



**РЕГИОНАЛЬНОЕ ОТДЕЛЕНИЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОЙ ОБЩЕСТВЕННОЙ
ОРГАНИЗАЦИИ «СОЮЗ АРМЯН РОССИИ»
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ**

Красноармейская д. 53, г. Краснодар,

e-mail: kubansar@rambler.ru

ИНН 2308082923 КПП 231001001

ОГРН 1032335024105

21.03.2023 № 40/1-23/4

На № _____ от _____

Директору МБОУ ДО ЦТ
«Содружество»
М.А. Лященко

СПРАВКА

Настоящая справка выдана Агаджанян Сусанне Марленовне, педагогу-организатору МБОУ ДО ЦТ "Содружество" в том, что она выступила 21.03.2023 года на круглом столе для педагогов, в офисе регионального отделения общероссийской общественной организации "Союз армян России" Краснодарского края по теме "Организация работы с родителями, методы и формы работы по патриотическому воспитанию детей" в рамках поведения благотворительной акции "Пасхальные дни милосердия".

С уважением,

Руководитель отдела образования
регионального отделения
общероссийской общественной организации
«Союз армян России»
Краснодарского края



К.А. Есаян



АДМИНИСТРАЦИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР
МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЁННОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ГОРОД КРАСНОДАР
**«КРАСНОДАРСКИЙ НАУЧНО-
МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»**
(МКУ КНМЦ)

ИНН/КПП 2310063396 / 231001001
ОГРН 1022301614565, ОКПО 55110945

Юридический адрес:

Коммунаров ул., 150, г. Краснодар, 350000

Фактический адрес:

Дунайская ул., 62, г. Краснодар, 350059

Тел/факс: (861) 235-15-53

E-mail: info@knmc.kubannel.ru

От 24.04.2024 № 525

На № _____ от _____

СПРАВКА

дана педагогическим работникам муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество» в том, что 11 апреля 2024 года они представили опыт в выступлениях на форуме методических идей, посвященном Году семьи. Мероприятие проводилось в рамках городского методического объединения для педагогов дополнительного образования изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

№	ФИО	Должность	Тема выступления
1.	Агаджанян Сусанна Марленовна	педагог дополнительного образования, педагог- организатор	«Организация внеурочной деятельности с участием родителей в клубе по месту жительства «Романтики»
2.	Бибишева Елена Анатольевна	педагог дополнительного образования	«Организация ежегодного творческого мастер-класса для мам «Перезагрузка»
3.	Васильева Мария Николаевна	социальный педагог	«Взаимодействие педагога и родителя в социально-нравственном воспитании учащихся»
4.	Касымская Татьяна Викторовна	педагог дополнительного образования	«Мастер-класс «Под маминым крылом» как способ развития общения в семье через творческий процесс»
5.	Коржавина Анастасия Андреевна	методист, педагог дополнительного образования	«Методика обобщения практическо- го опыта взаимодействия педагога и семьи обучающегося»

6.	Кравченко Ольга Александровна	педагог дополнительного образования	«Цветы – символ семейного праздника»
7.	Мановицкая Евгения Никитична	педагог- организатор	«Организация взаимодействия с родителями по вопросам трудоустройства обучающихся подросткового возраста»
8.	Мафова Елена Ивановна	педагог-психолог	«Диалог с психологом. Психологическое сопровождение учащихся и их родителей как средство профессиональной ориентации в области искусства»
9.	Милосердова Елена Петровна	педагог дополнительного образования	«Создание творческих работ на тему «Семья» как форма развития семейных взаимоотношений»
10.	Олинская Людмила Владиславовна	педагог- организатор, педагог дополнительного образования	«Организация взаимодействия семьи и клуба по месту жительства»
11.	Петрунина Екатерина Сергеевна	методист	«Опыт взаимодействия с родительской общественностью на официальных площадках учреждения в сети интернет»
12.	Сурнина Ульяна Дмитриевна	педагог дополнительного образования	
13.	Попова Ирина Анатольевна	методист	«Особенности организации творческих массовых мероприятий с учащимися и членами их семей»
14.	Прядко Олеся Сергеевна	педагог дополнительного образования	«Методика взаимодействия педагога, учащегося и родителя в создании декораций и костюмов для творческих мероприятий»
15.	Сидоренко Елена Валерьевна	педагог дополнительного образования	«Взаимодействие родителя и педагога как эффективный способ формирования личности в современном информационном пространстве»
16.	Хадипаш Римма Сагидовна	педагог- организатор, педагог дополнительного образования	«Организация творческих выставок по теме «Семья» как способ популяризации нравственных ценностей»

