

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«ВОЛШЕБНЫЕ СТЕЖКИ»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 2 года: 360 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 7 до 17 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 3900

Автор-составитель:
Бибишева Елена Анатольевна,
педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере)».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего

образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Страсть к украшению себя и своей одежды с целью выделиться чем-нибудь из окружающей среды свойственна человеческой природе, даже в первобытном, полудиком её состоянии; так, например, краснокожие индейцы украшают одеяла различными вышивками; лапландцы на своей одежде из оленьей кожи вышивают самые разнообразные узоры. Вышивание было известно в глубокой древности и, как многие другие виды искусства и науки, зародилось на Востоке. В Азии это искусство вышивки процветало гораздо раньше, чем оно стало известно грекам и римлянам, хотя греки приписывают изобретение вышивки Минерве и Афине-Палладе.

Первоначально *вышивка* на Руси была занятием для избранных, в их число входили монахи и представители знати. Материалом для работы служили дорогие ткани – шелк или бархат, жемчуг, драгоценные камни, серебряные или золотые нити. Подобной вышивкой украшали не только одежду бояр и членов царской семьи, но и облачения церковнослужителей, убранство для храмов. Одной из самых искусных мастериц того времени была Ксения – дочь известного русского царя Бориса Годунова. До наших дней сохранилась ее работа, выполненная в 1601 году. Это было покрывало, которое она сделала специально для царского престола. Начиная с XVIII века, вышивка перестает быть привилегией знати. Она переходит в разряд обязательных занятий простых крестьянских девушек. Безусловно, их работы выполнялись не из дорогих материалов. Но художественная ценность их была ничуть не меньше. Крестьянские рукодельницы умело подбирали узоры, сочетали цвета и мастерски выполняли различные стежки, все это помогало им создавать невероятной красоты шедевры.

Вышивкой в то время занимались, в основном, женщины. Девочек начинали учить *вышивать* уже с 5-6 лет, а к 13-15 годам они должны были приготовить себе приданое. Это были вышитые крестом скатерти, подзоры, полотенца (их было около ста) и головные уборы. Уже перед самой свадьбой устраивали публичный показ приданого, что свидетельствовало о трудолюбии, аккуратности и мастерстве невесты.

Русская вышивка была очень подвержена влиянию рукоделия со стороны Византии. Поэтому переплетение стилей часто присутствует в работах мастериц. Но сочетание исконно русских мотивов с наследием иностранных школ вышивания несколько не портит, а даже наоборот, привносит в этот вид рукоделия особые прелесть и неповторимость.

Вышивка современного мира немного видоизменилась, но все же начало она берет именно из древних времен. Сейчас мода на изделия ручной работы, а особенно на вышивку крестом, то проходит, то появляется вновь, заставляя брать в руки иголку и нитки не только женщин, но и мужчин. Многие

представители сильного пола увлекаются именно вышиванием крестиком и создают великолепные полотна.

Умение вышивать позволяет внести в интерьер нотку самобытности и романтики, реализовать свои творческие способности и фантазию, сделать подарки родным и близким, и, наконец, скоротать вечер за приятным занятием.

Вышивка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания подрастающего поколения. Вышивка, сделанная руками ребенка – это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мелкая моторика пальцев рук, но и результат творчества.

Направленность программы – художественная.

В художественном воспитании подрастающего поколения особая роль принадлежит декоративно-прикладному творчеству. Данная деятельность имеет неоценимое значение для развития детей, раскрытия и обогащения творческих способностей, опираясь на его личностные качества.

Новизна программы заключается в том, что в образовательном процессе педагогом впервые используются возможности технологии коллективного творчества учащихся разных возрастов, что дает возможность младшей возрастной группе быстрее, расширенно, углублённо и более активно осваивать материал, а старшей возрастной группе – осваивать навыки наставничества и толерантности к учащимся с меньшими знаниями и навыками, что, несомненно, поможет в адаптации в современном обществе и соответствует личностным заказам обучающихся и их родителей. А также при традиционной направленности этого вида творчества используются оригинальные и современные приемы смешения и применения стилей и видов вышивки.

Актуальность программы

Современные дети, растущие во времена развитого технического прогресса, хорошо умеют держать в руках только телефоны и компьютерную мышку. А ножницы, кисть и, тем более, швейные иглы долго не могут освоить. В результате – у них слабо развита мелкая моторика рук, вследствие чего плохо развивается речь. Программа «Волшебные стежки» способствует вхождению учащегося в социум, т.е. раннему приобщению к труду и изготовлению нужных эстетически красивых вещей в быту своими руками; в процессе её реализации обучающиеся овладевают знаниями, умениями, навыками, которые направлены на разрешение проблем взаимоотношений человека (ребенка) с культурными ценностями, осознанием их приоритетности. Занятия в данном объединении будут способствовать развитию аккуратности, усидчивости в работе, творческих способностей, фантазии школьников. А также развитию интереса к народной вышивке в различных ее видах и формах. Программа включает в себя три основных вида вышивки: вышивка крестом, вышивка лентами и вышивка гладью. Разнообразие видов вышивки позволяет развить и поддержать интерес воспитанников к декоративно-прикладному творчеству.

В соответствии с Концепцией развития дополнительного образования детей, утвержденной до 2030 года этапе содержание дополнительного образования ориентировано, в том числе, и на создание необходимых условий

для личностного развития учащихся, позитивную социализацию и профессиональное самоопределение.

Программа помогает детям, возможно будущим начинающим предпринимателям в сфере декоративно-прикладного творчества, получить необходимые навыки и знания для открытия своего дела.

Педагогическая целесообразность программы

Данная программа педагогически целесообразна, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, органично вписываясь в единое образовательное пространство учреждения дополнительного образования, становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим формированию исторического и гражданского сознания, воспитанию патриотизма, толерантному отношению к людям. При ее реализации детям прививаются навыки профессиональной деятельности: исследовательской, поисковой, творческой. Реализация задач деятельности объединения идет через индивидуально-коллективную работу. Особое место в отношениях внутри коллектива занимает позиция лидера-наставника. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные стежки» способствует формированию лидерских и наставнических навыков в процессе коллективной работы и закрепления опыта решения сложных задач при индивидуальной и коллективной работе.

Результатами обучения по данной программе также могут являться профессиональное самоопределение учащихся и повышение престижа объединения.

