

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА «СОДРУЖЕСТВО»**

**Методическая разработка
«Профориентация на занятиях
в объединении «Киностудия Кадрик» (тележурналистика)**

**Автор: Педагог дополнительного образования
Пащенко Надежда Дмитриевна**

2022г.

Г. Краснодар

Введение

Многолетняя образовательная практика показывает, что начиная со старшего подросткового возраста, примерно с 15 лет, в системе образования необходимо создать условия для реализации учащимися своих интересов, способностей и дальнейших планов, связанных с выбором будущей профессии. ДООП «Киностудия «Кадрик» (тележурналистика) в полной мере позволяет содействовать самоопределению подростков, их профориентации.

Профессия «журналист» одна из самых престижных и востребованных в современном обществе. Она требует немало знаний в различных областях. Но самое главное – талант. Раскрыть его – задача педагога. Представленные занятия позволяют погрузить обучающихся в мир тележурналистики, познакомиться с профессией на практике.

Актуальность: Большинство старшеклассников сталкиваются с трудностями профессионального самоопределения. Перед ними стоит почти безграничный выбор профессий, но о многих из них подростки имеют только слабое теоретическое представление. С профессией тележурналиста обучающиеся знакомы только по телепередачам, поэтому детям, которые интересуются тележурналистикой, сложно получить представление о профессии тележурналиста не из интернета, а на практике: у них практически нет возможности пообщаться с профессионалами этой сферы или сходить на экскурсию в редакцию.

ДООП «Киностудия «Кадрик» (тележурналистика) направлена на получение практического опыта в разных сферах тележурналистики. Это позволяет обучающимся выявить свои способности и уровень интереса к журналистской деятельности.

Новизна программы состоит в том, что детская тележурналистика рассматривается как направление профориентационной работы.

Цель: помочь старшеклассникам сделать осознанный выбор профессии в сфере тележурналистики через осознание собственных способностей и интереса к данной сфере путём получения компетенций в данной сфере.

Задачи:

- Формирование представления о работе тележурналиста.
- Знакомство со специализациями тележурналиста.
- Получение первоначальных навыков, необходимых тележурналисту.
- Выявление способностей и интереса к журналистской деятельности.

Пособие рекомендовано педагогам дополнительного образования, работающим по программам, связанным с журналистикой.

Характеристика программы «Киностудия «Кадрик» (тележурналистика)

Актуальность занятий по темам тележурналистики связана с решением такого блока задач МБОУ ДО ЦТ «Содружество», как социально-творческое и техническое развитие личности, профессиональная ориентация, повышение медиа- и компьютерной грамотности, социализация и личностное становление детей и подростков. Значимость такого обучения особенно возрастает в условиях современной разобщенности юных и взрослых членов общества.

Медиапродукция, выпускаемая ребятами, требует специальных знаний и умений в области современных компьютерных технологий обработки информации, новейшего программного обеспечения, освоение их на занятиях дает детям возможность определиться в мире профессий вообще и в сфере тележурналистики – в частности. Ребята могут реализоваться в интересном деле, утвердить себя и свои успехи в общественном мнении, включаются в систему новых отношений, помогающую выявить их способности, профессиональные качества. Программа в целом поможет выпускникам стать конкурентоспособными на рынке труда, ориентированными на личный успех и социальную солидарность, имеющими не только хороший багаж знаний, но и умение быстро адаптироваться в изменяющемся социуме.

Учащиеся пробуют себя в роли тележурналистов – изучают и освещают для общественности мнение учащихся обо всех событиях, происходящих в МБОУ ДО ЦТ «Содружество».

