



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 17.10.2024 г. № 034

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество», в том, что они представили опыт в выступлениях на педагогической гостиной «Результативные практики летних мероприятий и перспективы учебного года в художественном воспитании детей». Мероприятие проводилось 10 октября 2024 года в рамках городского методического объединения педагогов дополнительного образования изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

№	ФИО	Должность	Тема опыта
1	Агаджанян Сусанна Марленовна	педагог дополнительного образования, педагог-организатор	«Художественное оформление летних праздников как форма взаимодействия в творческом коллективе»
2	Антонян Ангин Левоновна	педагог дополнительного образования	«Летние мероприятия как способ сплачивания детского коллектива»
3	Бондарева Анастасия Алексеевна	педагог-организатор, педагог дополнительного образования	«Проектирование эффективной модели летней программы в объединении по изобразительному искусству»
4	Евсеева Елизавета Романовна	педагог дополнительного образования	«Способы воспитания усидчивости, аккуратности и повышения концентрации внимания на летних занятиях по ДПИ»

5	Касымская Татьяна Викторовна	педагог дополнительного образования	«Проведение занятий декоративно-прикладного искусства по летней программе «Золотая соломка» с включением игровой деятельности»
6	Коржавина Анастасия Андреевна	методист, педагог дополнительного образования	«Роль летних программ по изобразительному искусству в формировании у обучающихся представления о вступительных испытаниях в профильные учебные заведения»
7	Кравченко Ольга Александровна	педагог дополнительного образования	«Креативные техники рисования, применяемые на занятиях изобразительного искусства в объединении «Колорит»
8	Лебединская Екатерина Александровна	педагог дополнительного образования	«Творческая экспедиция как эффективная форма работы с обучающимися в летний период»
9	Милосердова Елена Петровна	педагог дополнительного образования	«Комплексное развитие творческих способностей в программе «Летнее мульт-путешествие»
10	Олинская Людмила Владиславовна	методист, педагог-организатор	«Проведение мероприятий в рамках летней программы как форма воспитательной работы в клубе «Олимпия»
11	Петрунина Екатерина Сергеевна	методист	«Методическое сопровождение педагогов в актуализации художественного творчества обучающихся на тему традиционных сказок адыгских народов»
12	Попова Ирина Анатольевна	методист	«Опыт организации летних тематических площадок в клубах по месту жительства»
13	Сидоренко Елена Валерьевна	педагог дополнительного образования	«Восприятие базовых учебных дисциплин посредством театра, как эффективного направления обучения и воспитания «

Заместитель директора МКУ КНМЦ

С.В.Кистанова



Герасименко И.Н.,
главный специалист МКУ КНМЦ,
т. 8(861) 235 15 44



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР

**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231201001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945
Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059
Тел/факс: (861) 235-15-53
E-mail: info@knmc.kubannet.ru

От 25.11.2024 г. № 087
На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам образовательных организаций муниципального образования город Краснодар в том, что 21 ноября 2024 года они представили опыт работы в выступлениях на семинаре «Сохранение и отражение традиций в художественном творчестве обучающихся». Мероприятие было организовано в рамках городского методического объединения «Профессионализм педагога в развитии художественно-творческого опыта детей» для педагогов дополнительного образования, изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

№	ФИО	Организация	Должность	Тема выступления
1	Бибишева Елена Анатольевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Методика создания традиционного оберега»
2	Бондарева Анастасия Алексеевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Посещение выставки «Регалии и реликвии великого казачьего войска» в целях гражданско- патриотического воспитания и формирования зрительных образов для будущих творческих работ»
3	Гопова Елена Александровна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	педагог дополнительного образования	«Народное творчество как источник вдохновения на занятиях ИЗО»
4	Евсеева Елизавета Романовна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Организация традицион- ного праздника Масленица для детей младшего школьного возраста»
5	Касымская Татьяна Викторовна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Создание игрушек из соло- мы как способ изучения традиционного ремесла»

