляется в создании своей собственной уникальной работы. Такие занятия создают условия для самостоятельной творческой деятельности.

Актуальность данной программы определяется быстрым внедрением цифровой техники в повседневную жизнь и переходом к новым технологиям

обработки информации. Учащиеся получают навыки создания анимационных фильмов, которые необходимы для их успешной реализации в современном мире.

Программа «Графический дизайн и флеш-анимация» может оказать значительное влияние на социально-экономическое развитие Краснодарского края. Вот несколько аспектов, которые можно рассмотреть:

1. Развитие творческих способностей и профессиональных навыков у детей. Программа может помочь детям развить творческие способности и навыки работы с современными технологиями. Это может привести к появлению новых талантливых специалистов в области графического дизайна и анимации в будущем.

2. Повышение уровня образования и квалификации. Обучение детей графическому дизайну и анимации может способствовать повышению общего уровня образования и квалификации в регионе. Это, в свою очередь, может привести к улучшению качества жизни и повышению конкурентоспособности населения.

Педагогическая целесообразность заключается в необходимости развития творческого потенциала ребенка. Умение образно мыслить и творчески подходить к реализации задуманной идеи поможет ребенку с легкостью найти свое место в любом социальном обществе.

Содержание программы реализуется во взаимосвязи с предметами школьного цикла. Теоретические и практические знания по данной программе значительно углубят знания воспитанников по ряду разделов изобразительного искусства, черчению, математике и информатике.

Данная программа реализует основные идеи и цели системы дополнительного образования детей:

- развитие мотивации детей к познанию и творчеству;
- содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их адаптации в современном динамическом обществе;
- приобщение подрастающего поколения к ценностям мировой культуры и искусству;
- сохранение и охрана здоровья детей.

Отличительные особенности данной программы:

возможность вовлечения в творческое объединение детей, интересующихся компьютерной техникой;

единство творческой и технической направленности;

учет индивидуальных психофизических способностей детей и подростков, выбор ими своего направления в деятельности, что способствует самореализации личности.

Адресат программы. Данная программа рассчитана на детей от 10 до 18 лет.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации и подачи заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей

(законных представителей). Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения *индивидуального образовательного маршрута (Приложение 6)*. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в *трудной жизненной ситуации*.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является *смешанной, разноуровневой* и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

Для подростка внешний, физический мир только одна из возможностей субъективного опыта, сосредоточением которого является он сам.

Обретая способность погружаться в себя и наслаждаться своими переживаниями, подросток открывает целый мир новых чувств, красоту природы, звуки музыки, ощущение собственного тела. Он начинает

воспринимать и осмысливать свои эмоции уже не как производные от каких-то внешних событий, а как состояния своего собственного «я». Даже объективная, безличная информация нередко стимулирует молодого человека к размышлению о себе и своих проблемах. Юность особенно чувствительна к «внутренним», психологическим проблемам.

Особенности деятельности учреждения дополнительного образования детей заключаются в предоставлении учащимся права выбора вида деятельности, уровня сложности и темпа освоения образовательной программы в избранной сфере познания; целенаправленной организации сотворчества детей и взрослых (педагогов и родителей) в субъектно-ориентированных формах воспитания и находят выражение в специфике содержания воспитания социальной активности детей.

Форма обучения – дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 30 минут, перерыв между занятиями 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа разработана на основе модульного подхода (ФЗ №273, ст.13, п.3; Порядок №196, п.10), каждый из которых представляет собой относительно самостоятельные дидактические единицы (части образовательной программы). Все разделы программы взаимосвязаны друг с другом и объединены единой целью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. Содержание каждого раздела формируется с учетом сохранения преемственности образовательных частей.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 7.

- **состав группы** – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

– **занятия** – программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы.

– индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося;

– групповая форма – позволяет выполнять задания небольшими коллективами, учитывая возможности каждого и организуя взаимопомощь.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

- **виды учебных занятий следующие:**

- учебно-практические занятия,

- выполнение самостоятельной работы,
- защита творческих работ,
- творческие отчеты.