Отличительные особенности.

В отличие от существующих программ по обучению вышивке детей, данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно повторять за педагогом манипуляции по работе со швейными инструментами; накопление; закрепление и активизация предпрофессиональных навыков, таких как – вышивка, шитьё; овладение несложными схематическими структурами), и совершенствование речемыслительных процессов.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 7 – 17 лет.

Количество обучающихся от 8 до 12 человек.

При наборе обучающихся в группу 1 года обучения принимаются все желающие на основании регистрации и заявки в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

В группу второго года обучения могут поступать и вновь прибывающие, после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются при индивидуальной работе.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся

способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), с условием построения **индивидуального образовательного маршрута (Приложение 7)**. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в **трудной жизненной ситуации**.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

В возрасте 7-10 лет быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что «*дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...*», призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

В возрасте 11-14 лет у подростков, в современных условиях, нет ни желания, ни времени, ни возможности отвлекаться на посторонние дела, поэтому, чтобы не упустить развитие интереса к данному виду творчества нужно постоянно предлагать учащимся более сложные задания. Потребность подростка утвердить себя среди сверстников нуждается в поддержке со стороны педагога, в зависимости от того, какой опыт приобретет учащийся, будет складываться его личность.

В возрасте 15-17 лет у подростка ведущей становится учебно-профессиональная деятельность. Учеба рассматривается как необходимая база, предпосылка будущей профессиональной деятельности. Характерна устремленность в будущее, построение жизненных планов. Необходимым условием благоприятных отношений учащихся младшей возрастной категории, средней, старшей возрастной категории и педагога является создание общности в их жизни, расширение сферы сотрудничества, взаимопомощи, наставничества и доверия по инициативе педагога.

Для работы по программе формируются постоянные группы численностью 8 - 12 человек. Набор детей свободный, без предъявления особых требований к знаниям и умениям детей в области вышивки и шитья. Группы могут формироваться по возрастному признаку.

Форма обучения - очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий:

На *первом году* обучения:

Общее количество часов: 144 часа.

Количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

На *втором году* обучения:

Общее количество часов: 216 часов.

Количество часов в неделю – 6 часов.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут (для детей среднего и старшего школьного возраста). Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 8.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством лично-ориентированных технологий.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося,
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшим коллективом, учитывая возможности каждого ребёнка, организуя взаимопомощь.

Состав группы – постоянный, в группе обучаются учащиеся разных возрастных категорий. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Занятия – групповые.

Виды учебных занятий следующие:

- лекции,
- практические и семинарские занятия,
- мастер-классы,
- мастерские,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

Уровни содержания программы, объём и сроки ее реализации.

Срок реализации программы – 2 года.

Программа «Волшебные стежки» имеет *базовый* уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Программа ориентирована:

- на раскрытие индивидуальных возможностей ребенка, углубление и развитие интересов и навыков учащихся;
- на формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества;
- на расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций: ценностно-смысловых, общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых.

Запланированное количество часов по разделам:

1 год обучения

Раздел «Вышивка России».

«Вводное занятие» - 2 часа;

«Вышивка» - 120 часов;

«Оформление работ на выставку» - 8 часов;

«Экскурсии» - 4 часа;

«Праздники» - 8 часов;

«Итоговые занятия» - 2 часа

2 год обучения

Раздел «Вышивка народов мира».

«Вводное занятие» - 3 часа:

«Вышивка» - 180 часов;

«Оформление работ на выставку» - 12 часов;

«Экскурсии» - 6 часов;

«Праздники» - 12 часов;

«Итоговые занятия» - 3 часа.

Цель программы - создание условий для развития способностей воспитанников, их самоопределения, самореализации, расширения мировоззрения, активного участия в современной жизни, посредством овладения навыками вышивки; ознакомление с историей вышивки и варианты применения её в современной жизни.

Задачи программы:

Предметные:

- обучение истории и видам вышивки,
- обучение навыкам владения иглами, ножницами,
- обучение навыкам безопасного обращения с инструментами,
- обучение правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: термо-пистолетом, клеем, проволокой и др.,
- обучение свойствам и назначению различных видов ниток, лент и ткани,
- обучение основам работы с ними,
- обучение правилам подбора основы для вышивки,
- обучение оформлению готового изделия.

Личностные:

- развитие умения общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца,
- развитие творческих способностей,
- развитие творческого подхода к выполнению заданий,

- развитие образного мышления, воображения и фантазии,
- развитие моторных навыков, внимания и усидчивости,
- развитие умения взаимодействовать и помогать друг-другу.

Метапредметные:

- формирование интереса к данному виду творчества;
- формирование мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства,
- привитие осмысленного родства современных детей с далекими предками,
- воспитание экономичного отношения к использованию материалов,
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпению, умению довести дело до конца;
- обучение взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы,
- воспитание творческому отношению к труду,
- воспитание эстетического восприятия мира;
- привитие основы культуры труда, желания использовать полученные знания в повседневной жизни.

Данная программа является модифицированной. В ней учтены знания и умения учащихся, которые они получают на уроках в школе, и на которые необходимо опираться в процессе занятий вязанием.

Цель 1-го года обучения - создание условий для развития способностей воспитанников, их самоопределения, самореализации, расширения мировоззрения, активного участия в современной жизни, посредством овладения навыками вышивки.

Задачи:

Предметные:

- обучение основам работы с различными видами ниток и лент;
- обучение навыкам владения иглами, ножницами;
- обучение правилам подбора основы для вышивки,
- обучение оформлению готового изделия.

Личностные:

- развитие умения общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развитие творческих способностей обучающихся, образного мышления, воображения и фантазии,
- развитие моторных навыков, внимания и усидчивости.

Метапредметные:

- привитие мировоззрения посредством знакомства с лучшими образцами декоративно-прикладного творчества;
- привитие осмысления родства современных детей с далекими предками;
- привитие интереса к данному виду творчества,
- привитие экономичного отношения к использованию материалов;
- воспитание трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести дело до конца;
- обучение взаимопомощи при выполнении работы,

- воспитание творческого отношения к труду,
- развить эстетического восприятия мира;
- привитие основы культуры труда.