6	Коваленко Анастасия Николаевна	ГБУ ДО «Дом культуры уча- щейся молодёжи Краснодарского края»	педагог дополнительного образования	«Традиционная текстильная кукла как художественно- эстетическая база при соз- дании авторских работ в сту- дии кукольного мастерства «Маленькие истории»
7	Кокорева Любовь Валерьевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог-психолог	Игра «Навыки будущего»
8	Колмогорцева Александра Михайловна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Влияние музыкальных произведений, отражаю- щих семейные ценности, на создание художественных образов в тематических работах по ИЗО и ДПИ»
9	Коржавина Анастасия Андреевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	методист, педагог дополнительного образования	«Изучение традиционного жилища разных народов на занятиях по изобразитель- ному искусству»
10	Курилло Ирина Валерьевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Изучение традиций Куба- ни в рамках фольклорно- этнографических экспедиций»
11	Левченко Елена Андреевна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования	«Передача культурного ко- да молодому поколению че- рез преподавание традици- онной росписи по дереву»
12	Милосердова Елена Петровна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	педагог дополнительного образования	«Русская традиционная утварь как наглядный мате- риал на занятиях по созда- нию глиняной посуды»
13	Миргородская Елена Петровна	ГБУ ДО «Дом культуры уча- щейся молодёжи Краснодарского края»	педагог дополнительного образования	«Изучение кубанской (Петриковской) росписи в цикле занятий «Растительные мотивы в народном творчестве»
14	Немчинова Елена Александровна	МБОУ ДО ДДТ «Созвездие»	педагог дополнительного образования	«Приобщение обучающихся к традициям вязания: сиденье на табурет»
15	Петрунина Екатерина Сергеевна	МБОУ ДО ЦТ «Содружество»	методист	«Опыт проведения занятия на тему: «Традиционная вышивка как элемент современной одежды»
16	Попова Марина Викторовна	МАОУДО «ЦДТ «Прикубанский»	педагог дополнительного образования	«Знакомство детей дошкольного возраста с элементами традиционного казацкого быта»

Заместитель директора МКУ КНМЦ

С.В.Кистанова

Герасименко И.Н.,
главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235 15 44

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»
(МБОУ ДО ЦТ «Содружество»)

ПРИКАЗ

21 сентября 2023 г.

№ 126-в

Краснодар

**Об организации работы
методических объединений в
МБОУ ДО ЦТ «Содружество» в
2023-2024 учебном году**

На основании плана методической работы МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на 2023-2024 учебный год, приказываю:

1. Организовать работу следующих методических объединений:
«Декоративно-прикладное и изобразительное творчество» (ответственный – Е.П. Милосердова, ПДО);
«Искусство театра» (ответственный – О.С. Прядко, ПДО);
«Работа по месту жительства» (ответственный - Л.В. Олинская, методист педагог-организатор);
«Патриотическое воспитание» - (ответственный – И.А. Попова, методист).
2. Назначить ответственной за работу методических объединений заместителя директора, методиста Е.С. Петрунину.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



М.А. Лященко

С приказом ознакомлены:

Е.П. Милосердова _____
О.С. Прядко _____
Л.В. Олинская _____
И.А. Попова _____
Е.С. Петрунина _____

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА

заседания методического объединения педагогов ИЗО и ДПИ на тему
«Реализация целевой модели наставничества в МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
от 12.10.2023 года

**Выступление педагога дополнительного образования
Е.Р. Евсеевой по теме: «Организация модели наставничества «ученик-
ученик» в рамках реализации летней краткосрочной программы».**

Педагог рассказала, что работая по программе «Летнее МУЛЬТпутешествие» в клубах по месту жительства Алые Паруса и Радуга с детьми от 6 до 11 лет, столкнулась с некоторыми сложностями, а именно: летом всем детям достаточно трудно усидеть на месте, не говоря уже о кропотливом выполнении задания, создания поделки. Они так и норовят сделать побыстрее, чтобы скорей пойти гулять, а это сказывается на качестве выполненной работы.

Тут на помощь приходят наставнические практики.

Выбор наставников. Среди детей постарше можно выбрать помощников-наставников. Это должны быть социально активные обучающиеся, обладающие комплексом личностных качеств: уверенностью в себе, трудолюбием, коммуникабельностью, толерантностью, ответственностью, лидерством в группе. Как правило это те дети, которые занимаются уже не первый год.

Определение задач наставничества. Например, разносторонняя поддержка обучающегося с особыми образовательными или социальными потребностями либо временная помощь в адаптации к новым условиям обучения. Также задачи могут включать развитие коммуникативных навыков, выявление одарённых детей, поддержку отстающих воспитанников, творческую самореализацию и уверенность в своих силах.