Цель и задачи программы.

Цель программы – создание условий для комплексного эстетического и интеллектуального развития учащихся через занятия графическим дизайном и флэш-анимацией.

Задачи программы:

предметные:

- освоение системы базовых знаний, необходимых для творческой деятельности в области графического дизайна и флэш-анимации.

личностные:

- развитие образного и пространственного мышления;
 - развитие фантазии, художественного вкуса, творческой активности;
 - развитие внимания, дисциплинированности, самостоятельности;
 - развитие ключевых компетенций: культуры речи и общения, умения думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

метапредметные:

- формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами живописи, фотоискусства, музыки, литературы;
 - формирование активной жизненной позиции;
 - формирование дружеской атмосферы и коллективного сотворчества.

Поставленные цели и задачи реализуются через творческую деятельность с воспитанниками по следующим направлениям: рисунок, анимационный тайминг, лепка, дизайн, компьютерные эффекты, компьютерная графика и анимация.

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 1 год.

Программа «Графический дизайн и флэш-анимация» *ознакомительного* уровня, так как она ориентирована:

- на освоение графического дизайна и флэш-анимации, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

Раздел «Графический дизайн» – 38 часов;

Раздел «Анимация и ее виды» – 65 часов;

Раздел «Создание мультфильма» – 41 часов.

Цели и задачи разделов представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи разделов

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Графический дизайн»	сформировать навыки работы в графических редакторах изображения	- освоение системы базовых знаний о способах построения изображений, - формирование навыков работы в графических редакторах изображения
«Анимация и ее виды»	познакомить учащихся с различными видами анимации	- освоение системы базовых знаний о различных видах анимации, - формирование навыков работы с различными видами анимации
«Создание мультфильма»	сформировать навыки создания мультфильмов при помощи компьютерной анимации	- формирование навыков обработки изображения и работы в программе SynfigStudio - создание мультфильмов при помощи компьютерной анимации

Содержание программы.

Программа «Графический дизайн и флеш-анимация» рассчитана на **1 год обучения**, состоит из 3 образовательных разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
Раздел «Графический дизайн»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Графические редакторы.	34	14	20	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка
	Итого:	38	16	22	
Раздел «Анимация и ее виды»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Рисованная анимация.	16	6	10	Наблюдение
3	Пластининовая анимация.	16	6	10	Наблюдение
2	Компьютерная анимация	30	12	18	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	1		1	Творческая работа
	Итого:	65	25	40	
Раздел «Создание мультфильма»					
1	Вводное занятие.	1	1		Наблюдение
2	Создание мультфильма.	38	8	30	Наблюдение
3	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий работа
	Итого:	41	10	31	
	ВСЕГО:	144	51	93	

Содержание учебного плана.

Раздел «Графический дизайн».

1. Вводное занятие.

Теория. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.

Практика. Коллективная игра на знакомство.

2. Графические редакторы.

Теория: Способы построения изображения. Графика. Виды графических редакторов. AdobePhotoshop, AdobePremierePro, Canva, Crello, SynfigStudio. Возможности графических редакторов.

Практика: Работа в различных графических редакторах.

3. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

Раздел «Анимация и ее виды».

1. Вводное занятие.

Теория: Что такое "Анимация"

Практика: Просмотр анимированных изображений.

2. Рисованная анимация.

Теория: История рисованной анимации. Сюжет. Сценарий. Эскизы. Мимика и жесты.

Практика: Просмотр мультфильмов в технике рисованной анимации. Обсуждение сюжета будущего мультфильма. Написание сценария. Создание эскизов. Создание персонажей. Создание мультфильма в технике рисованной анимации.

3. Пластилиновая анимация.

Теория: Техника производства пластилиновых мультфильмов. Тема и идея будущего мультфильма. Фон и декорации.

