

Принята на заседании
педагогического/методического совета
от «03» июня 2021 г.
Протокол № 3
Приказ № 61-в от 03.06.2021 г.

Утверждаю
Директор МБОУ ДО ЦТ
«Содружество»
М.А. Лященко

М. П.

АННОТАЦИИ

к дополнительным общеобразовательным общеразвивающим
программам, реализуемым в 2021-2022 учебном году

№	Наименование программы	Срок реализации	Краткая аннотация к программе
<i>Изобразительное искусство</i>			
1	Акварелька	3 года	<p>Программа знакомит с основными и дополнительными цветами радуги, с теплыми и холодными краскам, с цветовым спектром, правилами смешивания красок для получения нужного тона.</p> <p>Учит передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов, правильно работать красками – разводить и смешивать, ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертаний этой поверхности).</p> <p>Дает начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка (линия, композиция, контраст света и тени, сочетания оттенков цвета колорит).</p> <p><i>Цель программы:</i> Формирование устойчивого интереса к изобразительной деятельности, развитие художественного вкуса, фантазии, пространственного воображения, творческого мышления.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся научатся чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм и очертаний; смогут использовать цветовой контраст и гармонию цветовых оттенков; будут точно и выразительно передавать в рисунке форму, основные пропорции, общее строение и смогут изменять цвет предметов в зависимости от освещения; познакомятся с основами композиции, нетрадиционными техниками живописи.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьётся эстетический вкус и художественное мышление, сформируется активное отношение к традициям</p>

			<p>культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются память, внимание, аккуратность, ответственность, толерантность, они научатся общаться.</p>
2	Акварелька-плюс	2 года	<p>В процессе освоения программы дети получают углубленные знания о свойствах художественных материалов, изучают значение цвета в передаче формы объектов изображения в окружающем их пространстве, а также способы передачи пространства и объема предметов с помощью цвета.</p> <p>Расширяют свои знания об основных характеристиках цвета, используя цветовой круг, узнают, что такое локальный цвет, влияние света и тени на цвет предмета; знакомятся с понятием тона в искусстве живописи.</p> <p>Учащимся прививается любовь к отображению окружающего мира во всем его цветовом богатстве, развивается точность живописного восприятия, воспитывается живописная культура изображения, основанная на изучении основ цветоведения.</p> <p><i>Цель программы:</i> Формирование художественно-творческой активности детей через освоение знаний, умений и навыков в области изобразительной деятельности.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с основными и дополнительными красками, способами смешения красок, будут использовать в своей работе тёплые и холодные цвета; освоят основные приёмы работы с акварелью, гуашью; смогут передавать в рисунке форму, объем, пространство с помощью цвета.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся заинтересуются изобразительной деятельностью, у учащихся разовьётся эстетический вкус и художественное мышление, фантазия, творческая активность; познакомятся с произведениями великих художников России и мира.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются память, внимание, аккуратность, ответственность, активность, усидчивость.</p>
3	Колорит	4 года	<p>Программа ориентирована на освоение изобразительного искусства, углубление и развитие интересов и навыков учащихся; формирование устойчивой мотивации к выбранному виду деятельности; формирование специальных знаний и практических навыков, развитие творческих способностей ребёнка.</p> <p>В процессе обучения накапливаются базовые знания, умения и навыки, что способствует не только успешности обучения, но и создаёт возможности освоения творческо-продуктивной деятельности.</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей обучающихся; формирование художественными средствами разнообразных умений, способностей, качеств личности; формирование чувства сопричастности к общему делу.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p>

			<p>- учащиеся разовьют интерес к изобразительному искусству; освоят художественные навыки и основные простейшие законы изобразительного искусства: основные цвета, цвета хроматические и ахроматические, дополнительные цвета, теплые и холодные оттенки; законы перспективы; основные законы композиции; виды и жанры изобразительного искусства, ДПИ; освоят практические умения в изобразительном творчестве: правильно компоновать изображение на листе; работать гуашевыми красками и акварелью; работать кистями разной толщины; рисовать с натуры предметы быта.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– учащиеся разовьют фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность; художественный вкус.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– учащиеся познакомятся с образцами русской художественной культуры; станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; создадут атмосферу дружбы и коллективного сотворчества; будут уважительно относиться к педагогу и всем обучающимся объединения, смогут самостоятельно организовать рабочее место, научатся бережно и аккуратно относиться к художественным принадлежностям.</p>
4	Палитра (дошкольники)	1 год	<p>В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.</p> <p>Связь эстетического восприятия произведений искусства и прекрасного в жизни несомненно дополняет и углубляет друг друга. Поэтому большое внимание в объединении обращено на то, чтобы само содержание обучения – рисование – было бы органически связано с предметами и явлениями окружающей действительности и способствовало развитию у учащихся художественного вкуса, основ художественной культуры.</p> <p>В процессе рисования развиваются наблюдательность, пространственное представление, умение зрительно ориентироваться в расположении и сравнительных размерах предметов, зрительная память, глазомер, точность в различии и определении цветов.</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучение основам изобразительного искусства, развитие творческих способностей учащихся.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>– у учащихся сформируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности; они освоят практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции); у них сформируются образные представления о предметах окружающего мира, явлениях природы и умения изображать их в собственной деятельности.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– учащиеся разовьют творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и</p>

			<p>фактуры; навыки работы с художественными материалами.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – сформируется интерес к изобразительной деятельности и искусству; разовьются коммуникативные навыки учащихся; у них будет воспитан художественный вкус и чувство гармонии; сформирована эстетическая картина мира.
	Декоративно-прикладное творчество		
6	Мастерская чудес-ОВЗ	1 год	<p>Программа является одной из ступенек приобщения детей с синдромом Дауна к художественному творчеству, знакомству с культурой и ремеслами родного края.</p> <p>Занятия творчеством настраивают на создание ситуации успеха, помогают ребенку быть активным, главным образом в сфере социализации. Это возможность для ребёнка с синдромом Дауна быть вовлечённым в основной поток сверстников.</p> <p>В процессе обучения ДПИ ребёнок отрабатывает навыки самообслуживания, навыки общей и мелкой моторики, координацию движений, учится коммуницировать с разными людьми.</p> <p>В отличие от существующих, программа позволяет концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах обучающегося; работать каждому ребенку в своем темпе освоения образовательной программы, с учетом его способностей и возможностей.</p> <p>На занятиях присутствуют волонтеры, так как некоторые дети нуждаются в индивидуальном сопровождении, в связи со своими психофизическими особенностями.</p> <p><i>Цель программы:</i> Овладение практическими навыками в области декоративно-прикладного творчества, развитие художественных способностей детей с синдромом Дауна, расширение знаний о родном крае через творческую деятельность.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>учащиеся должны приобрести знания:</p> <ul style="list-style-type: none"> – о быте кубанских казаков, устройстве кубанского подворья, растениях Кубани и домашних животных; – овладеть первоначальными знаниями законов композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства; – приобрести навыки выполнения простых элементов Петриковской росписи и создания из них композиций; – освоить разные способы и приёмы лепки. – приобрести навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при работе с глиной. <p><u>Личностные:</u></p> <p>учащиеся должны приобрести:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интерес к народному декоративно-прикладному искусству; – способность видеть красоту и возможности природного материала, а так же глины; – развить конструктивное мышление, изобретательность,

			<ul style="list-style-type: none"> – развить умение сотрудничать с товарищами в процессе работы; – развить эстетические чувства, эмоционально-нравственной отзывчивости; – развить развивать щипковый захват, мелкую моторику рук. <p><u>Метапредметные:</u> у учащихся сформируется:</p> <ul style="list-style-type: none"> – гордость за свою малую Родину; – умение соотносить свои действия с планируемым результатом; – умение получить эстетическую удовлетворённость от своей работы; – умение доводить начатое дело до конца.
7	Волшебный клубок	3 года	<p>Вязание – один из самых распространенных и любимых видов рукоделия. В вязании проявлялась богатая фантазия мастериц, использовались различные способы, методы и техники вязания, которые дошли до нашего времени и не только развиваются современными любительницами этого вида рукоделия, но и приобрело небывалую популярность и превратилось из практического рукоделия в настоящее искусство, приносящее всем радость, а самым способным и настойчивым – деньги и славу.</p> <p>Данная программа поможет юным мастерицам, а также желающим освоить это увлекательное мастерство, украсить свой быт и подчеркнуть свою индивидуальность. Подбор ниток, выбор узора и фасона, создание самого изделия – занятие увлекательное. Оно способствует развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучает к аккуратности, усидчивости в работе. Занятия в данном объединении будут способствовать ориентации учащихся на освоение профессии в области народных ремесел, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.</p> <p><i>Цель программы:</i> Раскрытие и развитие творческого потенциала ребёнка на основе познавательной активности; освоение полного комплекса знаний и умений в области вязания крючком и спицами.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся овладеют основными правилами вязания крючком и спицами, научатся выполнять ажурные узоры по схеме; освоят конструирование и моделирование несложных изделий, сувениров; научатся самостоятельно выполнять конкретные задания крючком и спицами (проектная деятельность); оформлять готовые изделия и ухаживать за ними.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся научатся развивать творческий подход к работе; улучшат внимание, усидчивость, инициативность, образное мышление, воображение и фантазию, моторные навыки, эстетический вкус.</p>

			<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся углубится интерес к данному виду творчества, сформируется умение доводить дело до конца; научатся экономично использовать материалы; оказывать взаимопомощь при выполнении работы; станут трудолюбивее и аккуратнее.</p>
8	Волшебные стежки	2 года	<p>Вышивка имеет большое значение в творческом развитии детей, является одной из форм эстетического и трудового воспитания.</p> <p>Вышивка, сделанная руками ребенка, – это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мелкая моторика пальцев рук, но и результат творчества.</p> <p>Программа включает в себя три основных вида вышивки: вышивка крестом, вышивка лентами и вышивка гладью. Разнообразие видов вышивки позволяет развить и поддержать интерес воспитанников к декоративно-прикладному творчеству.</p> <p><i>Цель программы:</i> Привить учащимся навыки вышивки, знание различных техник, развить усидчивость, мелкую моторику, сформировать эстетический вкус, развить творческие способности.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся узнают историю возникновения различных видов вышивки; научатся вышивать гладью, крестом и лентами; на ткани и на картоне; будут самостоятельно создавать картины и украшать одежду, создавать украшения и игрушки.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются творческие способности, образное и творческое мышление, память и внимание, воображение и фантазия, моторные навыки, творческий подход к работе, художественный вкус, внимание, усидчивость, аккуратность, терпение; умение доводить дело до конца, взаимодействовать и помогать друг-другу; сформируют навык наставника, навык экономичного отношения к материалам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащимся привьется интерес к данному виду творчества и сформируются знания о применении его в жизни; разовьётся трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести дело до конца; научатся взаимопомощи при выполнении работы, творческому отношению к труду, сформируют навык наставника; разовьют эстетическое восприятие мира, художественный вкус, уважительное отношение к национальным традициям.</p>
9	Декоративно-прикладное творчество	3 года	<p>Программа способствует развитию мышления, творческого воображения, художественных способностей учащихся и их эстетическому воспитанию.</p> <p>Основу декоративно–прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Раннее приобщение детей к практической художественной деятельности способствует развитию в них творческого начала, требующего активности, самостоятельности, проявления фантазии и воображения.</p> <p>Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной</p>

			<p>памяти, координации мелкой моторики рук – является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.</p> <p><i>Цель программы:</i> Создание возможностей творческого развития учащихся; повышение занятости детей в свободное время; развитие индивидуальных качеств личности ребенка; поддержка и развитие талантов; ранняя профессиональная ориентация.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся получают основы знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства; познакомятся с истоками народного творчества; узнают историю батика, квиллинга, декупажа; научатся работать с природными материалами; будут создавать предметы декоративно-прикладного творчества по собственному замыслу; освоят навыки аранжировки и составления композиции; научатся работать с нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм; они будут интересоваться народным, декоративно-прикладным искусством; разовьют смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера; станут усидчивыми, терпеливыми, аккуратными, ответственными; разовьют координацию движений, мелкую моторику и сенсорику пальцев; разовьют коммуникативные умения и навыки; разовьют свои творческие способности и потребность в самореализации.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся научатся трудиться; расширят кругозор в области традиционного народного искусства; будут соблюдать правила по технике безопасности при работе с инструментами, смогут применять полученные навыки дизайна в быту, самостоятельно изготовить декоративное изделие.</p>
10	Декоративно-прикладное творчество (дошкольники)	1 год	<p>Программа знакомит с понятиями цвета и композиции, техниками рисования, основными приемами вырезания, наклеивания, работы с пластилином, соленым тестом, цветной бумагой и другими материалами, знакомит с простейшими приемами лепки и пластилинографии. В процессе выбора темы композиции и ее изготовления развиваются творческий потенциал ребенка, фантазия, умение анализировать, доводить начатое до конца, трудолюбие.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие мотивации учащихся к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, развитие их творческих способностей, формирование коммуникативных навыков.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p>

