

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»

Принята на заседании
педагогического совета
от «16» января 2025 г.
Протокол № 2 .



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
М А Лященко
Приказ № 6-в от 20.01.2025 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«АКВАРЕЛЬКА»

Уровень программы: базовый

(ознакомительный, базовый или углубленный)

Срок реализации программы: 3 года: 576 ч. (1 год – 144 ч., 2 год – 216 ч., 3 год – 216 ч.)

(общее количество часов, количество часов по годам обучения)

Возрастная категория: от 6 до 10 лет

Состав группы: до 12 человек

(количество учащихся)

Форма обучения: очная

Вид программы: модифицированная

(модифицированная, авторская)

Программа реализуется на **бюджетной основе** (муниципальное задание, социальный сертификат)

ID-номер Программы в Навигаторе: 5352

Автор-составитель:

Комова Анна Павловна,

педагог дополнительного образования

г. Краснодар, 2025

Нормативно-правовая база

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31 июля 2020 года № 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
3. Федеральный закон Российской Федерации от 13 июля 2020 года № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных услуг в социальной сфере».
4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 года № 678-р.
5. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 года № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03 сентября 2019 года № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (с изменениями и дополнениями).
7. Приказ Минтруда России от 22 сентября 2021 года № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (зарегистрирован Минюстом России 17 декабря 2021 года, регистрационный № 66403).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Письмо Минпросвещения России от 29.09.2023 N АБ-3935/06 "О методических рекомендациях" (вместе с "Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-

технологического и культурного развития страны")

11. Устав и локальные акты МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Раздел 1. «Комплекс основных характеристик образования: объём, содержание, планируемые результаты».

Пояснительная записка

Изобразительное творчество в системе дополнительного образования способствует формированию творческой личности, развивает умение наблюдать, анализировать, запоминать, учит понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок.

В основе программы «Акварелька» лежит знакомство детей младшего школьного возраста с разнообразием цветовой палитры.

Направленность программы – художественная.

Данная программа представляет собой педагогическую модель развития физического и психического состояния современного ребенка, посредством использования, как классической методики обучения изобразительной деятельности, так и современных течений изображений – медиативного и интуитивного рисования.

Осуществляя принцип последовательности в обучении изобразительной деятельности, программа показывает эффективные пути и методы развития творческого потенциала учащихся посредством цветовосприятия и создаёт условия для решения большого количества учебно-воспитательных задач.

Новизна, актуальность и педагогическая целесообразность.

Новизна программы заключается в том, что она конкретизирует внимание на восприятии цветового спектра и предлагает путь постижения языка цвета, начиная с младшего школьного возраста.

Углубленное изучение основ цветоведения дает учащимся возможность более ярко познавать окружающую действительность, развивает у них наблюдательность, чувство цвета, творческое воображение. Развивая и умственно, и эстетически, живопись приучает внимательно наблюдать и анализировать предметы, развивает пространственное мышление, учит точности расчета, способствует познанию красоты природы, воспитывает патриотизм и любовь к своему отечеству.

Актуальность программы.

Цвет, цветовые сочетания красок – это важнейшие художественно-выразительные средства живописи, которые формируют духовную культуру личности, приобщая её к общечеловеческим ценностям, воспитывая нравственно-эстетическую отзывчивость на прекрасное в жизни и в искусстве.

Живопись – искусство цвета и главным средством выразительности в живописи является цвет. Он способен вызывать различные ассоциации, усиливать эмоциональность изображения. С помощью цвета, цветовых сочетаний, гармонии холодных и теплых цветов учащиеся передают самые разнообразные чувства и настроения: радость, грусть, нежность, тревогу, ожидание. Ребята становятся более активными, раскрепощенными, креативными, позитивными.

Программа способствует развитию творческих способностей у детей, что может привести к появлению новых талантливых художников. Это, в свою очередь, может стимулировать развитие культурной жизни в регионе и привлечь туристов, интересующихся искусством и ремеслом.

Педагогическая целесообразность обусловлена тем, что занятия живописью дают возможность приобщиться к миру прекрасного, развивать свою фантазию, творчество, выражать свои чувства через цвет. Программа помогает ребенку лучше познать окружающий мир, его красоту, учит его любить свой край, свою Родину.

Программа даёт возможность постоянно наблюдать, изучать, корректировать и анализировать:

- нравственные понятия учащихся, понятия, относящиеся к общечеловеческим ценностям;
- природные способности и творческое воображение учащихся;
- взаимоотношения в коллективе;
- психологическое самочувствие;
- качество усвоения знаний и умений по предмету.

Основными методами для реализации программы служат: рассказ, беседа, показ, упражнение.

Отличительные особенности программы.

Данная программа, в отличие от существующих, дает возможность через цветовосприятие облегчить и сделать как можно более увлекательным, результативным период первого знакомства с красочными материалами, сделать доступными и более сложные художественные технологии, (в том числе и нестандартные) для детей младшего и среднего школьного возраста. Данная программа создаёт условия для максимального развития личности ребенка, мотивации к познанию и творчеству.

Программа, направлена на раскрытие потенциальной одаренности, и создает условия, которые каждому учащемуся дадут возможность поверить в то, что нет никаких ограничений для его творчества, тогда и воображение пойдет по пути поиска истинного решения.

Адресат программы.

Данная программа рассчитана на детей 6-10 лет.

При наборе в группу первого года **принимаются все желающие** на основании регистрации в АИС «Навигатор дополнительного образования Краснодарского края» и заявления родителей (законных представителей). Специального отбора не производится. Уровень подготовленности учащихся не учитывается.

В группу второго и третьего года могут поступать и вновь прибывающие, после специального тестирования и опроса при наличии определённого уровня общего развития и интереса. Недостающие навыки и умения восполняются на индивидуальных занятиях.

Данная программа может быть реализована для детей с особыми образовательными потребностями – дети, проявившие выдающиеся способности (одаренные дети) и дети с ограниченными возможностями

здоровья (ОВЗ), с условием построения **индивидуального образовательного маршрута (Приложение 8)**. Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося (уровень готовности к освоению программы). Также в программе предусмотрено участие детей, находящихся в **трудной жизненной ситуации**.

В отдельных случаях занятия по программе могут быть перестроены в индивидуальный учебный план в связи с необходимостью применения индивидуальной образовательной траектории учащегося.

Индивидуальный образовательный маршрут определяется образовательными потребностями, индивидуальными способностями и возможностями учащегося, поэтому построение маршрута чаще всего начинается с определения особенностей учащихся. Содержание программы, реализуемой по индивидуальному образовательному маршруту, может отличаться объёмом, степенью сложности, которая характеризуется широтой и глубиной раскрытия конкретной темы, проблемы, понятийным аппаратом, темпом освоения учащимися. Варьируется также логика преподавания, методы, приёмы, способы организации образовательного процесса. Но все они должны быть адекватны конкретному ребенку, содержанию образования и модели образовательного процесса.

Учебная группа для реализации данной программы является **смешанной, разноуровневой** и при необходимости разновозрастной.

Занятия носят как индивидуальный, так и групповой характер.

Индивидуальная работа выполняется каждым учеником самостоятельно на уровне его подготовленности, возможностей и способностей. Групповая работа предполагает сотрудничество нескольких человек, перед которыми ставится конкретная учебно-познавательная задача. При этом воспитательный потенциал обучения в разновозрастной группе возрастает, так как обеспечивается взаимодействие, общение учащихся разного возраста, то есть удовлетворение важнейшей потребности ребенка. Роли ребят внутри группы распределяются самостоятельно. Парная форма организации познавательной деятельности целесообразна в том случае, когда старший выполняет функцию педагога и основательно проверяет, и закрепляет имеющиеся знания у младшего по возрасту учащегося. По завершении работы подводятся итоги.

В этом возрасте быстрое развитие детей диктует педагогам строгую целенаправленность своей учебно-воспитательной деятельности. Роль педагога связана с предъявлением детям важных, равных и обязательных для выполнения требований, с оценкой качества выполненной работы. Необходимо учитывать индивидуальные особенности учащихся при постановке учебной задачи; целенаправленно приучать слушать и смотреть, развивать наблюдательность. К. Д. Ушинский напоминал, что «*дитя мыслит формами, красками, звуками, ощущениями...*», призывая на первых порах опираться на эти особенности детского мышления, для осознания ими смысла содержания собственных действий.

Форма обучения – очная, при сформировавшемся запросе дистанционная (электронная форма с применением дистанционных технологий).

Режим занятий: занятия проводятся: 1-й год обучения - 2 раза в неделю по 2 часа, всего 144 часа в год; 2-й и 3-й год - 2 раза в неделю по 3 часа, всего 216 часов в год.

Продолжительность одного занятия составляет 40 минут, перерыв между занятиями не менее 10 мин.

При реализации программы в электронной форме с применением дистанционных технологий продолжительность занятий в сети Интернет составляет 30 минут. Перерыв между занятиями составляет не менее 10 мин.

Продолжительность занятия соответствует нормам СП 2.4.3648-20 и Методическим рекомендациям по реализации образовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий от 19 марта 2020 г.

Особенности организации образовательного процесса.

Программа пригодна для использования в сетевой и комбинированной формах реализации. Пример сетевого договора представлен в Приложении 9.

Увеличение нагрузки соответствует принципам регулярности и систематичности; при этом более равномерно распределяется сама нагрузка.

При проведении занятий используется прием «погружения в тему» посредством лично-ориентированных технологий.

Программа предусматривает использование индивидуальной и групповой форм работы:

- индивидуальная форма – это самостоятельная работа учащегося,
- групповая форма – позволяет выполнять задания небольшим коллективом, учитывая возможности каждого ребёнка, организуя взаимопомощь.

Состав группы – постоянный. Количество детей в группе – 8-12 человек.

Виды учебных занятий следующие:

- мастер-классы,
- выполнение самостоятельной работы,
- выставки,
- творческие отчеты.

При возникновении необходимости занятия могут проходить в дистанционном режиме, могут быть использованы комбинированные формы взаимодействия в образовательном процессе.

Формы занятий при дистанционном режиме обучения могут быть следующими:

Синхронное обучение - онлайн-занятия, вебинары, консультации и индивидуальная обратная связь.

Асинхронное обучение - самостоятельная работа обучающихся с заранее записанным материалом (видеолекции, занятия, презентации).

Смешанное обучение - сочетание синхронного и асинхронного обучения, когда часть информации обучающиеся получают онлайн, а часть изучают самостоятельно.

Технологии дистанционного обучения включают использование интернет-технологий, видеоконференций на платформе «Сферум», электронных систем общения (чатов).

На **первом году** обучения дети знакомятся со свойствами художественных материалов, с основными цветами солнечного спектра в пределах набора красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); с названиями и свойствами основных и дополнительных цветов спектра, с элементарными правилами смешения красок и получения многообразных оттенков цвета, с понятием тон в живописи (светлее, темнее).

Учащиеся **второго года** по основам цветоведения должны получить более глубокие сведения об оттенках цвета, о светлых и тёмных красках, о характере цвета; – об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, о правилах смешивания главных красок для получения составных цветов.

На **третьем году** обучения задача усложняется, учащиеся учатся передавать объем, перспективу, композицию с помощью цвета.

Уровень программы, объем и сроки реализации.

Срок реализации программы – 3 года.

Программа «Акварелька» имеет **базовый** уровень, т.к. она формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к выбранному виду творчества; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развивает личностные компетенции: ценностно-смысловые, общекультурные, учебно-познавательные, социально-трудовые.

Цель программы – развитие художественно-творческих способностей учащихся и, как следствие, визуального мышления (фантазии, зрительно-образной памяти, эмоционально-эстетического восприятия действительности, пространственных представлений, сенсорных способностей, образного мышления и воображения) на основе цветовосприятия.

Задачи программы:

Предметные:

- сформировать первоначальные знания о богатстве цветовой палитры, о закономерностях цветовых сочетаний, о символике цвета, о создании образа, характера и общего настроения композиции;
- познакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, с выразительными возможностями художественных средств изобразительного искусства, знакомить с их образным языком на основе творческой деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними.

Личностные:

- сформировать у учащихся устойчивый интерес к художественной изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение, творческое мышление.

Метапредметные:

- развивать сознательный подход к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность.

Цель и задачи 1-го года обучения: - развитие творческих способностей, фантазии и воображения, образного мышления, через цветовосприятие и нестандартных приемов и решений в реализации творческих идей.