Цели и задачи разделов 1-го года обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1 – Цели и задачи раздела «Вышивка России»

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Вводное занятие»	Ознакомление с историей вышивки России, варианты применения её в современной жизни.	- освоение системы базовых знаний об истории вышивки России, - формирование навыков применения её в современной жизни.
«Вышивка»	Сформировать знания о видах вышивки, навыки работы с инструментами, материалами, технологическими картами начального уровня. Дать представление о основах композиции.	- освоение системы базовых знаний о видах вышивки, пользования инструментами, материалами, умение читать различные технологические карты. - формирование навыков построения композиции, применения знаний на практике.
«Оформление работ на выставку»	Сформировать навыки создания декоративных изделий	- формирование навыков создания декоративных изделий,
«Экскурсии», «Праздники»	Сформировать у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций	формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества; - расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, - развитие личностных компетенций.
«Итоговое занятие»	Подведение итогов учебного периода.	- формирование стойкого интереса к предмету.

Цель 2-го года обучения - расширять навыки учащихся в работе с швейными, вышивальными иглами и сопутствующими инструментами и материалами, сформировать у них знания и умения по технике безопасности, развивать творческий подход к выполнению заданий.

Задачи:

Предметные:

- расширить знания по истории и видам вышивки,
- закрепить навыки безопасного обращения с иглами и ножницами;
- научить правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: термо-пистолетом, клеем, проволокой и др.;
- расширить знания о свойствах и назначении различных видов ниток, лент и ткани,

- научить самостоятельно подобрать материал для выполнения задания, соединять в вышивке нити (мулине, ирис, шелк) и ленты,
- научить выполнению различных швов, нанесению орнаментов и мотивов как на отдельных элементах, так и на предметах быта и др.;
- научить самостоятельно создавать рисунок для различного вида вышивки (ленты, гладь, крест, изонить).

Личностные:

- развить умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- развить творческие способности обучающихся, образное мышление, воображение и фантазию, моторные навыки, внимание и усидчивость, терпеливость;
- сформировать и закрепить навык наставничества и помощи.

Метапредметные:

- развить интерес к данному виду творчества;
- воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научить взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы;
- воспитать экономичное отношение к использованию материалов, творческое отношение к труду;
- развить эстетическое восприятие мира, интерес данному виду творчества, желание использовать полученные знания в повседневной жизни;
- привить основы культуры труда.

Цели и задачи разделов 2-го года обучения представлены в таблице 2.

Таблица 2 – Цели и задачи раздела «Вышивка народов мира».

Название раздела	Цель раздела	Задачи раздела
«Вводное занятие», «Итоговое занятие».	Углубление знаний истории мировой вышивки, варианты применения её в современной жизни. Подведение итогов учебного периода.	- расширение системы базовых знаний об истории вышивки, - формирование навыков применения её в современной жизни. - формирование стойкого интереса к предмету.
«Вышивка»	Познакомить учащихся с основными направлениями современной вышивки. Сформировать навыки работы в смешенной технике	- освоение системы базовых знаний об основных направлениях, различных техниках современной вышивки. - формирование навыков работы с различными материалами. - формирование навыков работы в смешенной технике.

«Оформление работ на выставку»	Сформировать навыки создания украшений, отделки одежды и др. в смешенной технике	- освоение системы базовых знаний создания украшений, отделки одежды и др. в смешенной технике. - формирование навыков создания украшений, отделки одежды и др. в смешенной технике.
«Экскурсии» «Праздники»	Сформировать у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций.	- формирование у учащихся интереса, устойчивой мотивации к выбранному виду творчества; - расширение спектра специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, - развитие личностных компетенций.
«Итоговое занятие».	Подведение итогов учебного периода.	- формирование стойкого интереса к предмету.

Содержание программы

Программа «Волшебные стежки» рассчитана на 2 год обучения, состоит из 2 разделов.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вышивка России	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Виды швов	8	1	7	Задание, контроль, проверка, коррекция.
3	Вышивка крестом	28	1	27	Задание, контроль, проверка, коррекция.
4	Вышивка лентами	28	1	27	Задание, контроль, проверка, коррекция.
5	Вышивка гладью	28	1	27	Задание, контроль, проверка, коррекция.
6	Вышивка бисером	28	1	27	Задание, контроль, проверка, коррекция.
7	Оформление работ на выставку	8	1	7	Защита работ, выставка, дефиле.
8	Праздники	8	-	8	Наблюдение
9	Экскурсии	4	4	-	Обсуждение нового материала.
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Творческий отчет
	Итого	144	12	132	

Содержание учебного плана

Раздел «Вышивка России».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ об истории вышивки, видах вышивки, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения.

Практика: Тестовое задание на имеющиеся навыки: заправить нитку в иголку, завязать узелок, сделать несколько стежков, отрезать ткань и др.

2. Виды швов.

Теория: Рассказ об основных видах швов (стебельчатый, тамбурный и т.д.). Основные правила выполнения швов, способы закрепления того или иного шва.

Практика: Задание на выполнение учащимися образцов по каждому виду шва, использование швов и видов стежков в задаваемых работах и изделиях. Проверка и коррекция выполнения задания.

3. Вышивка крестом.

Теория: Основные правила вышивки крестом. Виды креста. Крест односторонний и двусторонний. Виды ниток, используемых в вышивке крестом. Сложности и общие ошибки при вышивке крестом. Использование пялец при вышивке крестом.

Практика: Изготовление творческих работ в технике «вышивка крестом» согласно календарному плану. Проверка и коррекция выполнения задания.

4. Вышивка лентами.

Теория: Основные правила вышивки лентами. Виды и ширина лент. Способы подкрашивания фона вышивки. Способы перенесения рисунка с кальки на ткань.

Практика: Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке. Использование пялец при вышивке лентами. Изготовление творческих работ в технике «вышивка лентами» согласно календарному плану. Проверка и коррекция выполнения задания.

5. Вышивка гладью.

Теория: Правила вышивки гладью. Нитки, используемые в вышивке гладью. Способы подкрашивания фона вышивки.

Практика: Нанесение нескольких слоев вышивки для придания объемного изображения работе. Подбор оттенков к основному цвету. Способы перенесения рисунка с кальки на ткань. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке. Использование пялец при работе гладью. Изготовление творческих работ в технике «вышивка гладью» согласно календарному плану. Проверка и коррекция выполнения задания.