Учащиеся на практике пробуют свои силы в разных жанрах тележурналистики, выбирают приоритетное направление и максимально реализуют себя в нём. Принцип «здесь и сейчас» позволяет начинающему тележурналисту получить сиюминутную реакцию на свою работу непосредственно в коллективе и от пользователей социальной сети «ВКонтакте» и официального сайта Центра, где размещаются авторские работы:

[Видеозаписи ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "СОДРУЖЕСТВО" \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "СОДРУЖЕСТВО" \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "СОДРУЖЕСТВО" \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "СОДРУЖЕСТВО" \(vk.com\)](#)

[Видеозаписи ЦЕНТР ТВОРЧЕСТВА "СОДРУЖЕСТВО" \(vk.com\)](#)

Благодаря занятиям в объединении подростки учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу, учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки самоконтроля, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры подростков; учащиеся объединения ограждены от отрицательного влияния окружающей среды, что немаловажно в наше время.

Учитывая журналистскую специфику, занятия с учащимися могут проводиться не только в отведенной аудитории, но и непосредственно на мероприятии (событии), проходящем в стенах не только родного Центра творчества, но и на мероприятиях города.

Для посещения и освещения подобных мероприятий различного уровня в учебно-тематическом плане работы объединения предусмотрены специальные часы. В календарно-тематическом плане обозначенные даты могут изменяться в зависимости от времени и места проведения мероприятия.

Учащиеся работают в реальных условиях: выезжают на съемки, готовят репортажи, создают социально значимые телепроекты. При этом, осваивая приемы работы на новой современной фото- и видео технике. Работая в команде, они учатся на практике брать на себя определенные обязанности и несут ответственность за конечный результат.

Учащиеся, рассказывая в телесюжетах об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Программа не предполагает каких-либо зачетных или экзаменационных часов, но работают творческие лаборатории, по итогам которых работы учащихся отбираются для публикации, что позволяет оперативно доносить информацию до всех участников образовательного процесса.

Занятия адресованы подросткам в возрасте 12-17 лет, заинтересованным в изучении основ тележурналистики и овладении практическими навыками работы, и ориентированы на применение широкого комплекса знаний по базовым учебным дисциплинам: литература, русский язык, история, география и др. В свою очередь обучение по данной Программе расширит объем знаний учебных предметов и даст новые сведения, необходимые для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера.

Занятия по тележурналистике необходимы и полезны учащимся, которые в будущем хотели бы связать свою жизнь с профессиями журналистов телевидения, радио или прессы, социальных работников, рекламистов, видеооператоров, видеомонтажеров, режиссеров, сценаристов - всем тем, чья настоящая или будущая активность связана с общением: выступлением перед аудиторией, устной или письменной работой со словом, управлением коллективом, социальными контактами.

Занятия учитывают личностные особенности учащихся и направлены на их самореализацию и свободное самовыражение, раскрытие литературного таланта, способствуют экспериментальному поиску, развитию фантазии, нестандартного мышления и умению мыслить гибко и четко, реализации потребности в коллективном творчестве.

Виды занятий

Выстраивать и контролировать ситуацию общения, эффективно взаимодействовать с самыми разными людьми, держаться перед телекамерой учатся подростки на занятиях по темам разделов «Интервью», «Новости», «Этика журналиста», «Жанры журналистики», «Верстка новостного выпуска». На занятиях разделов «Виды СМИ», «Жанры телевидения», «Актерское мастерство», «Ведущий новостного выпуска», «Публичное выступление» - импровизировать, проявлять свои способности и таланты, легко перевоплощаться и свободно общаться с публикой. Тренинги по «Технике и основам культуры речи» дают возможность научиться говорить красиво, правильно и убедительно. А разделы «Видеокамера», «Видеоряд», «Видеомонтаж», «Видеосъемка и монтаж» помогут разобраться подростку в тонкостях создания качественного видео.