			<p>- учащиеся научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, слоёным тестом, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьется мелкая моторика рук; разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; появится любовь и уважение к изобразительному искусству; будут развиты творческие способности учащихся; сформируется художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся сформируются навыки самостоятельности, настойчивость в достижении цели, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту; узнают о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту. Будет формироваться умение анализировать, логически и абстрактно мыслить и активно-деятельностная позиция.</p>
11	Золотая соломка	3 года	<p>Дети знакомятся с историей возникновения соломенного творчества, начинают формироваться навыки работы нужными инструментами, а также навыками выполнения аппликации и некоторых плетёжков из соломки. Знакомятся со способами и приёмами лепки и некоторыми видами пластилинографии.</p> <p><i>Цель программы:</i> Познакомить с технологией обработки соломы, аппликацией из соломки, плетением, а так же учиться передавать образ предметов и явлений окружающего мира с помощью нового вида живописи - пластилинографии.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с народным соломенным творчеством, со способами и приёмами лепки и пластилинографии, с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; разовьют навыки работы нужными инструментами и приспособлениями; закрепят, расширят и систематизируют знания, полученные в ходе обучения.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется умение выражать свою мысль с помощью техники аппликации, объёмных форм и цветового решения; мышление, изобретательность, интерес к работе с соломкой и пластилином, расширятся знания о способах обработки соломки, о приёмах работы с пластилином.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется стремление получить эстетическую удовлетворенность от своей работы, завершить начатое дело, интерес к народному искусству.</p>
12	Петелька за петелькой	2 года	<p>Программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно повторять за педагогом манипуляции по работе с вязальными</p>

			<p>инструментами; накопление, закрепление и активизация предпрофессиональных навыков, таких как – вязание, шитьё; овладение несложными схематическими структурами), и совершенствование речемыслительных процессов.</p> <p>Данная программа способствует вхождению учащегося в социум, раннему приобщению к труду и изготовлению нужных и красивых вещей в быту своими руками.</p> <p>Занятия в данном объединении будут способствовать развитию аккуратности, усидчивости в работе, творческих способностей и фантазии.</p> <p><i>Цель программы:</i> Привить учащимся навыки вязания крючком, развить усидчивость, мелкую моторику, сформировать художественный вкус, развить творческие способности.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся научатся пользоваться инструментами; читать условные обозначения, строить схемы для вязания по описанию, вязать различные узоры и модели, выполнять сборку и формирование готового изделия, правилам техники безопасности при работе с крючком, ножницами. Научатся подбирать материалы для работы, выполнять основные узоры; правилам создания жесткого каркаса для отдельных работ и композиций.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются творческие способности, образное и творческое мышление, память и внимание, воображение и фантазия, моторные навыки, творческий подход к работе, художественный вкус, внимание, усидчивость, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца, навык экономичного отношения к материалам.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащимся привьется интерес к данному виду творчества и сформируются знания о применении его в современной жизни. Они научатся взаимопомощи, творческому отношению к труду, сформируют навык наставника. Разовьют эстетическое восприятие мира, художественный вкус, уважительное отношение к национальным традициям.</p>
13	Плетение из талаша	3 года	<p>Организационные формы, методические средства позволяют вносить в занятия элементы занимательности, наглядности. Образность материала заставляет работать воображение. В процессе творческой деятельности формируются необходимые социальные навыки.</p> <p>Инструменты и приспособления, необходимые для плетения, просты, легки и занимают мало места. Материалы для плетения также доступны. В частности, талаш растет в огороде, рогоз – у ближайших водоемов.</p> <p>Плетение не требует хорошего зрения. Для плетения не требуется также и большой силы в руках, качество работы гораздо больше зависит от правильно усвоенных приемов работы.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения посредством овладения навыков плетения из</p>

			<p>природного материала.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся овладеют основными приемами плетения, смогут подбирать и готовить материалы по цвету, фактуре; научатся разбирать условные обозначения, схемы.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют творческие способности, наблюдательность, воображение, фантазию, пространственную ориентировку; заинтересуются декоративно-прикладным творчеством.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют ключевые компетенции: умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; приобщатся к культурным и духовным ценностям; научатся работать в атмосфере доброжелательности и сотрудничества; у них будут воспитаны чувство вкуса, меры, ощущения материала; понимания характера и стиля вещи.</p>
14	Резьба по дереву	1 год	<p>Деятельность направлена на обучение детей элементарным навыкам и знаниям художественной обработки дерева, строению и свойствам различных пород дерева, принципам построения и резьбы традиционных геометрических узоров.</p> <p>Важное значение в программе имеют воспитание умения работать в коллективе, сознание ценности как чужого, так и своего труда, развитие художественного вкуса, развитие коммуникабельности и организаторских способностей.</p> <p>Основным средством образовательного процесса при этом является коллективная работа по созданию предметов декоративно-прикладного искусства. Образцами им послужат подлинные предметы народного творчества, вследствие чего у учащихся возникает уверенность в том, что они делают настоящее нужное дело, повышается их самооценка.</p> <p><i>Цель программы:</i> Овладение основами профессиональных навыков обработки древесины и резьбы по дереву, формирование художественной культуры, творческой активности, развитие личностных инициативных качеств, стремление к самовыражению.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с историей и традициями народной резьбы по дереву; обучатся технологии обработки дерева, навыкам работы с резчицким инструментом.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся приобретут навыки самооценки своих творческих и физических способностей; трудолюбие и аккуратность в трудовой деятельности; самовыражение через творческую деятельность.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют коммуникативные навыки; навыки самоорганизации; чувство коллективной и личной ответственности; станут мотивированы к трудовой деятельности.</p>
15	Умелые ручки	1 год	<p>Дети – прирожденные художники, ученые, изобретатели – видят мир во всем его своеобразии и первозданности; каждый</p>

			<p>день они заново придумывают свою жизнь. Они любят фантазировать и экспериментировать. Формирование творческой личности – одна из наиболее важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Наиболее эффективное средство для этого – прикладная деятельность ребенка.</p> <p>Для развития воображения, творческого мышления и творческой активности младших школьников в данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе используются элементы нетрадиционных техник ДПИ, которые демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования, а также возможность самовыражения. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.</p> <p><i>Цель программы:</i> способствовать мотивации учащихся к занятиям изобразительным и декоративно-прикладным искусством, развитию их творческих способностей, формированию коммуникативных навыков.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся научатся различать, называть и применять на практике нетрадиционные способы рисования; научатся приемам работы кистью, мелками, пластилином, слоёным тестом, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); научатся различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьется мелкая моторика рук; разовьется творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; появится любовь и уважение к изобразительному искусству; будут развиты творческие способности учащихся; сформируется художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся сформируются навыки самостоятельности, настойчивость в достижении цели, способность смотреть на мир и видеть его глазами художников, замечать и творить Красоту; узнают о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту. Будет формироваться умение анализировать, логически и абстрактно мыслить и активно-деятельностная позиция.</p>
16	Самоделки	1 год	<p>Дети познакомятся с различными видами аппликации из цветной бумаги, природного материала, а так же различных подручных материалов; научатся пользоваться необходимыми инструментами; познакомятся со способами и приёмами лепки; разовьют творческие способности, расширят кругозор.</p> <p><i>Цель программы:</i> Познакомить с приемами вырезания и наклеивания; работой с пластилином, цветной бумагой и другими материалами; развивать творческий потенциал ребенка, фантазию, умение анализировать, доводить начатое</p>

			<p>до конца, трудолюбие.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с аппликацией отрывной и с использованием вырезанных деталей, с применением природного и подручного материала; смогут применять необходимые инструменты и материалы. Освоят конструктивный способ лепки, некоторые приемы лепки.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют творческие способности.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся расширят кругозор; сформируется интерес к народному искусству.</p>
17	Текстильная фантазия	2 года	<p>Разнообразие творческих занятий помогает поддерживать у учащихся высокий уровень интереса к рукоделию. Овладев несколькими видами творческой деятельности, они получают возможность создавать декоративные изделия с применением различных декоративных техник.</p> <p>Чередование занятий разными видами творчества дает учащимся возможность найти себя в одном из направлений декоративно-прикладного искусства и наиболее полно реализовать свои креативные способности.</p> <p>Программа направлена на развитие творческого воображения, чувства формы и цвета, мелкой моторики пальцев рук и определенных конструкторских навыков.</p> <p><i>Цель программы:</i> Освоение различных видов декоративно-прикладного творчества, основу которых составляет работа с тканью (аппликация, текстильная игрушка, шитьё, аксессуары и украшения).</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся расширят свои познания в мире декоративно-прикладного творчества; овладеют навыками работы с необходимыми инструментами, разными видами ткани, научатся последовательно выполнять работу (замысел, эскиз, выбор материалов, выполнение работы, декорирование); выполнят аппликации из ткани, мягкую игрушку, кухонные аксессуары (прихватки, чехлы для чайников и т.д.); познакомятся с терминологией, применяемой педагогом; смогут работать в коллективе над созданием совместных работ.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется ответственное отношение к обучению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию; сформируются коммуникативные компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся будут воспитаны нравственные и эстетические чувства; любовь к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре; они освоят способы решения проблем поискового характера; разовьют творческий потенциал личности, способность оригинально мыслить, самостоятельно решать творческие задачи.</p>

18	Умнички	2 года	<p>Программа способствует формированию лидерских и наставнических навыков в процессе коллективной работы и закреплению опыта решения сложных задач при индивидуальной и коллективной работе.</p> <p>В отличие от существующих программ по ткачеству и бисерному вязанию, данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции: умение правильно повторять за педагогом манипуляции по работе на ткацких станках, швейными и вязальными инструментами; закрепление и активизация таких навыков как нитяное и бисерное ткачество, бисерное вязание и плетение; овладение несложными схематическими структурами.</p> <p><i>Цель программы:</i> Привить учащимся навыки ткачества на станке, работы с бисером, развить усидчивость, мелкую моторику, сформировать эстетический вкус, развить творческие способности.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся научатся пользоваться ткацким станком и другими инструментами; читать и составлять схемы; ткать и вязать различные узоры и модели, выполнять сборку и формирование готового изделия; научатся правилам техники безопасности при работе со станком, бисерными иглами, крючком, ножницами; научатся подбирать материалы для работы, выполнять узоры различной сложности. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся разовьются творческие способности, образное и творческое мышление, память и внимание, воображение и фантазия, моторные навыки, творческий подход к работе, художественный вкус, внимание, усидчивость, аккуратность, терпение, умение доводить дело до конца, навык экономичного отношения к материалам. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащимся привьется интерес к данному виду творчества и сформируются знания о применении его в современной жизни; научатся взаимопомощи, творческому отношению к труду, сформируют навык наставника; разовьют эстетическое восприятие мира, художественный вкус, уважительное отношение к национальным традициям.
19	Фантазия	1 год	<p>Программа знакомит с основными приемами лепки, работы с пластилином, соленым тестом, и другими материалами, знакомит с простейшими приёмами лепки и пластилинографии.</p> <p>Лепка – очень важное занятие для ребенка, которое развивает творчество, мелкую моторику рук, пространственное мышление, понятие о цвете, форме предметов. Занятия лепкой способствуют формированию и развитию детского творчества, поиску одаренных и талантливых детей, их индивидуальных творческих способностей с использованием в обучении инновационных технологий и нетрадиционных техник.</p> <p><i>Цель программы:</i> Дать учащимся прочные знания, умения и навыки на начальном уровне образования в области лепки, в зависимости от их возраста и интеллектуального развития.</p>

			<p><i>Результат программы:</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p> <p>- учащиеся научатся различать, называть и применять на практике способы лепки из пластилина, соленого теста; научатся приемам лепки из пластилина, соленого теста, пластилинографии; научатся составлять композиции по образцу, по собственному желанию; приемам безопасной работы и ТБ при лепке, сохраняя правильную осанку и хорошее зрение; последовательно, аккуратно и добросовестно выполнять свою работу.</p> <p><u><i>Личностные:</i></u></p> <p>- у учащихся разовьется мелкая моторика рук; разовьются творчество и фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность; появится любовь и уважение к изобразительному искусству; будут развиты творческие способности учащихся; сформируется художественный вкус и чувство гармонии.</p> <p><u><i>Метапредметные:</i></u></p> <p>- у учащихся сформируются навыки самостоятельности, настойчивость в достижении цели; учащиеся узнают о народных промыслах, об истории возникновения и применении в быту. Будут формироваться умение анализировать, логически и абстрактно мыслить и активно-деятельностная позиция. Сформируются коммуникативные навыки учащихся: взаимодействие, доброжелательное отношение к окружающим, готовность прийти на помощь.</p>
20	Чудесная ниточка	3 года	<p>Вышивка имеет большое значение в творческом развитии детей.</p> <p>Вышивка, сделанная руками ребенка, – это не только результат труда, в процессе которого развивается координация движения рук, глазомер, мелкая моторика пальцев рук, но и результат творчества.</p> <p>В программу включен новый вид работы с лентами – объемная игрушка из счетного числа кусочков лент. Данная технология является личной разработкой педагога.</p> <p>Программа формирует у учащихся интерес, устойчивую мотивацию к декоративно-прикладному творчеству; расширяет спектр специализированных знаний для дальнейшего творческого самоопределения, развития личностных компетенций.</p> <p><i>Цель программы:</i> Знакомство с основами декоративно-прикладного творчества, развитие творческих способностей детей; воспитание чувства сопричастности к общему делу.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p> <p>- учащиеся овладеют навыками работы с иглой, ножницами, клеевым пистолетом, нитками и лентами.</p> <p><u><i>Личностные:</i></u></p> <p>- учащиеся разовьют образное и пространственное мышление, фантазию и творческую активность.</p> <p><u><i>Метапредметные:</i></u></p> <p>- учащиеся научатся быть аккуратными, трудолюбивыми, усидчивыми. Научатся трудиться в дружелюбной и коллективной атмосфере.</p>