6. Вышивка бисером.

Теория: Основные правила вышивки бисером. Материалы, используемые в вышивке: катушечные нити, ирис, шёлк, мулине, иглы, ножницы.

Практика: Изготовление творческих работ, согласно календарному плану.

Проверка и коррекция выполнения задания.

7. Оформление работ на выставку.

Теория: Знакомство с предстоящей работой. Демонстрация готовых изделий и иллюстраций из книг и журналов.

Практика: Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой. Демонстрация готовых работ.

8. Праздники. «Золотая осень», «Новый год», «Разгуляй-Масленица», «Весна-красна».

Теория: ознакомление с темой праздника.

Практика: Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.

9. Экскурсия. Поход на выставку, в музей, для пополнения знаний по декоративному народному искусству.

Теория: ознакомление с планом экскурсии.

Практика: Посещение музеев, выставочных залов. Беседа по усвоенному материалу.

10. Итоговое занятие. Обобщающие занятия по итогам прошедшего учебного периода.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами.

Организация выставки лучших работ учащихся.

Учебный план (2 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Вышивка народов мира.	3	1	2	Вводное анкетирование
2	Виды швов	12	1	11	Задание, контроль, проверка, коррекция.
3	Вышивка крестом	42	1	41	Задание, контроль, проверка, коррекция.
4	Вышивка лентами	42	1	41	Задание, контроль, проверка, коррекция.
5	Вышивка гладью	42	1	41	Задание, контроль, проверка, коррекция.
6	Вышивка бисером	42	1	41	Задание, контроль, проверка, коррекция.
7	Оформление работ на выставку	12	1	11	Защита работ, выставка, дефиле.
8	Праздники	12	-	12	Наблюдение
9	Экскурсии	6	6	-	Обсуждение нового материала.
10	Итоговое занятие.	3	1	2	Творческий отчет
	Итого	216	14	202	

Содержание учебного плана

Раздел «Вышивка народов мира».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Рассказ об истории вышивки, видах вышивки, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения. Рассказ о видах вышивки, материалах, используемых в этом виде творчества. *Практика:* Тестовое задание на проверку навыков, полученных в первый год обучения. Наблюдение и обсуждение получаемых результатов. Проверка.

2. Виды швов.

Теория: Повторение основных видов швов (стебельчатый, тамбурный и т.д.), правила их выполнения, способы закрепления.

Практика: тестовое задание: выполнение не большой работы с использованием выбранных швов-создание орнамента и композиции. Контроль и проверка выполнения работы.

3. Вышивка крестом.

Теория: Повторение: правил вышивки крестом, видов креста (односторонний и двусторонний), видов ниток, используемых в вышивке; сложностей и ошибок при вышивке крестом. Совмещение в работе разных **видов** вышивки.

Практика: выполнение самостоятельных творческих работ в технике «вышивка крестом», согласно календарному плану. Контроль, проверка и коррекция.

4. Вышивка лентами.

Теория: Повторение правил выполнения вышивки лентами, видов и ширины лент, способов подкрашивания фона вышивки, перенесения рисунка с кальки на ткань, использования пялец, отделки готовой работы. Совмещение в работе разных **видов** вышивки.

Практика: выполнение самостоятельных творческих работ в технике «вышивка лентами», согласно календарному плану. Контроль, проверка и коррекция.

5. Вышивка гладью.

Теория: Повторение правил вышивки гладью, видов используемых ниток, способов подкрашивания фона, создания объемной вышивки. Подбор оттенков к основному цвету. Способы перенесения рисунка с кальки на ткань. Совмещение в работе разных **видов** вышивки. Отделка готовой работы. Подготовка работы к выставке. Использование пялец при работе гладью.

Практика: выполнение самостоятельных творческих работ в технике «вышивка гладью», согласно календарному плану. Контроль, проверка и коррекция.

6. Вышивка бисером.

Теория: Самостоятельное нанесение рисунка на ткань, выбор ниток, бисера.

Практика: выполнение самостоятельных творческих работ, согласно

календарному плану. Контроль, проверка и коррекция.

7. Оформление работ на выставку.

Теория: Выбор учащимися задания.

Практика: Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой. Защита работ, выставка. Демонстрация образцов изделий из журналов, книг и интернет.

8. Экскурсия. Поход на выставку, в музей, для пополнения знаний по декоративному народному искусству. Обсуждение нового.

Теория: Беседа с обучающимися об истории возникновения и развития вязания крючком.

Практика: Показ лучших образцов вязания крючком: одежда, декоративные интерьеры и бытовые изделия, игрушки. Посещение музеев, выставок, мастер-классов.

9. Итоговое занятие. Обобщающие занятия по итогам прошедшего учебного периода.

Теория: Подведение итогов года.

Практика: Творческий отчет, выставка.

Планируемые результаты программы.

По окончании образовательного периода учащийся объединения «Волшебные стежки» должен обладать следующим уровнем знаний:

Предметные:

- учащиеся будут знать историю возникновения и виды вышивки,
- научатся правильно пользоваться инструментами;
- научатся читать условные обозначения,
- научатся создавать рисунки для самостоятельной работы, четко выполнять основные приемы, вышивать различные узоры, выполнять сборку и оформлению готового изделия.
- научатся правилам поведения и правилам техники безопасности на занятиях, правилам техники безопасности при работе с швейными иглами, ножницами;
- научатся читать условные обозначения.
- научатся подбирать материалы для работы, выполнять основные узоры, свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вышивать согласно схеме.
- освоят особенности соединения различных техник вышивки при создании изделия;
- научатся правилам оформления работ.

Личностные:

- у учащихся разовьются творческие способности, образное и творческое мышление, память и внимание, воображение и фантазия, моторные навыки, творческий подход к работе, художественный вкус, внимание, усидчивость, аккуратность, терпение;
- сформируется умение доводить дело до конца, взаимодействовать и

помогать друг-другу;

- сформируют навык наставника, навык экономичного отношения к материалам.

Метапредметные:

- учащимся привьется интерес к данному виду творчества и сформируются знания о применении его в жизни;

- разовьётся экономное отношение к использованию материалов, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;

- научатся взаимопомощи при выполнении работы, творческому отношению к труду, сформируют навык наставника;

- разовьют эстетическое восприятие мира, художественный вкус, уважительное отношение к национальным традициям, любовь и уважение к традициям русского народа;

- освоят основы культуры труда;

Результатами обучения по данной программе также могут являться профессиональное самоопределение учащихся и повышение престижа объединения.