Курс тренингов «Техника и основы культуры речи» - это комплекс тренировочных упражнений для развития фонационного (речевого) дыхания, голоса, хорошей дикции, правильного произношения. На занятиях-тренингах отрабатываются умения и навыки творческого использования голоса. Учащиеся получают знания о том, как предохранить голосовой аппарат от перегрузок и заболеваний, а также сведения о культуре речи, ее выразительных средствах. Любое публичное выступление включает в себя несколько обязательных элементов и предполагает знание основ ораторского мастерства, культуры устной речи, а также техники владения ими. Занятия курса позволят освоить речевые и внелингвистические средства, комплекс профессиональных навыков для успешного выступления в эфире.

Производство телепрограммы - особая профессиональная и психологическая среда, требующая как от телеведущего, так и от участников программы (нюсмэйкеров, героев репортажей, гостей в студии) определенных навыков и способностей. Как создается телевизионная атмосфера? В чем специфика работы «на камеру»? Как подготовиться к телевизионному общению? Что должен знать и уметь телеведущий? Как создается экранный образ? В чем секрет популярности телевизионных ведущих? Данная Программа призвана прояснить эти и многие другие вопросы.

Особая задача на занятиях-тренингах - отработка навыков и приемов работы в кадре. Ребята овладевают знаниями и опытом общения с компьютером и техническим оснащением телестудии, осваивают компьютерные программы позволяющие производить запись и монтаж телепрограмм.

Особенности работы на занятиях

При работе над *теоретическим* материалом предпочтение отдаётся основополагающим понятиям тележурналистики. Освоение теоретического материала проводится в форме *лекций* и последующего обсуждения темы. В

ходе занятий учащиеся овладевают техникой постановки вопросов, что очень важно для успешной журналистской деятельности.

Качество профессиональной подготовки учащихся зависит от практики, получаемой ими в процессе обучения.

Типы практических работ: творческое задание, творческая мастерская, диалог-шоу, конкурс тележурналистского мастерства, артикуляционная гимнастика, литературный тренинг, мастер-новость «Час важных сообщений», новости-экспромт, мозговой штурм, работы на события (мероприятии), творческая игра и т.д. Практическая работа и создание собственных материалов обеспечивают учащимся прочное усвоение и закрепление профессиональных умений, знаний и навыков: ребята готовят материалы для видеосюжетов, делают правку авторского текста, участвуют в конкурсах, творческих мероприятиях МБОУ ДО ЦТ «Содружество», где снимают свои телесюжеты о проводимых мероприятиях.

На семинарских занятиях проводятся:

-работа с дополнительным источником информации по обсуждаемым проблемам,

-просмотр различных видео- и телевизионных произведений (телекомпаний города, края, страны и т.д.) аргументированное обсуждение их достоинств и недочетов,

-деловые игры,

-диспуты,

-анализ собственных работ.

Большое внимание со стороны педагога уделяется подбору тем для практических работ и формированию навыков работы в творческой группе.

Одной из форм стимулирования интереса к учению является игра - тренинг. Обучающее значение игр-тренингов состоит в том, чтобы сделать усвоение необходимых профессиональных навыков ярким, эмоционально насыщенным и увлекательным. Игровая ситуация вызывает у учащихся разнообразные эмоционально-психические переживания, углубляющие познания; активизирует внутренние положительные стимулы и мотивы, интерес к познавательной деятельности. В воспитательном отношении игра, моделируя различные жизненные ситуации, помогает подросткам избавиться от неуверенности в себе, разобраться в своём эмоциональном состоянии, снять комплексы, найти взаимопонимание со взрослыми и со своими ровесниками. Будущие журналисты учатся достигать поставленные цели; следовательно, формируется личность старшеклассника, его индивидуально-психологические качества, необходимые не только в журналистской профессии, но и в жизни.

Заключение

Актуальность профориентационной работы в организациях дополнительного образования, очевидна, так как она существенно расширяет знания о творческих возможностях человека и творческом потенциале обучаемых, она обеспечивает возможность успеха в избранной сфере и тем самым способствует развитию таких качеств личности, которые важны для успеха в любой сфере деятельности; оно создает возможность формирования круга общения на основе общих интересов, общих духовных ценностей.