Практика: Просмотр известных пластилиновых мультфильмов. Написание сценария. Создание раскадровки. Создание мультфильма в технике пластилиновой анимации. Монтаж.

4. Компьютерная анимация.

Теория: Покадровая анимация. Анимации с помощью цифрового фотоаппарата. Морфинг. Перекладная анимация. Шейповая анимация. Знакомство с программой SynfigStudio.

Практика: Съемка покадровой анимации. Создание анимации с помощью цифрового фотоаппарата. Работа в технике морфинг. Создание перекладной анимации. Создание шейповой анимации. Работав программе SynfigStudio.

5. Итоговое занятие.

Практика: Просмотр и обсуждение творческих работ.

Раздел «Создание мультфильма».

1. Вводное занятие.

Теория: Основные элементы обработки изображения в SynfigStudio.

2. Создание мультфильма.

Теория: Тема и идея. Ключевые кадры.

Практика: Разработка сценария. Создание персонажей. Анимация по ключевым кадрам. Создание мультфильма в SynfigStudio.

3. Итоговое занятие.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.

Планируемые результаты.

В результате дети научатся использовать на каждом этапе создания ролика наиболее подходящие виды анимации, способы создания изображений, настройки звукового сопровождения, облегчая себе работу и экономя время. Результатом всего этого должны стать несколько созданных простых анимаций.

- предметные:

- учащиеся освоят базовые знания, необходимых для творческой деятельности в области графического дизайна и флэш-анимации.

- личностные:

- разовьют образное и пространственное мышления;
- разовьют фантазию, художественный вкус, творческую активность;
- разовьют внимание, дисциплинированность самостоятельность;
- разовьют ключевые компетенции: культура речи и общения, умение думать, взаимодействовать, доводить дело до конца.

- метапредметные:

- учащиеся станут более трудолюбивыми, аккуратными;
- научатся работать коллективно в атмосфере дружбы: будут уважительно относиться к педагогу и всем учащимся объединения.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации»

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1, для каждой учебной группы.

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Раздел программы «Воспитание»

Цель - организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы и методы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

План воспитательной работы

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	День открытых дверей	1-10 сентября	Встреча с родителями, обучающимися объединения.	Публикация видео и фотоотчёта на страницах объединения и ЦТ «Содружество».
2.	Участие в городских, зональных, краевых, Всероссийских, Международных конкурсах.	Сентябрь-июль	Конкурсные работы.	Подготовка и участие в конкурсах. Дипломы обучающихся.
3.	Новый год.	20-30 декабря	Творческий отчёт.	Подготовка и проведение Новогодних праздников.
4.	Встречи с интересными людьми.	Сентябрь-май	Творческая встреча.	Подготовка и проведение встречи с лидерами, представителями различных профессий.
5.	Родительское собрание	Сентябрь, май	Встреча с родителями.	Протокол родительского собрания.
6.	Просмотр спектаклей школы-студии «Гелиос»	Март-май	Посещение спектакля	Просмотр спектаклей, обсуждение увиденного, беседа о театре.
7.	Дни открытых дверей в ВУЗах и СУЗах города.	Сентябрь-май	экскурсия	Публикация видео и фотоотчёта на страницах объединения и ЦТ «Содружество».

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение

Для занятий необходимы:

- смартфон, фотоаппарат;
- компьютер с нужным программным обеспечением (AdobePhotoshop, AdobePremierePro, Canva, Crello, SynfigStudio).

2. Информационное обеспечение – возможность выхода в сеть Интернет, наглядные пособия, фото и видео материалы, слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации.

3. Кадровое обеспечение

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

-Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 4), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 5).