Исполняющий обязанности
директора МКУ КНМЦ



Ю.Ю. Михненко

Герасименко И.Н., главный специалист МКУ КНМЦ, т. 8(861) 235-15-44



ГРАМОТА

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ, НАУКИ И
МОЛОДЕЖНОЙ ПОЛИТИКИ
КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Агаджанян Сусанна Марленовна

*педагог-организатор, педагог дополнительного образования
Муниципального бюджетного образовательного учреждения
дополнительного образования муниципального образования город Краснодар
"Центр творчества "Содружество"*

*член жюри
краевого конкурса художественного творчества среди
государственных общеобразовательных
специальных (коррекционных) организаций
Краснодарского края
«Волшебная палитра»*

Министр



Е.В. Воробьева

Краснодар
2024



Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар «Центр творчества «Содружество»
(МБОУ ДО ЦТ «Содружество»)

ПРИКАЗ

31 августа 2021 г.

№ 123/1-в

Краснодар

**Об организации работы
методических объединений в
МБОУ ДО ЦТ «Содружество» в
2021-2022 учебном году**

На основании плана методической работы МБОУ ДО ЦТ «Содружество» на 2021-2022 учебный год, приказываю:

1. Организовать работу следующих методических объединений:
«Декоративно-прикладное и изобразительное творчество» (ответственный – Е.П. Милосердова, ПДО);
«Работа по месту жительства» (ответственный - Л.В. Олинская, методист педагог-организатор);
«Патриотическое воспитание» - (ответственный – И.А. Попова, методист).
2. Назначить ответственной за работу методических объединений заместителя директора, методиста Е.Н.Гниденко.
3. Контроль за исполнением приказа оставляю за собой.

Директор



М.А. Лященко



Приложение к приказу
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»
№ 123/1-в от 31.08.2021

СОСТАВ

методических объединений

муниципального бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования
муниципального образования город Краснодар
«Центр творчества «Содружество»

Методическое объединение педагогов художественной направленности «Декоративно-прикладное и изобразительное творчество». Руководитель ПДО Е.П. Милосердова.
Агаджанян Сусанна Марленовна Бибишева Елена Анатольевна Войтенко Александр Владимирович Изуграфова Светлана Геннадьевна Морозова Татьяна Викторовна Кравченко Ольга Александровна Лялина Галина Вениаминовна Панченко Валерия Эдуардовна Стрельникова Елена Анатольевна
Методическое объединение «Патриотическое воспитание» Руководитель Методист Попова Ирина Анатольевна
Олинская Людмила Владиславовна Хадипаш Римма Сагидовна Бибишева Елена Анатольевна Агаджанян Сусанна Марленовна
Антонян Ангин Левоновна Гомнашвили Регина Таризловна Карнаухов Антон Николаевич Кокшарова Светлана Борисовна Орлова Оксана Геннадьевна Шепилов Антон Павлович Бабаджанян Ольга Руслановна Есаян Карине Альбертовна Морозова Татьяна Викторовна Саханова Ольга Александровна Шнайдер Марика Викторовна
Методическое объединение педагогов «Работа по месту жительства»
Олинская Людмила Владиславовна Хадипаш Римма Сагидовна Бибишева Елена Анатольевна Агаджанян Сусанна Марленовна Антонян Ангин Левоновна

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА

заседания методического объединения «Патриотическое воспитание» МБОУ
ДО ЦТ «Содружество» по теме «Культурное наследие Кубани.
Традиционные и современные формы работы с детьми». от 14.10.2021 года

Выступление С.М. Агаджанян (педагог-организатор клуба по месту жительства «Романтики») по теме: «Организация экскурсий как способ приобщения детей к народной культуре».

Музей – это не только организация, но и социальное явление. В нём хранится социальная память, овеянная в памятниках природы и общества. Музей – это место общения, средство передачи информации из прошлого через настоящее в будущее. Это своеобразное хранилище и в то же время место, где люди собираются для общения по своим интересам. Вместе с тем, музей – это школа в широком смысле слова, как образование, просвещение, обучение, воспитание; как форма работы, способ передачи знаний и метод воспитания. Приёмы музейной деятельности самые разнообразные. Во многом они сходны с театром, где в спектакле заняты музейные предметы, а декорацией служит экспозиция, где экскурсию можно представить как театр одного актёра. Музей – это творческая лаборатория, мастерская, концертный зал. Музей – это и библиотека и архив.