Задачи:

Предметные:

- сформировать первоначальные знания о цветах радуги, о теплых и холодных красках, познакомить с основными приемами работы с акварелью, гуашью;
- научить передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, правильно работать красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Личностные:

- вызвать интерес к художественной изобразительной деятельности, развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление.

Метапредметные:

- развивать внимание, аккуратность, усидчивость, приучать доводить начатое дело до конца.

Цель и задачи 2-го года обучения: раскрытие творческого потенциала ребенка и его реализация через восприятие цветового пятна, как основы изобразительной деятельности.

Задачи:

Предметные:

- расширить знания учащихся о цветовом спектре, о правилах смешивания красок для получения нужного тона, освоить начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит);
- научить точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и научить изменять цвет предметов в зависимости от освещения;
- познакомить с нетрадиционными техниками живописи.

Личностные:

- развить визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры.

Метапредметные:

- развивать внимание, аккуратность, усидчивость, приучать доводить начатое дело до конца.

Цель и задачи 3-го года обучения: создание условий для самореализации учащихся содействие формированию творческой компетенции, способной воспринимать и оценивать прекрасное в природе, труде, общественных отношениях с позиций эстетического идеала, а также испытывать потребность в эстетической деятельности.

Задачи:

Предметные:

- дать основные сведения по цветоведению;
- научить передавать форму и объем предметов цветовым тоном;
- познакомить с основами композиции, нетрадиционными техниками живописи.

Личностные:

- развивать эстетический вкус, художественное мышление учащихся;
- способность воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами.

Метапредметные:

- совершенствовать память, внимание, аккуратность, ответственность, толерантность, коммуникативность.

Содержание программы.

Программа «Акварелька» рассчитана на 3 года обучения.

В программу могут вноситься необходимые изменения в название тем, количество часов на изучение отдельных тем, распределение часов в разделе на основании заявления педагога и листа дополнения к программе, утвержденного приказом учреждения.

Учебный план (1 год обучения)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	РАЗДЕЛ «СТРАНА АКВАРЕЛИЯ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Путешествие в сказочную страну «Акварелию». Творческое задание: «Волшебная радуга»	2		2	Просмотр и обсуждение работ
3	Итоговое занятие.	2		2	Выставка работ
	Итого:	6	1	5	
	РАЗДЕЛ «СКАЗКИ ПРО КРАСКИ»				
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Желтая сказка. Творческое задание: «Осенний листопад»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
3	Красная сказка. Творческое задание: «Чудо	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ

	дерево» Гуашь.				
4	Многоголосье теплого цвета Творческое задание: «Натюрморт из фруктов и овощей тёплой окраски». Акварель.	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
5	Краски Осени.				
5.1	Характер деревьев, линий, осеннего пейзажа. Творческое задание: «Золотая Осень»	4	2	2	Просмотр и обсуждение работ
5.2	Творческое задание. «Осенний листопад». Гуашь	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
5.3	Творческое задание: «Осенние цветы»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
5.4	Творческое задание: монотипия «Осенние листья»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
6	Светлые цвета.	4	1	3	
7	Многоголосье холодного цвет.				
7.1	Творческое задание: «Натюрморт из предметов холодных оттенков».	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
7.2	Творческое задание: «В гостях у морского царя».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8	Зимняя сказка				
8.1	Краски зимы: белый, голубой, синий. Творческое задание: «Зимушка - зима».	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
8.2	Особенности зимней природы. Творческое задание: «Зимний лес ночью». Гуашь	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
8.3	Творческое задание «Снеговик»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8.4	Творческое задание: «Новогодний Краснодар»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8.5	Творческое задание: «В гости Елка к нам пришла».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8.6	Творческое задание «Снегири, снегири»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8.7	Творческое задание: «Чародейка зима»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8.8	Творческое задание «Новогодняя открытка»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
9	Рождественская сказка				
9.1	История праздника Творческое задание	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ

	«Рождественская открытка»				
9.2	Творческое задание «Рождественский ангел»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
9.3	Творческое задание «Рождественская сказка»	4	-	4	Просмотр и обсуждение работ
9.4	Творческое задание: «Рождественская ночь»	4	-	4	Просмотр и обсуждение работ
10	Итоговое занятие.	2	1	1	Выставка детских работ.
	Итого	62	12	50	
РАЗДЕЛ «КРАСКИ ЗЕМЛИ»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Промежуточное тестирование
2	Коричневая сказка. Краски земли.	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
2.1	Творческое задание «Деревянный дворец» Гуашь	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
2.2	Творческое задание «Натюрморт из предметов коричневого цвета»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
3	Итоговое занятие.	1	-	1	Просмотр и обсуждение работ
	Итого	9	2	7	
РАЗДЕЛ «ВЕСЕННИЕ СКАЗКИ О КРАСКАХ»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	Наблюдение
2	Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. Творческое задание «Сказочные цветы».	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
2.1	Творческое задание «Натюрморт из предметов, контрастных цветов».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
3	Зеленая сказка. Характеристика зеленого цвета. Творческое задание «Веселая Гусеница»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
3.1	Зеленый теплый и холодный. Творческое задание «Забавный лягушонок».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
4	Выразительность цвета. Творческое задание «Птица счастья».	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
4.1	Веселые и грустные цвета. Творческое задание «Веселый и грустный	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ

	клоун».				
4.2	Глухие и звонкие; добрые и злые цвета. Творческое задание «Нарисовать добрых и злых сказочных персонажей»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
4.3	Творческое задание «Открытка к празднику 23 февраля»	2		2	Просмотр и обсуждение работ
5	Краски весны. Весенние изменения в природе. Творческое задание «Натюрморт Нарциссы»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
5.1	Характеристика красок Весны. Творческое задание «Весна пришла»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
5.2	Творческое задание «Тюльпаны»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
5.3	Творческое задание «Открытка к Дню 8 марта».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
6.	Светлый праздник Пасхи				
6.1	История возникновения праздника Пасхи, традиции празднования. Творческое задание: «Пасхальная открытка».	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
6.2	Творческое задание «Составить орнамент для росписи пасхальных яиц»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
6.3	Творческое задание «Роспись пасхальных яиц»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
7	Краски лета.				
7.1	Многообразие летних красок. Творческое задание «Цветы лета»	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
7.2	Творческое задание «Розовый фламинго»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
7.3	Творческое задание «Ромашковое поле»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
7.4	Творческое задание «Одуванчики»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
7.5	Творческое задание «Летний закат над рекой»	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
8	Особенности рисования детей.				
8.1	Особенности рисования мальчика Творческое задание «Незнайка»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ

8.2	Особенности рисования девочки. Творческое задание «Девочка Маша»	4	1	3	Просмотр и обсуждение работ
9	Рисование животных				
9.1	Особенности рисования животных. Творческое задание «Золотая рыбка».	2	1	1	Просмотр и обсуждение работ
9.2	Творческое задание «Мой котенок».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
9.3	Творческое задание «Мой друг щенок».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
9.4	Творческое задание «Серая шейка».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
9.5	Творческое задание «Радужная лошадка».	2	-	2	Просмотр и обсуждение работ
10	Итоговое занятие Игра «Путешествие в страну Красок». Выставка работ «Веселый вернисаж».	3	-	3	Выставка детских работ
	ИТОГО	67	15	52	
	ВСЕГО	144	30	114	

Содержание учебного плана.

РАЗДЕЛ «СТРАНА АКВАРЕЛИЯ».

1. Вводное занятие.

Теория: Знакомство с детьми. Техника безопасности при работе с красками. Правила поведения в объединении. Беседа о предмете обучения.

Практика: Игра «Снежный ком», Вводное анкетирование.

2. Путешествие в сказочную страну «Акварелия».

Теория: Беседа об основных цветах: красный, желтый, синий. Смешанные цвета. Последовательность работы с красным, жёлтым и синим цветом.

Практика: Рисование волшебной радуги. Освоение навыка работы широкой кистью. Правила смешивания красок, для получения новых оттенков. Техника: Акварель.

3. Итоговое занятие. Промежуточное тестирование

Практика: Выполнение творческого задания

Раздел «СКАЗКИ ПРО КРАСКИ».

1. Вводное занятие.

2. Желтая сказка.

Теория: Оттенки желтого цвета, определение характера данного цвета, название оттенков: желто-зелёный, желто-оранжевый, охра, лимонный, светлый желтый и т.д. Знакомство с новым художественным предметом – палитрой. Сказка о путешествии желтой краски по соседним баночкам.

Практика: Последовательное, вслед за педагогом, освоение приёмов смешения красок, заполняя, в зависимости от замысла, лист бумаги. Творческое задание «Осенний листопад». Акварель.

3. Красная сказка.

Теория: Цвет Красный. Характер данного цвета, получение оттенков красного цвета, названия: алый, рубиновый, красно-оранжевый, красно-фиолетовый, светлый красный (розовый), тёмно-красный (бордовый).

Практика: Рисование «Чудо-дерева». Гуашь.

4. Многоголосие тёплого цвета.

Теория: Разнообразие теплых цветов, их характеристика и приемы получения нужного оттенка. Где в природе встречаются теплые цвета. Наполненность листа, размещение на листе ближних и дальних предметов, загораживание.

Практика: Творческое задание: натюрморт из фруктов и овощей тёплой окраски. Акварель.

5. Краски осени.

Теория: Осенние краски: желтый, оранжевый, красный, охра, бордовый. Характер деревьев, линий, осеннего пейзажа, просмотр репродукций с изображением осени.

Практика: Творческие задания «Золотая Осень», «Осенний дождь», «Осенние листья», «Осенние цветы», «Осенний листопад».

6. Светлые цвета.

Теория: Акварель – заливка. Гуашь – добавление белой краски. Изображение цветов, бабочки, жуков, норки. Работа с палитрой, заполнение листа в зависимости от замысла. Работа широкой кистью. Получение очень светлых оттенков различных цветов путём разбавления с водой, либо смешением с белой краской. (акварель, гуашь)

Практика: Работа над тематической композицией: «Замок Снежной королевы», «Времена года», «Небесные переливы». «Какого цвета сны?».

7. Многоголосие холодного цвета.

Теория: Знакомство с холодными цветами, определение и характеристика холодных цветов. Творческое задание: Натюрморт из предметов холодных оттенков.

Практика: Творческое задание «В гостях у морского царя», Варианты творческих заданий: «Наш аквариум», «Русалочка», «Подводное царство».

8. Зимняя сказка.

Теория: Беседа об особенностях зимней природы. Просмотр презентации «А снег не знал и падал...» Краски зимы: белый, голубой, синий.

Практика: Творческое задание: Рисование зимнего леса ночью. Освоение навыков интуитивного рисования. Звучит музыкальный фон, стихи. Гуашь. «Ёлочка – лесная красавица», «Зимний лес», «В гости Елка к нам пришла», «Новогодний Краснодар», «Снегири, снегири...», «Снеговик», новогодняя открытка. Освоение навыков новых техник рисования (солью, с помощью свечи,). Звучит музыкальный фон, стихи. Гуашь, акварель.

9. Волшебное Рождество.

Теория: Беседа о Рождестве Христовом. История праздника. Изображение Рождества в произведениях русских художников. Просмотр презентации «Старинные рождественские открытки. Чтение стихов и прослушивание музыкальных произведений.

Практика: Творческое задание: Рождественский ангел. Акварель. «Рождественская открытка», «Рождественская сказка», «Рождественская ночь».

10. Итоговое занятие.

Выставка работ. Беседы об искусстве.

Раздел «Краски земли»

1. Вводное занятие

Теория: Промежуточное тестирование.

2. Коричневая сказка. «Краски земли».

Теория: Определение и характеристика коричневого цвета. Предмет выглядит коричневым, потому что вбирает очень малую часть спектра световых волн (только те, что находятся на концах спектра) и отталкивает все другие волны. Получение коричневого цвета, цветовое разнообразие красок земли.

Практика: Творческое задание: «Деревянный дворец». Гуашь. Натюрморт из предметов коричневого цвета.

3. Заключительное занятие.

Практика: Просмотр работ и осуждение работ. Беседы об искусстве.

Раздел «весенние сказки о красках»

1. Вводное занятие.

2. Контрастные краски.

Теория: Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. Красный-зеленый, желтый-фиолетовый, синий-оранжевый. Правила смешивания контрастных цветов.

Практика: Варианты творческое задание: натюрморт из предметов контрастных цветов:

«Сказочный букет». «Сказочный дворец», «Летняя поляна». Акварель, гуашь.