Планируемые результаты 1-го года обучения

Образовательные (предметные):

- учащиеся будут знать историю вышивки, правила безопасности труда при обращении с иглой и ножницами;

- свойства и назначение различных видов ниток, лент и ткани;

- получают навык выполнения основных швов, «вперед иголку», «назад иголку», «через край»; «стебельчатый», «тамбурный», «козлик», и др.;

Личностные:

- разовьют умение общаться и взаимодействовать, доводить дело до конца;

- разовьют творческие способности, образное мышление, воображение и фантазию, моторные навыки, внимание и усидчивость.

Метапредметные:

- учащиеся осмысливают родство с далекими предками;

- разовьют интерес к данному виду творчества, получают навык экономичного отношения к использованию материалов;

- разовьют трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные:

- учащиеся получают дополнительные знания по истории и видам вышивки,

- закрепят навыки безопасного обращения с иглами и ножницами;

- научатся правилам безопасного обращения с сопутствующими материалами: термо-пистолетом, клеем, проволокой и др.;

- расширят знания о свойствах и назначении различных видов ниток, лент и ткани,

Личностные:

- дети разовьют умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца;
- разовьют творческие способности, образное мышление, воображение и фантазию, моторные навыки, внимание и усидчивость, терпеливость;
- сформируют и укрепят навык наставничества и помощи.

Метапредметные:

- расширят и углубят интерес к данному виду творчества;
- воспитают в себе трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца;
- научатся взаимопомощи и наставничеству при выполнении работы;
- воспитают в себе экономичное отношение к использованию материалов, творческое отношение к труду;
- разовьют эстетическое восприятие мира, интерес данному виду творчества, желание использовать полученные знания в повседневной жизни;
- освоят основы культуры труда.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в (*Приложении 1-2*), для каждой учебной группы соответственно ступени обучения объединения «Волшебные стежки».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год для 1 года обучения начинается с 10 сентября, для 2-го и последующих с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период осенних, зимних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию, помимо этого проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – наблюдение, тестовые задания, беседы и коррекция осуществляются на протяжении всего обучения; защита работ проводится по окончании каждого учебного полугодия, перед выставками и по завершении учебных блоков; открытое занятие проводится по окончании учебного года. Сроки контрольных процедур обозначены в календарном учебном графике.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание»

Работа в объединении должна быть пронизана атмосферой творчества. Важно, чтобы учащиеся сами придумывали узор и фасон изделия. Роль педагога в данном случае – направлять советами и мотивировать детей на создание оригинальных вещей. С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами прикладного искусства формируют мировоззрение в области декоративно-прикладного творчества, позволяют осмысливать родство с далекими предками.

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных

условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и традициям образовательного учреждения;
- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных мастеров, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год;
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

**Календарный план воспитательной работы объединения
«Волшебные стежки»**

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1	«День открытых дверей».	Сентябрь.	Экскурсия по клубу.	Фотоотчет.
2	Родительское собрание.	В начале и в конце обучения	Беседа, обсуждение.	Протокол родительского собрания.
3	Минутка безопасности.	Ежемесячно.	Тематическая беседа.	Фотоотчет.
4	Выставка ИЗО и ДПИ.	Соответственно графику мероприятий.	Подготовка и оформление.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
5	Участие в субботниках.	Соответственно графику	Уборка клуба и клубной	Фотоотчет, публикация в соцсетях.

		мероприятий.	территории.	
6	Действия в чрезвычайных ситуациях.	Соответственно графику мероприятий.	Проведение беседы, тренировочных мероприятий.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
7	День именинника.	Ежеквартально.	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
8	Подготовка подарков и сувениров к праздникам.	Соответственно графику мероприятий.	Изготовление подарков и сувениров.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
9	Праздничные мероприятия и спектакли центра.	Соответственно графику мероприятий	Посещение ЦТ «Содружество».	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
10	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	Игры, сладкий стол.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
11	Цикл мероприятий по военно-патриотическому воспитанию.	В течение года	Тематическая беседа.	Фотоотчет, публикация в соцсетях.
12	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/ странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы необходимы следующие средства обучения:

1. Материально-техническое обеспечение - помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам, оснащенное столами и стульями (соответствующими возрастной группе учащихся.

2. Перечень оборудования, инструментов и материалов.

Материалы и инструменты, которые приобретаются самими учащимися и имеются у педагога (иглы для вышивания лентами нитками, сантиметровая лента, нитки (мулине, ирис, швейные и др.), клеевой пистолет и т.д.), в расчете на количество обучающихся.

3. Информационное обеспечение - учебно-наглядные пособия: образцы видов вышивки, готовые изделия, журналы и книги по вышиванию, аудио-, видео-, фото-, интернет- источники;

4. Дидактические материалы – раздаточные материалы, инструкционные, технологические карты, схемы и описания, задания, образцы изделий.

5. Кадровое обеспечение. Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

– среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат,

направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля и аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

- входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (декабрь – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

- наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки

учащегося» (Приложение 3) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы (Приложение 4).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом. Этот способ оценивания – сравнение ребенка только с самим собой, выявление его собственных успехов по сравнению с исходным уровнем – важнейший отличительный принцип дополнительного образования, стимулирующий и развивающий мотивацию обучения каждого ребенка.

Также на всех этапах реализации программы создаются условия для формирования и развития **самоконтроля** и **самооценки** обучающимися процесса и результатов освоения учебного материала. Важно научить учащихся самостоятельно добыть знания и применять их на практике. Формирование учебной деятельности объединения невозможно без самоконтроля, который, как правило, проявляется в виде защиты творческих работ, коллективном обсуждении и сравнении собственных работ с работами других учащихся.

Регулярное отслеживание результатов может стать основой стимулирования, поощрения ребенка за его труд, старание. Каждую оценку надо прокомментировать, показать, в чем прирост знаний и мастерства учащегося – это поддержит его стремление к новым успехам.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вышивки, творческий подход к выполнению задания. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных видов вышивки и орнаментов, умения читать схему рисунка, пользоваться схемами узоров.