Музей играет огромную роль в воспитании у подрастающего поколения таких качеств, как гражданственность и патриотизм, способствует развитию их гражданской компетентности, самостоятельности. Помогает ребенку прожить не одну свою жизнь, а сотни других жизней, помогает задуматься над тем, что его окружает: над семейной реликвией и собственной родословной, кто он есть и зачем живет, что он оставит своим потомкам. Музеи и музейные комнаты создаются практически в каждой образовательной организации (начиная с ДОО, заканчивая Вузом). Музейная педагогика является важной частью воспитания и обучения. Педагогами используются различные формы проведения, приемы и методы работы с музейными предметами и объектами материального наследия в городах, станицах, поселках Краснодарского края.

Методика подготовки и проведения с детьми к экскурсии.

Процесс подготовки экскурсии включает в себя:

- определение темы экскурсии;
- постановку цели и задач экскурсии;
- изучение и отбор экскурсионных объектов;
- составление маршрута экскурсии;
- изучение литературных источников по теме экскурсии, экспозиций и фондов музеев;
- консультации у специалистов;
- составление технологической карты экскурсии и др.

Тема – это то, что положено в её основу, на чём строится показ и рассказ. Она является критерием для отбора экскурсионных объектов.

Целями экскурсии могут быть:

- воспитание патриотизма;
- интернациональное воспитание;
- трудовое воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- показ достижений города в экономике страны;
- показ исторической роли города знакомство с творчеством выдающегося архитектора;
- знакомство с особенностями природы края и т.д.

Цели и задачи определяют окончательный отбор экскурсионных объектов, маршрут экскурсии, содержание экскурсионного рассказа.

В процессе подготовки экскурсии **при отборе объектов** необходимо учитывать значение каждого из них для раскрытия освещаемой темы. Оценка объектов проводится по следующим критериям:

- познавательная ценность объекта;
- известность объекта;
- экзотичность объекта, его неповторимость;
- выразительность, под чем подразумевается внешняя выразительность самого объекта или его особое взаимодействие с окружающей средой;
- сохранность, современное состояние объекта, возможность и целесообразность его включения в маршрут экскурсии в том состоянии, в котором он находится;
- месторасположение, удобство подъезда к нему, состояние подъездной дороги, наличие мест для стоянки транспорта и размещения группы при осмотре объекта.

Экскурсионный маршрут представляет собой путь следования экскурсионной группы. Необходимо сделать его компактным, чтобы не допускать слишком долгих проездов или проходов.

Методические приёмы показа.

В технологии показа следует выделить две составные части:

Первая часть представляет собой краткое словесное описание внешних сторон экскурсионного объекта для привлечения к нему внимания экскурсантов, создания его зрительного образа с целью вычленения объекта из окружающей среды.

Вторая, содержательная часть показа подразумевает использование так называемых методических приёмов показа:

- предварительный осмотр;
- знакомство с общим видом, выявление наиболее запоминающихся деталей;
- зрительная реконструкция – это восстановление первоначального облика частично сохранившегося предмета;

- локализация событий – это способ показа исторического события или какого – либо явления в точной локальной обстановке, в которой они протекали.

Экскурсионный рассказ.

Рассказ, как и показ, основной элемент экскурсии, с помощью которого излагаются сведения, связанные с объектами экскурсии в соответствии с темой, целью и задачами.

Существуют и другие **приёмы ведения экскурсии**, такие как:

- встреча с участниками событий;
- прослушивание звукозаписей;
- включение в экскурсию элементов ритуала;
- приёмы исследования;
- приём заданий;
- вопросно-ответный методический приём.

Составление карточек экскурсионных объектов.

По мере сбора сведений об объектах рекомендуется заносить их в специальные карточки, которые являются хорошим справочным материалом (своего рода шпаргалкой).

Педагог - организатор рассказала о личном опыте организации экскурсий в Краснодарский государственный историко-археологический музей-заповедник им. Е.Д.Фелицина. В разные дни дети посетили различные экспозиции музея: «Кубань героическая и трудовая», «Семейные традиции Екатеринодарцев», «История Кубани», «Град Екатеринодар», где познакомились с культурой регионов Кубани, города Краснодара, историческим наследием. Прежде чем посетить музей, педагог провела беседу с детьми и рассказала об истории возникновения и основоположнике данного культурного наследия.