3. Зелёная сказка.

Теория: Определение и характеристика зеленого цвета: горчичный, табачный, фисташковый, оливковый, хаки, гороховый, болотный, бутылочный, салатный, малахитовый, изумрудный, цвет морской волны... светлый и темный оттенок. Теплый и холодный. Получение цвета с помощью смешивания красок.

Практика: Варианты творческого задания: «Трава-мурава», «Веселая гусеница», «Забавный лягушонок». Гуашь.

4. Выразительность цвета.

Теория: Цвет, носитель определённого характера, настроения. Веселые и грустные цвета. Глухие и звонкие. С помощью цвета можно передать настроение.

Практика: Варианты творческих заданий: «Птица счастья» - коллективная работа, «Птица печали». Одинаковые по силуэту белые фигуры

«превратить в добрые или злые сказочные персонажи. Весенние цветы. Акварель, гуашь «Портрет клоуна». В зависимости от цветового строя фона (оттенки одного цвета) создать образ весёлого, озорного, грустного, серьёзного клоуна. Акварель. Открытка к празднику 23 февраля.

5. Краски Весны.

Теория: Беседа о весенних изменениях в природе. Просмотр репродукций с изображением весеннего пейзажа. Характеристика красок весны: зелёный, голубой, желтый, красный, оранжевый и др.

Практика: Творческое задание «Весна пришла». Освоение навыка работы мятой бумагой. Звучит музыкальный фон, стихи. Открытка ко Дню 8 марта. Гуашь.

6. Светлый праздник Пасхи.

Теория: Беседа о Светлом празднике Пасхи. История возникновения, традиции празднования. Традиция росписи пасхальных яиц. Просмотр репродукций. Чтение стихов и прослушивание музыкальных произведений.

Практика: Творческое задание: составление орнамента для пасхальных яиц, роспись яиц. Пасхальная открытка.

7. Краски лета.

Теория: Беседа о многообразии летних красок. Цвета лета: красный, желтый, голубой, зеленый и др. Просмотр репродукций с изображением летнего пейзажа.

Практика: Творческие задания: «Цветы лета», «Розовый фламинго», «Летний пейзаж», «Одуванчики», «Ромашковое поле», «Летний закат над рекой». Освоение навыка работы мятой бумагой, с использованием мыла. Звучит музыкальный фон, стихи. Гуашь, акварель.

8. Рисуем человека.

Теория: Пропорции человека. Особенности рисования мальчика и девочки.

Практика: Творческое задание: «Незнайка», «Дюймовочка», «Девочка Маша».

9. Рисуем животных.

Теория: Силуэт, форма, композиция, повадки животных. Общая схема построения.

Практика: Творческие задания: «Золотая рыбка», «Мой котенок», «Мой друг щенок», «Радужная лошадка», «Серая шейка», «Жираф». Акварель, гуашь, использование различных техник рисования.

10. Итоговое занятие.

Практика: Выставка детских работ «Веселый вернисаж». Игра «Путешествие в страну Красок».

Учебный план (2 год обучения)

№	Темы	Общее количество	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теоретические	Практические	

		часов			
РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ КРАСОК»					
1.	Вводное занятие.	2	1	1	Беседа
2	Три веселые сестрички: краска красная, краска, желтая, краска синяя.				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Характеристика основных цветов: красный, желтый, синий	3	1	2	
2.2	Волшебные превращения красок	3	1	2	
3.	Путешествие по стране Красок				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Знакомство с названиями красок. Свойства и символы цвета	3	1	2	
3.2	Цветовая диаграмма	3	1	2	
4.	Цветовой спектр «Цветик – семицветик».				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Знакомство с цветовым спектром. Смешивание цветов.	3	1	2	
4.2	Растяжка цвета с применением белой краски (гуашь). Растяжка цвета акварелью.	3	1	2	
5.	Белая краска – Королева цвета.				Просмотр и обсуждение работ
5.1	Характеристика белого цвета	3	1	2	
5.2	Применение белого цвета при работе гуашью.	3	1	2	
5.3	Белый цвет в акварели. Творческое задание «Натюрморт с белой чашкой».	6	1	5	
6.	Сказка про Чёрную краску.				Просмотр и обсуждение работ
6.1	Характеристика черной краски и ее использование в живописи при работе с гуашью и акварелью.	3	1	2	
6.3	Творческая работа «Натюрморт от белого к черному».	3	-	3	
7	Итоговое занятие	2	1	1	
	Итого	40	12	28	
РАЗДЕЛ «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ КРАСКИ»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Вводное анкетирование
2	Тёплая гамма. Взаимодействие цветов.				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Теплая цветовая гамма.	3	1	2	

2.2	Оттенки теплых цветов, как добиться нужного оттенка, путем смешивания красок	3	1	2	
2.3	Рисование акварелью с применением восковых мелков.	3	1	2	
2.4	Творческая работа «Осенний листопад» (гуашь)	3	-	3	
2.5	Творческая работа «Осенний пейзаж» (акварель)	3	-	3	
2.6	Творческая работа «Натюрморт в теплых тонах».	3	-	3	
3.1	Холодная цветовая гамма.				
3.2	Как получить холодные оттенки при смешивании красок	3	1	2	
3.3	Взаимодействие красок. Зимняя ночь.	3	1	2	
3.4	Творческая работа «Зимний пейзаж»	3	1	2	
3.5	Творческая работа «Дворец Деда Мороза»	3	1	2	
3.6	Творческая работа «Новогодняя феерия»	3	1	2	
3.7	Творческая работа «Рождественская сказка».	3	1	2	
4.	Сближенная цветовая гамма				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Оттенки одного цветового ряда, растяжка цвета	3	1	2	
4.2	Смешивание красок для получения разных оттенков одного цветового ряда.	3	1	2	
4.3	Мазки при работе гуашью. Творческое задание «Новогодняя елка»	3	1	2	
4.4	Творческое задание «Натюрморт из предметов сближенных цветов».	3	-	3	
5	Контрастные цвета.				Просмотр и обсуждение работ
5.1	Прием контраста в живописи, контрастные цвета.	3	1	2	
5.2	Окрашивание изображения в пределах контура приёмом «заливка»	3	1	2	
5.3	Локальный цвет предмета и его окружение.	3	1	2	

6	Заключительное занятие	3	1	2	
	Итого	62	17	45	
РАЗДЕЛ «КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У КРАСОК»					
1	Вводное занятие.	2	1	1	
2	Характер линии. Мазок				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Выразительные возможности линий. Умение видеть линии в окружающей действительности.	3	1	2	
2.2	Мазок, густота, направление, фактура.	3	1	2	
2.3	Творческое задание Натюрморт с преобладанием горизонтальных линий.	3	1	2	
3	Настроение цвета. Цвета веселые и грустные				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Эмоциональная характеристика цвета, способы художественного выражения настроения и впечатлений	3	1	2	
3.2	Цельность цветового впечатления путем поиска разнообразия оттенков для выражения определенного настроения	3	1	2	
3.3	Приемы печати поролоном, создание различных фактур	3	1	2	
3.4	Творческое задание «Веселый и грустный клоуны».	3	1	2	
4	Нежные краски.				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Какие цвета соответствуют настроению: задумчивое, изящное, ласковое, мягкое, напевное, мечтательное, робкое. Творческое задание «Изобразить настроение»	3	1	2	
4.2	Техника лессировки	3	1	2	
4.3	Творческое задание «Ветка сакуры»	3	1	2	
4.4	Творческое задание «Белогривая лошадка»	3	1	2	
4.5	Творческое задание Открытка «День защитника Отечества»	3	1	2	
5.	Страшные краски.				Просмотр и обсуждение работ
5.1	Какие цвета соответствуют настроению: грубое, жуткое, злое,	3	1	2	

	сердитое, тяжёлое, тёмное, уродливое				
5.2	Творческое задание «Царство Кошеч»	3	1	2	
6.	Заключительное занятие	3	1	2	Выставка детских работ
	Итого	47	16	31	
РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВАЯ ДОРОЖКА»					
1	Вводное занятие	2	1	1	
2.	Звонкие краски.				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Какие цвета соответствуют настроению: бесстрашное, героическое, ликующее, победное, уверенное. Открытка «8 Марта»	3	1	2	
2.2	Интуитивное рисование. Маки.	3	1	2	
2.3	Натюрморт с весенними цветами	3	1	2	
3	Глухие краски.				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Какие цвета соответствуют настроению: загадочное, колючее, настороженное, опасливое, пугливое.	3	1	2	
3.2	Техника мятой бумагой	3	1	2	
4.	Утро, день, вечер, ночь.				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Изображение одного объекта при разном освещении.	3	1	2	
4.2	Свет, тень, полутень	3	1	2	
4.3	Творческое задание «Закат на реке»	3	-	3	
5.	Изменение цвета в пространстве «Цветовая дорожка».				Просмотр и обсуждение работ
5.1	Влияние расстояния на цвет предметов.	3	1	2	
5.3	Творческое задание Натюрморт, с предметами на разном расстоянии	3	-	3	
5.4	Творческое задание Роспись пасхальных яиц	6	1	5	
6.	Гризайль – одноцветная живопись.				Просмотр и обсуждение работ
6.1	Особенности живописи в технике «гризайль». Растягивание одного цвета.	3	1	2	
6.2	Творческое задание Рисование	3	-	3	

	пейзажа и натюрморта в технике гризайль				
6.3	Творческое задание Открытка «День Победы»	3	-	3	
7.	Монотипия				
7.1	Монотипия – техника получения оттисков.	3	1	2	
7.2	Творческое задание «Рисование летнего луга с цветами».	3	-	3	
7.3	Творческое задание «Рисование подводного мира».	3	-	3	
8.	Рисование животных				Просмотр и обсуждение работ
8.1	Особенности и последовательность рисования жирафа	3	1	2	
8.2	Творческое задание «Рисование ослика».	3	-	3	
8.2	Творческое задание «Рисование животного пожеланию».	3	-	3	
9.	Итоговые занятия «Цветовушка» - игровые упражнения Выставка работ «Веселый вернисаж	2	1	1	Выставка
	Итого	67	14	53	
	Итого:	216	59	157	

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ КРАСОК»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в тему, знакомство с инструментами и материалами, безопасности труда, правила пожарной безопасности. Режим работы. Правила поведения в объединении. Знакомство с планом работы.

Практика: Промежуточное анкетирование

2. Три веселые сестрички: краска красная, краска, желтая, краска синяя.

Теория: Характеристика основных цветов: красный, желтый, синий. Волшебные превращения красок

Практика: «Портрет руки». Используя, в качестве фона, один из основных цветов, и ограниченную цветовую гамму украсить силуэт своей руки. Гуашь.

3. Путешествие по стране Красок.

Теория: Знакомство с названиями красок. Свойства и символы цвета. Цветовая диаграмма.

Практика: Импровизация: калейдоскоп.

4. Цветовой спектр «Цветик – семицветик».

Теория: Знакомство с цветовым спектром. Смешивание цветов. Растяжка цвета акварелью. Растяжка цвета с применением белой краски (гуашь).

Практика: Цветик – семицветик (акварель.), воздушные шарики (гуашь).

5. Белая краска – Королева цвета.

Теория: Характеристика белого цвета. Применение белого цвета при работе гуашью.

Практика: «Облака», натюрморт с белой чашкой.

6. Сказка про Чёрную краску.

Теория: Характеристика черной краски и ее использование в живописи при работе с гуашью и акварелью.

Практика: «В гости к Бабе –Яге», Натюрморт от белого к черному.

7. Итоговое занятие.

Теория: Беседа об искусстве.

Практика: Промежуточная диагностика.

РАЗДЕЛ «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ КРАСКИ»

1. Вводное занятие.

Теория: Введение в тему раздела, техника безопасности труда, правила пожарной безопасности.

Практика: Рисование на свободную тему.

2. Тёплая гамма. Взаимодействие цветов.

Теория: Теплая цветовая гамма. Оттенки теплых цветов, как добиться нужного оттенка, путем смешивания красок.

Практика: Творческое задание «Жар- птица».

3. Холодная гамма. Взаимодействие цветов.

Теория: Холодная цветовая гамма. Как получить холодные оттенки при смешивании красок.

Практика: Творческое задание «Дворец снежной королевы», Зимний пейзаж, «Сон», «Новогодняя сказка»

4. Сближенные цветовые отношения.