Подбор форм работы. Это могут быть индивидуальная, групповая и смешанная формы. Например, ролевая (сюжетная) игра, когда старшие ребята разыгрывают мини-спектакли, которые затем показывают детям младших групп.

Педагог напомнила, что не стоит забывать и про чередование активностей с более маленьким промежутком времени. Быстрая смена деятельности не даёт детям привыкнуть к монотонному выполнению задания, а чёткая последовательность действий позволяет реализовать план и держать дисциплину на занятиях.

Добавление чуть больше активностей. Так детям есть возможность отдохнуть, а факт того, что педагог организывает игру (подвижную или настольную), перерастает в понимании детьми, что это не баловство, а организованная деятельность, на которой можно поиграть и повеселиться.

Постановка небольших целей. Одно занятие - одна поделка. Так как «МУЛЬТпутешествие» - это краткосрочная программа и летом дети настроены на более лёгкие задачи, то в один день выполнялась одна поделка.

Такой способ помогает детям сразу видеть результат своих действий и создаёт ощущение прогресса и мотивацию к дальнейшему выполнению. При применении таких подходов, у ребят было больше терпения и усидчивости во время выполнения заданий, а аккуратность прививается каждодневным трудом при постепенном увеличении сложности работ и, конечно же, похвала педагога за хорошо выполненную поделку мотивирует ребёнка и дальше заниматься с прилежанием.

В конце педагог подчеркнула, что цель такой модели наставничества — разносторонняя поддержка ребёнка с особыми интересами и потребностями, помощь в адаптации к новым социальным условиям, развитие коммуникативных навыков.

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПДО Е.Р. Евсеевой и её опыт по организации наставничества в рамках летней программы.

Заместитель директора
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

 Е.С. Петрунина

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА

заседания методического объединения педагогов ИЗО и ДПИ МБОУ
ДО ЦТ «Содружество» на тему «Организация работы с родителями как залог
успеха воспитательной работы и образовательной деятельности»
от 14.12.2023 года

**Выступление педагога дополнительного образования
Е.Р. Евсеевой по теме: «Развитие познавательных способностей у
дошкольников и подготовка их систематическому обучению в школе».**

Педагог напомнила, что в наше сложное противоречивое время особенно остро стоит вопрос: «Как сегодня воспитывать ребенка человеком завтрашнего дня? Какие знания ему дать в дорогу?» Осмысление этого вопроса должно происходить через осознание резко измененного социального заказа: вчера нужен был исполнитель, а сегодня – творческая личность с активной жизненной позицией, с собственным логическим мышлением.

Ребёнок дошкольник играет, и играть будет ещё очень долго, но на первый план к семи годам выходит учебная деятельность.

Трудно найти ребёнка, который шёл бы в первый класс с сознательным намерением учиться плохо. Что же такое готовность к школе?

Готовность ребенка к обучению в школе включает в себя:

физические качества (включающее созревание нервной системы);

психологические качества (личностное и интеллектуальное развитие).

Личностная готовность включает в себя:

Сформированность внутренней позиции школьника.

Мотивация к учению.

Произвольность поведения и познавательных процессов.

Эмоциональная сфера.

Изучая литературу, можно сделать выводы, что организованная познавательная деятельность не вызывает у детей признаков утомления или повышенной тревожности. Дети во время организованной познавательной деятельности активны, дружелюбны, внимательны, искренни, бодрь, азартны и в меру мечтательны.

Педагог разработала и использует для родителей карточки с советами по развитию познавательной активности дошколят. Размещает на странице сообщества «Подготовка к школе» и при проведении тематических родительских собраний, что способствует повышению образованности родителей.

Например **Памятка «КАК МОЖНО ПАМЯТЬ РАЗВИВАТЬ»**

- Развивайте у ребенка умения: произвольно вызывать необходимые воспоминания; вспоминать последовательность событий; использовать при запоминании мнемотехнические приемы; использовать образ как средство развития произвольной памяти; повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.