Критерием оценки умений может также считаться выполнение индивидуальных альбомов с образцами вышивки, а также участие в конкурсах и выставках на уровне Центра творчества, округа, города и края.

Формой итогового контроля может быть выставка итоговых работ.

Выставка – форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся. По итогам выставки лучшим учащимся может выдаваться приз, диплом, грамота, сертификат.

Формы аттестации

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 5). В конце каждого учебного года заполняется Отчет педагога дополнительного образования (Приложения 6).

Формы подведения итогов:

- выставка,

- защита творческих работ,
- конкурс,
- портфолио,
- поступление выпускников в профессиональные образовательные организации по профилю.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются **традиционные методы** обучения:

- наглядный,
- словесный,
- практический,
- объяснительно-иллюстративные,
- репродуктивный,
- частично-поисковый,
- исследовательский,
- проблемный,
- игровой,
- дискуссионный, проектный и др.;

Практическим заданиям предшествует изучение теоретических вопросов. Они освещаются в краткой, доступной форме с учетом возраста учащихся.

Методы воспитания:

- убеждение,
- поощрение,
- упражнение,
- стимулирование,
- мотивация и др.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии:**

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология разноуровневого обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология проблемного обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология портфолио,
- технология педагогической мастерской,
- технология образа и мысли,
- здоровьесберегающая технология,

Принципы построения программы:

- системность, последовательность, преемственность,
- гуманизация, демократизация, детоцентризм,

- увлекательность и творчество,
- сотрудничество, культуросообразность,
- природосообразность,
- принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучающегося,
- принцип единства группового и индивидуального обучения,
- принцип сознательности и творческой активности обучающихся,
- принцип наглядности,
- принцип коллективности и др.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, защита проектов, конкурс, круглый стол, лекция, мастер-класс, наблюдение, открытое занятие, посиделки, праздник, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, экскурсия, эксперимент, ярмарка.

Тематика и формы методических материалов по программе журналы, книги, пособия по вязанию, компьютер, проектор, экран, интернет-источники.

Таблица 3 – Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины «Волшебные стежки»

Наименование	Ссылка на УМК/ресурс
Методические разработки по дисциплине «Волшебные стежки»	https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1YJ5cHNeFOYHsug8vHXyzTAIlXNlgrK31
Методическая копилка (презентации, видеопрезентации)	https://vk.com/cdtsodrujestvo , https://vk.com/videos-51892948?section=album_2
Youtube канал Центра творчества «Содружество»	https://www.youtube.com/channel/UCe5Lq5FNQOMY7egO2NKeKZg/videos
Вышивка народов России	https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%
Вышивка народов Мира	https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%D0%B2%D0%BA%

Алгоритм учебного занятия – приветствие, тема занятия, разбор задания, поэтапное выполнение работы, подведение итогов, завершение занятия. Занятия проводятся в групповой форме с элементами индивидуальной поддержки. К обучающимся применяется личностный подход: к тем, кто выполняет работу быстрее и лучше, предъявляются повышенные требования, а тем детям, которые не справляются с работой, оказывается помощь.

Список литературы и интернет-источники для педагога

1. Городков Т.В., Нагибина М.И. Вышивка для куклы.
2. Кириченко Г.В., Жук С. М. 1000 лучших подарков своими руками. 2016.
3. Новикова И. В., Дорогов Ю. И., Белова Е. С. Большая энциклопедия рукоделия.
Подробнее: <https://www.labirint.ru/books/595941/>
4. Пантеева А. Вышивка народов Российской империи. 2016.
5. Примерные программы по обучению учащихся изготовлению изделий народных художественных промыслов. М., «Просвещение», 1992.
6. Сотникова Н.А. Вышивка гладью, мастер-классы для начинающих. «Эксмо» 2014.
7. Сладкова О.В. Вышивка лентами и крестиком, 2010.
8. Типовые программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Производственно-технические кружки. - М., Просвещение, 1982.
9. Вышивка народов России
<https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D1%88>
10. Вышивка народов Мира -
<https://www.google.com/search?q=%D0%B2%D1%8B%D1%88%D0%B8%>

Список литературы и интернет-источники для учащихся и родителей

1. Бур Триш. Вышивка гладью. 2012.
2. Бекетова Н. А. Вышивка лентами шаг за шагом», издательство: Эксма, 2016.
3. Берсенева Е.В. Кукольный сундучок. - М., издательство: Белый город, 2010.
4. Бурундукова Л. Волшебная изонить, издательство: АСТ-Пресс, 2010.
5. Войнатовская Елена. Герои волшебных сказок. - М., «Арт-родник», 2014.
6. Еременко Т.И., Забалуева Т.С. Технология ручной вышивки. - М., «Просвещение», 2000.
7. Ивановская Т. Волшебная изонить, издательство: A Christmas Story 2012.
8. Лучший подарок для супердевичек (вышивка, другие виды ремесел), издательство: АСТ-Пресс, 2016.
9. Тир Лесли. Сладкая коллекция. Вышивка крестом. Издательство: Эксмо-Пресс, 2016.
10. Тир Лесли. Детская коллекция схем для вышивки. Издательство: Эксмо-Пресс, 2016.
- Вышивка народов Мира - <https://www.google.com/search?q=https://vnitkah.ru/nitki/russkaya-narodnaya-vyshivka.php>
11. Русская вышивка и народов Мира.- <https://www.youtube.com/watch?>
12. <http://zen-designer.ru/need?start=30>

Календарный учебный график

Название группы «Волшебные стежки», 1 группа (1 г.о.);
дни недели _____;
время _____;
место проведения Клуб «Радуга», ул. Бургасская, д. 23/А

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Вышивка народов России»					
1-2	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ об истории вышивки, видах вышивки, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения.	2	Лекция. Беседа Практическое занятие	Тестирование		
3-4	Виды швов. Повторение основных видов швов при работе гладью, выполнение не большой работы, орнамента или композиции. Контроль и проверка выполнения работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
5-6	Вышивка гладью. Основные виды, материалы и оборудование. Виды швов. «Александровская цветная гладь»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
7-8	Вышивка гладью. «Александровская цветная гладь» Композиция «Кубанское подворье»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
9-10	Вышивка гладью. «Александровская цветная гладь» Композиция «Кубанское подворье»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
11-12	Вышивка гладью. «Александровская цветная гладь» Композиция «Кубанское подворье»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
13-14	Виды швов. Повторение основных видах швов. «Крестик», «Двойной крестик», «Полукрестик».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
15-16	Вышивка крестом. «Кубанский оберег»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
17-18	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Работа по схеме.	2	Практическое	Наблюдение		