Теория: Оттенки одного цвета, растяжка цвета. Смешивание красок

Практика: Натюрморт из предметов.

5. Контрастные цвета.

Теория: Прием контраста в живописи; проведение линий в различных направлениях; изображение симметричной фигуры; окрашивание изображения в пределах контура приёмом «заливка»; контрастные цвета, оттенки одного цветового ряда, локальный цвет предмета и его окружение.

Практика: Творческое задание «Бабочки».

6. Итоговое занятие.

Промежуточная выставка детских работ. Беседа об искусстве.

РАЗДЕЛ «КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У КРАСОК»

1. Вводное занятие.

2. Характер линии. Мазок.

Теория: Выразительные возможности линий. Таблица. Многообразие линий – мазков: толстые и тонкие, корявые и изящные, спокойные и

прерывистые. Какой цвет соответствует каждой линии? Умение видеть линии в окружающей действительности. Рассматривание зрительного ряда с изображением репродукций Ван Гога, Н.П.Крымова «Ветренный день», Б.Щербакова «Вихри грозные»

Практика: Творческое задание: Изобразить «Ветер».

3. Настроение цвета. Цвета веселые и грустные.

Теория: Эмоциональная характеристика цвета, способы художественного выражения настроения и впечатлений. Цельность цветового впечатления путем поиска разнообразия оттенков для выражения определенного настроения. Приемы печати поролоном, создание различных фактур.

Практика: Выполнение двух живописных упражнений на создание контрастной гаммы цветов, выражающей состояние грусти и радости, используя соответствующие цветовые сочетания. Разместить веселого и грустного персонажей на соответствующий фон.

4. Нежные краски.

Теория: Настроение: задумчивое, изящное, ласковое, мягкое, напевное, мечтательное, робкое, прозрачное.

Практика: Изображение настроения.

5. Страшные краски.

Теория: Настроение: грубое, жуткое, злое, сердитое, тяжёлое, тёмное, уродливое.

Практика: Изображение настроения.

6. Итоговое занятие

Промежуточная выставка. Беседа об искусстве.

РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВАЯ ДОРОЖКА»

1. Вводное занятие.

Знакомство с темами раздела. Рисование по представлению

2. Звонкие краски.

Теория: Настроение: бесстрашное, героическое, ликующее, победное, помпезное, уверенное.

Практика: Изображение настроения.

3. Глухие краски.

Теория: Настроение: загадочное, колючее, настороженное, опасливое, пугливое.

Практика: Изображение настроения.

4. Тема: «Утро, день, вечер, ночь».

Теория: Изображение одного объекта при разном освещении. Свет, тень, полутень.

Практика: Составление колорита времён года, времени суток.

5. Изменение цвета в пространстве «Цветовая дорожка».

Теория: Влияние расстояния на цвет предметов. Ближний и дальний план.

Практика: Рисование пейзажа по памяти.

6. Гризайль – одноцветная живопись.

Теория: Особенности живописи в технике «гризайль». Растягивание одного цвета. Главная сложность в технике «гризайль»: отстраниться от того,

что все предметы имеют цвет, а воспринимать их исключительно в тоновом выражении.

Практика: Рисование пейзажа в технике гризайль.

7. Монотипия.

Теория: Монотипия (от «моно» - один и греч. «тиpos» — отпечаток, оттиск, касание, образ) – техника, целью которой является получение оттисков. Различные техники монотипии.

Практика: Рисование летнего луга с цветами.

8. Диктанты по живописи.

Практика: «Диктанты» по живописи опираются на ассоциации после прослушивания литературных, музыкальных произведений.

9. Итоговые занятия. Выставка работ «Веселый вернисаж» «Цветовушка» - игровые упражнения.

Учебный план (3 год обучения)

№	Темы	Общее количес тво часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Анкетирование
2	Основы цветоведения				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Цветовой шар. Творческое задание: «Букет цветов»	6	2	4	
2.2	Цветовые созвучия. Творческое задание: «Летний пейзаж»	3	1	2	
2.3	Форма и цвет. Творческое задание: «Натюрморт из предметов разной формы»	6	2	4	
2.4	Пространственное воздействие цвета Творческое задание: «Изображение предметов на разном расстоянии»	3	1	2	
2.5	Теория цветовых впечатлений Творческое задание: «Натюрморт: фрукты».	3	1	2	
2.6	Теория цветовой выразительности Творческое задание: «Сказочная сова»	3	1	2	
2.7	Желтый, красный, синий Творческое задание: «Осенний пейзаж». Акварель	3	1	2	
2.8	Зеленый, оранжевый, фиолетовый. Творческое задание: «Закат на	3	1	2	

	море».				
2.9	Композиция в цвете. Творческое задание: «Зимняя сказка».	6	2	4	
3.	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	40	13	27	
РАЗДЕЛ «ЧТО ТАИТ В СЕБЕ ЦВЕТ»					
1	Водное занятие	2	1	1	Наблюдение
3	Линия, мазок, пятно				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Линия, мазок, пятно в акварели Творческое задание: «Белая медведица».	6	2	4	
3.2	Линия, мазок пятно в гуаши. Творческое задание: «Снегири»	6	2	4	
4	Форма, объем и светотень				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Форма и объем. Творческое занятие: «Новогодний натюрморт»	6	2	4	
4.2	Творческое задание: «Зимний городской пейзаж»	6	2	4	
4.3	Свет, тень, светотень. Творческое задание: «Натюрморт из предметов холодных цветов»	6	2	4	
5	Основы композиции				Просмотр и обсуждение работ
5.1	Понятие о композиции Творческое задание: «Новогодняя фантазия»	6	1	5	
5.2	Творческое задание: «Сказочное Рождество»	6	-	6	
5.3	Творческое задание: Открытка «С Рождеством!»	6	-	6	
5.4	Композиционный центр Творческое задание: «Зимняя ночь»	6	2	4	
5.5	Статичное и динамичное равновесие. Творческое задание: Открытка «С Новым годом!»	3	1	2	
6.	Итоговое занятие	3	2	1	
	Итого	62	17	45	
РАЗДЕЛ ДВЕ ВЕСЕЛЫЕ СЕТРИЧКИ: АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ					
1.	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Техники акварельной живописи				Просмотр и

2.1	Растяжка, размывка, вливание, гранулированная размывка Практическая работа: отработка приемов акварельной живописи.	3	1	2	обсуждение работ
2.2	Творческое задание: «Ветка сакуры»	3	-	3	
2.3	Техника сухая кисть. Творческое задание: «Натюрморт с чайной чашкой»	3	1	2	
2.4	Техника «по сырому». Творческое задание: Пейзаж «Туманное утро»	3	1	2	
3	Техника живописи гуашью				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Особенности рисования гуашью. Творческое задание: «Белочка на ветке»	6	2	4	
3.2	Пастозная техника. Творческое задание «Васильки»	3	1	2	
2.3	Творческое задание: «Летний сад».	3	1	2	
3	Нетрадиционные техники рисования				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Рисование картоном. Творческое задание: «Ночь над городом». Гуашь	3	1	2	
3.2	Монотипия. Творческая работа: «Подводный мир», «Космос».	3	1	2	
3.3	Пуантилизм. Творческая работа: Открытка маме «С праздником 8 Марта!»	3	1	2	
3.4	Отпечатки. Творческое задание: «Морские камни». Гуашь.	3	1	2	
3.5	Рисование с помощью восковых мелков или свечи. Творческое задание.	3	1	2	
3.6	Рисунок с солью. Творческое задание: «Ночное небо» Акварель	3	1	2	
4.	Итоговое занятие	3	1	2	Выставка работ
	Итого	47	15	32	
РАЗДЕЛ «ЖАНРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»					
1	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдение
2	Пейзаж, натюрморт, портрет				Просмотр и обсуждение работ
2.1	Пейзаж. Особенности жанра Творческая работа: «Весенний пейзаж»	6	1	5	

2.2	Портрет. Особенности жанра. Творческая работа: «Портрет друга».	6	1	5	
2.3	Натюрморт. Особенности жанра. Творческая работа: «Натюрморт с сиренью»	6	1	5	
3..	Рисование животных на основе геометрических фигур.				Просмотр и обсуждение работ
3.1	Принцип построения фигуры животного Творческое задание: «Зайчик».	6	2	4	
3.2	Творческое задание: «Белогривая лошадка»	3	1	2	
3.3	Творческое задание: «Панда».	3	1	2	
3.4	Творческое задание: «Аисты»	3	1	2	
3.5	Творческое задание: «Влюбленные коты»	6	1	5	
3.6	Творческое задание: «Тигренок»	3	1	2	
3.7	Творческое задание: «Мое любимое животное»	3	1	2	
4.	Рисование человека				Просмотр и обсуждение работ
4.1	Пропорции тела человека. Творческое задание: «Рисование мальчика»	6	2	4	
4.2	Творческое задание: «Рисование девочки».	6	2	4	
4.3	Творческое задание: «Рисование человека в движении».	6	2	4	
5	Заключительное занятие. Веселый вернисаж	2	1	1	Итоговая выставка детских работ
	Итого	67	19	48	
	Всего	216	64	152	

Содержание учебного плана

РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ».

1. Вводное занятие.

Знакомство с планом работы на новый учебный год. Правила поведения в объединении. ТБ при работе с красками.

2. Цветоведение

Теория: Цветовой шар. Цветовые созвучия. Форма и цвет. Пространственное воздействие цвета. Теория цветовых впечатлений. Теория

цветовой выразительности. Желтый, красный, синий. Зеленый, оранжевый, фиолетовый. Композиция в цвете.

Практика: Букет цветов. Летний пейзаж. Натюрморт из предметов разной формы. Изображение предметов на разном расстоянии. Натюрморт: фрукты. Сказочная сова. Осенний пейзаж. Акварель. Закат на море.

3. Итоговое занятие.

Промежуточная выставка работ. Беседа об искусстве.

РАЗДЕЛ «ЧТО ТАИТ В СЕБЕ ЦВЕТ».

1. Вводное занятие. Викторина по ИЗО

2. Линия, мазок, пятно.

Теория: Линия, мазок, пятно в акварели. Линия, мазок пятно в гуаши. Рисование плоской широкой кистью. Мазки круглой кистью. Рисование тонкой кистью. Градиент.

Практика: Белая медведица. Снегири.

3. Форма, объем и светотень

Теория: Форма и объем. Форма предмета. Объем, свет и тень. Светотень.

Практика: «Новогодний натюрморт» Зимний городской пейзаж. Натюрморт из предметов холодных цветов.

4. Основы композиции

Теория: Понятие о композиции. Композиционный центр. Статичное и динамичное равновесие.

Практика: Новогодняя фантазия. «Зимняя ночь». Открытка «С Рождеством!». Открытка «С Новым годом!».

5. Итоговое занятие. Промежуточная выставка. Беседа об искусстве.

РАЗДЕЛ «ДВЕ ВЕСЕЛЫЕ СЕТРИЧКИ: АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ».

1. Вводное занятие. Промежуточное анкетирование.

2. Техники акварельной живописи.

Теория: Растяжка, размывка, вливание, гранулированная размывка. Техника сухая кисть. Техника «по сырому».

Практика: Отработка приемов акварельной живописи. Ветка сакуры. «Натюрморт с чайной чашкой». Пейзаж «Туманное утро».

3. Техника живописи гуашью

Теория: Особенности рисования гуашью. Пастозная техника.

Практика: «Белочка на ветке». «Васильки». «Летний сад».

4. Нетрадиционные техники рисования.

Рисование картоном. Монотипия. Пуантилизм. Отпечатки. Рисование с помощью восковых мелков или свечи. Рисунок с солью.

Практика: «Ночь над городом». Гуашь. «Подводный мир», «Космос», Открытка маме «С праздником 8 Марта!», Морские камни. Гуашь. «Ночное небо» Акварель.

5. Итоговое занятие. Промежуточная выставка. Беседы об искусстве.

РАЗДЕЛ «ЖАНРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ».

1. Вводное занятие. Промежуточное анкетирование.

2. Жанры в изобразительном искусстве. Пейзаж, натюрморт, портрет.

Теория: Пейзаж. Особенности жанра. Портрет. Особенности жанра. Натюрморт. Особенности жанра.

Практика: Весенний пейзаж, Портрет друга. Натюрморт с сиренью.

3. Рисование животных на основе геометрических фигур.

Теория Принцип построения фигуры животного. В основе построения лежат геометрические фигуры.