21	Маков цвет	1 год	<p>Программа рассматривается как стремление сформировать у обучающихся понятие о художественном образе с помощью разных видов вышивки.</p> <p>Программа объединяет сведения о разных техниках вышивки и их применения в дизайне одежды и предметов интерьера, элементах цветоведения, инструментах и приспособлениях для вышивки.</p> <p>На занятиях обучающиеся получают умения и навыки работы с иглами, булавками, различными материалами, способами их применения. Они приучаются к аккуратности, усидчивости, экономии материалов, качественному выполнению отдельных технологических операций, окончательной обработке и отделке изделий, приобретают навыки художественного творчества, получают представления о пропорциях, цветах и цветосочетаниях, выразительности форм, знакомятся с народными традициями, неповторимостью индивидуальных изделий ручной работы перед массовым производством.</p> <p><i>Цель программы:</i> создание условий для раскрытия индивидуальных возможностей ребенка, развития творческих способностей путем обучения художественной вышивке.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>учащиеся будут знать историю вышивки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут знать технику безопасности при работе с инструментами; - научатся основам вышивки в выбранных направлениях; - научатся самостоятельному составлению эскиза; - будут самостоятельно подбирать материалы для работы; - будут выполнять усложненные узоры. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют усидчивость, аккуратность, терпение; - разовьют умение доводить дело до конца; - разовьют навык экономичного отношения к материалам; - разовьют образное мышление, воображение и фантазию; - разовьют моторные навыки. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - разовьют интерес к данному виду творчества; - сформируют знания о применении данного вида творчества в жизни; - сформируют творческое отношение к труду; - разовьют художественный вкус; - разовьют эстетическое восприятие мира.
<i>Вокальное искусство</i>			
22	Ансамбль народной песни «Аюшка»	5 лет	<p>Программа помогает привить учащимся любовь к народному пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном творчестве, которое способствует формированию личности, раскрытию индивидуальных творческих способностей ребенка, помогает ему поверить в свои силы, воспитывает чувство товарищества.</p> <p>Особое внимание уделяется созданию атмосферы взаимопомощи, ответственности каждого за результаты общего дела. Педагог учитывает специфику местной</p>

			<p>(казачьей) традиции, психологию мышления учащихся, их эстетическое, художественное воспитание.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие музыкальных и творческих способностей детей с учётом возможностей каждого ребёнка.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с лучшими образцами народного искусства, элементами казачьей культуры; с традиционной песенной культурой. Смогут выполнять упражнения для постановки вокального голоса в народной манере исполнения; смогут продемонстрировать технику, стиль и манеру исполнения основных элементов народных танцев; будут петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся сформируют ценностные ориентиры, разовьют музыкальный вкус.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся станут с любовью относиться к народному искусству, в частности, к народной песне. Учащиеся станут настойчивее в достижении цели; смогут выполнять упражнения на расслабление; освоят народные игры и научатся водить хороводы; смогут применять полученные знания в жизни.</p>
23	Вокальный ансамбль «Родничок»	1 год	<p>Пение как вид активного творческого музицирования наиболее полно раскрывает способности человека к созиданию, духовно-нравственному совершенствованию; формирует самые разные стороны человеческой личности – интеллект, память, внимание, волю.</p> <p>Программа позволяет заинтересовать детей музыкальным искусством, привить любовь к вокальному пению, сформировать чувство музыки, стиля, навыки сольного и ансамблевого пения. Воспитать музыкальную и певческую культуру. Развить музыкально-эстетический вкус детей.</p> <p><i>Цель программы:</i> Формирование эстетической культуры учащегося; развитие певческой способности у детей в условиях дополнительного образования.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся со стилевыми особенностями вокального эстрадного жанра; освоят приемы сольного и ансамблевого пения; научатся воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; освоят навыки сценического поведения.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют свои музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; разовьют интерес к песенному творчеству, приобщатся к культуре исполнительского мастерства.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся сформируют эмоциональную отзывчивость на музыку и воспитают дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе.</p>
24	Вокальный	1 год	<p>Пение – один из любимых детьми видов музыкальной</p>

	ансамбль «Родничок» (дошкольники)		<p>деятельности, обладающий большим потенциалом эмоционального, музыкального, познавательного развития. Благодаря пению, у ребенка развивается эмоциональная отзывчивость на музыку и музыкальные способности: интонационный звуковысотный слух, без которого музыкальная деятельность просто не возможна, тембровый и динамический слух, музыкальное мышление и память.</p> <p>Программа позволяет развивать компетентность в области эстрадного вокала; концентрировать педагогическое внимание на индивидуальных интересах учащегося; реализовать права каждого на выбор содержания, способов и темпа освоения образовательной программы. При этом применяется индивидуальный подход к каждому учащемуся, с учетом его способностей и возможностей.</p> <p><i>Цель программы:</i> Формирование эстетической культуры дошкольника; развитие певческих способностей у детей в условиях дополнительного образования.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся познакомятся со стилевыми особенностями вокального эстрадного жанра; освоят приемы сольного и ансамблевого пения; научатся воспринимать исполняемое произведение в единстве его формы и содержания; освоят навыки сценического поведения. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют свои музыкальные способности: музыкальный слух, музыкальную память, чувство ритма; разовьют интерес к песенному творчеству, приобщатся к культуре исполнительского мастерства. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформируется эмоциональная отзывчивость на музыку и воспитается дух командности, взаимовыручки и поддержки в группе.
25	Звуки музыки	3 года	<p>Именно в период детства важно реализовать творческий потенциал ребенка, сформировать певческие навыки, приобщить детей к певческому искусству, которое способствует развитию творческой фантазии. Каждый ребенок находит возможность для творческого самовыражения личности через сольное и ансамблевое пение, пение народных и современных песен с музыкальным сопровождением.</p> <p>Занятия в объединении «Звуки музыки» – это то место, где можно пообщаться со сверстниками, увлеченными этим видом творчества, вместе преодолеть комплексы и неуверенность в себе. В результате занятий ребёнок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрыться и проявить свои лучшие качества.</p> <p>Программа способствует:</p> <ul style="list-style-type: none"> - эстетическому воспитанию учащихся; - физическому воспитанию и развитию учащихся, в процессе пения укрепляется певческий аппарат, развивается дыхание, формируется певческая постановка голоса; - развитию творческих способностей и возможностью выступлений на непрофессиональной сцене, участия в

			<p>концертах.</p> <p><i>Цель программы:</i> Приобщение учащихся к вокальному искусству, обучение пению и развитие их певческих способностей.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p> <p>- у учащихся разовьются природные вокальные данные, навыки вокального интонирования; они овладеют певческими навыками, техникой вокального исполнительства; обучатся вокально-техническим приёмам с учётом специфики предмета «эстрадное пение»; овладеют навыками художественной выразительности исполнения, работе над словом, раскрытием художественного содержания и выявлением стилистических особенностей произведения; обучатся навыкам сценического движения, умению работать с микрофоном.</p> <p><u><i>Личностные:</i></u></p> <p>- у учащихся разовьётся голос: его сила, диапазон, беглость, тембральные и регистровые возможности; разовьются слух, музыкальная память, чувство метро-ритма; разовьётся исполнительская сценическая выдержка; разовьётся художественный вкус, оценочное музыкальное мышление; разовьётся устойчивый интерес к вокально-исполнительской культуре.</p> <p><u><i>Метапредметные:</i></u></p> <p>- у учащихся будет сформирован навык самоорганизации и самоконтроля, умение концентрировать внимание, слух, мышление, память; будут воспитаны трудолюбие, целеустремлённость и упорство в достижении поставленных целей; усвоятся нравственные гуманистические нормы жизни и поведения; будет воспитана культурная толерантность через вхождение в музыкальное искусство различных национальных традиций, стилей, эпох.</p>
26	Эстрадный вокал	1 год	<p>В певческой деятельности происходит творческое самовыражение детей и подростков, которое формируется как в ансамблевом пении, так и в сольном пении. Учащиеся удовлетворяют свои личностные потребности быть увиденными и услышанными, обогащают свой вокальный опыт, получая яркие эмоциональные впечатления.</p> <p>В процессе занятий пением у детей повышается интерес к вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства, приобщается к общечеловеческим ценностям.</p> <p>Предмет «эстрадное пение» предполагает обучение не только правильному и красивому исполнению произведений в данном жанре, но ещё и умение работать с микрофоном, владение сценическим движением и актёрскими навыками.</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучение детей и подростков эстраднему и академическому вокалу, развитие певческих и общих музыкальных способностей.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p>

			<p>- у учащихся углубятся знания в области музыки: классической, народной, эстрадной; они освоят основы музыкальной грамоты и вокального мастерства; повысится уровень знаний в области музыкальной культуры, разовьются их музыкальные представления и художественный вкус.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются музыкально-эстетический вкус и музыкальные способности; разовьются творческая активность; голос, музыкальный слух и память, чувство ритма, сценическая пластика.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащимся будут привиты навыки общения с музыкой, сценического поведения: они научатся правильно воспринимать и исполнять ее; у них будет сформированы чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала; интерес к вокальному искусству; культура общения в коллективе; умение работать в ансамбле.</p>
<i>Хореографическое искусство</i>			
27	Ансамбль эстрадного танца «Феникс»	6 лет	<p>Программа составлена на основе опыта работы с детьми в сфере образования, она направлена на обучение детей и подростков основам хореографического искусства, развитие творческой и концертной деятельности и адаптирована для детей со средним уровнем способностей.</p> <p>Программа решает проблематику дополнительного образования – увеличение занятости детей в свободное время, организация полноценного досуга (посещение театров, музеев, экскурсии, поездки, проведение праздников), гармоничное развитие личности ребенка.</p> <p><i>Цель программы:</i> Раскрытие индивидуальных способностей обучающихся, развитие их творческой активности, артистизма, музыкальности, формирование личных качеств.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся научатся исполнять танцевальные этюды, коллективные и сольные танцы; подготовят номера к концертным и конкурсным выступлениям.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся максимально разовьют природные данные; исправят природные физические недостатки; сформируют правильную осанку; разовьют чувства устойчивости, точности, координации движения; разовьют профессиональное внимание, двигательную память; разовьют умение работать в ансамбле, чувство коллективизма.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся сформируют широкий кругозор в области искусства; разовьют художественный вкус; научатся преодолевать трудности.</p>
28	Хореографический ансамбль «Росинка» – I ступень	2 года	<p>Хореография как вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Это синтетический вид искусства, основным средством которого является движение во всем его многообразии. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Музыка – это опора танца. Движение и музыка, одновременно влияя на ребенка, формируют его</p>

			<p>эмоциональную сферу, координацию, музыкальность и артистичность, воздействуют на его двигательный аппарат, развивают слуховую, зрительную, моторную (или мышечную) память, учат благородным манерам. Хореография воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения.</p> <p>Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру.</p> <p>Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами в сфере образования и образовательной организации.</p> <p><i>Цель программы:</i> Эстетическое воспитание средствами музыки и танца.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- у учащихся будет развита способность восприятия музыкальных образов; сформирован интерес к хореографическому искусству, развито умение выразительно двигаться в соответствии с заданным или придуманным образом; развит художественный вкус; сформирован навык творчества через развитие воображения, детской фантазии посредством движений; учащиеся научатся слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении; будут стремиться развить умение работать в ансамбле, чувство коллективизма; будут знать терминологию, употребляемую педагогом и названия танцевальных комбинаций; освоят концертный репертуар и пройденный учебный материал: комбинированный галоп, подскоки, прыжковые движения, разнообразные шаги, экзерсис в партере; имеют представление о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- у учащихся будут развиты чувства точности, координации, плавности движений; чувства музыкального темпа, размера, восприятия ритмического рисунка; навык согласования движений под музыку; способности ориентироваться в пространстве, пространственной организации движений.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- у учащихся будут развиты умения выполнять совместные действия; сформировано умение работать в ансамбле, чувство коллективизма; воспитаны нравственные личностные качества: дисциплинированность, ответственность к заданию, самостоятельность, собранность; воспитаны чувства эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи, умение преодолевать трудности.</p>
29	Хореографический ансамбль «Росинка» – II ступень	4 года	<p>Программа «Росинка II ступень» является продолжением программы «Росинка I ступень», позволяя обучающимся продолжать совершенствоваться, развивать навыки, знания и умения, полученные ранее и накапливать опыт в области хореографического творчества, мотивирует и подготавливает к дальнейшей самореализации в хореографии. Эта ступень</p>