Так же, педагог рассказала, что в Краснодаре есть и другие музеи, отображающие культуру Кубани, которые можно посетить с детьми - это такие музеи как «Музей казачества», «Галерея Особняк».

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПО С.М. Агаджанян и её опыт по проведению экскурсий, как способ приобщения детей к народной культуре.

Заместитель директора
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

 Е.С. Петрунина

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА
заседания методического объединения «Патриотическое воспитание»
МБОУ ДО ЦТ «Содружество» по теме «Организация работы с семьями на
базе клубов по месту жительства». от 16.12.2021 года

Выступление С.М. Агаджанян (педагог-организатор клуба по месту жительства «Романтики») по теме: «Организация работы с родителями: методы работы по патриотическому воспитанию детей».

Одни из задач, которые ставят перед педагогами – это воспитывать любовь к Родине, трепетное отношение к ценностям семьи, родного города, способствовать формированию желания участвовать в общественных мероприятиях, направленных на благоустройство своего двора, территории группы, улиц родного города.

Детский возраст является наиболее оптимальным для системы гражданско-патриотического воспитания, так как это период самоутверждения, активного развития социальных интересов и жизненных идеалов.

Организацию патриотического воспитания в дополнительном образовании отличают особенно благоприятные условия формирования патриотизма. Главными инструментами патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей и подростков служат проектная, исследовательская и волонтерская деятельность, творческие конкурсы, патриотические мероприятия, праздники и иные формы активизации молодежи. Для достижения высоких результатов необходимо объединять усилия педагогов и родителей. Создание союза: педагог — дети — родители – один из актуальных вопросов на сегодняшний день.

Взаимодействие с семьёй позволяет сделать воспитательный процесс интересным, результативным и насыщенным приятными событиями. Основными задачами такой работы является вовлечение родителей в образовательное пространство учреждения, выстраивание партнёрских взаимоотношений в воспитании подрастающего поколения, повышение психолого-педагогической культуры родителей.

В настоящий момент существуют самые разнообразные формы взаимодействия педагогического коллектива и родителей, направленные на развитие творческого потенциала учащихся:

- родительские собрания;
- индивидуальные консультации;
- анкетирование родителей;
- мастер-классы для родителей;
- выставки творческих работ;
- праздничные программы;
- конкурсы;

- концерты;
- спортивно – игровые программы;
- информационные стенды и другие методы.

Современный педагог всегда в поиске «своих» путей взаимодействия с семьёй. Педагог - организатор рассказала о личном опыте организации работы с родителями.

Одна из традиционных форм - родительские собрания – в клубе по месту жительства приобретает новый формат и проводится в виде родительских лекториев, диспутов, дискуссий, семейных клубов, позволяющих родителям обмениваться знаниями и опытом, обсуждать волнующие темы.

Окунуться в атмосферу творчества и прочувствовать на себе всю прелесть посещения ребенком детского объединения в клубе по месту жительства родителям позволяют тематические творческие мастерские. В основе работы творческих мастерских лежит идея совместного творчества ребенка и его родителей, позволяющая вывести детско-родительские отношения на новый уровень.

В рамках проведения Дня открытых дверей проводятся мастер-классы с изготовлением элементарных изделий-подарков. Мастер-классы могут проводиться обучающимися в рамках различных открытых мероприятий.

Наглядно-информационные формы: информационные листы, памятки, плакаты, буклеты, газеты, информационный уголок, презентации, видеофильмы на патриотическую тему. Они могут нести в себе разную информацию: о работе объединения, проведении мероприятий, рекомендации по здоровому образу жизни, воспитанию детей в духе патриотизма и т.д.

Каждый педагог имеет свои «секреты» в их подготовке и проведении. Однозначно, разнообразные формы помогают педагогу и родителям понять лучше друг друга, взаимодействовать в обучении, развитии и воспитании детей. Родители активно участвуют в разнообразных мероприятиях, проводимых в учреждении.

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПО С.М. Агаджанян и её опыт по организации работы с родителями и методам работы по патриотическому воспитанию детей.

Заместитель директора
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»

 Е.С. Петрунина

ВЫПИСКА из ПРОТОКОЛА

заседания методического объединения «Патриотическое воспитание»
МБОУ ДО ЦТ «Содружество» по теме «Оборонно-массовое и военно-патриотическое воспитание. Современные подходы работы с детьми».
от 27.01.2022 года

Выступление С.М. Агаджанян (педагог-организатор клуба по месту жительства «Романтики») по теме: «Театральное творчество как средство гражданско-патриотического воспитания».