Практика: Зайчик. Белогривая лошадка, Панда, Аисты, влюбленные коты, Тигренок, Мое любимое животное.

4. Рисование человека.

Теория: Пропорции тела человека. Основные принципы построения фигуры человека. Различия в построении фигуры мальчика и девочки. Особенности построения фигуры человека в движении.

Практика: Рисование мальчика, Рисование девочки, Рисование человека в движении.

5. Итоговые занятия.

Выставка детских работ «Веселый вернисаж».

Планируемые результаты 1-го года обучения.

Предметные: обучающиеся знают основные и дополнительные краски, основные способы смешения красок, используют в своей работе тёплые и холодные цвета; освоили основные приёмы работы с акварелью, гуашью; передают рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, правильно работают красками – разводят и смешивают краски, ровно закрывают ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).

Личностные: обучающиеся интересуются изобразительной деятельностью, у них развиты фантазия, творческая активность.

Метапредметные: обучающиеся внимательны, активны, аккуратны, усидчивы.

Планируемые результаты 2-го года обучения.

Предметные: обучающиеся расширили знания о цветовом спектре, освоили простейшие правила смешения основных красок для получения более холодного и теплого оттенков; правильно разводят и смешивают акварельные и гуашевые краски; освоили начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета, колорит); стремятся точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и умеют изменять цвет предметов в зависимости от освещения, знакомы с нетрадиционными техниками живописи.

Личностные: у обучающихся развито визуально-пространственное мышление, самовыражение и ориентация в художественном, нравственном пространстве культуры.

Метапредметные: обучающиеся внимательные, активные, аккуратные, усидчивые, доводят начатое дело до конца.

Планируемые результаты 3-го года обучения.

Предметные: обучающиеся умеют чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний; используют цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; стремятся точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и умеют изменять цвет предметов в зависимости от освещения; знакомы с основами композиции, нетрадиционными техниками живописи.

Личностные: у обучающихся развиты эстетический вкус и художественное мышление, сформировано активное отношение к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

Метапредметные: у обучающихся развиты память, внимание, аккуратность, ответственность, толерантность, они умеют общаться.

Раздел 2. «Комплекс организационно-педагогических условий, включающий формы аттестации».

Календарный учебный график программы является составной частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, содержит в себе комплекс основных характеристик, представленных в Приложении 1-3, для каждой учебной группы по программе «Акварелька».

Даты начала и окончания учебных периодов/этапов – учебный год начинается с 1 сентября и заканчивается 31 мая.

Количество учебных недель или дней – программа предусматривает обучение в течение 36 недель.

Продолжительность каникул – в период зимних каникул проводятся мероприятия по плану воспитательной работы; в период осенних и весенних каникул занятия проводятся по расписанию; в летний период организуется работа объединения по отдельной программе.

Сроки контрольных процедур – выставки детских работ в конце I и II полугодия каждого года обучения.

Сроки организованных выездов, экспедиций и т.п. – не планируется.

Раздел программы «Воспитание».

Помимо всех учебно-тренировочных занятий нужно уделять внимание всестороннему развитию детей. В воспитательную работу должны включаться такие формы, как посещение театров, концертов, музеев.

Беседы об изобразительном искусстве, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники «Здравствуй, Осень», «Пришла Весна», конкурсы, выставки «Осенний вернисаж», участие в муниципальной выставке «Город мастеров» и других выставках и конкурсах краевого и всероссийского значения (в том числе и дистанционно).

С первых же дней занятий учащиеся должны быть ознакомлены с правилами техники безопасности. Дети должны выполнять правила поведения, посещать занятия, поддерживать дружеские отношения друг с другом, помогать друг другу на занятиях, выполнять все задания педагога. Мощным мотивом для детей является участие лучших работ в выставках и праздниках клуба и Центра, коллективные праздники и возможность наставничества. Похвала педагога, других учащихся и родителей стимулирует новые творческие идеи. Встречи с мастерами художественного искусства формируют мировоззрение в области изобразительного творчества.

Цель – организация воспитательного процесса, способствующего формированию высокодуховной и социально-активной личности гражданина и патриота, способного к успешной адаптации в обществе с учетом современных условий и потребностей социального развития общества.

Задачи:

- приобщение обучающихся к общечеловеческим нормам морали,

национальным устоям и традициям образовательного учреждения;

- обеспечение развития личности и её социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для жизни;
- воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде обитания;
- развитие воспитательного потенциала семьи;
- поддержка социальных инициатив и достижений обучающихся;
- развитие гуманистической системы воспитания, где главным критерием является развитие личности ребенка;

Планируемые формы воспитания: беседы, просмотр и обсуждение репродукций известных художников, экскурсии, тематические праздники, конкурсы, выставки (в том числе и дистанционно).

Методы воспитания: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

Организационные условия:

- перечень мероприятий, рекомендуемых к реализации в рамках календарного Плана воспитательной работы на учебный год.
- воспитательная программа МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на учебный год;
- план воспитательной работы учреждения;
- план воспитательной работы объединения.

Календарный план воспитательной работы объединения «Акварелька»

№ п/п	Название события, мероприятия	Сроки	Форма проведения	Практический результат и информационный продукт, иллюстрирующий успешное достижение цели события
1.	Родительское собрание	В начале и в конце обучения	собрание	протокол родительского собрания
2.	Подготовка творческих работ, посвященных календарным праздникам	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
3.	Подготовка творческих работ для городских, краевых конкурсов.	В течение года	занятие-практикум	Поздравительные творческие работы
4.	Патриотическая работа	В течение года	беседа	Рисунок и письмо солдату
5.	Профориентационная работа. Посещение выставок/музеев.	В течение года	Экскурсия	Статья на сайте учреждения/странице ВК

Условия реализации программы.

Для успешного выполнения данной программы предусмотрены следующие средства обучения:

1. **Материально-техническое обеспечение** - светлое, просторное помещение; мебель на 12 посадочных мест; столы с легко моющимся покрытием.

2. **Перечень оборудования, инструментов и материалов**, необходимых для реализации программы - бумага, акварельные краски, гуашь, восковые мелки, бумага для акварели, картон, цветные и простые карандаши, трафареты, шаблоны, печатки, трубочки для коктейля, кисти разных размеров и жесткости, емкости для воды, палитра, губки стека, тканевые сухие и влажные салфетки.

3. **Информационное обеспечение** – возможность выхода в сеть Интернет, ЦОР (тематические и авторские), страница в социальной сети ВК, блог педагога: <http://akvarelkaitm.blogspot.com>.

4. Кадровое обеспечение.

Реализация данной программы предусматривает привлечение педагога дополнительного образования, имеющего:

- среднее профессиональное образование - программы подготовки специалистов среднего звена или высшее образование - бакалавриат, направленность (профиль) которого, как правило, соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу);

- дополнительное профессиональное образование - профессиональная переподготовка, направленность (профиль) которой соответствует направленности дополнительной общеобразовательной программы, осваиваемой учащимися, или преподаваемой дисциплине (разделу).

Критерии отбора педагога:

- профессионально-педагогическая компетентность, наличие теоретической и практической подготовки в соответствии с профилем деятельности;

- профессионально-педагогическая информированность;

- умение творчески применять имеющиеся знания на практике, программировать свою деятельность, анализировать и развивать свой опыт с учетом современных условий;

- знание основных законодательных и нормативных документов по вопросам образования и защиты прав учащихся.

Формы контроля аттестации.

В учреждении принята единая система мониторинга и разработаны критерии оценки реализации образовательной программы и дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Педагогический мониторинг включает в себя:

- определение уровня личностного развития учащихся (совместно с педагогом-психологом);

– входной контроль (начальная диагностика), проводится в начале года (сентябрь – НГ); промежуточная диагностика (в середине обучения – ПД); итоговая диагностика, в конце учебного года, либо в конце освоения программы (май – ИД), что позволяет отследить динамику достижения предметных, метапредметных и личностных результатов;

– наблюдения за социально-значимой деятельностью учащихся, в которых отражаются все достижения и результаты в предметной, метапредметной сфере.

Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, педагогическое наблюдение, конкурсы, открытые и итоговые занятия, тестирование, выполнение творческих заданий.

Формы фиксации образовательных результатов: грамоты, дипломы, протоколы диагностики, фото, отзывы родителей и педагогов, сертификаты, свидетельства.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: открытые занятия, итоговые отчеты, конкурсы, творческие мастерские, выставки, аналитическая справка, диагностическая карта, портфолио.

Оценочные материалы.

Для определения достижения учащимися планируемых результатов проводится диагностика согласно «Критериям определения уровня подготовки учащегося» (Приложение 4) и заполняются «Карта педагогической диагностики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Акварелька"» (Приложение 5).

Карта позволяет вести поэтапную систему контроля за обучением учащегося и отслеживать динамику его образовательных результатов, начиная от первого момента взаимодействия с педагогом.

Формы аттестации.

Определять уровень качества обучения и отслеживать реальную степень соответствия того, что ребёнок усвоил, заданным требованиям, а также внести соответствующие коррективы в процесс его последующего обучения необходимо на всех этапах реализации программы.

В конце каждого учебного года педагогом заполняются «Протоколы аттестации» (Приложение 6), а также формируется отчет об уровне освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учащимися (Приложение 7).

Формы подведения итогов:

- выставка;
- готовая работа;
- конкурс;
- открытое занятие;
- итоговый отчет.

Методические материалы.

При организации образовательного процесса используются:

- традиционные **методы обучения**: наглядный, словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, частично-поисковый, исследовательский, проблемный, игровой, дискуссионный, проектный и др.;

- **методы воспитания**: убеждение, поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация.

В рамках реализации данной программы использованы педагогические **технологии**:

- технология индивидуализации обучения,
- технология группового обучения,
- технология коллективного взаимообучения,
- технология блочно-модульного обучения,
- технология личностно-ориентированного обучения,
- технология развивающего обучения,
- технология игровой деятельности,
- коммуникативная технология обучения,
- технология коллективной творческой деятельности,
- технология педагогической мастерской,
- технология решения изобретательских задач,
- здоровьесберегающая.

Принципы построения программы: доступность, системность, последовательность, преемственность, гуманизация, демократизация, детоцентризм, увлекательность и творчество, сотрудничество, культуросообразность, природосообразность.

Формы организации учебного занятия - беседа, вернисаж, встреча с интересными людьми, выставка, галерея, игра, лекция, мастер-класс, наблюдение, олимпиада, открытое занятие, практическое занятие, представление, презентация, творческая мастерская.

Тематика и формы методических материалов по программе: пособия по цветоведению, по технике акварельной живописи, по технике живописи гуашью.

Дидактические материалы – раздаточные материалы по цветоведению, инструкционные, технологические карты поэтапного рисования предметов, животных, человека, задания, упражнения, образцы творческих заданий, выполненных преподавателем, репродукции картин известных художников, статьи, публикации с описанием техники выполнения; наглядные пособия, таблицы, образцы поэтапного выполнения работы; эскизы будущих изделий; слайды, видео-аудио пособия, иллюстрации шедевров живописи, графики и декоративно-прикладного искусства.

Алгоритм учебного занятия

Подготовительный этап: занятие начинается с проверки готовности учащихся объединения. Педагог объявляет тему занятия, учащиеся кратко повторяют пройденное на предыдущих занятиях.

Основной этап: педагог вместе с ребятами разбирает новую тему, рассматривает и комментирует репродукции картин, образцы творческого

задания, инструктирует по выполнению творческого задания. Учащиеся самостоятельно под руководством педагога выполняют творческое задание.

Заключительный этап: просмотр и обсуждение выполненных работ.

Список литературы для педагогов

1. Кожохина С.К. Путешествие в мир искусства. – М.; ТЦ Сфера, 2002.
2. Коровина Т. Н. Рисуем портрет - Издательство: Клуб семейного досуга, 2011 г. - 96 с. - Серия: Школа рисования от А до Я.
3. Коллективное творчество/ Под ред. А. А. Грибовской. Занятия по изобразительной деятельности - М.: ТЦ Сфера, 2009.
4. Киреева Л.Г., Саськова О.А. Рисуем кукольный спектакль. – Волгоград; Изд. «Учитель», 2008.
5. Неменский Б.М. Методическое пособие по изобразительному искусству. – М.; Просвещение, 2006.
6. Павлова О.В. Изобразительное искусство в начальной школе. - Волгоград, 2008.
7. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки: практическое приложение. Ярославль: Академия детства, 2007.