			<p>закладывает основной фундамент в подготовке будущего танцора, развивая компетентности в области хореографии средствами дополнительного образования. Программа состоит из отдельных тематических блоков, но в связи со спецификой обучения в хореографическом коллективе, границы их сглаживаются. На одном и том же занятии происходит изучение элементов классического танца (одновременно выполняются задачи физического и музыкального развития) и изучаются движения танца. Содержание программы выстроено по кольцеобразной схеме, по годам обучения, взаимосвязанным между собой: в последующем году совершенствуются знания, умения и навыки предыдущего.</p> <p>Одной из особенностей программы является ее направленность на изучение классического танца как фундамента хореографического искусства и постановочной работе как приоритетного направления в работе с детьми, для развития устойчивой позитивной мотивации к раскрытию своих возможностей через исполнительскую деятельность.</p> <p><i>Цель программы:</i> Сформировать, развить и воспитать сумму универсальных физических качеств, технических приёмов и исполнительских навыков, составляющих исполнительский потенциал, обладание которым позволяет учащемуся осваивать самый разнообразный танцевальный материал.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся улучшится выразительность исполнения, сила, выносливость, координация движений; сформируется художественно-образное восприятие и мышление; учащиеся освоят грамматику исполнения движений классического экзерсиса у станка и на середине зала; овладеют грамматикой исполнения элементов народного танца; будут знать терминологию, употребляемую на занятиях; освоят концертный репертуар и пройденный учебный материал; будут стремиться правильно и красиво исполнять выученные движения. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся будут стремиться развить исполнительскую волю, самокритичность; будут стремиться преодолевать трудности; сформируют правильную осанку; разовьют чувство устойчивости, точность координации движения; будут дифференцировать работу различных мышечных групп. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся разовьются чувства коллектива, ансамбля, взаимовыручки; сформируются азы общей сценической культуры; привьются основные этические правила поведения на сцене и в жизни.
30	Хореографический ансамбль «Росинка» – III ступень	1 год	<p>Программа «Росинка» - III ступень» – углублённого уровня - ориентирована на развитие и становление личности, предполагает выстраивание индивидуальной траектории дальнейшего творческого, культурного и профессионального самоопределения обучающихся. Опираясь на ранее полученные знания (по программе I и II ступеней), обучение на III ступени программы «Росинка» даст обучающемуся</p>

			<p>новый импульс в саморазвитии, стремлении к творческому поиску и реализации накопленного исполнительского потенциала. В группы этой ступени возможен приход детей, имеющих хореографическую, гимнастическую, спортивную подготовку, прошедших подготовку в любом другом хореографическом ансамбле. Обучение происходит в процессе творческо-продуктивной деятельности.</p> <p><i>Цель программы:</i> Сформировать, развить и воспитать сумму универсальных физических качеств, технических приёмов и исполнительских навыков, составляющих исполнительский потенциал, обладание которым позволяет учащемуся осваивать самый разнообразный танцевальный материал.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся освоят основные законы танцевальной композиции, импровизации, элементы классического танца, терминологию, употребляемую на занятиях; смогут самостоятельно сочинить танцевальную комбинацию или этюд, грамотно дополнить и исполнить танцевальную фразу. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся будет развита танцевальность, хореографическая память; укрепится костно-мышечный аппарат, устойчивость; будет развита музыкальность, выразительность, эмоциональность исполнения танцевального материала; развиты умения слитного исполнения движений различной амплитуды и силы; учащиеся сумеют согласованно двигаться с музыкальным оформлением различного темпа и ритмического рисунка. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся будут сформированы потребности в дальнейшем повышении профессионального мастерства и применении навыков на практике; учащиеся сумеют адекватно оценить и принять себя (свой профессионализм), смогут самостоятельно исправлять свои ошибки и следить за своим профессиональным и творческим ростом.
31	Росинка-модуль	1 год	<p>Программа является дополнительным курсом для групп «Хореографического ансамбля «Росинка».</p> <p>Обучение ведется по трем предметам:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ансамбль 2. Балетная гимнастика 3. Мастерство актёра. <p>Для ребёнка главным стимулом к занятиям является непосредственно сама возможность выступать на сцене, а это значит, что наши танцоры должны не в какой-то призрачной, долгосрочной перспективе иметь возможность выйти на сцену, а как можно быстрее «встать в программу», непосредственно принимать участие в концертах и конкурсах. Достигается такое целенаправленное «погружение» в репертуар ансамбля комплексным воздействием на учащегося модулями-предметами программы, они позволяют оснастить ребёнка необходимым комплексом знаний, умений и навыков, необходимых для достижения этой цели.</p> <p>Ансамбль сформирует у ребёнка представление о репертуаре</p>

			<p>и задействует в танцевальной композиции, балетная гимнастика позволит добиться выразительности и точности в движениях, мастерство актёра сформирует навыки актёрского мастерства.</p> <p><i>Цель программы:</i> Раскрытие индивидуальных возможностей учащегося в целом и его способностей в области исполнительской танцевальной деятельности.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u><i>Предметные:</i></u></p> <p><i>Ансамбль</i> У учащихся будет сформирован устойчивый позитивный интерес к исполнительской деятельности в ансамбле; выработаны конкретность и точность движений; сформировано стремление работать в ансамбле, чувство коллективизма; учащиеся овладеют действующим танцевальным репертуаром, грамматикой исполнения движений, навыками композиционного сотворчества; будет расширен диапазон двигательных возможностей; учащиеся легко и с интересом смогут осваивать новые движения.</p> <p><i>Балетная гимнастика</i> У учащихся будут сформированы основные знания о строении тела, понимание необходимости работать над исправлением своих недостатков (корректировка осанки), улучшать природные данные (выворотность, гибкость, шаг, прыжок); будет сформирован навык использования правил дыхания; учащиеся овладеют специальной терминологией, научатся понимать педагога; равномерно мышце-связочный аппарат учащихся, темпово-ритмическая память.</p> <p><i>Мастерство актёра</i> Учащиеся познакомятся с азами актерского мастерства и смогут их применять в создании этюда; будут увлечены театральным искусством и активны в творческой деятельности; будут использовать в своей речи теоретические понятия: зрительный зал, сцена, спектакль, одежда сцены; актер, режиссер и их роль в театре.</p> <p><u><i>Личностные:</i></u> У учащихся разовьются гибкость, выносливость, сила и координация; познавательная активность, любознательность, потребность к самостоятельному творческому поиску; воображение, фантазия, память и наблюдательность; критическое и творческое мышление; они будут творчески инициативны; будут мотивированы к самосовершенствованию.</p> <p><u><i>Метапредметные:</i></u> Учащиеся будут активно взаимодействовать в ходе репетиции, творческой деятельности; у них сформируются художественно-эстетический вкус; коммуникативные умения: свободно общаться, не бояться высказывать свою точку зрения во время выполнения общих заданий; освоят умение работать в коллективе; у них будут воспитаны эмоционально-волевые качества, необходимые для выполнения творческих задач.; они станут социально активными.</p>
32	«Театр	1 год	Особенностью «Театра пластики и танца «Эдельвейс»

	<p>пластики и танца «Эдельвейс» – I ступень</p>	<p>является принцип «ступенчатости» обучения.</p> <p>I ступень (1 год обучения) предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет и реализуется на основе 4 образовательных модулей (предметов): "Мастерство актёра", "Классический танец", "Детский танец", "Гимнастика".</p> <p>Искусство в жизни ребенка – это праздник, всплеск эмоций, сказка... Поэтому театральная и хореографическая деятельность является самым распространенным видом детского творчества. Они близки и понятны ребенку, глубоко лежат в его природе и находят свое отражение стихийно, потому что связаны с игрой и двигательной активностью. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он воспроизводит любые роли и танцевальные партии, стараясь подражать тому, что видел и тому, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.</p> <p><i>Цель программы:</i> Содействие развитию духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в адаптации его в современных условиях жизни средствами театрального и хореографических искусств и погружения в творческий образовательный процесс театра пластики и танца "Эдельвейс".</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>Модуль «Мастерство актёра»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся в значительной степени развиты творческие артистические способности, развит интерес к театральному искусству, освоены первоначальные элементы актёрского мастерства. <p><i>Модуль «Классический танец»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся развит познавательный интерес к искусству хореографии, они обучены основам хореографического искусства и практическим умениям, навыкам в области хореографии. <p><i>Модуль «Детский танец»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся в значительной степени развит интерес к искусству танца, сформированы музыкально-ритмические навыки, укреплен костно-мышечный аппарат, дети обучены простейшим танцевальным движениям. <p><i>Модуль «Гимнастика»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформирована координация, в значительной степени владеют мышечным и суставно-двигательным аппаратом, приобретена свободы движения, достаточно скорректированы физические недостатки строения тела, натренированы сердечно-сосудистая и дыхательная системы. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформированы предпосылки для творческой инициативы; созданы условия для мотивации и
--	---	---

			<p>направленности деятельности детей; идет развитие воображения, фантазии и памяти; воспитывается способность к состраданию, сочувствию.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся заметно развиты коммуникативные качества личности посредством общения и коллективной деятельности; воспитаны чувства прекрасного; сняты стрессообразующие факторы; сформированы эмоционально-волевые качества.
33	«Театр пластики и танца «Эдельвейс» – II ступень	2 года	<p>Программа направлена на формирование универсальных физических и личностных качеств, технических приёмов и исполнительских навыков, составляющих исполнительский потенциал, обладание которым позволяет обучающимся осваивать самый разнообразный танцевальный материал, импровизировать в танце, самостоятельно сочинять и исполнять материал в различных танцевальных направлениях, включая современные направления.</p> <p><i>Цель программы:</i> Формирование духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в адаптации его в современных условиях жизни средствами театрального и хореографического искусств и погружения в творческий образовательный процесс театра пластики и танца "Эдельвейс".</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Модуль «Мастерство актёра»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся в значительной степени развиты творческие артистические способности, развит интерес к театральному искусству, освоены первоначальные элементы актёрского мастерства. <p><i>Модуль «Классический танец»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся развит познавательный интерес к искусству хореографии, они обучены основам хореографического искусства и практическим умениям, навыкам в области хореографии. <p><i>Модуль «Современный танец»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся в значительной степени развито образное мышление и желание импровизировать; сформированы навыки применения техники владения своим телом; элементов современного танца, соединению их в связки, комбинации и умению исполнять их в разных последовательностях. <p><i>Модуль «Гимнастика»:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформирована координация, в значительной степени владеют мышечным и суставно-двигательным аппаратом, приобретена свобода движения, достаточно скорректированы физические недостатки строения тела, натренированы сердечно-сосудистая и дыхательная системы. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформированы предпосылки для творческой инициативы; созданы условия для мотивации и направленности деятельности детей; идет развитие воображения, фантазии и памяти; воспитывается способность к состраданию, сочувствию.

			<p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- у учащихся заметно развиты коммуникативные качества личности посредством общения и коллективной деятельности; воспитаны чувства прекрасного; сняты стрессообразующие факторы; сформированы эмоционально-волевые качества.</p>
34	«Театр пластики и танца «Эдельвейс» – III ступень	1 год	<p>Искусство в жизни ребенка – это праздник, всплеск эмоций, сказка. Поэтому театральная и хореографическая деятельность является самым распространенным видом детского творчества. Они близки и понятны ребенку, глубоко лежат в его природе и находят свое отражение стихийно, потому что связаны с игрой и двигательной активностью. Всякую свою выдумку, впечатления из окружающей жизни ребенку хочется воплотить в живые образы и действия. Входя в образ, он воспроизводит любые роли и танцевальные партии, стараясь подражать тому, что видел и тому, что его заинтересовало, получая огромное эмоциональное наслаждение.</p> <p>Театрально-хореографическая деятельность помогает развить интересы ребенка и его способности, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к проявлению общего интеллекта и эмоций.</p> <p>Опыт выступлений на сцене перед зрителями способствует реализации творческих и духовных потребностей ребенка, повышению его самооценки, а также предоставляет возможность познавать и изучать мир через постижение лучших образцов народного творчества и мировой культуры в целом.</p> <p><i>Цель программы:</i> Совершенствование у учащихся полученных знаний и навыков; развитие многогранных творческих способностей через осмысленное понимание природы театра и танца.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Модуль «Мастерство актера»:</i></p> <p>- у учащихся в значительной степени развиты импровизация, логика и последовательность действий. В значительной степени расширено эмоциональное восприятие.</p> <p><i>Модуль «Классический танец»:</i></p> <p>- у учащихся сформировано эмоционально-ценностное отношение к искусству. Воспитан интерес к классическому танцу и хореографическому искусству в целом. Учащиеся в значительной степени обучены практическим навыкам и умениям.</p> <p><i>Модуль «Современный танец»:</i></p> <p>- у учащихся сформированы навыки в области современного танца (основная терминология, движения и элементы). Учащиеся в значительной степени просвещены в области современного танца; обучены практическим умениям.</p> <p><i>Модуль «Народный танец»:</i></p> <p>- у учащихся сформированы умения в области народного танца, они художественно просвещены, обучены практическим навыкам.</p> <p><i>Модуль «Внешний имидж театра»:</i></p> <p>- у учащихся усовершенствованы знания в области истории</p>