Формы подведения итогов:

- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио.
- Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, контрольные занятия, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.
- Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.
- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, участие в городских мероприятиях и праздниках, проведение итоговых занятий в конце учебного года, участие в фестивалях и конкурсах, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы. Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 2) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы «Графический дизайн и флеш-анимация» (Приложение 3).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребёнка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребёнка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добывать знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются традиционные методы обучения:

- наглядный (использование на занятиях фотографий, работ педагога, лучших работ учащихся, мультфильмов);
- словесный (заключается в проведение короткого рассказа, лекции или беседе перед началом практических занятий);
- практический (предполагает непосредственную работу по заданной теме);
- объяснительно-иллюстративные (изложение заданной темы педагогом, должно быть доходчиво и наглядно, в результате – самостоятельная работа учащихся);
- приобретение знаний (дети приобретают знания по различным видам графического дизайна и флеш-анимации);
- формирование умений и навыков (подразумевает правильное использование рабочего оборудования; умение работать в разных графических редакторах и различными приемами);
- применение знаний (использование и воплощение теоретических знаний на последующих практических занятиях);
- творческая деятельность (предполагает возможность использования индивидуальных качеств и способностей учащегося в его работе).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- технология программированного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология портфолио,
- информационно-коммуникационные технологии,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, защита проектов, игра, конкурс, лекция, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие и др.

Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, задания, упражнения, образцы фото и видео материалов.

Таблица 3 – Учебно-методическое обеспечение программы

https://multator.ru/	Сайт для начинающих мультипликаторов.
https://synfig-studio.ru.uptodown.com/windows	Сайт для скачивания программы для создания анимации Synfig-studio
https://www.canva.com/ru_ru/	Как создать анимацию
https://vse-kursy.com/read/424-uroki-graficheskogo-dizaina.html	Уроки графического дизайна для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения
https://studfile.net/preview/4367109/	Тайминг в анимации
https://vk.com/doc2592129_564735858?hash=00da4b39ae51dcd77c&dl=abeb636f85e0bdbbe43	Книга "Профессия-аниматор", том 1, Федор Хитрук, 2007 г.
https://vk.com/doc2592129_564735878?hash=98af0be09454191897&dl=bb78f2a3d5d985b306	Книга "Профессия-аниматор", том 2, Федор Хитрук, 2007 г.

Алгоритм учебного занятия.

Занятие начинается с приветствия и знакомства с темой и планом работы; разминка; повторение пройденного материала; подача новой темы; практическая работа по новой теме; обсуждение творческих работ; закрепление материала; прощание.

Как показала практика, оптимален следующий способ построения учебного процесса: сначала педагог объясняет обучающимся тему занятия, задачи, которые они должны решить, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: мультфильмы, фотографии, видеofilмы, лучшие детские работы.

При этом педагог может предложить детям просмотреть дидактические материалы, методические таблицы и пособия. Это создает благоприятную почву для развития познавательного интереса учащихся и появления творческого настроения.

После изложения теоретических сведений педагог вместе с детьми переходит к практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, так как учит подростков правильному обращению с различной техникой. Таким образом, педагог раскрывает творческие и технические возможности работы над определённым заданием.

Учащиеся после объяснения приступают к работе. Практическая деятельность учащихся строится по принципу: от простого - к сложному, от учебных упражнений до построения композиции.

В конце занятия для закрепления полученных знаний и умений уместно провести анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок. После подведения итогов занятия педагог может дать рекомендации в виде домашнего задания.

Чтобы учащиеся не уставали, а полученные результаты радовали и вызывали ощущение успеха, задания должны быть зрительно эффектными.

На первых занятиях особенно важно похвалить каждого ребёнка за выполненную работу, внушить уверенность в себе, воодушевить на продолжение обучения.