Правильный выбор профессии важен не только с позиции жизненных планов ребенка, подростка, но и с позиции развития общества в целом. Профессиональное самоопределение не заканчивается поступлением в учреждения системы СПО или ВПО, а длится всю жизнь. Путем проб и ошибок, человек реализует себя, свои трудовые навыки и планы. Вступая в трудовую деятельность, продолжает искать себя, порой кардинально меняя все и даже профессию. У детей прошедших через дополнительное образование увеличивается возможность сделать безошибочный выбор. Система дополнительного образования создает условия для самореализации, самопознания, самоопределения позволяя ребенку, подростку определиться личностно, социально и профессионально.

Профориентационная работа может быть скорректирована с учетом специфики работы каждой конкретной организации дополнительного образования.

Список литературы

1. Засорина Т. Профессия - журналист. Ростов-на-Дону: 2010.
2. Коновалова О. Основы журналистики. Ростов-на-Дону: 2005.
3. Кузнецов В. Так работают журналисты ТВ. Изд. Московского университета, 2004.

Конспект занятия по теме: «Тележурналист – как профессия»

Цель занятия: Сформировать представление о профессии «телевизионного журналиста» и создание условий для формирования у учащихся правильных представлений о журналистике TV – как о профессии в объединении «Киностудия «Кадрик» (тележурналистика).

Задачи:

Обучающие: познакомить учащихся со специальностями сферы «Тележурналистика», с основными профессиональными качествами, которыми должен обладать журналист TV

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся;

Воспитательные: воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе; расширение и активизация знаний учащихся о профессии «Тележурналист».

Условия проведения, оборудование:

Компьютер, монтажные программы, видеокамера, карты памяти, светильники для съёмок, отражатели света, микрофоны, принтер, флешки для записи, жесткие диски.

Тип занятия: изучение нового материала Технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные технологии.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссии, анкетирование);
- практический; (создание дикторских текстов к учебным фото и видео сюжетам и сценариям документальных фильмов)
- наглядный (демонстрация работ профессиональных журналистов TV, разных жанров, показ съёмочных материалов учеников- студийцев. Знакомство с творчеством ведущих журналистов, таких, как В. Познер, Ю. Рост и др. Знакомство со съёмочной аппаратурой и работа в кадре журналиста);

Ход занятия:

1.Организационный момент (Приветствие, проверка присутствующих) 2 мин

2.Усвоение новых знаний и способов действий

Педагог: На прошлом занятии мы с вами познакомились с разными профессиями, узнали много нового и интересного. Каждый человек стремится выбрать ту профессию, которая будет интересна в будущем и поможет ему реализовать свои творческие возможности. Вы знаете большое

количество профессий, но каждому из вас нравится та или иная в большей или меньшей степени. Сегодня наше занятие мы посвятим профессии «журналист», но перед тем как говорить о журналистике, предлагаю вам разделиться на две группы.

Педагог: На столах перед вами, ребята, лежат листы бумаги. Ваша задача - сформулировать понятие «Что такое журналистика?» Обосновать или аргументировать «Почему я хочу стать журналистом TV?»

Педагог В вашем распоряжении 8 минут. Время пошло, работаем...

(После заданного времени дети отвечают, педагог подводит итог)

Педагог: Благодаря вашим ответам мы сформулируем понятие «Что такое журналистика?»

Журналистика – это общественная деятельность по сбору, обработке и распространению актуальной социальной информации с помощью средств массовой информации до читателя, слушателя и зрителя (газета, радио и TV)

Педагог: Внимание. В руках у меня фото, кто ответит, чей это портрет? (ответы детей)

Педагог: Совершенно верно, это Владимир Познер.

Сейчас давайте посмотрим фрагмент из передачи Владимира Познера, где он беседует с бывшем губернатором нашего края, Александром Николаевичем Ткачевым. (идёт фрагмент 6 мин.) А теперь, ребята, ответьте на вопрос: «Кто такой журналист?»