Список литературы для детей

1. Гинзбург Н. (ред.) Основы рисунка. - Издательство: АСТ, Астрель, 2002.
2. Цаплина Вера. Художник Диана Лапшина. Солнечная сказка о цветах и красках. Сказка.– 2013.
3. Уотт Фиона, Милборн Анна, Диккенс Роузи. Творческая мастерская юного художника - Издательство " Робинс", 2011.

Список литературы для родителей

1. Иванова О.Л., Васильева И.И. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка.- СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей. – СПб.: КАРО, 2007г.

Интернет-ресурсы

1. https://www.youtube.com/channel/UCiS_NLPDswBKrP9BqEDlQJw
2. <https://www.youtube.com/channel/UCq-ux75gZW73MnEJUsMzwzA>
3. <https://www.youtube.com/channel/UCCJR2fHtwpHs5eYirnbCNQA>
4. <https://www.youtube.com/channel/UCktiC07wsJGQQJGv9WnYVXA>

Календарный учебный график

Название группы 1 группа (1 г.о.);

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	РАЗДЕЛ «СТРАНА АКВАРЕЛИЯ»					
1-2	Вводное занятие	2	Беседа, анкетирование, игра	Анкетирование		
3-4	Путешествие в сказочную страну «Акваелия»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
5-6	Итоговое занятие	2	Беседа Практическая работа	Выставка работ		
	РАЗДЕЛ «СКАЗКИ ПРО КРАСКИ»					
7-8	Вводное занятие	2	Беседа. Творческая работа	Наблюдение		
9-10	Желтая сказка. Творческое задание: «Осенний листопад»	2	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
11-12	Красная сказка. Творческое задание «Чудо дерево» Гуашь.	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
13-14	Многоголосье теплого цвета Творческое задание: Натюрморт из фруктов и овощей тёплой окраски Акварель.	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
15-16	Многоголосье теплого цвета Творческое задание: Натюрморт из фруктов и овощей тёплой окраски Акварель.	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
17-18	Характер деревьев, линий, осеннего пейзажа. Творческое задание: «Золотая Осень»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

19-20	Характер деревьев, линий, осеннего пейзажа. Творческое задание: «Золотая Осень»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
21-22	Творческое задание. «Осенний листопад». Гуашь	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
23-24	Творческое задание «Осенние цветы»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
25-26	Творческое задание: монотипия «Осенние листья»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
27-28	Светлые цвета	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
29-30	Светлые цвета	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
31-32	Творческое задание: Натюрморт из предметов холодных оттенков.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
33-34	Творческое задание: Натюрморт из предметов холодных оттенков.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
35-36	Творческое задание: «В гостях у морского царя».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
37-38	Краски зимы: белый, голубой, синий. Творческое задание: «Зимушка -зима».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
39-40	Краски зимы: белый, голубой, синий. Творческое задание: «Зимушка -зима».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
41-42	Особенности зимней природы Творческое задание: «Зимний лес ночью». Гуашь	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
43-44	Творческое задание: «Снеговик»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
45-46	Творческое задание: «Новогодний Краснодар»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
47-48	Творческое задание: «В гости Елка к нам пришла».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
49-50	Творческое задание: «Снегири, снегири»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
51-52	Творческое задание: «Чародейка зима»	2	Творческая работа	Просмотр и		

				обсуждение работ		
53-54	Творческое задание: Новогодняя открытка	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
55-56	История праздника Творческое задание: «Рождественская открытка»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
57-58	Творческое задание: «Рождественский ангел»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
59-60	Творческое задание: «Рождественская сказка»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
61-62	Творческое задание: «Рождественская сказка»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
63-64	Творческое задание: «Рождественская ночь»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
65-66	Творческое задание: «Рождественская ночь»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
67-68	Итоговое занятие	2		Просмотр и обсуждение работ		
РАЗДЕЛ «КРАСКИ ЗЕМЛИ»						
69-70	Вводное занятие	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
71-72	Коричневая сказка. Краски земли.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
73-74	Творческое задание: «Деревянный дворец» Гуашь	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
75-76	Творческое задание: Натюрморт из предметов коричневого цвета	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
77-78	Итоговое занятие	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
Раздел «ВЕСЕННИЕ СКАЗКИ О КРАСКАХ»						
79-80	Вводное занятие	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
81-82	Цветовой круг. Противоположные, контрастные цвета. Творческое задание:	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

	Сказочные цветы.					
83-84	Творческое задание: Натюрморт из предметов, контрастных цветов.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
85-86	Зеленая сказка. Характеристика зеленого цвета. Творческое задание: «Веселая Гусеница»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
87-88	Зеленый теплый и холодный. Творческое задание: «Забавный лягушонок	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
89-90	Выразительность цвета. Творческое задание: Птица счастья.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
91-92	Веселые и грустные цвета. Творческое задание: Веселый и грустный клоун.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
93-94	Глухие и звонкие; добрые и злые цвета. Творческое задание: Нарисовать добрых и злых сказочных персонажей	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
95-96	Творческое задание: Открытка к празднику 23 февраля	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
97-98	Краски весны. Весенние изменения в природе. Творческое задание: Натюрморт Нарциссы.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
99-100	Характеристика красок Весны. Творческое задание: «Весна пришла»	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
101-102	Творческое задание: «Тюльпаны»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
103-104	Творческое задание: Открытка к Дню 8 марта.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
105-106	История возникновения праздника Пасхи, традиции празднования. Творческое задание: Пасхальная открытка.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
107-108	История возникновения праздника Пасхи, традиции празднования. Творческое задание: Пасхальная открытка.	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
109-110	Творческое задание: «Составить орнамент для	2	Творческая работа	Просмотр и		

	росписи пасхальных яиц»			обсуждение работ		
111-112	Творческое задание: Роспись пасхальных яиц	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
113-114	Творческое задание: Роспись пасхальных яиц	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
115-116	Многообразие летних красок. Творческое задание: Цветы лета	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
117-118	Творческое задание: «Розовый фламинго»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
119-120	Творческое задание: «Ромашковое поле	2	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
121-122	Творческое задание: «Одуванчики»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
123-124	Творческое задание: «Летний закат над рекой»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
125-126	Особенности рисования мальчика Творческое задание: «Незнайка»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
127-128	Особенности рисования мальчика Творческое задание: «Незнайка»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
129-130	Особенности рисования девочки. Творческое задание: «Девочка Маша»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
131-132	Особенности рисования девочки. Творческое задание: «Девочка Маша»	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
133-134	Особенности рисования животных. Творческое задание: «Золотая рыбка».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
134-136	Творческое задание: «Мой котенок».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
137-138	Творческое задание: «Мой друг щенок».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
139-140	Творческое задание: «Серая шейка».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
141-142	Творческое задание: «Радужная лошадка».	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

143-144	Итоговое занятие Игра «Путешествие в страну Красок». Выставка работ «Веселый вернисаж	2	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
---------	---	---	-------------------	--------------------------------	--	--

Календарный учебный график (2 год обучения)

Название группы _____

дни недели: _____

время _____

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол-во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	РАЗДЕЛ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СТРАНЕ КРАСОК»					
1,2,3	Вводное занятие. Знакомство с группой. Правила поведения в клубе. ТБ при работе с красками.	3	Беседа, игра, анкетирование	Наблюдение		
4,5,6	Три веселые сестрички: краска красная, краска, желтая, краска синяя.	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
7,8,9	Волшебные превращения красок	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
10,11,12	Путешествие по стране Красок.Символы цвета	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
13,14,15	Цветовая диаграмма	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
16,17,18	Цветовой спектр «Цветик – семицветик». Смешивание красок	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
19,20,21	Белая краска – Королева цвета. Белый цвет в акварели	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
22,23,24	Применение белого цвета при работе гуашью.	3	Рассказ	Просмотр и		

	Творческое задание «Натюрморт с белой чашкой».		Творческая работа	обсуждение работ		
25,26,27	Сказка про Чёрную краску.	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
28,29,30	Характеристика черной краски и ее использование в живописи при работе с гуашью и акварелью.	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
31,32,33	Творческая работа «Натюрморт от белого к черному».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
РАЗДЕЛ «ТЕПЛЫЕ И ХОЛОДНЫЕ КРАСКИ»						
34,35, 36	Вводное занятие	3				
37,38,39	Тёплая цветовая гамма. Взаимодействие цветов.	3	Беседа Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
40,41,42	Оттенки теплых цветов, как добиться нужного оттенка, путем смешивания красок	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
43,44,45	Рисование акварелью с применением восковых мелков.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
46,47,48	Творческая работа «Осенний листопад» (гуашь)	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
49,50,51	Творческая работа «Осенний пейзаж» (акварель)	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
52,53,54	Творческая работа «Натюрморт в теплых тонах».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
55,56,57	Холодная цветовая гамма.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение		

				работ		
58,59,60	Взаимодействие красок. Творческая работа «Зимняя ночь».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
61,62,63	Творческая работа «Зимний пейзаж»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
64,65,66	Творческая работа «Дворец Деда Мороза»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
67,68,69	Творческая работа «Новогодняя феерия»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
70,71,72	Творческая работа «Рождественская сказка».	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
73,74,75	Сближенная цветовая гамма	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
76,77,78	Оттенки одного цветового ряда, растяжка цвета	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
79,80,81	Мазки при работе гуашью. Творческое задание «Новогодняя елка»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
82,83,84	Творческое задание «Натюрморт из предметов сближенных цветов».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
85,86,87	Прием контраста в живописи; контрастные цвета.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
88,89,90	Окрашивание изображения в пределах контура приёмом «заливка»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение		

				работ		
91,92,93	Локальный цвет предмета и его окружение.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		26.01
94,95,96	Итоговое занятие	3	Выставка работ	Просмотр и обсуждение работ		31.01.2 2
РАЗДЕЛ «КАКОЕ НАСТРОЕНИЕ У КРАСОК»						
97,98,99	Вводное занятие.	3				02.01.2 2
100,101,102	Выразительные возможности линий. Умение видеть линии в окружающей действительности	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
103,104,105	Мазок, густота, направление, фактура.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
106,107,108	Творческое задание Натюрморт с преобладанием горизонтальных линий.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
109,110,111	Эмоциональная характеристика цвета, способы художественного выражения настроения и впечатлений	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
112,113,114	Цельность цветового впечатления Поиск разнообразия оттенков для выражения определенного настроения	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
115,116,117	Настроение цвета. Цвета веселые и грустные	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
118,119,120	Творческое задание «Веселый и грустный клоуны».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
121,122,123	Какие цвета соответствуют настроению: задумчивое, изящное, ласковое, мягкое, напевное,	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение		

	мечтательное, робкое. Творческое задание «Изобразить настроение»			работ		
124,125,126	Страшные краски. Какие цвета соответствуют настроению: грубое, жуткое, злое, сердитое, тяжёлое, тёмное, уродливое. Творческое задание «Царство Кощея»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
127,128,129	Какие цвета соответствуют настроению: загадочное, колючее, настороженное, опасливое, пугливое.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
130,131,132	Звонкие краски. Творческое задание «Весеннее настроение»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
133,134,135	Техника лессировки Творческое задание «Ветка сакуры»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
136,137,138	Творческое задание «Одуванчики»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
139,140,141	Какие цвета соответствуют настроению: бесстрашное, героическое, ликующее, победное, уверенное	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
142,143,144	Творческое задание «Открытка ко Дню защитника Отечества»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
145,146,147	Творческое задание «Открытка к празднику 8 Марта»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
148,149, 150	Итоговое занятие	3	Выставка работ	Просмотр и обсуждение работ		
РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВАЯ ДОРОЖКА»						
151,152,153	Изменение цвета в пространстве «Цветовая дорожка».	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

154,155,156	Влияние расстояния на цвет предметов. Творческое задание Натюрморт, с предметами на разном расстоянии	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
157,158,159	Утро, день, вечер, ночь. Изображение одного объекта при разном освещении.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
160,161,162	Творческое задание «Закат на реке»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
163,164,165	Интуитивное рисование «Маки»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
166,167,168	Свет, тень, полутень	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
169,170,171	Изображение одного объекта при разном освещении.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
172,173,174	Роспись пасхальных яиц	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
175,176,177	Роспись пасхальных яиц	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
178,179,180	Творческое задание «Пасха в кубанской семье»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
181,182,183	Творческое задание «Пасха в кубанской семье»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
184,185,186	Творческое задание «Пасхальная открытка»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
187,188,189	Гризайль – одноцветная живопись. Творческое задание Рисование пейзажа или натюрморта в технике гризайль	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
190,191,192	Творческое задание «Этих дней не смолкнет слава!»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
193,194,195	Творческое задание «Открытка День Победы!»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
196,197,198	Натюрморт с весенними цветами	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