Список литературы и интернет-ресурсов для педагога

1. Красный Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2015.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
3. Уэйн Гилберт. Упрощенное рисование для планирования анимации.
4. Престон Блэр. Мультипликация. 2012.г.
5. Федор Хитрук. Профессия-аниматор. Издательство "Клуб36,6", 2007 г.
6. <http://www.photographer.ru/>
7. <https://synfig-studio.ru.uptodown.com/windows>
8. https://www.canva.com/ru_ru/

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Красный Юрий Ешуанович. Мультфильм руками детей: Кн. для учителя / Ю. Е. Красный, Л. И. Курдюкова. - М.: Просвещение, 2015.
2. Велинский Д.В. Технология процесса производства мультфильмов в техниках перекладки.
3. Федор Хитрук. Профессия-аниматор. Издательство "Клуб36,6", 2007
4. Методическое пособие для начинающих мультипликаторов. Детская киностудия «Поиск» /Велинский Д.В.. - Новосибирск, 2004 г.
5. Фрост Ли. Фотография. Вопросы и ответы.- АРТ-РОДНИК, 2013.
6. <http://www.photographer.ru/>
7. <https://synfig-studio.ru.uptodown.com/windows>
8. https://www.canva.com/ru_ru/

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
Раздел «Графический дизайн»						
1-2	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Ознакомление с планом работы на год.	2	Беседа	Прослушивание	1.09	
3-4	Графические редакторы. Способы построения изображения.	2	Беседа	Прослушивание	4.09	
5-6	Графические редакторы. Графика.	2	Беседа	Прослушивание	8.09	
7-8	Графические редакторы. Виды графических редакторов. Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, <u>Canva</u> , Crello, Synfig Studio.	2	Лекция	Наблюдение	11.09	
9-10	Графические редакторы. Виды графических редакторов. Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, <u>Canva</u> , Crello, Synfig Studio.	2	Лекция	Наблюдение	15.09	

11-12	Графические редакторы. Виды графических редакторов. Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, <u>Canva</u> , Crello, Synfig Studio.	2	Лекция	Наблюдение	18.09	
13-14	Графические редакторы. Виды графических редакторов. Adobe Photoshop, Adobe Premiere Pro, <u>Canva</u> , Crello, Synfig Studio.	2	Лекция	Наблюдение	22.09	
15-16	Графические редакторы. Возможности графических редакторов.	2	Лекция	Наблюдение	25.09	
17-18	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	29.09	
19-20	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	2.10	
21-22	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	6.10	
23-24	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	9.10	
25-26	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	13.10	
27-28	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	16.10	
29-30	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	20.10	
31-32	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	23.10	
33-34	Графические редакторы.	2	Практическое	Наблюдение	27.10	

	Работа в различных графических редакторах.		занятие			
35-36	Графические редакторы. Работа в различных графических редакторах.	2	Практическое занятие	Наблюдение	30.10	
37-38	Итоговое занятие. Подведение итогов. Просмотр и обсуждение творческих работ.	2	Беседа	Выставка	3.11	
Раздел «Анимация и ее виды»						
39-40	Вводное занятие. Что такое "Анимация". Просмотр анимированных изображений.	2	Лекция	Наблюдение	6.11	
41-42	Рисованная анимация. История рисованной анимации.	2	Лекция	Наблюдение	10.11	
43-44	Рисованная анимация. Просмотр мультфильмов в технике рисованной анимации.	2	Практическое занятие	Наблюдение	13.11	
45-46	Рисованная анимация. Сюжет. Сценарий. Эскизы.	2	Лекция	Наблюдение	17.11	
47-48	Рисованная анимация. Обсуждение сюжета будущего мультфильма. Написание сценария.	2	Практическое занятие	Наблюдение	20.11	
49-50	Рисованная анимация. Создание эскизов.	2	Практическое занятие	Наблюдение	24.11	
51-52	Рисованная анимация. Мимика и жесты.	2	Лекция	Наблюдение	27.11	
53-54	Рисованная анимация. Создание персонажей.	2	Практическое занятие	Наблюдение	1.12	
55-56	Рисованная анимация. Создание мультфильма в технике рисованной анимации.	2	Практическое занятие	Наблюдение	4.12	
57-58	Пластилиновая анимация. Техника	2	Лекция	Наблюдение	8.12	