Человек, который занимается сбором, созданием, редактированием, подготовкой и оформлением информации для создания передачи, репортажа, очерка и других жанров телевидения.

Педагог: Журналист - профессия нелёгкая, но интересная. Если хочешь стать журналистом, нужно много учиться, много знать, уметь рассуждать. Профессия журналиста требует много ума, души, времени, усилий. Творчество журналиста включает литературные способности. Важнейшая составляющая профессионализма - язык и стиль, умение изложить свою мысль, ярко, образно рассказать о событии, передать факт.

Педагог: Ребята давайте перечислим личностные качества, какими должен обладать журналист TV. (Ответы обучающихся).

Личные качества журналиста TV: коммуникабельность, оперативность, объективность, честность, образное и логическое мышление, память, воображение, литературные способности, умение слушать и слышать. А работа в кадре требует и актёрского мастерства, в которое входит правильная, грамотная, четкая и образная речь.

Все эти качества мы с вами будем вырабатывать в течении года на наших занятиях.

3. Обобщение и систематизация знаний

Что нового вы узнали о профессии «Журналист TV»? (Ответы обучающихся).

4. Рефлексия

Понравилось ли вам занятие сегодня? Чем?

5. Подведение итогов занятия

Несмотря, на то, что вы ещё не очень знакомы друг с другом, но, судя по вашим ответам, когда вы корректно, дополняли или поправляли отвечающего, показали себя как сплоченный и дружный коллектив.

Педагог: Ребята спасибо за вашу активность и хорошую работу. Занятие окончено.

Конспект занятия по теме: «Мир журналистики»

Цель занятия: Сформировать представление о понятиях, связанных с профессией «журналиста» и личностных качествах журналиста в объединении «Киностудия «Кадрик» (тележурналистика).

Задачи:

Обучающие: Познакомить с понятийной базой: СМИ, журналист: определение, синонимы - собеседник, интервьюер, репортер; журналистские специализации; готовый продукт журналиста; факт; профессионально – личностные качества журналиста; источники информации.

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся;

Воспитательные: воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе; расширение и активизация знаний учащихся о профессии «Тележурналист».

Условия проведения, оборудование:

компьютер, проектор

Тип занятия: изучение нового материала Технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные технологии.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссии, анкетирование);
- практический; (интервью)
- наглядный (демонстрация презентации, разных жанров, показ съёмочных материалов учеников - студийцев. Знакомство с творчеством ведущих журналистов, таких, как В. Познер, Ю. Рост и др. Знакомство со съёмочной аппаратурой и работа в кадре журналиста);

Дидактические материалы: Электронная презентация, видеофрагменты, материалы печатных СМИ, словарь юного журналиста, понятийный словарь «Специализации в журналистике».

Ход занятия:

1. **Организационный момент** (Приветствие, проверка присутствующих)

2. Усвоение новых знаний и способов действий

Вступительное слово педагога на тему «Кем стать».

Викторина «Мир профессий». (Последний вопрос викторины определяет тему занятия.)

Видеофрагмент «Профессия журналист».

Беседа «Мир журналистики» с презентацией. (Понятийная база: СМИ, журналист: определение, синонимы - собеседник, интервьюер, репортер; журналистские специализации; готовый продукт журналиста; факт; профессионально – личностные качества журналиста; источники информации).

Видеофрагмент «Мультик про журналиста». Беседа о качествах журналиста международного.

Презентация «Знакомьтесь – это мы» (2 обучающихся 2-го года обучения представляют объединение «Киностудия «Кадрик»»). 1 обучающийся говорит о собственных достижениях).

Практическая работа в группах

«Распределить специальности по видам СМИ».

1- газета, 2 – телевидение, 3 – радио.

Игра - пантомима «Изобрази журналиста в работе».