Патриотическое воспитание подрастающего поколения – одна из актуальных задач нашего времени. Воспитательные возможности театрализованной деятельности огромны: её тематика практически не ограничена и может удовлетворить любые интересы. Театр – это важный фактор нравственного, эстетического и гражданского воспитания личности, так как он воздействует на чувства и настроение воспитанника, изменяя его нравственный и духовный мир.

В последнее время в России активизировалась работа по патриотическому воспитанию с принятием правительством Российской Федерации государственной программы «Патриотическое воспитание граждан РФ».

Сейчас воспитание гражданина и патриота – одна из главных задач системы образования.

Известно, что Каменским было сформулировано золотое правило дидактики, где говорилось о вовлечении всех органов чувств для обучения. Театральная постановка, в этом случае, намного интереснее, чем просто беседа или рассказ.

Принцип наглядности ставится на первое место. Еще Константин Ушинский обратил на это внимание. Он говорил о том, что при большем количестве задействованных органов чувств восприятие проходит быстрее, а информация прочно закрепляется в памяти. Это объясняется тесной связью человеческих органов чувств.

Таким образом, значительную помощь в развитии и укреплении задач патриотического воспитания может оказать театральная постановка. Любая пьеса, которую разыгрывают в театре, - это маленькая модель жизни. Игра помогает вхождению ребенка в общество. Через игру происходит знакомство с взаимоотношениями людей.

Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии. Кроме того, как коллективный вид искусства, театрализованная деятельность сплачивает ребят, позволяет в полной мере ощутить чувство коллективизма, сформировать опыт социальных навыков поведения потому, что каждое литературное произведение всегда имеет нравственную направленность. Дети всегда готовы играть спектакль. Они учат роли, изготавливают атрибуты для спектакля, присутствуют на репетициях. Выход на сцену – это

уже ответственность перед зрителем. Несёт обязанность хорошо сыграть. В такой творческой атмосфере ребёнок развивается быстрее, полноценнее.

Понятие патриотизма включает в себя:

- чувство привязанности к тем местам, где человек родился и вырос;
- уважительное отношение к языку своего народа;
- заботу об интересах Родины;
- осознание долга перед Родиной, отстаивание её чести и достоинства, свободы и независимости (защита Отечества);
- проявление гражданских чувств и сохранение верности Родине;
- гордость за социальные и культурные достижения своей страны;
- гордость за своё Отечество, за символы государства, за свой народ;
- уважительное отношение к историческому прошлому Родины, своего народа, его обычаям и традициям;
- ответственность за судьбу Родины и своего народа, их будущее, выраженное в стремлении посвящать свой труд, способности укреплению могущества и расцвету Родины;
- гуманизм, милосердие, общечеловеческие ценности.

Воспитательные факторы:

- содержание литературного материала;
- привлечение родителей к участию в образовательно-воспитательном процессе;
- инициированные педагогом события гражданско-патриотического содержания;
- инициированные детьми события гражданско-патриотического содержания.

Любую биографию героя или историческое событие можно рассказать или показать с помощью презентации или фильма. А театр, несущий в себе функции нравственного, эстетического и патриотического воспитания, легко создает в душе ребенка ощущение праздника и чувство сопричастности к чему-то великому. Сегодня очень популярны реконструкции военных действий, где важным аспектом является и антураж: форма, предметы эпохи и т.д. В этом направлении полезно включить мини-постановки, посвященные Блокаде, Дню Победы.

Пережитые на эмоциональном уровне факты героической истории своей страны, представленные в театрализованной постановке, рождают чувство гордости и своей сопричастности к истории своей Родины.

Педагог – организатор рассказала о своём опыте. А именно о том, как в клубе была организована и осуществлена театральная постановка на тему Блокады Ленинграда. Дети с удовольствием участвовали в постановке, в репетициях, в подборе костюмов и обсуждении данной темы. В результате детский спектакль был представлен на суд благодарных и восхищённых зрителей – родителей и гостей клуба. Такое мероприятие надолго останется в

памяти детей, и, конечно, сыграет благоприятную роль в формировании чувства патриотизма у подрастающего поколения.

Решение по вопросу:

Принять к сведению доклад ПО С.М. Агаджанян о её опыте в организации и постановке театрализованных представлений как средстве гражданско-патриотического воспитания.

Заместитель директора
МБОУ ДО ЦТ «Содружество»



Е. С. Петрунина