			<p>костюмов, истории становления и развития мировой сценографии. Сформированы навыки разработки и выполнения грима для исполняемой роли.</p> <p><i>Модуль «Гимнастика»:</i></p> <p>- физические способности учащихся всесторонне развиты, у них расширены знания в области физической культуры в общем, и гимнастической направленности в частности.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- у учащихся сформированы увлеченность, упорность, творческая креативность; создана мотивация и направленность деятельности; воспитаны способности к состраданию, сочувствию.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <p>- развиты самостоятельность мышления и инициативность, а так же групповая творческая активность; сформированы основы поведения на сцене и в жизни; развиты коммуникативные качества личности посредством общения и коллективной деятельности; сформированы эмоционально-волевые качества.</p>
35	«Театр пластики и танца «Эдельвейс» – IV ступень	1 год	<p>Театр и танец, как синтетический вид искусства обладает скрытыми резервами для развития и воспитания детей. Основным средством которого является движение во всем его многообразии. Формирование осанки, культуры движений, мимики, жеста, развитие музыкального вкуса и актерского мастерства повышают уверенность ребёнка в себе. Совершенствование координации движений способствует повышению коммуникативной активности ребёнка. Высочайшей выразительности оно достигает при музыкальном оформлении. Данный вид искусства воспитывает коммуникабельность, трудолюбие, умение добиваться цели, формирует эмоциональную культуру общения. Хореографические занятия совершенствуют детей физически, укрепляют их здоровье. Они способствуют правильному развитию костно-мышечного аппарата, избавлению от физических недостатков, максимально исправляют нарушения осанки, формируют красивую фигуру. Включенные в программу занятия по мастерству актера помогают ребенку раскрепоститься, развивают умение владеть собой и ситуацией, более глубоко прочувствовать танцевальный образ. Все это в совокупности позволяет детям чувствовать себя более уверенными на сцене.</p> <p><i>Цель программы:</i> Сформировать, развить и воспитать совокупность универсальных физических, актерских, психологических и исполнительских компетенций, обладание которым позволит учащемуся осваивать и самостоятельно сочинять разнообразный танцевальный материал.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>Модуль "Мастерство актера":</i></p> <p>- у учащихся усовершенствованы творческие артистические способности; постоянно поддерживается интерес к театральному искусству; в значительной мере усовершенствование знания и умения в области актёрского мастерства.</p>

			<p><i>Модуль "Классический танец":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся усовершенствованы навыка полноценного и естественного использования всего багажа знаний, навыков и умений, полученных на предыдущих ступенях. <p><i>Модуль "Современный танец":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся совершенствуется творческий потенциал учащихся, через осмысленный подход к материалу и исполнительское мастерство, в различных направлениях современного танца, усовершенствованы в значительной мере. <p><i>Модуль "Народный танец":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся усовершенствован творческий потенциал, через осмысленный подход к материалу, улучшено исполнительское мастерство. <p><i>Модуль "Внешний имидж театра":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся усовершенствованы познания в области истории костюма. В значительной мере усовершенствованы практические навыки в создании декораций, реквизита; а так же в разработке и выполнении грима для исполняемой роли. <p><i>Модуль "Гимнастика":</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся выработаны правильные двигательные навыки: конкретность и точность движений. Освоены навыки правильного распределения мышечных усилий и владения собственным телом. Развита способность верно оценивать возможности своего тела и учитывать свои индивидуальные особенности при распределении нагрузок. <p><i>Модуль "Основы балетмейстерской работы":</i></p> <p>формирование интереса к созданию хореографического номера (танцевальной композиции, спектакля); освоение знаний основных законов композиции и драматургии танца; формирование нравственно-эстетического и художественного вкуса</p> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся укреплен суставно-связочный и мышечный аппарата учащихся; развиты профессиональное внимание и мышечная память; развита творческая активность; усовершенствован навык здорового образа жизни (сохранение здоровья, режим дня, гигиена, диета); развита нравственная и психо-эмоциональная стабильность. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся развито стремление к самореализации в хореографическом искусстве; улучшены навыки внимания, дисциплинированности, самостоятельности; усовершенствованы эмоционально-волевые качества.
			<i>Театральное искусство</i>
36	Театральная школа-студия «Гелиос» – I ступень»	1 год	Театральная деятельность помогает развить интересы ребенка и его способности, способствует общему развитию, проявлению любознательности, стремления к проявлению общего интеллекта и эмоций. Кроме того, еженедельные занятия требуют от ребенка дисциплины, систематичности в работе, трудолюбия, что способствует формированию волевых черт характера. Чередование функций исполнителя и зрителя, которые постоянно берет на себя ребенок, помогает продемонстрировать окружению свою позицию, свои умения,

			<p>знания и фантазию. Опыт выступлений на сцене перед зрителями способствует реализации творческих и духовных потребностей ребенка, повышению его самооценки, а также предоставляет возможность познавать и изучать мир через постижение лучших образцов народного творчества и мировой культуры в целом.</p> <p>Цель программы: содействие развитию духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в адаптации его в современных условиях жизни средствами театральных искусств и погружения в творческий образовательный процесс театральной школы-студии «Гелиос».</p> <p>Результат программы:</p> <p>Предметные:</p> <p>Предмет «Актерское мастерство»: учащиеся приобщены к творчеству, познакомились с азами актерского мастерства, с теоретической базой, т.е. основными понятиями и терминами, используемыми на занятиях; в значительной степени развита эмоциональная сфера; учащиеся проявляют интерес к театральному искусству.</p> <p>Предмет «Сценическое движение»: у учащихся заметно сформирована пластическая культура тела, значительно расширен диапазон двигательных возможностей.</p> <p>Предмет «Сценическая речь»: у учащихся в значительной степени раскрыты и разработаны речевые и голосовые возможности; дети знакомы с комплексом дыхательного, артикуляционного и дикционного тренинга через театральную игру; сформирован навык различать верное и неверное произношение слов, фраз.</p> <p>Предмет «Искусство театра»: учащиеся познакомятся с миром театрального закулисья, видами театров, основами грима, декорации, сценического костюма; совместно с преподавателем посетят спектакли, постановки разных театров.</p> <p>Личностные: у учащихся сформированы предпосылки для творческой инициативы; созданы условия для мотивации и направленности деятельности детей; идет развитие воображения, фантазии и памяти; воспитывается способность к состраданию, сочувствию.</p> <p>Метапредметные: у учащихся заметно развиты коммуникативные качества личности посредством общения и коллективной деятельности; воспитаны чувства прекрасного; сняты стрессообразующие факторы; сформированы эмоционально-волевые качества.</p>
37	Театральная школа-студия «Гелиос» – II ступень»	3 года	<p>Программа «Театральная школа-студия «Гелиос» II ступень» является основной составляющей образовательного процесса театральной школы-студии «Гелиос» и направлена на обучение детей среднего возраста. Данная программа реализуется на основе двух предметов «Мастерство актера» и «Сценическое движение» путем поэтапного погружения учащихся в мир театрального искусства.</p> <p>На 2 ступени программа реализуется в комплексе с вариативной учебной программой, включающая в себя</p>

			<p>предметы «Сценическая речь», «Вокал», «Искусство театра».</p> <p><i>Цель программы:</i> содействие развитию духовного и физического развития, раскрытие индивидуальных возможностей ребенка в целом и его определённых способностей, оказание помощи в адаптации его в современных условиях жизни средствами актерского мастерства и сценического движения, и погружения в творческий образовательный процесс театральной школы-студии «Гелиос».</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>Предмет «Мастерство актера»:</i> учащиеся приобщены к творчеству, познакомились с азами актерского мастерства, с теоретической базой, т.е. основными понятиями и терминами, используемыми на занятиях; в значительной степени развита эмоциональная сфера; учащиеся проявляют интерес к театральному искусству.</p> <p><i>Предмет «Сценическое движение»:</i> у учащихся заметно сформирована пластическая культура тела, значительно расширен диапазон двигательных возможностей.</p> <p><i>Личностные:</i> у учащихся сформированы предпосылки для творческой инициативы; созданы условия для мотивации и направленности деятельности детей; идет развитие воображения, фантазии и памяти; воспитывается способность к состраданию, сочувствию.</p> <p><i>Метапредметные:</i> у учащихся заметно развиты коммуникативные качества личности посредством общения и коллективной деятельности; воспитаны чувства прекрасного; сняты стрессообразующие факторы; сформированы эмоционально-волевые качества.</p>
38	Театральная школа-студия «Гелиос» – III ступень»	3 года	<p>Программа «Театральная школа-студия «Гелиос» III ступень» является основной составляющей образовательного процесса театральной школы-студии «Гелиос» и направлена на обучение детей среднего возраста. Данная программа реализуется на основе двух предметов «Мастерство актера» и «Сценическое движение» путем поэтапного погружения учащихся в мир театрального искусства.</p> <p>На 3 ступени программа реализуется в комплексе с программой «Сводные репетиции» и вариативной учебной программой, включающая в себя предметы «Сценическая речь», «Вокал», «Сценография».</p> <p><i>Цель программы:</i> создание, формирование и развитие творческого, интеллектуального потенциала и общей одаренности личности ребенка путём совершенствования его творческих способностей через освоение комплекса театральных дисциплин в процессе саморазвития.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>Предмет «Мастерство актера»:</i> учащиеся развили внимание, воображение и фантазию; познакомились и усвоили с театральную терминологию; сформировали навык построения сценического этюда; развили память; познакомились и углубились в историю театра и костюма; сформировали навык построения сценического действия</p>

			<p>собственного персонажа в небольшом отрезке сценического времени; развили логику и последовательность; развили эмоциональное восприятие; освоили искусство импровизации.</p> <p><i>Предмет «Сценическое движение»:</i> учащиеся выработали правильные двигательные навыки: конкретность и точность движений; освоили правильное распределение мышечных усилий, владение собственным телом; развили координацию, подвижности различных частей тела; развили навык верно оценивать возможности своего тела и учитывать свои индивидуальные особенности при распределении нагрузок; освоили различные виды кувырка; поняли и учли специфику сценического падения; освоили азы акробатики; освоили балансы; расширили диапазон двигательных возможностей; достигли абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом; усовершенствовали физические возможности тела через пластический тренинг.</p> <p><i>Личностные:</i> у учащихся сформировалась мотивация к самосовершенствованию; а так же активизировались познавательные интересы, расширились горизонты познания; сформировалась устойчивая потребность к активной творческой деятельности; сформировалась внутренняя мотивация к развитию собственного творческого потенциала; воспитался навык тактично и адекватно анализировать свою работу и работу товарищей; сформировалась устойчивая потребность к активной творческой деятельности; учащиеся воспитали чувства ответственности за общее творческое дело; развили лидерские качества посредством самостоятельного постановочного опыта; сформировали внутреннюю мотивацию к развитию собственного творческого потенциала.</p> <p><i>Метапредметные:</i> учащиеся сформировали коммуникативные умения; с помощью работы в коллективе сформировали трудолюбие, терпение, способности к конструктивной критике; приобщились к культуре и искусству; повысили уровень культуры речи; сформировали и развили внимание, чувство коллективизма, целеустремленности; развили художественно-творческие способности, самостоятельность, инициативу; сформировали эстетический вкус.</p>
39	Театральная школа-студия «Гелиос» – IV степень»	3 года	<p>Программа «Театральная школа-студия «Гелиос» IV степень» является основной составляющей образовательного процесса театральной школы-студии «Гелиос» и направлена на обучение детей старшего возраста. Данная программа реализуется с помощью двух предметов «Мастерство актера» и «Сценическое движение», путем поэтапного погружения учащихся в мир театрального искусства.</p> <p>На 4 ступени программа реализуется в комплексе с программой «Сводные репетиции» и вариативной учебной программой, включающая в себя предметы «Сценическая речь», «Основы режиссуры», «Сценография», «Хореография».</p>

			<p><i>Цель программы:</i> содействие личностному и профессиональному самоопределению учащихся, их самовоспитанию; формирование потребности общения в контексте культуры; развитие творческих способностей, развитие самосознания, развитие познавательных и профессиональных интересов.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p><i>Предмет «Мастерство актёра»:</i> учащиеся развили ассоциативное видение реальности через актёрские упражнения; сформировали устойчивую базу знаний в области теоретических понятий; познакомились с основами драматургии; познакомились с новыми теоретическими понятиями; сформировали готовность к рождению новых идей, креативному образу мышления; усовершенствовали технику перевоплощения в процессе работы над ролями различных жанров; освоили возможности телесного аппарата воплощения; сформировали навык создания художественного образа актерскими средствами; сформировали навык применения ассоциативного мышления в создании актерского образа; усовершенствовали технику перевоплощения и переживания в процессе работы над ролью.</p> <p><i>Предмет «Сценическое движение»:</i> учащиеся освоили акробатический элемент «колесо»; усовершенствовали физические возможности тела через пластический тренинг; усовершенствовали способности мыслить пластически через создание пластических и акробатических зарисовок, этюдов; познакомились с трюковой акробатикой; освоили и применили сложные акробатические элементы, балансы и поддержки; достигли абсолютной мышечной свободы, лёгкости и уверенности в работе с собственным телом; развили навык жонглирования; расширили пластические возможности собственного тела.</p> <p><i>Личностные:</i> учащиеся сформировали личностные качества для творческой инициативы; развили физический аппарат в области сценического движения; активизировали познавательные интересы и расширили горизонты познания; развили коммуникативные и организаторские способности; развили и усовершенствовали навыки социального взаимодействия через репетиции и творческую деятельность; сформировали навыки самодисциплины и самосовершенствования; определили активную профессиональную позицию, а следовательно определились с профессией на будущее.</p> <p><i>Метапредметные:</i> учащиеся сформировали художественно-эстетический вкус; самоопределились в жизненном и профессиональном будущем; создали полноценный творческий коллектив; воспитали в себе социально активную личность; сформировали эмоционально-волевые качества; развили критическое и творческое мышление.</p>
40	Театр на Пионерской	6 лет	С помощью музыкального и театрального искусства у учащихся развивается образное мышление. Музыка помогает детям создать и передать характер сценического героя, таким