- Для улучшения процесса памяти воспитывать у детей приемы осмысленного запоминания и припоминания, умения: анализировать, выделять в предметах определенные связи, признаки, сравнивать предметы и явления между собой, находить в них сходства и различия; осуществлять обобщения, объединять различные предметы по каким-то общим признакам; классифицировать предметы и явления на основе обобщения; устанавливать смысловые связи между предъявляемыми объектами для заучивания и окружающими предметами.

- Используйте вспомогательные средства — сочетайте словесное объяснение с показом натуры или с изображением тех предметов или явлений, о которых идет речь. Используйте рисунки, таблицы, схемы (особенно для детей с хорошей зрительной памятью).

Можно использовать игры и упражнения, способствующие развитию памяти:

- «Снежный ком» (ведущий называет слово, второй повторяет его и добавляет свое).

- «Запомни предметы» (15сек. демонстрирую сюжетную картинку и прошу воспроизвести картинку).

- «Запомни цвет шариков и номер», какого цвета шарик под номером 1, 2, 3, 4, 5.

В конце педагог поделился ссылками на материалы, с которыми можно ознакомиться самостоятельно и использовать в работе.

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПДО Е.Р. Евсеевой и её опыт по организации работы с родителями.

Заместитель директора

МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

Е.С. Петрунина

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА

заседания методического объединения педагогов ИЗО и ДПИ МБОУ
ДО ЦТ «Содружество» на тему «Отражение традиций в изделиях
художественного творчества ребёнка» от 25.01.2024 года

**Выступление педагога дополнительного образования
Е.Р. Евсеевой по теме: «Сохранение и отражение традиций в
художественном творчестве учащихся в объединении "Школа
занимательных наук". Мероприятие «Масленица».**

Педагог напомнил, что традиции – это неотъемлемая часть культуры любого народа. Масленица, яркий и веселый праздник проводов зимы и встречи весны, – это богатый источник традиций, которые можно и нужно использовать в образовательном процессе, особенно на занятиях с дошкольниками.

В современном мире существует риск утраты национальных традиций. Знакомство детей с народными праздниками, такими как Масленица, способствует формированию чувства национальной идентичности, патриотизма и уважения к истории и культуре своего народа. Занятия по подготовке к школе – это идеальная площадка для проведения подобной работы, так как в этом возрасте дети наиболее восприимчивы к новой информации и готовы активно участвовать в творческих и игровых мероприятиях.

Традиционные элементы Масленицы, которые я использую в образовательном процессе:

- Прежде всего необходимо рассказать детям о истории и традициях Масленицы, легендах и поверьях, связанных с праздником, о значении каждого дня в неделе, и что необходимо было делать.

- Приготовление и дегустация блинов – это не только вкусный, но и познавательный процесс. Дети могут узнать о рецептах, истории блюда, символическом значении блинов как символа солнца. В этом процессе подключаются родители.

- Изготовление куклы Масленицы – это запоминающийся процесс, во время которого можно рассказать детям о значении куклы, цикличности природы и смены времен года. Можно не только изготавливать куклы Масленицы из различных материалов (бумага, ткань, пластилин), но и рисовать блины.

- Рассказать детям об играх и состязаниях, традиционно проводимых на Масленицу: катание на санках, забавы с блинами, кулачные бои, хороводы. Можно провести игры на тему Масленицы, викторины, конкурсы на лучший блин или самую красивую куклу.

- Познакомиться с народными песнями и пословицами, которые связаны с Масленицей, они обогатят словарный запас детей и познакомят их с народной мудростью. На мероприятии можно организовать хоровод под народную песню, чтобы дети активно включились в процесс и хорошо запомнили традиции, о которых они узнали.

Елизавета Романовна подчеркнула, что использование традиций Масленицы на занятиях по подготовке к школе – это эффективный способ приобщения детей к народной культуре, развития их творческих способностей, формирования чувства национальной идентичности. Разнообразные формы работы с детьми (беседы, творческие мастерские, игры) позволяют сделать занятия интересными и запоминающимися, способствуя глубокому усвоению информации и развитию положительных эмоций, связанных с русской народной традицией. Систематическое использование подобных занятий способствует сохранению и распространению ценностей русской культуры среди подрастающего поколения.

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПДО Е.Р. Евсеевой и её опыт по сохранению и отражению традиций в художественном творчестве.

Заместитель директора
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

 Е.С. Петрунина