			занятие			
19-20	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
21-22	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
23-24	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
25-26	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
27-28	Вышивка крестом. «Кубанский оберег». Отделка вышивки. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
29-30	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
31-32	Праздники. «Золотая осень». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
33-34	Виды швов. Основные виды швов при работе лентами: «продержка цветной нитки», «узелок», «стебельчатый», «скрученный».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
35-36	Вышивка лентами. Основные правила вышивки лентами. Виды и ширина лент. Нанесение рисунка на ткань. «Еловая ветвь».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
37-38	Вышивка лентами. «Еловая ветвь», «Новогодняя красавица». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
39-40	Вышивка лентами. «Еловая ветвь». «Новогодняя красавица». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
41-42	Вышивка лентами. «Еловая ветвь». «Новогодняя красавица». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
43-44	Вышивка лентами. «Еловая ветвь». «Новогодняя красавица». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
45-46	Вышивка лентами. «Еловая ветвь». «Новогодняя красавица». Завершение и оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

47-48	Вышивка гладью. Добавление в вышивку лентами элементов вышивки гладью.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
49-50	Вышивка гладью. Добавление в вышивку лентами элементов вышивки гладью.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
51-52	Вышивка гладью. Добавление в вышивку лентами элементов вышивки гладью.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
53-54	Вышивка гладью. Добавление в вышивку лентами элементов вышивки гладью. Завершение и оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
55-56	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.	2	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
57-58	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	2	Практическое занятие	Демонстрация готовых работ.		
59-60	Праздники. «Новый год». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
61-62	Вышивка крестом. Выполнение эскиза композиции в цвете. Выбор схемы. «Рождество Христово».	2	Практическое занятие	Наблюдение		
63-64	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Собеседование, тестирование		
65-66	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
67-68	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
69-70	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
71-72	Виды швов. Основные виды швов при работе с бисером, выполнение не большой работы. Контроль и проверка выполнения работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
73-74	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Моя Кубань». Работа по	2	Практическое занятие	Наблюдение		

	схеме.					
75-76	Вышивка бисером. «Моя Кубань». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
77-78	Вышивка бисером. «Моя Кубань». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
79-80	Вышивка бисером. «Моя Кубань». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
81-82	Вышивка бисером. «Моя Кубань». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
83-84	Вышивка бисером. «Моя Кубань». Работа по схеме. Завершение и оформление работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
85-86	Вышивка лентами. «Весенние цветы». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
87-88	Вышивка лентами. «Весенние цветы». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
89-90	Вышивка лентами. «Весенние цветы». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
91-92	Вышивка лентами. «Весенние цветы». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
93-94	Вышивка лентами. «Весенние цветы». Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
95-96	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
97-98	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
99-100	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
101-102	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
103-104	Праздники. «Разгуляй Масленица».	2	Практическое	Наблюдение		

	Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.		занятие			
105-106	Вышивка гладью. «Владимирская белая гладь». Подарок маме, бабушке «Букет»	2	Практическое занятие	Наблюдение		
107-108	Вышивка гладью. «Букет». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
109-110	Вышивка гладью. «Букет». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
111-112	Вышивка гладью. «Букет». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
113-114	Вышивка гладью. «Букет». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
115-116	Вышивка гладью. «Букет». Завершение работы, отделка.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
117-118	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
119-120	Вышивка крестом. «Кубанский орнамент на крупяничке». Выбор схемы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
121-122	Вышивка крестом. «Кубанский орнамент на крупяничке». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
123-124	Вышивка бисером. «Кубанский орнамент на крупяничке». Совмещение вышивки крестом и бисером. работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
125-126	Вышивка бисером. «Кубанский орнамент на крупяничке». Совмещение вышивки крестом и бисером. работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
127-128	Вышивка бисером. «Кубанский орнамент на крупяничке». Совмещение вышивки крестом и бисером. работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
129-130	Вышивка бисером. «Кубанский орнамент на крупяничке». Совмещение вышивки крестом и бисером. работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
131-132	Вышивка лентами. Композиция «Цветы Кубани». Перенесение схемы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
133-134	Вышивка лентами. «Цветы Кубани». Работа по схеме.	2	Практическое занятие	Наблюдение		

135-136	Вышивка лентами. «Цветы Кубани». Работа по схеме. Завершение работы.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
137-138	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к итоговой выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	2	Практическое занятие	Демонстрация готовых работ.		
139-140	Праздники. «Весна-Красна». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	2	Практическое занятие	Наблюдение		
141-142	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов.	2	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
143-144	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами. Организация выставки лучших работ учащихся.	2	Творческий отчет	Наблюдение		

Календарный учебный график

Название группы «Волшебные стежки», 1 группа (2 г.о.);
дни недели _____;
время _____,
место проведения клуб «Радуга», ул. Бургасская, д. 23/А

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	Раздел «Вышивка народов Мира»					
1,2,3	Вводное занятие. Знакомство с детьми. Рассказ об истории вышивки, видах вышивки, материалах, используемых в этом виде творчества. План работы на учебный год. Цели и задачи работы объединения.	3	Лекция. Беседа Практическое занятие	Тестирование		
4,5,6	Виды швов. Повторение основных видов швов при работе гладью, выполнение не большой работы, орнамента или композиции. Контроль и проверка выполнения работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
7,8,9	Вышивка гладью. Основные виды, материалы и оборудование. Виды швов. «Китайская гладь»	3	Практическое занятие	Наблюдение		
10,11,12	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь» Композиция «Цветы». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
13,14,15	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь» Композиция «Цветы». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
16,17,18	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь» Композиция «Цветы». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
19,20,21	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь» Композиция «Цветы». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
22,23,24	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь» Композиция «Цветы». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
25,26,27	Вышивка гладью. «Китайская цветная гладь»	3	Практическое	Наблюдение		