Презентация «Куда пойти учиться» (1 обучающийся знакомит с ВУЗами страны, где можно получить профессию журналиста).

Знакомство с СМИ города Краснодара.

Работа с газетой в группах (основные понятия: чердак, подвал, полоса, колонка, статья, передовица, тираж, состав редакции).

Ролевая игра «Интервью». Проведение интервью в парах. 10 мин.

Подведение итогов занятия. Притча «Два пекаря».

Рефлексия: «Смайлик», «Дерево».

Д/з. Прочитать эссе на тему «Моя будущая профессия – журналист»

Конспект занятия по теме: «История российской журналистики»

Цель занятия: познакомить обучающихся с историей российской журналистики, специализациями профессии «Журналист».

Задачи:

Обучающие: познакомить с понятием «журналистика». Дать историческую справку о становлении российской журналистики. Познакомить с ведущими современными журналистами.

Развивающие: развитие творческих способностей и познавательного интереса учащихся;

Воспитательные: воспитание воли и настойчивости в достижении поставленных целей, аккуратности, сознательного отношения к учебе; расширение и активизация знаний учащихся о профессии «Тележурналист».

Условия проведения, оборудование:

компьютер, проектор

Тип занятия: изучение нового материала
Технологии: технология личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, здоровьесберегающие и информационно-коммуникационные технологии.

Методы обучения, используемые на учебном занятии:

- словесный (рассказ, беседа, объяснение, дискуссии);
- практический; (создание дикторских текстов к учебным фото и видео сюжетам и сценариям документальных фильмов)
- наглядный (демонстрация презентации, разных жанров, показ съёмочных материалов учеников - студийцев. Знакомство с творчеством ведущих журналистов, таких, как В. Познер, Ю. Рост и др. Знакомство со съёмочной аппаратурой и работа в кадре журналиста);

Дидактические материалы: Электронная презентация, видеофрагменты, материалы печатных СМИ, словарь юного журналиста, понятийный словарь «Специализации в журналистике».

Ход занятия:

- 1. Организационный момент** (Приветствие, проверка присутствующих)
- 2. Усвоение новых знаний и способов действий**

Мир профессий – огромный и интересный. В современном мире существует более 40 тысяч различных родов деятельности. Например, только в промышленности и строительстве насчитывают около 3-х тысяч профессий. Появляются новые профессии, умирают старые. В среднем некоторые профессии живут от 5 до 15 лет. Каждый человек стремится выбрать ту профессию, которая будет ему интересна в будущем, которая поможет ему реализовать свои творческие возможности. Есть много профессий, но каждому из вас нравится та или иная в большей или меньшей степени.

- А кем мечтает стать каждый из вас? Какую профессию вы хотите получить? (Дети отвечают)

Давайте вспомним, какие профессии еще есть?

Викторина «Мир профессий» - доскажи словечко

Пишет он статьи в газету

И берет он интервью

Не строитель, не артист

Кто же это ?.....(Журналист).

Внимание на экран.

Видеофрагмент «Профессия журналист»

Презентация на беседу с педагогом.

СЛАЙД 1. Профессия журналист.

- Ребята, о какой профессии сегодня пойдет речь? Правильно, о профессии журналиста.

Собирать и распространять информацию люди начали в глубокой древности. Устно информация передавалась с помощью выступлений ораторов, сообщений глашатаев. Предшественники газет в разных странах - папирусы с новостями в Древнем Египте; доски объявлений, которые вывешивались на улицах Древнего Рима; рукописные сводки новостей в России.

СЛАЙД 2. История российской журналистики.

В России журналистика возникла в 1702 году с появлением по личному указанию и личному участию царя Петра Великого первой печатной газеты «Ведомости».

С возникновением печати журналистика стала быстро развиваться. В начале XX века с изобретением фотографии и кинематографа появились фото- и киножурналистика, а с возникновением радио и телевидения - радио- и тележурналистика.