			<p>образом они учатся анализировать и самостоятельно творить. Занятия в творческом коллективе развивают внимание, память, мышление, воспитывают дисциплину, дают коммуникативные навыки, умение держаться на сцене, в кругу своих сверстников и взрослых, а также развивают эмоциональность и художественный вкус.</p> <p>Музыкально-театральная деятельность является прекрасной психологической, нравственной и эстетической средой для формирования лучших человеческих качеств в подрастающем поколении.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие творческих способностей детей, привитие интереса и любви к музыкальному и театральному искусству, приобщение детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; воспитание самодостаточного, активного, творческого человека на основе любви к музыкальному и театральному творчеству.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся познакомятся с историей и традициями театрального искусства; обучатся основам вокального и актёрского мастерства. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся приобретут навыки самооценки своих творческих и психофизических способностей; воспитают трудолюбие и аккуратность в творческой деятельности; самовыражение через творческую деятельность. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют коммуникативные навыки, навыки самоорганизации; чувство коллективной и личной ответственности; станут мотивированы к творческой деятельности.
41	Театр на Пионерской-профи	1 год	<p>С помощью более детального погружения в музыкальное и театральное искусство, учащиеся имеют возможность сделать шаг навстречу самостоятельному творчеству, не просто передачи образа на сцене, а созданию принципиально новых, оригинальных и неповторимых образцов игры.</p> <p>Умение держаться на сцене и самодисциплина переходят на стадию свободного и непринужденного синтеза между артистом и сценой. Умение общаться в коллективе перерастает в осознание себя как части большого творческого организма, где каждый выполняет свою творческую задачу, органично вписывающуюся в узор игры на сцене. Музыкально-театральная деятельность с прекрасной психологической, нравственной и эстетической средой становится неотъемлемой частью картины мира.</p> <p><i>Цель программы:</i> Совершенствование творческих способностей подростков, их профессиональное самоопределение посредством практико-ориентированной музыкальной и театральной деятельности, профессиональных проб и встреч с профессиональными актёрами и музыкантами.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформируется навык применения

			<p>ассоциативного мышления в процессе создания актерского образа; усовершенствуется техника перевоплощения в процессе работы над ролями различных жанров; расширится запас и использование в речи теоретических понятий; углубятся знания основ драматургии и произойдет знакомство с лучшими образцами классической и современной драматургии; они научатся углубленному анализу своей работы на занятии и в концертной деятельности; произойдет творческое и профессиональное самоопределение.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется устойчивая потребность к активной творческой деятельности; разовьются лидерские качества; коммуникативные и организаторские способности; усовершенствуются навыки социального взаимодействия; самодисциплины и самосовершенствования.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются художественно-творческие способности, самостоятельность, инициатива; произойдет сплочение учащихся в единый взаимозависимый творческий коллектив; они получают помощь в жизненном и профессиональном самоопределении; в них будут воспитаны коллективизм, стремление к саморазвитию, собранность и дисциплина, ответственность за общее дело; они научатся контролировать своё поведение и эмоциональный фон.</p>
42	Театр дружбы	4 года	<p>Занятия посещают дети разных национальностей. Это очень интересно и важно, ведь мы и есть «Театр Дружбы». «Да, театр – это жизнь, а мы – дети театра», – так говорят дети. Ребята приходят в объединение «Театр Дружбы» не только как на занятие, но как на праздник.</p> <p>Здесь они учатся актерскому мастерству, художественному слову, сценическому общению и многому другому. Для взаимодействия очень помогают групповые этюды, коллективные сочинения сказки и поучительные рассказы, пантомимы и театральные постановки. В каждом ребенке есть талант, который, возможно, они еще и сами в себе не раскрыли.</p> <p><i>Цель программы:</i> Коллективная театрализованная деятельность, направленная на целостное воздействие на личность ребенка, его раскрепощение, вовлечение в действие, активизируя при этом все имеющиеся у него возможности, формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- у учащихся будут сформированы технические умения в театрально-деятельностной сфере; разовьются способности в художественно-речевой и театрализованной деятельности; разовьётся выразительность речи; разовьются сценические способности (в плане соотнесения интонационной и пластической выразительности образа, взаимодействия с партнером, контакта со зрителем и т.д.); будет получен опыт эмоционально-творческих переживаний в процессе постановки и показа спектакля, организации театрализованной деятельности.</p>

			<p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся будет сформирован творческий потенциал личности, разовьются чувства ритма, двигательной координации, владения своим телом и сценическим движением; будет сформировано активно-деятельностное отношение к окружающей действительности, будут сформированы нравственные ценности, толерантность; будут воспитаны чувства ответственности, дружбы, товарищества.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются гибкость мышления, умение видеть ситуацию или задачу с разных позиций, в разном контексте и содержании; они смогут применять знания и умения не только на занятиях, но и в повседневной жизни; у них разовьются ключевые компетентности: умение общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; будет воспитано чувство уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов; они будут воспитаны в духе интернационализма, коммуникативной культуры общения и взаимопонимания.</p>
43	Риторика	1 год	<p>Программа направлена на воспитание у учащихся любви к родному языку, в формировании уважительного, бережного отношения к слову.</p> <p>Особенность данной программы заключается в нетрадиционном подходе к обучению культуре речи через игру.</p> <p>Игра формирует способность к творческому самовыражению, самооценке. Веселые стихи, забавные задания помогают учащимся освоить важнейшие законы искусства слова. Игра в слова и со словами развивает умственное мышление, заставляет с непривычной точки зрения взглянуть на знакомые вещи, углубляет знание русского языка, дает простор чувству юмора. Через игру формируется толерантность учащихся, куда входит и умение взаимодействовать с другими людьми, работать в коллективе, и умение искренне радоваться победам товарищей, и умение достойно принимать поражение.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие коммуникативных умений учащихся, обучение младших школьников эффективному общению в разных ситуациях.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся осознают важность соблюдения норм (орфоэпических, лексических, грамматических) для успешного общения; познакомятся с особенностями этикетных жанров комплимента, поздравления и научатся их применять с учётом коммуникативной ситуации; узнают особенности диалога и монолога; научатся подробно, кратко и выборочно пересказывать текст.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся смогут оценивать свою вежливость, определять степень вежливости при общении людей (вежливо – невежливо – грубо); осознают важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений.</p>

			<p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся научились критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии; смогут подчинять своё высказывание задаче взаимодействия; в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, смогут выбирать уместные, эффективные речевые средства.</p>
44	Художественное слово	3 года	<p>Занятия в объединении – это то место, где можно вместе посмеяться и преодолеть лень, страхи, болезненную застенчивость ребенка и неуверенность в себе. В результате занятий ребенок может научиться работать в коллективе, творчески реализоваться, раскрываться и проявить свои лучшие качества.</p> <p>Дети погружаются в занятия естественно, без принуждения, они попадают в мир слова, литературы и т.д. При этом рождается сотворчество и от каждого ребенка потребуются все его способности, заложенные от природы, даже те, о которых не подозревают ни ребенок, ни его родители. Данная программа предусматривает развитие у детей коммуникативной компетенции (умение правильно говорить; совершенствование речемыслительных процессов).</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучить учащихся осмысленной интонационной выразительной речи и публичному чтению литературных произведений; превратить эти навыки в норму общения, развить познавательные и творческие способности учащихся через искусство художественного слова, театрализацию, концертную деятельность.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся ознакомятся с богатством русского языка; приобщатся к практической творческой деятельности, освоят навыки литературного анализа; усовершенствуют речь, дикцию; сформируют интерес к сочинительству, попробуют писать свои произведения; научатся оценивать поведения героев с точки зрения морали, сформируют свою этническую позицию.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьется чувство ритма и координация движений, индивидуальные способности; учащиеся научатся анализировать прочитанное.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся будет воспитана любовь к родной речи, к истории своей Родины; развито взаимопонимание, взаимовыручка, доброжелательность, уважение, ответственность, толерантность к друзьям, умение работать в коллективе; сформирована положительная мотивация к обучению.</p>
45	Художественное чтение	2 года	<p>Занятия в объединении «Художественное чтение» знакомят ребят с лучшими произведениями русской и мировой литературы. Творческая работа над литературным текстом развивает образное мышление и речь, обогащает внутренний мир, укрепляет память ребенка. Работа над голосом развивает его силу и диапазон, чувство ритма, учит правильному дыханию, артикуляции, дикции – всё это помогает учащемуся</p>

			<p>объединения «Художественное чтение» приобрести уверенность в себе, в своих силах.</p> <p>В программе большое внимание уделяется не только чтению художественных произведений, но и занятиям по мастерству актёра по системе К.С. Станиславского.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие природных способностей детей посредством освоения навыков художественного чтения; устранение дефектов речи.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>– учащиеся узнают правила и законы культуры речи; освоят основы произношения и дыхания, артикуляционной гимнастики; познакомятся с литературными произведениями писателей и поэтов России и мира, научатся чтению вслух прозы и поэзии; научатся логическому построению речи при пересказе того или иного произведения; научатся следовать идее и замыслу автора художественного произведения.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– учащиеся разовьют ключевые компетентности: умение думать, общаться, взаимодействовать со зрителями; разовьют внимание, любознательность, фантазию, логику в устной речи; сформируют мировоззрение посредством знакомства и изучения лучших произведений русской и мировой литературы; будут применять навыки культуры речи и поведения в обычной жизни, со своими сверстниками и в детских коллективах.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– у учащихся будут воспитаны чувства долга и ответственности, принципиальности, правдивости; сформировано чувство прекрасного посредством знакомства с лучшими произведениями литературы отечественной и зарубежной; воспитаны способности к состраданию, сочувствию, внимание к собеседнику и окружающей жизни, сформирована активная жизненная позиция.</p>
<i>Кино- и фотоискусство</i>			
46	<p>Киностудия «Кадрик».</p> <p>Тележурналистика</p>	2 года	<p>Программа поможет учащимся киностудии накапливать и выстраивать самый яркий образный ряд, компоновать отснятый материал, исследовать отдельные его факты, идя к обобщениям, к выводам, корректировать и анализировать. Знание истории и законов киноискусства расширит кругозор, позволит глубже взглянуть на суть событий и явлений в нашей жизни и, что важно на данном этапе для школьников, углубит их знания в русском языке и литературе. Расширит и обновит словарный запас учащегося, научит его ясно и образно выражать свои мысли.</p> <p>Данная программа даёт возможность строже и принципиальнее относиться к своим литературным текстам – сценариям – и самому себе быть редактором и цензором. Научит жить и творить в коллективе, потому что в создании любого фильма принимает участие большая творческая группа.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие способностей учащихся, их самоопределение, расширение мировоззрения, активного участия в современной жизни, посредством овладения</p>

			<p>навыков тележурналистики.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>– учащиеся освоят основы профессии тележурналиста и основы тележурналистики; сформируют грамотный подход к событиям нашей истории и сегодняшнего дня; научатся правильно освещать эти события; осмыслят документальную основу тележурналистики, как особого вида искусства; узнают, как добыть нужную информацию о человеке или явлении, событии.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>– учащиеся разовьют ключевые компетентности: умение думать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; разовьют образное мышление; разовьют способность импровизировать на съёмочной площадке; разовьют внимание и память.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>– у учащихся будет воспитано чувство прекрасного посредством знакомства с лучшими произведениями, живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры, литературы, театра и кино; сформирована культура речи, общения и поведения на съёмочной площадке и в жизни; воспитаны способность к состраданию, сочувствию, внимание к собеседнику и окружающей жизни; сформирована активная жизненная позиция.</p>
47	<p>Киностудия «Кадрик».</p> <p>Телережиссура</p>	2 года	<p>Кино и телевидение в жизни молодого поколения – это особый мир, мир знаний и открытий, мир, к которому хочется прикоснуться не только визуально, но и своим творчеством. Неиссякаемым источником творческой силы для будущего документалиста является жизнь во всём богатстве присущих ей форм, а познаётся в ней, как и в других искусствах, прежде всего человек, общественное содержание его деятельности, его отношение к труду, явлениям и событиям, происходящим в стране и мире.</p> <p>Программа позволяет учащимся реализовать в полной мере своё желание зафиксировать впечатления и события из окружающей жизни, и сделать это художественно, образно, следуя законам киноискусства.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыками кинопроизводства.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся освоят основы кино и теле режиссуры; научатся грамотно подходить к событиям нашей истории и сегодняшнего дня, правильно освещать эти события; познакомятся с документальной основой киноискусства, как особого вида искусства, смогут создавать сценарии фото-сюжетов, сценарии документальных телефильмов, примут участие в кинофестивалях и фотоконкурсах.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются ключевые компетенции: умение думать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до</p>