	Композиция «Цветы». Работа по схеме. Завершение работы.		занятие			
28,29,30	Виды швов. Повторение основных видах швов. «Крестик», «Двойной крестик», «Полукрестик».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
31,32,33	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
34,35,36	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
37,38,39	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
40,41,42	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
43,44,45	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
46,47,48	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
49,50,51	Вышивка крестом. Болгарская вышивка «Оберег». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
52,53,54	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
55,56,57	Праздники. «Золотая осень». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
58,59,60	Виды швов. Основные виды швов при работе лентами: «продержка цветной нитки», «узелок», «стебельчатый», «скрученный».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
61,62,63	Вышивка лентами. Основные правила вышивки лентами. Виды и ширина лент. Нанесение рисунка на ткань. «Русское поле».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
64,65,66	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

67,68,69,	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
70,71,72	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
73,74,75	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
76,77,78	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
79,80,81	Вышивка лентами. «Русское поле», Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
82,83,84	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов, вернисажей.	3	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
85,86,87	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы.	3	Практическое занятие	Демонстрация готовых работ.		
88,89,90	Праздники. «Новый год». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
91,92,93	Вышивка крестом. Выполнение эскиза композиции в цвете. Выбор схемы. «Рождество Христово».	3	Практическое занятие	Наблюдение		
94,95,96	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Собеседование, тестирование		
97,98,99	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
100,101,102	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
103,104,105	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
106,107,108	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
109,110,111	Вышивка крестом. «Рождество Христово». Завершение работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

112,113,114	Виды швов. Основные виды швов при работе с бисером, выполнение не большой работы. Контроль и проверка выполнения работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
115,116,117	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
118,119,120	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
121,122,123	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
124,125,126	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
127,128,129	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
130,131,132	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
133,134,135	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Африканская маска». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
136,137,138	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
139,140,141	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
142,143,144	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
145,146,147	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
148,149,150	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

151,152,153	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме. Завершение работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
154,155,156	Вышивка лентами. «Французский букет». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
157,158,159	Праздники. «Разгуляй Масленица». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
160,161,162	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
163,164,165	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
166,167,168	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
169,170,171	Вышивка бисером. Самостоятельное нанесение рисунка на фетр, выбор ниток, бисера. «Подарок папе». Завершение работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
172,173,174	Вышивка гладью. Подарок маме, бабушке «Восточный огурец». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
175,176,177	Вышивка гладью. Подарок маме, бабушке «Восточный огурец». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
178,179,180	Вышивка гладью. Подарок маме, бабушке «Восточный огурец». Работа по схеме. Завершение работы, отделка.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
181,182,183	Вышивка гладью. Подарок маме, бабушке «Восточный огурец». Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
184,185,186	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой или мережкой.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
187,188,189	Вышивка гладью. Флорентийская техника «Борджелло». Сумочка. Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		

190,191,192	Вышивка гладью. Флорентийская техника «Борджелло». Сумочка. Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
193,194,195	Вышивка гладью. Флорентийская техника «Борджелло». Сумочка. Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
196,197,198	Вышивка бисером. Совмещение вышивки «Борджелло» с бисером. Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
199,200,201	Вышивка бисером. Совмещение вышивки «Борджелло» с бисером. Работа по схеме.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
202,203,204	Вышивка бисером. Совмещение вышивки «Борджелло» с бисером. Работа по схеме. Завершение работы.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
205,206,207	Оформление работ на выставку. Подготовка работы к итоговой выставке. Обрезание ненужных ниток. Затягивание узелков. Оформление работы каймой, рамкой.	3	Практическое занятие	Демонстрация готовых работ.		
208,209,210	Праздники. «Весна-Красна». Ознакомление с темой праздника. Участие в мероприятиях объединения, клуба, Центра, округа и города.	3	Практическое занятие	Наблюдение		
211,212,213	Экскурсии. Ознакомление с планом экскурсии. Посещение музеев, выставочных залов.	3	Обсуждение нового материала.	Наблюдение		
214,215,216	Итоговое занятие. Подведение итогов года. Творческий отчет. Награждение детей грамотами и сувенирами.	3	Творческий отчет	Наблюдение		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Волшебные стежки»**
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Умение пользоваться специальным оборудованием и инструментами	Не владеет навыками использования специального оборудования и инструментов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос
	Владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками использования специального оборудования и инструментов, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение основными приемами вязания	Не владеет основными приемами вязания.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет основными приемами вязания, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет основными приемами вязания, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Владение навыком вязания различных узоров	Не владеет навыком вязания различных узоров.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком вязания различных узоров, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком вязания различных узоров, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
Умение читать и использовать схемы для вязания	Не владеет навыком читать и использовать схемы для вязания.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком читать и использовать схемы для вязания, применяет их с помощью педагога	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком читать и использовать схемы для вязания, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	

Умение выполнять сборку и формировать готовое изделие	Не владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, применяет их с помощью педагога.	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыком выполнять сборку и формировать готовое изделие, самостоятельно применяет их на практике	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной деятельности, желание находить	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование,

	способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			контрольное задание
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными	Базовый	1	Собеседование, наблюдение, тестирование,

	результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.			контрольное задание
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.	Повышенный	2	Собеседование, наблюдение, тестирование, контрольное задание
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и	Соотносит свои действия и поступки с нравственными	Минимальный	0	

личная ответственность	нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.			
	Знает, что делает и для чего он это делает; соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.	Базовый	1	
	Осмысленно относится к тому, что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ

освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы

«Волшебные стежки»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования

[illegible]

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел		
Объединение		
Образовательная программа и срок ее реализации		
№ группы	год обучения	кол-во детей в группе
Ф.И.О. педагога		
Дата проведения аттестации		
Форма проведения		
Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный)		
Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность):		

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				

Всего переведено _____ учащихся.
 Всего выпущено _____ учащихся.
 Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:
 повышенный уровень _____ чел.
 базовый уровень _____ чел.
 минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога

Директор
 М.А.Лященко

ОТЧЕТ **педагога дополнительного образования**

объединение _____

за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась
с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

_____ для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара, родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады, мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____ Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся)
(ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____

2. Окончание учебного года (учебного периода): _____

3. Общее количество учебных часов по программе: _____

4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____
занятие(я) по _____ минут.

5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____

6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной
(итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____

- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации,	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

	лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	кол-во часов)			
№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

**Договор о сетевой форме реализации
дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ**

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____, именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

**Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации
Образовательной программы.**

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3