199,200,201	Творческое задание «Рисование летнего луга с цветами	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
202,203,204	Творческое задание «Белогривая лошадка»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
205,206,207	Творческое задание Морской пейзаж с дельфинами	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
208,209,210	Рисование по памяти «Здравствуй, Лето!»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
211,212,213	Рисование по памяти «Здравствуй, Лето!»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
214,215,216	Итоговые занятия «Цветовушка» - игровые упражнения Выставка работ «Веселый вернисаж»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

Календарный учебный график

Название группы _____ (3 г.о.);

дни недели _____

время _____

место проведения _____

№ занятия	Разделы и темы	Кол- во часов	Форма занятия	Формы контроля	Дата проведения	
					План	Факт
	РАЗДЕЛ «ЦВЕТОВЕДЕНИЕ»					
1-3	Вводное занятие	3	Беседа. Вводное анкетирование	Наблюдение		
4-6	Цветовой шар. Творческое задание: Букет цветов	3	Беседа. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
7-9	Цветовой шар. Творческое задание: Букет цветов	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
10-12	Цветовые созвучия. Творческое задание: Летний пейзаж	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
13-15	Форма и цвет. Творческое задание: Натюрморт из предметов разной формы	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
16-18	Форма и цвет. Творческое задание: Натюрморт из предметов разной формы	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
19-21	Пространственное воздействие цвета Творческое задание: Изображение предметов на разном расстоянии	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
22-24	Теория цветовых впечатлений Творческое задание: Натюрморт: фрукты	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
25-27	Теория цветовой выразительности Творческое задание: Сказочная сова	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
28-30	Желтый, красный, синий Творческое задание: Осенний пейзаж. Акварель	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

31-33	Желтый, красный, синий Творческое задание: Осенний пейзаж. Акварель	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
34-36	Зеленый, оранжевый, фиолетовый. Творческое задание: Закат на море.	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
37-39	Композиция в цвете. Творческое задание: Зимняя сказка.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
41-42	Итоговое занятие	3	Выставка работ. Беседа об искусстве	Просмотр и обсуждение работ		
РАЗДЕЛ «ЧТО ТАИТ В СЕБЕ ЦВЕТ»						
43-45	Линия, мазок, пятно в акварели Творческое задание: Белая медведица	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
46-48	Линия, мазок, пятно в акварели Творческое задание: Белая медведица	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
49-51	Линия, мазок пятно в гуаши. Творческое задание: Снегири	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
52-54	Линия, мазок пятно в гуаши. Творческое задание: Снегири	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
55-57	Форма и объем. Творческое задание: «Новогодний натюрморт»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
58-60	Форма и объем. Творческое задание: «Новогодний натюрморт»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
61-63	Творческое задание: Зимний городской пейзаж	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
64-66	Творческое задание: Зимний городской пейзаж	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
67-69	Свет, тень, светотень. Творческое задание: Натюрморт из предметов холодных цветов	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
70-72	Свет, тень, светотень. Творческое задание: Натюрморт из предметов холодных цветов	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
73-75	Понятие о композиции Творческое задание: Новогодняя фантазия	3	Беседа. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

76-78	Понятие о композиции Творческое задание: Новогодняя фантазия	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
79-81	Творческое задание: «Сказочное Рождество»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
82-84	Творческое задание: «Сказочное Рождество»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
85-87	Творческое задание: Открытка «С Рождеством!»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
88-90	Творческое задание: Открытка «С Рождеством!»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
91-93	Композиционный центр Творческое задание: Зимняя ночь	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
94-96	Композиционный центр Творческое задание: Зимняя ночь	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
97-99	Статичное и динамичное равновесие. Творческое задание: Открытка «С Новым годом!»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
100-102	Итоговое занятие	3	Выставка работ. Беседа об искусстве	Просмотр и обсуждение работ		
РАЗДЕЛ «ДВЕ ВЕСЕЛЫЕ СЕТРИЧКИ: АКВАРЕЛЬ И ГУАШЬ»						
103-105	Растяжка, размывка, вливание, гранулированная размывка Практическая работа: отработка приемов акварельной живописи.	3	Беседа Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
106-108	Творческое задание: Ветка сакуры	3	Беседа. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
109-111	Техника сухая кисть. Творческое задание: «Натюрморт с чайной чашкой»	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
112-114	Техника «по сырому». Творческое задание: Пейзаж «Туманное утро»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
115-117	Особенности рисования гуашью. Творческое задание: «Белочка на ветке»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
118-120	Особенности рисования гуашью. Творческое задание: «Белочка на ветке»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

121-123	Пастозная техника. Творческое задание «Васильки»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
124-126	Творческое задание: Летний сад.	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
127-129	Рисование картоном. Творческое задание: «Ночь над городом». Гуашь	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
130-132	Монотипия. Творческая работа: «Подводный мир», «Космос»	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
133-135	Пуантилизм. Творческая работа: Открытка маме «С праздником 8 Марта!»	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
136-138	Отпечатки. Творческое задание: Морские камни. Гуашь.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
139-141	Рисование с помощью восковых мелков или свечи. Творческое задание	3	Беседа. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
142-144	Рисунок с солью. Творческое задание: «Ночное небо» Акварель	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
145-147	Итоговое Занятие	3	Выставка. Беседа об искусстве.	Просмотр работ. Наблюдение		
РАЗДЕЛ «ЖАНРЫ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ»						
148-150	Вводное занятие	3	Введение в тему модуля 4	Наблюдение		
151-153	Пейзаж. Особенности жанра Творческая работа: Весенний пейзаж	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
154-156	Пейзаж. Особенности жанра Творческая работа: Весенний пейзаж	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
157-159	Портрет. Особенности жанра. Творческая работа. Портрет друга	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
160-162	Портрет. Особенности жанра. Творческая работа. Портрет друга	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
163-165	Натюрморт. Особенности жанра. Творческая работа. Натюрморт с сиренью	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
166-168	Натюрморт. Особенности жанра. Творческая работа. Натюрморт с сиренью	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		

169-171	Принцип построения фигуры животного Творческое задание: Зайчик.	3	Беседа. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
172-174	Принцип построения фигуры животного Творческое задание: Зайчик.	3	Рассказ Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
175-177	Творческое задание: Белогривая лошадка	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
178-180	Творческое задание: Панда.	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
181-183	Творческое задание: Аисты	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
184-186	Творческое задание: Влюбленные коты	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
187-189	Творческое задание: Влюбленные коты	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
190-192	Творческое задание: Тигренок	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
193-195	Творческое задание: Мое любимое животное	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
196-198	Пропорции тела человека. Творческое задание: Рисование мальчика	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
199-201	Пропорции тела человека. Творческое задание: Рисование мальчика	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
202-204	Творческое задание: Рисование девочки.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
205-207	Творческое задание: Рисование девочки.	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
208-210	Творческое задание: Рисование человека в движении	3	Рассказ. Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
211-213	Творческое задание: Рисование человека в движении	3	Творческая работа	Просмотр и обсуждение работ		
214-216	Итоговое занятие	3	Итоговая выставка	Просмотр и обсуждение работ		

**Карта диагностики освоения программы и творческих достижений учащихся
объединения «Акварелька»
(в баллах, соответствующих степени выраженности измеряемого качества)**

Показатели (оцениваемые параметры)	Степень выраженности оцениваемого показателя	Уровень достижения	Количество баллов	Методы диагностики
1. Предметные результаты				
Основы рисунка	Не владеет навыками рисования	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Умело владеет навыками рисования	Базовый	1	
	В полной мере владеет навыками рисования с использованием сложных графических приемов	Повышенный	2	
Основы композиции	Не владеет знаниями основных принципов композиции	Минимальный	0	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	Владеет знаниями основных принципов композиции, умело применяя их на практике с помощью преподавателя	Базовый	1	
	Владеет знаниями основных принципов композиции, грамотно применяя их на практике	Повышенный	2	
Основы цветоведения	Не обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Обладает элементарными знаниями основных принципов и методов цветоведения	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных принципов и методов цветоведения	Повышенный	2	
Основы живописи	Не владеет навыками и приемами живописи	Минимальный	0	

	Умело владеет навыками и приемами живописи	Базовый	1	Наблюдение, самостоятельная работа на заданную тему, тестирование, контрольный опрос
	В полной мере владеет навыками и приемами с использованием сложных живописных техник	Повышенный	2	
Виды и жанры ИЗО	Не знает основные виды и жанры ИЗО	Минимальный	0	Собеседование, наблюдение
	Знает основные виды и жанры ИЗО	Базовый	1	
	В полной мере обладает знаниями основных видов и жанров ИЗО, применяя анализ и сравнительный метод	Повышенный	2	
		Итого:		
2. Метапредметные результаты				
Творческие навыки	Руководствуется строго по предложенному замыслу педагога	Минимальный	0	
	Выбирает из нескольких предложенных педагогом замыслов; руководствуется тем, что соответствует опыту его наблюдений и впечатлений	Базовый	1	
	Имеет богатый запас замыслов и подсказки со стороны педагога не требуется	Повышенный	2	
Коммуникативные навыки	Не адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; отсутствуют навыки коллективной деятельности; низкий уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Минимальный	0	
	Адаптирован к выполнению различных поведенческих сценариев; имеет навыки коллективной деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; средний уровень общих трудовых и бытовых навыков.	Базовый	1	
	Адаптирован в полной мере к выполнению различных поведенческих сценариев; самостоятельно проявляет навыки коллективной	Повышенный	2	

	деятельности, желание находить способы плодотворного сотрудничества; высокий уровень общих трудовых и бытовых навыков.			
Работа в группе	Выполняет отведенную ему роль. Не проявляет инициативы в группе.	Минимальный	0	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе.	Базовый	1	
	Самостоятельно распределяет роли. Организует работу в группе. Прогнозирует последствия собственных и чужих действий.	Повышенный	2	
Самооценка	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога	Минимальный	0	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки.	Базовый	1	
	Оценивает по заданным критериям с помощью педагога. Способен увидеть свои ошибки. Сам находит и устраняет свои ошибки.	Повышенный	2	
Самоконтроль	Планирует способы достижения поставленных целей при помощи педагога, с трудом находит пути достижения результата; не способен сопоставить собственные действия с запланированными результатами.	Минимальный	0	
	Планирует способы достижения поставленных целей, находит пути достижения результата; сопоставляет собственные действия с запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей при поддержке и помощи педагога.	Базовый	1	
	Самостоятельно планирует способы достижения поставленных целей, находит эффективные пути достижения результата, ищет альтернативные нестандартные способы решения познавательных задач; сопоставляет собственные действия с	Повышенный	2	

	запланированными результатами, контролирует свою деятельность, осуществляемую для достижения целей.			
		Итого:		
3. Личностные результаты*				
Мотивация	Мотивация отсутствует	Минимальный	0	Наблюдение, тестирование, анкетирование, собеседование
	Мотивация ситуативная	Базовый	1	
	Устойчивая, сильная мотивация	Повышенный	2	
Социализация	Соблюдает не в полной мере нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; не проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Минимальный	0	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; участвует в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Базовый	1	
	Соблюдает нормы и правила поведения, принятые в образовательном учреждении и объединении; проявляет инициативу по участию в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности.	Повышенный	2	
Самостоятельность и личная ответственность	Соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами при помощи педагога. Не всегда может сопоставить приоритеты «что я хочу» и «что я могу». Не проявляет желания осуществлять добрые дела, полезные другим людям.	Минимальный	0	
	Знает что делает и для чего он это делает;	Базовый	1	

	соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям.			
	Осмысленно относится к тому что делает, знает для чего он это делает, соотносит свои действия и поступки с нравственными нормами. Различает «что я хочу» и «что я могу». Осуществляет добрые дела, полезные другим людям. Умеет отвечать за результат дела, в случае неудачи «не прячется» за других.	Повышенный	2	
Самоопределение	Сомнения в своих возможностях, отсутствие четких жизненных планов.	Минимальный	0	
	Вера в свои возможности, осознание своего места в социуме, наличие жизненных планов.	Базовый	1	
	Понимание своих возможностей, знание индивидуальных особенностей; способность к самостоятельному принятию решения; осознание своего места в мире и социуме; наличие жизненных и профессиональных планов.	Повышенный	2	
		Итого:		
		Всего:		

*Личностные результаты оцениваются педагогом-психологом и используются только в соответствии с ФЗ от 17.12.2006 №152-ФЗ «О персональных данных»

КАРТА ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДИАГНОСТИКИ
освоения учащимися дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы
«Акварелька»

в группе ____ года обучения _____ учебный год. Педагог дополнительного образования _____

№	Фамилия, имя ребёнка	I этап: начальная диагностика						II этап: промежуточная диагностика						III этап: итоговая диагностика					
		Основы рисунка	Основы композиции картами	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО		Основы рисунка	Основы композиции картами	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО		Основы рисунка	Основы композиции картами	Основы цветоведения	Основы живописи	Виды и жанры ИЗО	
1							Сентябрь												Май
2																			
3																			
4																			
5																			
...																			
12																			

ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ УЧАЩИХСЯ
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
 _____ -учебный год

Вид аттестации _____
 (промежуточная, итоговая)

Отдел _____

Объединение _____

Образовательная программа и срок ее реализации _____

№ группы _____ год обучения _____ кол-во детей в группе _____

Ф.И.О. педагога _____

Дата проведения аттестации _____

Форма проведения _____

Форма оценки результатов: уровень (повышенный, базовый, минимальный) _____

Члены аттестационной комиссии (ФИО, должность): _____

РЕЗУЛЬТАТЫ АТТЕСТАЦИИ

№	Фамилия, имя ребенка	Этап (год) обучения	Уровень освоения программы	Результат аттестации (аттестован/не аттестован)
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				

Всего переведено _____ учащихся.