СЛАЙД 3. Журналистика – это...

- Скажите, можно ли представить современный мир без журналистики? Без ежедневных новостей по телевидению, без свежих газет и Интернета?

Журналистика стала обязательной частью нашей жизни. Мы привыкли к потоку информации, быть в курсе событий, которые происходят в интересующих нас сферах (кино, музыка, молодежная тематика, образование), а также в мире целом.

Если мы попробуем хоть неделю пожить в информационном вакууме, мы остро ощутим информационный голод и потребность в новых знаниях, в новостях. Современное общество не может существовать без журналистики. Так что же такое журналистика?

Журналистика - это профессиональная деятельность по сбору, переработке и периодическому распространению актуальной социальной информации.

3. Повторение пройденного.

СЛАЙД 4. Журналист – человек....

- Мы уже знаем, кто такой журналист. Давайте повторим

Журналист - человек, который собирает информацию, готовит сообщения и материалы для газеты, журнала, радио или телевидения. Слово "журналист" происходит от французского "journal" - "дневник, газета".

Журналист – древняя творческая профессия.

На журналистах лежит огромная ответственность за подачу информацию. Причем, она должна быть подана быстро, ясно и профессионально.

СЛАЙД 5. Профессиональные и личностные качества журналиста.

-Вспомните, какими качествами должен обладать журналист?

- Объективность – говорить только правду.
- Беспристрастность – необходимо констатировать факт и только исходя из него давать оценку происходящему. Личное отношение журналиста к факту не должно открыто выражаться. Если это не входит в задачу материала.

- Принципиальность – вы имеете право на свою точку зрения, отстаивайте её. Если задание противоречит вашим убеждениям, откажитесь от него.

- Толерантность – (лат. – терпимость) Надо уметь прислушиваться к разным мнениям, вы не последняя инстанция, кто может думать по-другому и быть правым.

- Коммуникабельность – это умение устанавливать контакты и связи. Умение общаться, умение выслушать собеседника.

- Оперативность – работа с информацией не терпит промедления. Умение оперативно передать важную информацию.

- Физическая выносливость. Крепкие нервы, чувство юмора, умение работать в коллективе и ладить с коллегами.

СЛАЙД 6. Виды СМИ.

- Где работают журналисты?

- **В СМИ.** В редакциях газет, журналов, на телевидении, в радиокомпаниях, пресс- центрах, интернет – изданиях.

СЛАЙД 7. Источники журналистской информации.

- Из каких источников журналисты получают информацию?

- Дети отвечают, работая со слайдом.

СЛАЙД 8. Специализации журналистов.

– Какие специализации сферы “Журналистика” вы знаете?

Идет обсуждение специализацией и их комментариев.

Специализации: репортер, комментатор, очеркист, редактор, корректор, фоторепортер, диктор, звукорежиссер, обозреватель, ведущий теле и радиопрограмм.

Журналисты - Юрий Левитан (диктор), Николай Озеров, Дмитрий Губерниев -спорт. комментаторы). Екатерина Андреева, Владимир Соловьев («Вечер с Владимиром Соловьевым» - российский журналист, радио и телеведущий, шоумен, писатель, актер и общественный деятель, Владимир Познер, Андрей Малахов, Владислав Листьев Анна Политковкая. Константин Волошин.

СЛАЙД 9. Плюсы и минусы профессии журналиста.

- **Как вы считаете, можно ли профессию журналиста назвать легкой?** Обсуждение по слайду.

Видеофрагмент «Мультик про журналиста» (обсуждение)

- На занятиях нашего объединения ребята пробуют себя в основных специальностях сферы «Журналистика».

4. Обобщение и систематизация знаний

Что нового вы узнали о профессии «Журналист»? (Ответы обучающихся).

5. Рефлексия

Понравилось ли вам занятие сегодня? Чем?

5. Подведение итогов занятия