			<p>конца; разовьётся образное и логическое мышление; они будут способны импровизировать на съёмочной площадке; у них разовьются наблюдательность, любознательность, внимание и память.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся разовьются чувства долга и ответственности, принципиальности, правдивости; будет воспитано чувство прекрасного; будет сформирована культура речи, общения и поведения на съёмочной площадке и в жизни. Учащиеся будут способны к состраданию, сочувствию; будут внимательны к собеседнику и окружающей жизни; станут активно участвовать в современной жизни.</p>
48	<p>Киностудия «Кадрик» Операторское искусство</p>	2 года	<p>Важное значение для формирования, будущего кинооператора имеют встречи с профессиональными операторами и режиссёрами ТВ, а также посещение художественных и фото выставок. Участие студийцев в различных творческих конкурсах.</p> <p><i>Цель программы:</i> развитие способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков съёмочной аппаратурой; помощь в выборе профессии, развивая и раскрывая индивидуальные способности каждого учащегося.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся освоят базовые понятия и вопросы теории и практики современного киноискусства и телевидения, будут знать профессиональные требования, предъявляемые к фото и киноискусству. У них будет сформирован грамотный подход к событиям нашей истории и сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий; они будут понимать документальную основу кинооператорского искусства, как особого вида искусства. Освоят навыки работы с камерой.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют ключевые компетентности: умение думать, общаться, взаимодействовать, доводить дело до конца; интерес к современной фото- и кино-индустрии в России и за рубежом. Они разовьют образное мышление, внимание, память и наблюдательность. Преодолеют смущение и страх на съёмках массовых мероприятий.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся будет воспитано чувство прекрасного посредством знакомства с лучшими произведениями литературы, живописи, фотоискусства, музыки, архитектуры, театра, кино и телевидения; внимание к собеседнику и окружающей жизни; они будут способны к состраданию, сочувствию; у них будет сформирована активная жизненная позиция.</p>
49	<p>Фотокадрик (12-18 лет)</p>	2 года	<p>Телевидение сегодня – одно из основных средств массовой коммуникации, передачи и получения информации и новых знаний не только для взрослых, но и для ребенка. Участие в создании фото, видео и телевизионных материалов дает ребёнку возможности для развития творческой индивидуальности и мотивации к познанию окружающего</p>

			<p>мира. На занятиях дети получают первоначальные представления о создании фотографий и телевизионных программ, учатся грамотной устной речи и осваивают навыки поведения в кадре.</p> <p>Процесс обучения по программе «Фотокадрик» включает в себя работу со сложной фототехникой, ретушь и обработку фотоснимков в специальных компьютерных программах. Программа направлена на организацию социально-значимой деятельности учащихся, которая осуществляется в ходе практической работы по созданию фото и видеосюжетов о событиях в Центре, городе, об интересных людях, о природе. В данной программе фото-студия рассматривается как сфера социальной практики учащихся, в рамках которой они приобретают культурный, нравственный, мировоззренческий и социальный опыт.</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие творческих способностей учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения, активное участие в современной жизни посредством овладения навыков фотосъёмки и операторского мастерства.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся научатся основам фотосъёмки и операторского мастерства; узнают историю возникновения фотографии; освоят основы фотоискусства и операторского мастерства; научатся строить композицию кадра; освоят монтажные компьютерные программы; овладеют съёмочной аппаратурой; научатся создавать фото и видео-очерк для ТВ; у них будет сформирован грамотный подход к событиям нашей истории, сегодняшнего дня и правильного освещения этих событий: будут знать, как и где добыть нужную информацию; смогут сотрудничать с газетой или журналом. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют образное и пространственное мышление, фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся станут более трудолюбивыми, аккуратными, усидчивыми; научатся работать в атмосфере дружбы и коллективного сотворчества; смогут самостоятельно организовать рабочее место, будут бережно и аккуратно относиться к фототехнике.
50	Фотокадрик (8-12 лет)	1 год	<p>Программа позволяет учащимся пробовать свои силы в очень популярных на сегодняшний день направлениях – фотоискусстве, видеосъёмке, журналистике.</p> <p>Процесс обучения включает в себя работу со сложной фототехникой. Однако технические процессы фото и видеосъёмки не могут пройти без изучения основ композиции кадра, цветовосприятия снимка, работы в кадре в качестве модели, различных схем расстановки светового оборудования и других художественных средств выразительности кадра.</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучение основам фотоискусства и тележурналистики, развитие творческих способностей</p>

			<p>обучающихся; формирование умений и навыков съёмки.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют познавательный интерес к фотоискусству и тележурналистике; освоят основные простейшие техники съёмки: основы света и цвета; законы перспективы; основные законы композиции; виды и жанры фотографии; освоят практические умения съёмки и написания журналистских текстов: правильно компоновать изображение; работать с фотоаппаратом; работать со вспомогательным фотооборудованием; фотографировать в различных условиях освещения, писать тексты к своим фото и видеосюжетам.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют образное мышление; фантазию, творческую активность; внимание, дисциплинированность, самостоятельность.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся станут более трудолюбивыми, аккуратными; научатся работать коллективно в атмосфере дружбы: будут уважительно относиться к педагогу и всем учащимся объединения.</p>
Социально-гуманитарная направленность			
51	Говорилка-мастерилка	1 год	<p>Блок развития речи – «Развитие речи». В программу обучения входит изучение увлекательного мира сказок, звуков, литературного творчества. Погружаясь в сказочный мир и игру, учащиеся привыкают слушать, правильнее и красивее говорить, а также узнают много нового и интересного об окружающем мире. Играя, учащийся выражает свои эмоции и чувства, что в определенной мере позволяет ему в реальной жизни справляться с трудными ситуациями.</p> <p>Блок декоративно-прикладного творчества – «Мастерилка». Занятия направлены на развитие творческих и эстетических способностей ребёнка. Занимаясь по данной программе, дошкольник поэтапно научится создавать красивые и полезные вещи из разных материалов своими руками. Особое место занимает знакомство с основами цветоведения, композиции, освоение геометрических понятий. На практике происходит формирование навыков работы с различными материалами и инструментами.</p> <p><i>Цель программы:</i> Создание условий для развития творческих способностей учащихся средствами декоративно-прикладного творчества и культуры речи в условиях студии раннего развития детей. Развитие интереса ребенка к процессу обучения, формирование мотивации на интеллектуальную и творческую деятельность в будущем.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- у учащихся увеличится словарный запас, познакомятся со звуками речи и буквами алфавита, освоят фольклорный и литературный материал, станут говорить правильнее, логичнее и выразительнее;</p> <p>- учащиеся научатся работать с бумагой, природным</p>

			<p>материалом, клеем, тканью, пластичным материалом, освоят навык работы с инструментами: ножницами, стеками, кистью, фломастерами и карандашами, познакомятся с основами цветоведения и композиции, познакомятся с геометрическими понятиями, освоят правила техники безопасности при работе с колюще-режущими предметами, познакомятся с видами декоративно-прикладного творчества.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащегося разовьется гибкость, пластичность и умелость рук, пальцев, внимание, память, логическое и творческое мышление, сформируются основы эстетического вкуса, повысится уровень культуры общения и поведения в социуме, учащийся научится взаимодействовать, доброжелательно относиться к окружающим, будет готов прийти на помощь.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащийся станет самостоятельнее, трудолюбивей, настойчивым в достижении цели, сформируются основы аналитического, логического и абстрактного мышления, станет социально адаптированнее, гуманнее, у учащегося сформируется представление о здоровом образе</p>
52	Мы танцуем и поём	1 год	<p>Занятия по вокалу включают в себя:</p> <p>развитие вокальных данных – координации слуха и голоса через игровые вокальные упражнения; выполнение специальных логопедических и фонетических заданий; развитие ритмического слуха через народные игры и специальные упражнения; тренировка памяти ребенка – дети учат наизусть песенки, попевки, скороговорки; знакомство с музыкальными и шумовыми инструментами; знакомство с музыкальными формами и жанрами песен.</p> <p>Занятия по хореографии включают в себя:</p> <p>развитие танцевальных способностей – в игровой форме устанавливается хореографическая и ритмическая основа изучения движений, а также музыкальность исполнения, улучшение двигательной способности и координации.</p> <p><i>Цель программы:</i> Эстетическое воспитание и творческое развитие детей средствами танца и песни; воспитание чувства гармонии, творческого отношения к любимому занятию, воспитание музыкального вкуса.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся освоят основы вокала и хореографии, сформируют чувство музыкального темпа и размера, сформируют навык творчества через развитие воображения, фантазии посредством танца и песни.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют эстетический вкус; сформируют способность восприятия музыкальных образов; разовьют точность, координацию, парность движений; будут знать правила культуры общения и поведения в социуме.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся, научатся ценить красоту, будут бережно относиться к творчеству других людей, сформируют представление о здоровом образе жизни.</p>

53	Театральные картинки	1 год	<p>Занятия помогают детям снять приобретенные зажимы, разбудить их познавательный интерес, помогают детям выработать навыки работы в группе, учат их получать удовольствие от собственной работы и работы товарищей. Учебно-воспитательный процесс обращается к эмоционально-творческому восприятию ребёнка.</p> <p>По завершении дошкольного обучения, дети могут продолжать занятия и совершенствовать своё мастерство в любом отделении театра-студии «Гелиос».</p> <p><i>Цель программы:</i> Развитие творческих способностей детей; приобщение детей к культурным ценностям, к истокам народного творчества средствами изобразительного искусства и актёрского мастерства.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся научатся работать акварельными красками, гуашью; познакомятся с творчеством художников; освоят работу кистью, фломастерами, карандашами; будут знать основы цветоведения и композиции; познакомятся с геометрическими понятиями; освоят правила техники безопасности при работе с колющими предметами; учащиеся будут готовы к творческому самовыражению; познакомятся с комплексом элементарных актёрских упражнений; научатся речевому и пластическому тренингу. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся разовьют мелкую моторику рук; память, фантазию, воображение, внимание и творческое мышление; эстетический вкус; будут знать правила культуры общения и поведения в социуме; сформируют коммуникативные навыки взаимодействия, доброжелательного отношения к окружающим, готовность прийти на помощь. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся станут самостоятельнее, настойчивыми в достижении цели, будут более дисциплинированными; разовьют умение анализировать, логически мыслить; станут социально адаптированными, гуманными; формирование здорового образа жизни; сформируют активно-деятельную позицию.
54	Всезнайка	1 год	<p>Умение концентрироваться при изучении большого объема информации и качественно его переработать, запомнить и применять в жизни - это важный навык, который в современном мире и постоянно обновляемом потоке информации просто необходим. И, конечно, немаловажно уметь качественно отдыхать в перерыве между усвоением информации.</p> <p>Программа «Всезнайка» направлена на обучение детей постановке целей и поэтапному достижению их, самоконтролю, умению планировать собственное время. Развитие этих компетенций особенно необходимо для:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гиперактивных детей; - для детей со слабой концентрацией внимания; - для детей со слабой мотивацией к обучению; - для детей с различными страхами, связанными с обучением. <p><i>Цель программы:</i> Развитие творческих способностей</p>

			<p>учащихся, их самоопределение, самореализация, расширение мировоззрения посредством овладения навыками самоконтроля, скорочтения, правильного усвоения материала.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся смогут самостоятельно работать с книгами и интернет- источниками; быстро и качественно находить необходимую информацию; правильно сохранять найденную информацию; смогут вести чек-лист и лист на внедрение; научатся правильно ставить перед собой вопросы перед изучением информации; правильно переключаться с одной задачи на другую; научатся делать выводы после изученной информации; смогут качественно запоминать полученную/изученную информацию; учащиеся научатся читать на различных скоростях чтения; научатся понимать структуру построения научных текстов; научатся правильно ставить цели перед изучением текстов.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся будут трудолюбивее, научатся распределять собственное время на обучение и отдых, разовьют мелкую моторику рук, воображение и фантазию; смогут адекватно и объективно оценивать свои способности; освоят умение построения планов для достижения поставленной цели; научатся концентрации внимания при изучении нужного материала.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся смогут выполнять поставленную задачу до конца; у них сформируются коммуникативные навыки: умение договариваться, работать в коллективе; будут приходить на занятия опрятными.</p>
			<i>Техническая направленность</i>
55	«Мир 3-D ручки»	1 год	<p>Создание 3D–моделей существенно облегчает процесс моделирования и проектирования сложных макетов и конструкций. Безусловно, эти устройства можно назвать прорывом в развитии современных технологий. Прикоснуться к технологиям будущего с помощью 3D-ручки вполне реально даже ребенку школьного возраста.</p> <p>Освоение множества технологических приемов при работе с 3D-ручкой в условиях простора для свободного творчества помогает детям развить собственные способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления. Расширяется детский кругозор, фантазия.</p> <p><i>Цель программы:</i> развитие интеллектуальных и практических компетенций в области создания пространственных моделей, формирование навыков по трёхмерному моделированию с помощью 3D ручки.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся овладеют техникой рисования 3D ручкой; получают начальные навыки цветоведения, понятие о форме и композиции; научатся самостоятельно создавать простые модели реальных объектов; освоят приемы и способы</p>