Всего выпущено _____ учащихся.

Всего выбыло _____ учащихся.

Из них по результатам аттестации:

повышенный уровень _____ чел.

базовый уровень _____ чел.

минимальный уровень _____ чел.

Подпись педагога _____

Директор _____

М.А.Лященко

ОТЧЕТ педагога дополнительного образования

объединение _____
за _____ учебный год

Анализ сохранности контингента в объединении

Группа	Количество детей				
	На 10.09	На 01.01	На 31.05	Выбыло в теч. года	Прибыло в теч. года
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
Всего					

Анализ возрастного состава объединения

	Возраст детей			
	4-7 лет	7-10 лет	10-14 лет	14-18 лет
Количество детей				
% от общего количества				

Анализ выполнения образовательной программы объединения

Для реализации программы разработаны следующие материалы:
дидактические _____

методические рекомендации и разработки _____

Оценка знаний, умений и навыков воспитанников проводилась

с периодичностью _____
в форме _____

Проведены открытые занятия по темам: _____

Подготовлены выступления на темы _____

для заседания педагогического совета, метод. объединения, семинара,
родительского собрания (нужное подчеркнуть).

Разработана другая методическая продукция (памятки, буклеты, доклады,
мастер-классы и т.д.) _____

Анализ воспитательной работы объединения

По охране здоровья детей предприняты следующие меры: _____

Проведены родительские собрания

(указать количество и даты проведения)

Другие формы работы с родителями: _____

Следует отметить активно участвующих в работе объединения родителей:

1) _____
(Ф.И.О. родителя)

2) _____
(Ф.И.О. родителя)

3) _____
(Ф.И.О. родителя)

Подпись педагога _____

Дата _____

Индивидуальный учебный план (индивидуальный образовательный маршрут)

в рамках осваиваемой дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы _____
направленности (направленность программы) « _____ »
_____»
(наименование программы) для обучающегося (обучающейся) _____ (ФИО)

на _____ учебный год (учебный период)

1. Начало учебного года (учебного периода): _____
2. Окончание учебного года (учебного периода): _____
3. Общее количество учебных часов по программе: _____
4. Продолжительность учебных занятий: _____ раз(а) в неделю _____ занятие(я) по _____ минут.
5. Продолжительность учебного года (учебного периода): _____
6. Режим работы: (расписание учебных занятий): _____

7. Проведение текущего контроля успеваемости и промежуточной (итоговой) аттестации:

- текущий контроль _____
- промежуточная (итоговая) аттестация _____

8. Место проведения учебных занятий по программе: _____

9. Индивидуальный учебный план

№ п/п	Учебные занятия в рамках реализации ДООП (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Место и форма проведения	Форма контроля/ аттестации	ФИО педагога, должность
№ п/п	Учебные (дополнительные) консультации, лекции, вебинары, видеолекции, УТС (очные, заочные, дистанционные)	Дата проведения (планируемая/ фактическая)/ кол-во часов)	Название мероприятия	Место и форма проведения	ФИО педагога, должность

№ п/п	Самостоятельная работа по ДООП	Дата проведения (кол-во часов)	Перечень тем, работ, заданий, выполненны х самостоятел ьно	Форма выполненных работ	Дополнитель ная информация
№ п/п	Участие в мероприятиях в рамках ДООП (олимпиады, конкурсы, конференции, выставки, соревнования и т.д.)	Дата проведения	Название мероприятия	Место проведения	Результат участия

Договор о сетевой форме реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

г. Краснодар

«___» _____ 20__ г.

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», осуществляющее образовательную деятельность на основании лицензии № 08449 от 14.07.2017 г., именуемое в дальнейшем «Организация-участник», в лице директора Лященко Марины Анатольевны, действующей на основании Устава с одной стороны и

_____", именуемое в дальнейшем «Базовая организация», в лице

_____, с другой стороны, именуемые по отдельности «Сторона», а вместе «Стороны», заключили настоящий договор (далее Договор) о нижеследующем.

1. Предмет Договора

1.1. Предметом настоящего Договора является взаимодействие Сторон в области реализации Сторонами дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (приложение № 1) с использованием сетевой формы (далее соответственно - сетевая форма, Образовательная программа).

1.2. Стороны договариваются о совместном взаимодействии для решения следующих задач:

- совместная реализация дополнительных образовательных программ;
- объединение ресурсов Сторон для повышения качества реализации дополнительных образовательных программ;
- расширение доступа обучающихся к современным образовательным технологиям и средствам обучения за счет реализации дополнительных образовательных программ в сетевой форме;
- повышение эффективности использования материально-технической базы Сторон;
- совершенствование системы профориентационной работы с обучающимися, направленной на формирование технологической культуры, приобретение знаний и практических навыков.

1.3. Образовательная программа утверждается Организацией-участником совместно с Базовой организацией.

1.4. Образовательная программа реализуются в период «___» _____ 20__ г. по «___» _____ 20__ г.

2. Осуществление образовательной деятельности при реализации дополнительных общеобразовательных программ

2.1. Образовательная программа реализуется Базовой организацией с участием Организации-участника.

2.2. Организация-участник предоставляет следующие ресурсы, необходимые для реализации Образовательной программы учебные кабинеты, оборудование и инвентарь, указанные в приложении к настоящему договору.

2.3. Образовательные программы, реализуемые с использованием Ресурсов, время, место их реализации, определяются приложением № 3 к настоящему Договору.

2.4. Число обучающихся по Образовательной программе (далее - обучающиеся) составляет ____ человек.

Поименный список обучающихся направляется Базовой организацией в Организацию-участника не менее чем за 3 рабочих дня до начала реализации частей Образовательной программы, указанных в пункте 2.3 настоящего Договора.

2.5. Организация-участник не позднее 5 рабочих дней с момента заключения настоящего Договора определяет лицо, ответственное за взаимодействие с Базовой организацией по предоставлению Ресурсов.

Об изменении указанного в настоящем пункте ответственного лица Организация-участник должна незамедлительно проинформировать Базовую организацию.

3. Финансовое обеспечение реализации Образовательной программы

3.1. Стороны отдельно оговаривают, что заключение настоящего Договора не влечет возникновение финансовых обязательств. Предоставление материально-технических ресурсов и инфраструктуры Сторонами в двустороннем порядке осуществляются на безвозмездной основе.

Финансирование отдельных частей Образовательной программы осуществляется за счёт средств субсидии на финансовое обеспечение выполнения муниципального задания каждой из Сторон, пропорционально реализуемым частям Образовательной программы.

3.2. Заключение настоящего Договора не влечет возникновение обязательств имущественного характера, связанных с реализацией настоящего Договора.

4. Срок действия Договора

4.1. Настоящий Договор вступает в силу со дня его заключения.

4.2. Настоящий Договор заключен на период реализации Образовательной программы, предусмотренный **пунктом 1.3** настоящего Договора.

5. Заключительные положения

5.1. Условия, на которых заключен Договор, могут быть изменены по соглашению Сторон или в соответствии с законодательством Российской

Федерации.

5.2. Действие Договора прекращается в случае прекращения осуществления образовательной деятельности Базовой организации, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Базовой организации, прекращения деятельности Организации-участника, приостановления действия или аннулирования лицензии на осуществление образовательной деятельности Организации-участника.

5.3. Все споры, возникающие между Сторонами по настоящему Договору, разрешаются Сторонами в порядке, установленном законодательством Российской Федерации.

В случае наступления форс-мажорных обстоятельств, срок исполнения обязательств по Договору отодвигается соразмерно времени, в течение которого будут действовать такие обстоятельства и/или их последствия.

5.4. Настоящий договор составлен в двух экземплярах, имеющих одинаковую юридическую силу, по одному экземпляру для каждой из сторон.

Изменения и дополнения настоящего Договора могут производиться только в письменной форме и подписываться уполномоченными представителями Сторон.

5.5. К Договору прилагаются и являются его неотъемлемой частью:

Приложение № 1 – Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Приложение № 2 – Список обучающихся

Приложение № 3 – Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Приложение № 4 – Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации Образовательной программы.

6. Адреса, реквизиты и подписи Сторон

Организация-участник:	Базовая организация:
Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»	
Адрес: 350000 г. Краснодар, ул. л. Красноармейская/Чапаева, 61/85/1	
Тел: 8(861) 259-46-87	
E-mail: cdtsoдруjestvo@kubannet.ru	
ОГРН 1022301442052	
ИНН 2309076094	
КПП 231101001	
Р/с 03234643037010001800	
Директор	
Марина Анатольевна Лященко	
МП	

Перечень дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Наименование дополнительной общеобразовательной программы	Направленность программы	Количество часов

Списки обучающихся

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий
Базовой организации

«__» ____ 20__ г.

СОГЛАСОВАНО:
Директор
Организации-участника
____ М.А. Лященко
«__» ____ 20__ г.

Расписание учебных и иных занятий, согласованное Сторонами

Группа	Программа	Адрес проведения занятий	Педагог	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье

**Список предоставляемых ресурсов каждой из Сторон, необходимых для реализации
Образовательной программы.**

Базовая организация предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Организация-участник предоставляет следующие ресурсы:

- 1
- 2
- 3

Материалы к итоговому анкетированию

1. Как называется художественное изображение на полотне?

картина – правильный ответ
машина
сардина
гардина

2. Какой цвет является холодным?

голубой – правильный ответ
жёлтый
оранжевый
коричневый

3. Какой из предметов плоский?

лист бумаги – правильный ответ
яблоко
кружка
ствол дерева

4. Как называются краски, которые обязательно разводятся водой и на рисунке дают ощущение лёгкости и прозрачности?

акварель – правильный ответ
масляные
медовые
гуашь

5. Повторение и чередование элементов в ИЗО называется?

орнаментом – правильный ответ
композицией
рописью
резьбой

6. Какой цвет является основным

Зеленый
Синий – правильный ответ
Коричневый
черный

7. Как называется человек, который красиво рисует, лепит, вырезает?

художник – правильный ответ
сапожник
картёжник
булочник

8. Какой цвет получится, если смешать жёлтый и синий?

зелёный – правильный ответ
коричневый

красный
фиолетовый

9. Специальный предмет, на котором художник смешивает краски, называется?

палитра – правильный ответ
мольберт
кисточка
ластик

10. Вид изобразительного искусства, в котором художник всегда работает красками это?

живопись – правильный ответ
графика
скульптура
архитектура

11. Изображение природы или улиц города называется?

пейзажем – правильный ответ
натюрмортом
портретом
бытовым жанром

12. Какой художник нарисовал картину «Три богатыря»?

Васнецов – правильный ответ
Шишкин
Репин
Суриков

13. Кто нарисовал картину «Опять двойка»?

Решетников – правильный ответ
Васнецов
Шишкин
Репин

14. Какие краски нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?

красный + желтый – правильный ответ
синий + красный
желтый + синий
красный + зеленый