	производства пластилиновых мультфильмов.					
59-60	Пластилиновая анимация. Просмотр известных пластилиновых мультфильмов.	2	Практическое занятие	Наблюдение	11.12	
61-62	Пластилиновая анимация. Тема и идея будущего мультфильма.	2	Лекция	Наблюдение	15.12	
63-64	Пластилиновая анимация. Фон и декорации.	2	Лекция	Наблюдение	18.12	
65-66	Пластилиновая анимация. Написание сценария.	2	Практическое занятие	Наблюдение	22.12	
67-68	Пластилиновая анимация. Создание раскадровки.	2	Практическое занятие	Наблюдение	25.12	
69-70	Пластилиновая анимация. Создание мультфильма в технике пластилиновой анимации.	2	Практическое занятие	Наблюдение	29.12	
71-72	Пластилиновая анимация. Монтаж.	2	Практическое занятие	Наблюдение	12.01	
73-74	Компьютерная анимация. Покадровая анимация.	2	Лекция	Наблюдение	15.01	
75-76	Компьютерная анимация. Съёмка покадровой анимации	2	Практическое занятие	Наблюдение	19.01	
77-78	Компьютерная анимация. Анимации с помощью цифрового фотоаппарата.	2	Лекция	Наблюдение	22.01	
79-80	Компьютерная анимация. Создание анимации с помощью цифрового фотоаппарата.	2	Практическое занятие	Наблюдение	26.01	
81-82	Компьютерная анимация. Морфинг.	2	Лекция	Наблюдение	29.01	
83-84	Компьютерная анимация. Работа в технике	2	Практическое	Наблюдение	2.02	

	морфинг.			занятие			
85-86	Компьютерная анимация. Перекладная анимация.	2		Лекция	Наблюдение	5.02	
87-88	Компьютерная анимация. Создание перекладной анимации.	2		Практическое занятие	Наблюдение	9.02	
89-90	Компьютерная анимация. Шейповая анимация.	2		Лекция	Наблюдение	12.02	
91-92	Компьютерная анимация. Создание шейповой анимации.	2		Практическое занятие	Наблюдение	16.02	
93-94	Компьютерная анимация. Знакомство с программой SynfigStudio.	2		Лекция	Наблюдение	19.02	
95-96	Компьютерная анимация. Работа в программе SynfigStudio.	2		Практическое занятие	Наблюдение	26.02	
97-98	Компьютерная анимация. Работа в программе SynfigStudio.	2		Практическое занятие	Наблюдение	2.03	
99-100	Компьютерная анимация. Работа в программе SynfigStudio.	2		Практическое занятие	Наблюдение	5.03	
101-102	Компьютерная анимация. Работа в программе SynfigStudio.	2		Практическое занятие	Наблюдение	9.03	
103	Итоговое занятие. Просмотр и обсуждение творческих работ.	1		Беседа	Творческая работа	12.03	
Раздел «Создание мультфильма»19.03							
104	Вводное занятие. Основные элементы обработки изображения в SynfigStudio.	1		Лекция	Наблюдение	16.03	
105-106	Создание мультфильма. Тема и идея.	2		Лекция	Наблюдение	23.03	
107-	Создание мультфильма. Тема и идея.	2		Лекция	Наблюдение	26.03	

108								
109-110	Создание мультфильма. Разработка сценария.		2	Практическое занятие	Наблюдение	30.03		
111-112	Создание мультфильма. Создание персонажей.		2	Практическое занятие	Наблюдение	2.04		
113-114	Создание мультфильма. Ключевые кадры.		2	Лекция	Наблюдение	6.04		
115-116	Создание мультфильма. Ключевые кадры.		2	Лекция	Наблюдение	9.04		
117-118	Создание мультфильма. Анимация по ключевым кадрам.		2	Практическое занятие	Наблюдение	13.04		
119-120	Создание мультфильма. Анимация по ключевым кадрам.		2	Практическое занятие	Наблюдение	16.04		
121-122	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	20.04		
123-124	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	23.04		
125-126	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	27.04		
127-128	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	30.04		
129-130	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	4.05		
131-132	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	7.05		
133-134	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.		2	Практическое занятие	Наблюдение	11.05		