			<p>конструирования целых объектов из частей; научатся создавать творческие индивидуальные смысловые работы и сложные многофункциональные изделия; получат знания о возможностях построения трёхмерных моделей.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся приобретут готовность и способность к самостоятельному обучению на основе учебно-познавательной мотивации; получат знания для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся освоят способы решения проблем творческого характера в жизненных ситуациях; научатся оценивать получающийся творческий продукт и соотносить его с изначальным замыслом, выполнять по необходимости коррекции либо продукта, либо замысла.</p>
<i>Иностранные языки</i>			
56	Арменоведение	5 лет	<p>Деятельность объединения направлена на получение знаний об устном и письменном армянском языке, о славной истории Армении и мудром укладе жизни армян.</p> <p>Особенность данной программы заключается в том, что впервые в нее включены кроме изучения языка устного и письменного, еще и знакомство с главными историческими событиями, обычаями и обрядами, фольклором армянского народа. Ребенок, освоивший ее, получает возможность стать конкурентоспособным в современном обществе, обладая совокупностью духовных и интеллектуальных знаний.</p> <p><u>Цель программы:</u> Изучение армянского языка в русскоязычной среде, как иностранного, воспитание у детей любви к истории и культуре родного народа, формирование мировоззренческих позиций личности, рост культурного уровня учащихся.</p> <p><u>Результат программы:</u></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся сформируют основные разговорные навыки; научатся общаться на родном языке и взаимодействовать со сверстниками других национальностей; освоят чтение и грамотное письмо; познакомятся со славной историей армянского народа, его традициями и культурой; обогатят словарный запас; узнают о структуре армянского языка, лингвистических единицах и отношениях между ними; научатся использовать лингвистические знания в построении речи.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют культуру письменной и устной речи; разовьют познавательный интерес к культуре и искусству армянского народа; разовьют творческие способности.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся сформируют активную гражданскую позицию; сформируют нетерпимость к аморальному образу жизни и иммунитет к асоциальным явлениям; научатся работать в коллективе, активно участвовать в его жизни, но, в то же время, выработают индивидуальные качества, отличающие отдельную личность от других членов коллектива, его</p>

			самостоятельность и индивидуальную оценку тех или иных событий и поступков.
57	Арменоведение - дошкольники	1 год	<p>В последнее время многое делается для изучения языков народов России, их истории и культуры. Краснодар – многонациональный город, в котором исконно живут армяне, а также армяне, приехавшие из бывших союзных республик, которые в силу разных причин не знают своего родного языка. Родители хотят воспитать детей в духе патриотизма и гордости за свой великий народ, имеющий многовековую героическую историю.</p> <p>Начиная работать в учреждениях дополнительного образования, автор столкнулся с отсутствием подходящей программы, которая могла бы объединить знания, умения и навыки, востребованные ее воспитанниками и их родителями. Программа «Армянский язык», преподаваемая в армянских школах, не давала полные знания по арменоведению.</p> <p><i>Цель программы:</i> воспитание интереса к изучению армянского языка на основе познавательного общения с привитием навыков элементарной разговорной речи, а также личное развитие ребенка средствами предмета. Преподавание армянского языка в русскоязычной среде, как иностранного, на основе русского языка.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <p>- учащиеся изучат армянский алфавит, познакомятся с произношением всех звуков на родном языке; научатся распознавать звуки армянского языка гласные и согласные; научатся строить слова грамматически правильно; пополнят словарный запас армянских слов; освоят простые разговорные слова и выражения; научатся отличать короткие и длинные слова; смогут называть объекты и делить слова на слоги; научатся отличать односложные и двусложные слова; проводить звуковой анализ слова; научатся писать армянские буквы, слова, предложения; смогут отвечать на простые вопросы; рассказывать маленькие истории; познакомятся с традициями и культурой армянского народа; выучат армянские песни, танцы, игры.</p> <p><i>Личностные:</i></p> <p>- учащиеся развили навыки разговорной речи; индивидуальные способности ребенка; внимание, мышление, воображение, волю, эмоции, фонематический слух; умение воспроизводить знакомые стихи, песни, рифмовки.</p> <p><i>Метапредметные:</i> у учащихся воспитан интерес к армянскому языку, сформировано умение работать в коллективе и активное участие в его жизни.</p>
58	«ЭйБиСи»	1 год	<p>Программа дополнительного образования «ЭйБиСи» направлена на социальное и культурное развитие личности ребенка, его творческой самореализации. Программа призвана помочь ребенку стать ответственным и знающим гражданином, способным использовать свои способности в общении со своими сверстниками.</p> <p>Новизна программы дополнительного образования заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка в развитии</p>

			<p>индивидуальности обучающегося.</p> <p>Дополнительные занятия способствуют повышению интереса к предмету, углубляют и расширяют полученные знания, дают возможность обучающимся проявить свои способности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она ориентирована на ребенка со средними способностями, который приходит заниматься после школы. Программа не усложняется трудным материалом. Занятия проводятся в игровой форме.</p> <p><i>Цель программы:</i> Создание условий для развития элементарных языковых навыков необходимых для успешного овладения английским языком на начальном этапе обучения, обеспечивающих социально-личностное, познавательно-речевое развитие учащихся.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся сформируются элементарные умения и навыки общения на английском языке; дети научатся речевому этикету, познакомятся с распространенными и часто употребляемыми словами и выражениями на английском языке; научатся строить простые предложения и составлять диалоги на бытовые темы; рассказывать стихотворения, знакомиться с художественной литературой, будут исполнять фольклорные песни, танцы, играть в игры. <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся осознают себя гражданами своей страны; у учащихся сформируется представление о мире как многоязычном и поликультурном сообществе; станут понимать целесообразность изучения английского языка, как средство общения между людьми; развиваются личностные качества: доброжелательность, любознательность, патриотизм; сформируется готовность в межкультурным коммуникациям. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся научатся работать в паре, группе, в коллективе; научатся взаимодействовать с окружающими при выполнении разных ролей в пределах речевых потребностей и возможностей; смогут адекватно выбирать языковые и речевые средства для решения задач во время общения обучающихся между собой в группе; высказывать своё мнение, предположение, версию; научатся понимать взгляды и интересы других детей в объединении, умеют работать и делать что-то сообща.
59	Играем в английский	1 год	<p>Данная программа предназначена для детей, которые уже занимаются английским языком в средней школе (при условии начала изучения в 1-2 классах), и имеют высокую мотивацию к изучению языка, но в силу удовлетворения своих интересов нуждаются в углублении и расширении усвоенной учебной информации, а иногда и в уточнении сведений, полученных в ходе учебных занятий в школе.</p> <p><i>Цель программы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Овладение иностранным языком именно как средством общения: углубление, расширение, корректировка и упорядочение знаний обучающихся, поддержание

			<p>устойчивого интереса к данному предмету;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Приобщение детей к новому социальному опыту с использованием английского языка, воспитание дружелюбного отношения к представителям других стран; • Формирование речевых, интеллектуальных и познавательных способностей школьников, а также их межпредметных умений. <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся овладеют четырьмя видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым, поисковым) текстов различного характера (общенаучных, профильных, научно-популярных, общественно-политических, научно-художественных) и их различных разновидностей (инструкция, реклама, проспект, научно-популярная статья и т.д.); учащиеся повысят эрудицию, приобретут опыт самостоятельного использования иностранного (английского) языка для углубления и расширения знаний в различных областях общественной жизни.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют навыки устного общения; учащиеся расширят объем репродуктивного и рецептивного словаря, границы знаний и глубину осваиваемых грамматических явлений.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- учащиеся разовьют умение анализировать, логически мыслить; станут социально адаптированными, самостоятельными, настойчивыми в достижении цели.</p>
60	«Французский вояж»	1 год	<p>Ознакомление с элементами иноязычной культуры является средством обогащения духовного мира человека, развития у него способности к восприятию иностранного языка, в данном случае - французского, и интереса к родному языку. Таким образом, закладывается фундамент для дальнейшего изучения любого другого языка, расширяется кругозор, развиваются мышление и память, воспитывается уважение к другим народам. Изучение французского языка повышает уровень гуманитарного образования школьников, способствует формированию их личности и социальной адаптации.</p> <p><i>Цель программы:</i> освоение элементарных навыков иноязычного общения в устном и письменном виде, погружение в атмосферу иноязычного общения, знакомства с историей и традициями страны изучаемого языка, а также формирования устойчивой мотивации к изучению иностранного языка и развитие творческих способностей учащихся.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся познакомились с элементарными знаниями и умениями, необходимыми для изучения французского языка; - получили основы правильного французского произношения и интонации; формировать навыки понимания доступной иноязычной речи. - освоили лексику по изученным темам.

			<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся развили навыки устного общения; - учащиеся расширили объем репродуктивного и рецептивного словаря, границы знаний и глубину осваиваемых грамматических явлений. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сформировали коммуникативные умения в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения; - развили интерес познавательной деятельности при изучении французского языка; - формировались навыки межличностного общения; - приобщились к изучению французской культуры, истории, традициями.
Физкультурно-спортивная направленность			
61	Ансамбль спортивного танца «Фиеста»	2 года	<p>Программа вводит ребенка в мир танца, воспитывает эмоциональное, осознанное отношение к танцевальному искусству, которое на сегодняшний день остается актуальным.</p> <p>Бальные танцы положительно влияют на физическое развитие человека – делают организм выносливым, сильным, здоровым, а тело – красивым, пластичным, гибким.</p> <p>Бальные танцы также воспитывают морально-волевые, эстетические качества: терпение, настойчивость, стремление достигать поставленные цели, чувство уверенности в себе, чувство уважения к другим танцорам и своему педагогу, чувство товарищества, ответственность перед партнёром.</p> <p><i>Цель программы:</i> развить творческий потенциал личности обучающегося, его способность к самовыражению через овладение основами спортивных бальных танцев.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - учащиеся познакомятся с историей и особенностями бального танца; с понятиями и терминологией; овладеют основными движениями и фигурами бального танца; освоят основы музыкальной грамотности, основы танца и импровизации; освоят танцевальные движения и схемы, индивидуальные и массовые танцевальные композиции. <p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся будет развита общая культура личности путём приобщения к хореографии бального танца; разовьются двигательные, координационные и музыкальные данные детей; разовьётся воображение через умение сформировать танец на основе простейших танцевальных движений; разовьются музыкальный слух и ритм; сформируется пластика и грация в движениях; разовьётся эстетический вкус. <p><u>Метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - у учащихся будут воспитаны морально-волевые качества: терпение, настойчивость, уверенность в своих силах, уважение к партнерам по танцу, чувства товарищества, ответственности; сформируется коммуникативная культура через знание и умение взаимодействовать с партнёрами на

			танцевальной площадке; сформируются навыки творческой деятельности.
62	Театрально-спортивный клуб «Акцент»	3 года	<p>Бальный танец в настоящее время – это один из наиболее массовых и быстро развивающихся видов спорта и хореографического искусства. На протяжении последнего десятилетия интерес к спортивному бальному танцу неуклонно возрастает, делая данный вид танца привлекательным и интересным как для взрослых, так и для детей.</p> <p>В программе занятий спортивными бальными танцами предусмотрены не только Европейская и Латиноамериканская программы. Большое внимание уделяется преподаванию основ этикета, умению преподнести и держать себя.</p> <p><i>Цель программы:</i> Обучение спортивным бальным танцам, развитие опорно-двигательного аппарата, интеллекта, музыкального слуха и чувства ритма, повышение коммуникабельности и культуры обучающихся.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- учащиеся познакомятся с историей и особенностями бального танца; узнают основную танцевальную терминологию, музыкально-ритмическую характеристику изученных танцев; овладеют основными движениями и фигурами бальных танцев Медленный вальс, Квикстеп, Ча-ча-ча, Джайв, Венский вальс, Танго, Самба, Румба, Пасадобль, Медленный фокстрот; научатся ориентироваться в пространстве, исполнять изученные танцевальные движения; освоят навык исполнения простых танцевальных композиций.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется общая культура путём приобщения ребёнка к хореографии бального танца; разовьются двигательные, координационные и музыкальные данные.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся сформируется коммуникативная культура взаимодействия с партнёрами на танцевальной площадке.</p>
63	Турнир-шахматы	1 год	<p>Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, воспитанники приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм.</p> <p>Шахматы могут оказать благоприятное влияние и на общее развитие детей. Безусловно, существует положительная развивающая связь шахмат со школьными предметами, прежде всего с математикой, геометрией, историей, географией, русским и иностранными языками. Например, с такими понятиями, как «центр», «квадрат», «треугольник», «горизонталь» и другими учащиеся познакомятся на уроках шахмат раньше, чем на уроках</p>

		<p>геометрии. Сама шахматная партия требует умения рассчитывать многочисленные варианты, а этот навык поможет учащемуся решать математические задачи любой сложности.</p> <p><i>Цель программы:</i> развитие личности ребёнка, способной к логическому и аналитическому мышлению, а также обладающей такими качествами как целеустремлённость и настойчивость в достижении цели, через овладение общеразвивающими и спортивными навыками шахматной игры.</p> <p><i>Результат программы:</i></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>- у учащихся сформированы ключевые компетенции (коммуникативные, интеллектуальные, социальные) средством игры в шахматы; сформировано критическое мышление; умение играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса; умение находить простейшие тактические идеи и приемы и использовать их в практической игре; умение оценивать позицию и реализовать материальный перевес; овладеют навыками игры в шахматы; будут успешно выступать на различных соревнованиях; использовать новейшие электронные и компьютерные технологии для изучения и получения шахматного опыта.</p> <p><u>Личностные:</u></p> <p>- у учащихся будут сформированы конкретное системное мышление, развитие долговременной и оперативной памяти, концентрации внимания, творческого мышления; сформированы творческие качества личности (быстрота, гибкость, оригинальность, точность); разовьют коммуникативные навыки и качества личности; сформированы адекватная самооценка, самообладание, выдержка, воспитание уважения к чужому мнению; сформированы навыки здорового образа жизни.</p> <p><u>Метапредметные:</u></p> <p>- у учащихся сформирован интерес к данному виду спорта; устойчивая мотивация к занятиям шахматами и на участие в различных шахматных турнирах, соревнованиях округа, города, края, России, международных; сформированы навыки дисциплины, чувства коллективизма, ответственности; разовьют интерес к шахматам, к самостоятельной работе и творчеству.</p>
--	--	---