135-136	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.	2	Практическое занятие	Наблюдение	14.05	
137-138	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.	2	Практическое занятие	Наблюдение	18.05	
139-140	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.	2	Практическое занятие	Наблюдение	21.05	
141-142	Создание мультфильма. Создание мультфильма в SynfigStudio.	2	Практическое занятие	Наблюдение	25.05	
143-144	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Просмотр и обсуждение готовых творческих работ.	2	Беседа	Творческая работа	28.05	

Приложение 2

Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся объединения _____

(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться специальной аппаратурой	Не владеет навыками использования специальной аппаратуры	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками использования специальной аппаратуры и применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специальной аппаратуры и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Навыки работы в графических редакторах	Не владеет навыками работы в графических редакторах	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, практические задания
	Владеет навыками работы в графических редакторах и применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками работы в графических редакторах и самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Композиция	Не понимает процесс компоновки изображения, мультфильма. Не умеет обосновать применение выразительных средств (схема света, ракурс, точка съемки и т.д.)	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Понимает процесс компоновки изображения, мультфильма, но не всегда обоснованно применяет выразительные средства (схема света, ракурс, точка съемки и т.д.)	Базовый	1	
	Понимает процесс построения, компоновки изображения, мультфильма. Понимает и правильно применяет	Повышенный	2	

	выразительные средства (схема света, ракурс, точка съемки и т.д.)			
Образность мышления	Не имеет понимания объема и многослойности изображения. Умеет представить и описать готовую картинку, рассказать ситуацию, пересказать рассказ.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Присутствует неполное понимание объема и многослойности изображения. Умеет придумать, рассказать сюжетную линию в предлагаемых обстоятельствах с помощью педагога	Базовый	1	
	Присутствует понимание объема и многослойности изображения. Самостоятельно разрабатывает сюжеты и пишет сценарии будущего экранного произведения.	Повышенный	2	
Творческие проявления	Повторяет обработку изображение и создание анимации строго по заданному алгоритму.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, практические задания
	Понимает процесс построения и обработки изображения. Создает анимацию на заданную тему при помощи педагога.	Базовый	1	
	Умеет самостоятельное построить и обработать изображение. Самостоятельно создает анимацию.	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	

	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мерек выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Повышенный	2	
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	

	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	

	Знает что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

Приложение 3

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Графический дизайн и flash-анимация»

в группе _____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования Проскурякова Мария Игоревна

№	Фамилия, ребёнка	имя	I этап: начальная диагностика					II этап: промежуточная диагностика					III этап: итоговая диагностика						
			Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы в графических редак торах	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления	Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы в графических редак торах	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления	Умение пользоваться аппаратурой	Навыки работы в графических редак торах	Композиция	Образность мышления	Творческие проявления		
1																			
							Сентябрь												
																			Май

Приложение 4

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»**

_____ учебный год

Вид аттестации _____

(промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

ФИО педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ обучающихся. Из них по результатам аттестации:

Всего выпущено _____ обучающихся.повышенный уровень _____чел.

Всего выбыло _____ обучающихся.базовый уровень _____чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Члены аттестационной комиссии _____

Директор _____

М.А.Лященко

Приложение 5

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 1.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод.объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О.родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

**Индивидуальный учебный план
(индивидуальный образовательный маршрут)**

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »

_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненных самостоятельно	Форма выполненных работ	Дополнительная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____", именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__

г. по « ___ » _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ___ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный пунктом 1.3 настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:
Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ
Приложение № 2 – Список обучающихся
Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами
Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdt sodrujestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	

Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Приложение № 1

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Приложение № 2

Списки обучающихся

Приложение № 3

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника

____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

Приложение № 4

Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2